

Cycle	Classe	Domaine	Compétences		Objectifs	Plume	
						Les espaces d'écriture	Le Dojo
3	CM1	Langage oral	Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	4-O1	Les élèves écoutent des propos oraux et des textes lus de natures et de genres variés pour prélever et mémoriser des informations. Ils remarquent les éléments vocaux et gestuels d'un discours . Ils indiquent précisément les extraits du discours entendu qu'ils n'ont pas compris .	La fonction d'écoute du texte ou la lecture par l'enseignant des histoires développe la capacité d'écoute et de compréhension.	
3	CM1	Langage oral	Parler en prenant en compte son auditoire	4-O2	Ils prennent la parole en s'aidant du texte qu'ils ont préalablement rédigé . Ils mettent en voix , avec l'aide du professeur, de courts textes, en tenant compte de leurs caractéristiques.	Les élèves pratiquent la lecture à voix haute des chapitres à tour de rôle, lors d' ateliers d'écriture collaborative par exemple. Ils mettent en voix leur propre texte en travaillant sur l'expressivité de la lecture.	
3	CM1	Langage oral	Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de la classe, jeux de rôles improvisés)	4-O3	Dans le cadre d'échanges, les élèves prennent la parole en respectant leur tour, sans couper la parole, pour apporter des compléments en lien avec le sujet abordé . Ils réinvestissent le lexique appris en classe ou utilisé par leurs camarades.	Les textes lus et complétés pour les histoires, les situations d'écriture proposées dans les défis invitent les enseignants à pratiquer de nombreux échanges à l'oral avec les élèves. Les élèves peuvent travailler l' écriture de façon collaborative et être ainsi amenés à échanger, interagir avec leurs camarades.	
3	CM1	Langage oral	Adopter une attitude critique par rapport au langage produit	4-O4	Les élèves participent aux échanges dans le respect des règles élaborées collectivement. À l'écoute de leur prise de parole enregistrée, les élèves repèrent les moments qui sont à améliorer.	Les élèves pratiquent l' écriture collaborative , ils édifient un projet d'écriture en groupe et apprennent à recevoir les retours des autres sur leur propre intervention.	
3	CM1	Lecture et compréhension de l'écrit	Lire avec fluidité	4-L1	Les élèves lisent à voix haute un texte court , après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes. Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation . En fin d'année, fluence moyenne de 110 mots/minute .	Les élèves pratiquent la lecture silencieuse ou à voix haute des histoires et exercent leur fluence.	Activités sur la ponctuation et les exercices de composition.
3	CM1	Lecture et compréhension de l'écrit	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter (et se l'approprier)	4-L2	Dans un texte, les élèves repèrent les informations explicites et pointent les informations qui ne sont pas données . Les élèves distinguent, par la mise en page , un extrait de théâtre , un poème et un texte narratif . Ils mettent en relation le texte lu avec un autre texte étudié en classe .	Proposition de textes appartenant à différents genres littéraires : narratif (récit/dialogue), théâtre, <i>poésie</i> .	Questions sur un texte, recomposer un texte de genres littéraires divers.
3	CM1	Lecture et compréhension de l'écrit	Comprendre des textes, des documents et des images, et les interpréter	4-L3	Dès le début de l'année, les élèves répondent à des questions en recherchant des éléments de réponse dans des documents simples , dont ils donnent la nature et la source.		Questions sur un texte, recomposer un texte de genres littéraires divers.
3	CM1	Lecture et compréhension de l'écrit	Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome	4-L4	Ils découvrent des documents composites et y repèrent des informations grâce à un questionnement.		Composition : remettre les étapes de l'histoire, d'un extrait dans l'ordre. Mots pour décrire : sélectionner les mots idoine.
3	CM1	Écriture	Écrire à la main de manière fluide et efficace	4-E1	Les élèves écrivent un texte de 5 à 10 lignes en respectant les normes de l'écriture et en reproduisant la forme induite par le modèle.	Plume permet à l'élève de coécrire une histoire : il continue le début de l'histoire qui lui est proposé. Il peut écrire autant qu'il veut. Il peut télécharger ses écrits manuscrits .	
3	CM1	Écriture	Écrire avec un clavier rapidement et efficacement	4-E2	Les élèves s'initient à l'écriture au clavier et tapent un texte de 5 lignes .	Les élèves écrivent au clavier et utilisent le mode révision pour réviser leur écrit.	Activités mobilisant l'utilisation du clavier de l'ordinateur pour travailler la fluence de frappe.
3	CM1	Écriture	Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	4-E3	Les élèves utilisent le cahier de brouillon pour lister leurs idées avant d'écrire .	Pratiquer l'écriture de réflexion , poser ses idées par écrit dans les défis d'écriture.	Activités de recomposition d'étapes.
3	CM1	Écriture	Produire des écrits variés (Rédiger)	4-E4	En s'appuyant sur des modèles, les élèves rédigent de courts textes de genres différents . Ils rédigent des textes en utilisant les outils mis à leur disposition par le professeur.	Les consignes d'écriture s'accompagnent toutes de conseils pour guider l'élève (amorce, style et vocabulaire) dans les histoires et les défis d'écriture. Le mot du jour : écriture libre sur le genre de son choix. Le professeur peut donner une consigne.	Activités sur les mots outils.
3	CM1	Écriture	Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte	4-E5	Les élèves reprennent la première version de leur texte après lecture de leur professeur, pour l'améliorer .	Les enseignants ont accès à la partie correction pour faire des retours à l'élève, afin qu'il édite ensuite son texte.	Activités de réécriture ou identifier éléments à supprimer/améliorer dans une phrase (ex : une répétition, un oubli, etc.).
3	CM1	Écriture	Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	4-E6a	Ils utilisent la ponctuation à bon escient pour rendre leurs textes cohérents .	Le mode révision , les demandes de modification de l'enseignant aident les élèves à acquérir la maîtrise de la ponctuation , de la structuration en paragrophes et de la syntaxe .	Activités sur l'utilisation de la ponctuation à bon escient, pour rendre le texte cohérent. Les textes sont sans ponctuation et l'élève doit la remettre en choisissant parmi les différents signes de ponctuation proposés . L'élève peut ainsi apprendre à utiliser les différents signes de ponctuation pour que le texte soit cohérent.
3	CM1	Écriture	Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	4-E6b	Ils identifient les dysfonctionnements de leur texte guidés par le professeur qui pointe des critères de réussite selon les notions abordées en étude de la langue. Ils travaillent l'organisation du texte sur l'ensemble de l'écrit , y compris la présentation de la copie.	Les enseignants ont accès à la partie correction pour faire des retours à l'élève, afin qu'il édite ensuite son texte.	Activités d'identification des points à corriger, réviser.
3	CM1	Étude de la langue	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit	4-G1	Les élèves maîtrisent l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés . À l'écrit et à l'oral, les élèves repèrent les classes de mots qui subissent des variations et les marques morphologiques du genre et du nombre.	La pratique de la lecture sur Plume permet de rencontrer des homophones en contexte.	Activités permettant de travailler explicitement sur les classes grammaticales, mots variables/invariables, accords genre/nombre.
3	CM1	Étude de la langue	Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots (Enrichir le lexique - Acquérir l'orthographe lexicale)	4-G2a	Ils réutilisent le lexique appris dans des situations de communication écrites ou orales . Ils utilisent des dictionnaires pour enrichir leur lexique en trouvant synonymes ou antonymes . Ils y recherchent le sens des homonymes . Ils repèrent dans des corpus de mots complexes les principaux préfixes et suffixes et en connaissent le sens . Ils mettent en réseau des mots en identifiant les familles de mots.	La co-écriture des histoires sur Plume ou l'écriture libre leur permet de réutiliser le lexique appris. Les élèves lisent des textes et se servent du contexte afin de comprendre le sens des mots inconnus. Ils peuvent s'aider des aides contextuelles (les mots définis, qui apparaissent en couleur dans les textes) afin de vérifier leur bonne compréhension. Un des conseils d'écriture de l'oiseau propose une banque de mots sous la forme d'un champ lexical.	Les activités de type mot mystère leur permettent de bien mémoriser le lexique rencontré dans la lecture d'une histoire. Ils travaillent la notion de synonymie/antonymie grâce aux activités du dojo : intrus, mots pour décrire.
3	CM1	Étude de la langue	Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots (Enrichir le lexique - Acquérir l'orthographe lexicale)	4-G2b	Acquérir l'orthographe lexicale Les élèves mémorisent de nouveaux mots invariables : ils sont attentifs au caractère invariable (prépositions, conjonctions, adverbes) en retiennent l'orthographe. Ils mémorisent le lexique appris en s'appuyant sur ses régularités , sa formation.	Les astuces d'écriture lexicales proposent des banques de mots de même classe grammaticale, afin d'ancrer l'orthographe de mots, y compris invariables. Le mode révision les aide à se corriger et à progresser.	Activités permettant de travailler les mots invariables, la formation des mots, dictée. Exercices de découpage type préfixe/radical/suffixe.
3	CM1	Étude de la langue	Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe Acquérir l'orthographe grammaticale	4-G3	Parmi les classes de mots déjà connues, les élèves distinguent celles qui subissent des variations : le déterminant, le nom et le verbe. Les élèves consolident leur connaissance du groupe nominal , ils repèrent le noyau et font les accords au sein de celui-ci dans des situations simples : déterminant + nom + adjectif(s).	La pratique de l'écriture leur permet d'approfondir leur connaissance de la grammaire. Ils s'entraînent à l' accord sujet-verbe . Dans les histoires, leurs écrits doivent reprendre le sujet et le temps de l'histoire pour concorder. Ils s'entraînent donc à utiliser différents temps de la narration . Plume permet de travailler sur les productions des élèves de façon ciblée, via les demandes de modifications par exemple. La mémorisation se fait par la pratique répétée de l'écriture.	Activités autour de l'identification dans le groupe nominal.
3	CM1	Étude de la langue	Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe Acquérir l'orthographe grammaticale	4-G4	Ils approfondissent la reconnaissance d'un verbe conjugué . Ils accordent le sujet avec le verbe . Ils reconnaissent les verbes du 2e groupe. Les élèves distinguent temps simples et temps composés . Ils consolident leur mémorisation , pour les 4 temps (présent, imparfait, futur et passé composé). Ils connaissent les marques de temps de l'imparfait et du futur de l'indicatif.	Les élèves peuvent observer le fonctionnement du verbe et l' orthographe en contexte au fil de leurs écrits, le mode révision les aide à se corriger afin qu'ils acquièrent l'orthographe grammaticale.	Identification de verbes dans un texte, temps d'un récit, groupe, temps, mode, pers. Activités de conjugaison, transformation de textes.
3	CM1	Étude de la langue	Identifier les éléments d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe Identifier les constituants d'une phrase simple - Se repérer dans la phrase complexe	4-G5	En plus des classes grammaticales déjà connues, les élèves identifient les conjonctions de coordination , les adverbes , les déterminants possessifs et démonstratifs . Les élèves identifient les constituants d'une phrase simple : le sujet, le verbe, les compléments d'objet et les compléments circonstanciels. Ils approfondissent leur connaissance des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négative et exclamative.	Dans la partie audio, "options de grammaire" : on peut voir les catégories grammaticales des mots : noms, verbes, adjectifs, adverbes.	Activités de phrases simples / phrases complexes Identification de classes grammaticales

Cycle	Classe	Domaine	Compétences		Objectifs	Plume	
						Les espaces d'écriture	Le Dojo
3	CM2	Langage oral	Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	5-O1	Les élèves adaptent leur écoute en fonction des différents genres de discours entendus (récit, poème, compte rendu, exposé...) pour prélever les informations importantes , repérer leurs enchaînements et les mettre en relation avec les informations implicites . Ils identifient les effets des éléments vocaux et gestuels dans un discours. Dans le cadre d'une seconde écoute guidée par le professeur, ils lèvent les difficultés de compréhension rencontrées.	La fonction d'écoute du texte ou la lecture par l'enseignant des histoires développe la capacité d'écoute et de compréhension.	
3	CM2	Langage oral	Parler en prenant en compte son auditoire	5-O2	Les élèves utilisent des techniques liées à la voix et au corps pour être compris et susciter l'attention de leur auditoire. Ils mettent en voix , seuls ou à plusieurs, des textes plus complexes.	Les élèves pratiquent la lecture à voix haute des chapitres à tour de rôle, lors d' ateliers d'écriture collaborative par exemple.	
3	CM2	Langage oral	Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de la classe, jeux de rôles improvisés)	5-O3	Dans le cadre d'échanges, les élèves réagissent aux propos de leurs camarades pour les approuver ou donner un point de vue différent en relation avec le sujet abordé.	Les élèves échangent lors d' ateliers d'écriture collaborative , ils construisent ensemble une histoire et justifient leurs choix. Les textes lus et complétés pour les histoires, les situations d'écriture proposées dans les défis invitent les enseignants à pratiquer de nombreux échanges à l'oral avec les élèves.	
3	CM2	Langage oral	Adopter une attitude critique par rapport au langage produit	5-O4	Les élèves participent aux échanges et contribuent à respecter les règles élaborées collectivement. Après écoute, ils améliorent leur prise de parole en tenant compte des conseils donnés par le groupe.	Les élèves pratiquent la lecture à voix haute des chapitres à tour de rôle, lors d' ateliers d'écriture collaborative par exemple.	
3	CM2	Lecture et compréhension de l'écrit	Lire avec fluidité	5-L1	Les élèves lisent à voix haute , après préparation, un texte long . Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation et respectent le rythme des groupes syntaxiques . En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 120 mots lus correctement par minute .	Les élèves pratiquent la lecture silencieuse ou à voix haute des histoires et exercent leur fluence.	
3	CM2	Lecture et compréhension de l'écrit	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter (et se l'approprier)	5-L2	Les élèves restituent l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et des informations implicites . Ils mettent en relation le texte lu avec un autre texte ou une autre référence culturelle .	Les élèves écrivent la suite d'un texte dans les histoires ce qui leur permet de travailler sur le repérage et l' appropriation du système énonciatif , des ingrédients narratifs . Ils écrivent "à la manière de" et réinvestissent les caractéristiques des textes lus et écrits, appartenant aux mêmes genres littéraires.	Activités de questions de compréhension sur un texte.
3	CM2	Lecture et compréhension de l'écrit	Comprendre des textes, des documents et des images, et les interpréter	5-L3	Les élèves reconnaissent et nomment les caractéristiques des différents éléments d'un document composite.		Activités de questions de compréhension sur un texte, une image.
3	CM2	Lecture et compréhension de l'écrit	Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome	5-L4	À partir de questions posées, les élèves prélèvent des informations (en faisant des inférences si nécessaire) qu'ils combinent pour donner un sens global au document composite.		Activités de questions de compréhension sur un texte, une image.
3	CM2	Écriture	Écrire à la main de manière fluide et efficace	5-E1	Les élèves écrivent un texte de façon soignée et lisible d'une quinzaine de lignes en reproduisant la forme induite par le modèle.	Possibilité de photographier l'écrit manuscrit de l'élève : nécessite que l'élève écrive lisiblement pour que son texte puisse être retranscrit automatiquement sur le site Plume.	
3	CM2	Écriture	Écrire avec un clavier rapidement et efficacement	5-E2	Ils copient et mettent en page sur l'ordinateur des textes courts de 5 à 10 lignes . Ils utilisent les fonctionnalités du traitement de texte pour réviser leur écrit .	Les élèves écrivent au clavier et utilisent le mode révision pour réviser leur écrit.	Les élèves pratiquent la frappe au clavier.
3	CM2	Écriture	Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	5-E3	Les élèves utilisent le cahier de brouillon pour noter ce qu'ils retiennent à l'écoute d'un exposé. Ils reformulent par écrit l'essentiel d'un texte, d'une leçon écrite. Ils résumant par un titre les paragraphes d'un message oral ou écrit. Les élèves introduisent leurs réponses à des questions de compréhension en utilisant les mots de la question et justifient leur choix.	Certaines missions d'écriture invitent les élèves à résumer à synthétiser une histoire lue. Ils pratiquent le discours argumentatif dans les histoires mais également dans les défis d'écriture qui les invite parfois à justifier leur point de vue .	
3	CM2	Écriture	Produire des écrits variés (Rédiger)	5-E4	En respectant les principales caractéristiques des genres littéraires, préalablement déterminées, les élèves écrivent des récits, des textes poétiques et des saynètes. Pour écrire un texte, les élèves mobilisent ce qu'ils ont précédemment appris sur la langue . Ils organisent l'écriture de leur texte en planifiant et respectant des étapes nécessaires : premier jet, relecture, révision .	Les élèves s'exercent grâce à la variété des consignes d'écriture proposées (description, texte narratif, dialogue, lettre...), ils mobilisent le vocabulaire appris ou rencontré. La planification peut se faire au brouillon. L' écoute de leur texte les aide à se relire, le mode révision , à réviser leur écrit. Les textes peuvent être édités et retravaillés à la main.	<i>Activités sur la reconnaissance des différents types de texte et de leurs caractéristiques (description, texte narratif, dialogue, lettre...)</i>
3	CM2	Écriture	Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte	5-E5	Les élèves font évoluer leur texte au fur et à mesure des différentes relectures guidées .	Sur Plume, les enseignants peuvent apporter des éléments de correction sur les textes des élèves. Ces derniers peuvent ainsi éditer leurs textes en fonction.	
3	CM2	Écriture	Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	5-E6	Ils s'appuient sur leurs connaissances de la ponctuation , de la syntaxe pour écrire. Ils structurent leurs textes en paragraphes .	Le mode révision , les demandes de modification de l'enseignant aident les élèves à acquérir la maîtrise de la ponctuation , de la structuration en paragraphes et de la syntaxe .	Activités ponctuation, compréhension/cohérence des écrits (jeu de composition).
3	CM2	Étude de la langue	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit	5-G1	Les élèves prennent conscience de quelques homophonies lexicales et grammaticales .	La pratique de la lecture sur Plume permet de rencontrer des homophones en contexte.	<i>Activités sur les homophonies.</i>
3	CM2	Étude de la langue	Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots (Enrichir le lexique - Acquérir l'orthographe lexicale)	5-G2a	Ils utilisent le contexte pour comprendre les mots inconnus rencontrés à l'occasion de leur lecture . Ils réutilisent à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral. Pour un champ lexical donné, ils regroupent des mots .	Les élèves lisent des textes et se servent du contexte afin de comprendre le sens des mots inconnus . Ils peuvent s'aider des aides contextuelles afin de vérifier leur bonne compréhension. Un des conseils d'écriture de l'oiseau propose une banque de mots sous la forme d'un champ lexical .	Activités sur les champs lexicaux.
3	CM2	Étude de la langue	Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots (Enrichir le lexique - Acquérir l'orthographe lexicale)	5-G2b	Les élèves orthographient correctement les mots invariables appris en grammaire grâce à l'acquisition d'automatismes.	Les astuces d'écriture lexicales proposent des banques de mots de même classe grammaticale, afin d'ancrer l'orthographe de mots, y compris invariables. Le mode révision les aide à se corriger et à progresser.	Activité encodage, dictées de mots/phrases <i>Sélectionner la bonne orthographe, correction.</i>
3	CM2	Étude de la langue	Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe Acquérir l'orthographe grammaticale	5-G3	Les élèves poursuivent le travail sur l' identification des classes de mots subissant des variations en s'intéressant à l' adjectif et au pronom. Ils comprennent la notion de participe passé et travaillent sur son accord quand il est employé avec le verbe être.	La pratique de l'écriture leur permet d'approfondir leur connaissance de la grammaire. Ils s'entraînent à l'accord sujet-verbe. Dans les histoires, leurs écrits doivent reprendre le sujet et le temps de l'histoire pour concorder. Ils s'entraînent donc à utiliser différents temps de la narration. Plume permet de travailler sur les productions des élèves de façon ciblée, <i>via</i> les demandes de modifications par exemple. La mémorisation se fait par l'usage de l'écriture.	<i>Activités autour de l'identification des classes de mots.</i>
3	CM2	Étude de la langue	Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier Acquérir l'orthographe grammaticale	5-G4	Ils maîtrisent l' accord du verbe avec le sujet , même quand celui-ci est inversé . En s'appuyant sur leur connaissance du passé composé, ils comprennent la formation du plus-que-parfait de l'indicatif . En plus des temps déjà appris, ils mémorisent, au cours de l'année, le passé simple et le plus-que-parfait pour : être et avoir ; les verbes du 1er et du 2e groupe ; certains verbes irréguliers du 3e groupe. Ils identifient les marques de temps du passé simple .	Les élèves peuvent observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier en contexte au fil de leurs écrits, le mode révision les aide à se corriger afin qu'ils acquièrent l'orthographe grammaticale. Ils lisent et écrivent des textes utilisant le système passé , permettant de travailler les temps du passé.	<i>Identification de verbes dans un texte, du groupe, temps, mode, pers d'un verbe, temps d'un récit. Exercices de conjugaison/transformation de textes.</i>
3	CM2	Étude de la langue	Identifier les éléments d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe Identifier les constituants d'une phrase simple - Se repérer dans la phrase complexe	5-G5	Les élèves identifient les prépositions, COD et COI, CC de temps, lieu et cause, sujet, même quand il est inversé, l'attribut du sujet. Au sein du groupe nominal , ils identifient le complément du nom et l'épithète. Ils distinguent phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués.	Dans la partie audio, "options de grammaire" : on peut voir les catégories grammaticales des mots : noms, verbes, adjectifs, adverbes.	<i>Activités de phrases simples / phrases complexes. Identification de classes grammaticales.</i>

Cycle	Classe	Domaine	Compétences		Objectifs	Plume	
						Les espaces d'écriture	Le Dojo
3	6e	Langage oral	Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	6-O1	Les élèves soutiennent l' écoute de propos et de discours plus complexes et variés (récit, poème, extrait audio, extrait de documentaire, de film, d'émission...). Ils récapitulent, reformulent des informations entendues et les mettent en relation avec les informations implicites plus nombreuses. Ils portent un regard critique sur l'utilisation d'éléments vocaux et gestuels dans un discours. En autonomie, ils comprennent un discours entendu en ayant surmonté les éventuelles difficultés de compréhension.	La fonction d'écoute du texte ou la lecture par l'enseignant des histoires développe la capacité d'écoute et de compréhension.	
3	6e	Langage oral	Parier en prenant en compte son auditoire	6-O2	Les élèves réalisent des présentations orales qui produisent des effets sur l'auditoire . Ils prennent la parole en étant capables de s'abstraire des supports divers qu'ils ont pu réaliser et qui sont pris en charge par le discours oral. Ils interprètent des textes poétiques et des extraits de théâtre en adaptant leur prise de parole aux genres littéraires.	Les élèves pratiquent la lecture expressive de leur texte et s'illustrent dans les différents genres littéraires .	
3	6e	Langage oral	Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de la classe, jeux de rôles improvisés)	6-O3	Dans le cadre d'échanges, les élèves sont en mesure d' intellectualiser leur réaction aux propos tenus par d'autres et de proposer des amorces d'argumentation .	Les élèves échangent lors d' ateliers d'écriture collaborative , ils construisent ensemble une histoire et justifient leurs choix. Les textes lus et complétés pour les histoires, les situations d'écriture proposées dans les défis invitent les enseignants à pratiquer de nombreux échanges à l'oral avec les élèves.	
3	6e	Langage oral	Adopter une attitude critique par rapport au langage produit	6-O4	Les élèves participent aux échanges et les régulent de manière plus autonome, dans le respect des règles élaborées collectivement. Les élèves évaluent leurs présentations orales enregistrées et les améliorent en tenant compte des critères préalablement définis.	Les élèves pratiquent la lecture à voix haute des histoires, de leurs textes, à tour de rôle, lors d' ateliers d'écriture collaborative par exemple et peuvent s'entraîner à développer la capacité à déterminer les critères de réussite d'une prestation orale.	
3	6e	Lecture et compréhension de l'écrit	Lire avec fluidité	6-L1	Les élèves lisent à voix haute avec aisance un texte de 15 à 20 lignes , en étant capables de lever les yeux en direction de l'auditoire. Ils lisent à haute voix en faisant varier leur intonation et le rythme pour produire un effet sur l'auditoire . En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 130 mots lus correctement par minute .	Les élèves pratiquent la lecture silencieuse ou à voix haute des histoires et exercent leur fluence.	
3	6e	Lecture et compréhension de l'écrit	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter (et se l'approprier)	6-L2	Les élèves comprennent un texte qui contient des inférences variées (logique, causale, chronologique, intention des personnages...). En fin d'année, ils disposent d'une première culture littéraire fondée sur la mémoire des œuvres lues les années précédentes. Ils mettent en relation le texte lu avec d'autres références : expérience vécue, connaissance culturelle...	Le niveau de complexité des récits s'accroît au fil des univers de la bibliothèque d'histoires. Les classiques sont adaptés en plusieurs niveau de difficulté ce qui permet de les côtoyer tout au long des cycles 2 à 4.	Activités de questions de compréhension sur un texte.
3	6e	Lecture et compréhension de l'écrit	Comprendre des textes, des documents et des images, et les interpréter	6-L3	Ils identifient l'énonciateur du texte, son statut, sa provenance, le thème développé des textes documentaires, des articles de presse, des documents composites au format papier ou numérique . En fin d'année, ils dégagent les caractéristiques formelles d'un texte par support (livres, journaux, dictionnaires, encyclopédies, affiches, dépliants...), par domaine (littéraire, scientifique...), par type (narratif, descriptif, explicatif, injonctif...).	Les élèves écrivent la suite d'un texte dans les histoires ce qui leur permet de travailler sur le repérage du système énonciatif, se l'approprier pour respecter les caractéristiques formelles des types de textes et de discours.	Activités de questions sur un texte, une image.
3	6e	Lecture et compréhension de l'écrit	Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome	6-L4	Ils établissent des liens entre les informations présentes sous des formes diverses (titraille, mots clés, illustrations...). Ils dégagent les caractéristiques d'un texte. Ils prélèvent des infos en réponse à des questions.		Activités de questions sur un texte, une image.
3	6e	Écriture	Écrire à la main de manière fluide et efficace	6-E1	Les élèves copient d'une écriture régulière des textes d'une vingtaine de lignes en initiant la mise en page. Leur travail de copie est contraint par la durée dès lors que l'automatisation est avérée.	Les élèves peuvent utiliser la fonctionnalité d'import d'image : photo ou scan de l'écrit dans les espaces d'écriture.	
3	6e	Écriture	Écrire avec un clavier rapidement et efficacement	6-E2	Les élèves transcrivent, copient et mettent en page des textes longs au clavier .	Utilisation du clavier (éventuellement de la souris) de l'ordinateur .	Les élèves écrivent au clavier, se servent du doigt ou de la souris en fonction des modules.
3	6e	Écriture	Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	6-E3	Les élèves écrivent pour préparer la rédaction de textes longs ou pour préparer des exposés . Ils écrivent pour élaborer des conclusions provisoires ou pour développer un point de vue qu'ils feront partager à la classe. Ils prennent peu à peu appui sur le texte en le citant. Progressivement, ils reformulent et commentent cette citation.	Certaines consignes d'écriture les encourage à livrer leur point de vue ou celui d'un personnage fictif. Certaines thématiques des défis d'écriture permettent aux élèves de préparer un exposé en nourrissant leur réflexion (qualité de l'air, espèces menacées, etc.). Les élèves sont invités à exprimer leur opinion à la fin de chaque histoire. Les histoires sur Plume se prêtent aux travaux de réflexion, menés par l'enseignant, qui nécessitent de prendre appui sur le texte.	Certaines activités nécessitent que les élèves prennent appui sur le texte lu.
3	6e	Écriture	Produire des écrits variés (Rédiger)	6-E4	Ils mettent en oeuvre une démarche de rédaction de textes . Ils peuvent exploiter un lexique et une syntaxe déjà connus ou préparés pour l'écrit demandé, trouvent puis organisent leurs idées . Grâce à des relectures différées , les élèves améliorent et corrigent leur texte .	Plume permet à l'élève d'acquérir une aisance dans la rédaction de textes . L'élève a accès à du lexique donné dans le texte , dans les mots du jour ou dans les conseils d'écriture . Il peut les apprendre et les réutiliser . Il a des conseils d'amorce et de style qu'il peut utiliser pour rédiger ses textes. Il peut éditer ou améliorer les contenus qu'il écrit dans les histoires de façon immédiate et différée , en autonomie ou à l'aide des demandes de l'enseignant via l' espace correction .	L'élève travaille le lexique dans le dojo avec le jeu de description des images. Il apprend la syntaxe grâce aux dojos (jeu de composition et de ponctuation).
3	6e	Écriture	Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte	6-E5	En fonction de consignes de réécriture, les élèves révisent leur texte . En travaillant sur divers brouillons d'élèves ou d'écrivains ils repèrent les évolutions entre les différentes versions d'un même texte et approchent la notion de processus inscrit dans une durée.	Le mode révision et les demandes de modifications des enseignants peuvent aider les élèves à réviser leur texte. Ils peuvent aussi travailler sur les brouillons d'élèves et repérer les évolutions entre les différentes versions de leurs textes.	
3	6e	Écriture	Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	6-E6	Ils travaillent la correction textuelle et orthographique du texte d'abord sur des passages ciblés. Les élèves travaillent sur la syntaxe pour distinguer les marques d'oralité de l'écrit, sur la structuration temporelle et logique des textes , sur la cohérence des reprises anaphoriques. Ils structurent leurs textes en paragraphes et les organisent en fonction des genres et types d'écrits . En fin d'année, les élèves obtiennent, après révision, un texte organisé et cohérent , à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.	Le mode révision , les demandes de modification de l'enseignant aident les élèves à acquérir la maîtrise de la ponctuation , de la structuration en paragraphes et de la syntaxe .	Activités de correction d'erreurs, dictée, transformation de formes de verbes/phrases selon le temps, sélection de la bonne forme écrite.
3	6e	Étude de la langue	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit	6-G1	Les élèves savent distinguer certains homophones en contexte .	La pratique de la lecture sur Plume permet de rencontrer des homophones en contexte.	Activités sur les homophones.
3	6e	Étude de la langue	Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots (Enrichir le lexique - Acquérir l'orthographe lexicale)	6-G2a	Ils mettent en réseau des mots , en identifiant des familles de mots ou en recherchant des champs lexicaux .	Les élèves lisent des textes et se servent du contexte afin de comprendre le sens des mots inconnus . Ils peuvent s'aider des aides contextuelles afin de vérifier leur bonne compréhension. Un des conseils d'écriture de l'oiseau propose une banque de mots sous la forme d'un champ lexical .	Activités sur les mots, de même champ lexical, connus ou inconnus, groupements de mots de même sens, du même réseau lexical, définitions avec mots à trouver.
3	6e	Étude de la langue	Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots (Enrichir le lexique - Acquérir l'orthographe lexicale)	6-G2b	Les élèves orthographient correctement les mots appris dans des situations d'écriture en autonomie . Ils prennent l'habitude d'observer la formation des mots, de rechercher leur étymologie pour en construire l'orthographe .	Les élèves pratiquent l'écriture en autonomie, le mode révision l'écoute du texte les aide à développer leur autonomie et à progresser en orthographe les aides et les histoires les aident à enrichir leur vocabulaire.	Activités de dictée et travail sur le vocabulaire.
3	6e	Étude de la langue	Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe Acquérir l'orthographe grammaticale	6-G3	Ils maîtrisent les propriétés de l'attribut du sujet et le distinguent du COD. Ils maîtrisent l' accord du participe passé employé avec être .	Plume permet de travailler sur les productions des élèves de façon ciblée , via les demandes de modifications par exemple. La mémorisation des temps se fait par leur usage lors de l'écriture.	Activités autour de l'identification de l'attribut/du COD.
3	6e	Étude de la langue	Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier Acquérir l'orthographe grammaticale	6-G4	Ils poursuivent la mémorisation des temps déjà appris et mémorisent, au cours de l'année, le conditionnel présent et l'impératif présent pour : être et avoir ; les verbes du 1er et du 2e groupe ; certains verbes irréguliers du 3e groupe. Les élèves identifient les marques de temps pour le conditionnel présent et l'impératif présent. Ils connaissent, en fin d'année, les régularités des marques de temps et de personne.	Les élèves peuvent observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier en contexte au fil de leurs écrits, le mode révision les aide à se corriger afin qu'ils acquièrent l'orthographe grammaticale. Ils sont invités à produire des textes leur demandant l'expression de l'ordre, du conseil, du souhait, etc. les amenant à employer l'impératif et le conditionnel.	Identification de verbes dans un texte, du groupe, temps, mode, pers d'un verbe, temps d'un récit. Exercices de conjugaison/transformation de textes.
3	6e	Étude de la langue	Identifier les éléments d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe Identifier les constituants d'une phrase simple - Se repérer dans la phrase complexe	6-G5	Les élèves identifient, nomment COD, des COI et CC. En fin d'année, les élèves identifient les constituants de la phrase simple dans des situations plus complexes. Ils distinguent phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des propositions. Les élèves repèrent les différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe . Ils connaissent les notions de juxtaposition, coordination, subordination. Ils différencient les conjonctions de coordination des conjonctions de subordination.	Les élèves lisent et écrivent des textes de plus en plus complexes , ils sont invités à produire des phrases complexes et travailler juxtaposition, coordination et subordination .	Activités de phrases simples/phrases complexes.