

# PROJET : Loup noir

## LECTURE - ECRITURE

Fabriquer un livre et le présenter à une autre classe.

Livre support = Loup noir d'Antoine Guilloppé (les Albums Casterman)

Séquence de 5 séances.

### Séance 1 = présentation du livre et du projet à la classe

Objectifs :

- laisser les élèves s'exprimer sur les spécificités du livre, à savoir qu'il est en noir et blanc et qu'il n'y a pas d'écriture.
- faire un relevé des termes employés pour la description de chaque épisode (1 épisode = 1 double page) (séance collective)

### Séance 2 = rédaction des épisodes

Objectif : reprendre les mots trouvés et raconter ce qu'il se passe sur 1 épisode en une ou deux phrases (par groupe de 2 ou 3 : 9 groupes de 2 et 3 groupes de 3).

### Séance 3 = traitement informatique

Objectif : utiliser le traitement de texte pour rédiger son épisode.

### Séance 4 = reprise

Objectif :

- lecture globale de ce que l'on a obtenu
- rectification collective (anaphores/sujet/temps employés...)
- obtention de l'œuvre finale

### Séance 5 = réalisation d'une affiche et d'un livre

Présentation de l'affiche dans une autre classe.

<b>Titre</b> : loup noir		<b>Séance n°1 / 4</b>		<b>Niveau</b> : CE1	
<b>Domaine d'activité</b> : Français => production d'écrit					
<b>Compétence</b> : travailler en groupe et s'engager dans un projet					
<b>Objectifs de la séance</b> : - laisser les élèves s'exprimer sur les spécificités du livre - relever les termes employés pour la description de chaque épisode					
<b>Matériel</b> : livre Loup noir		<b>Modalité</b> : travail collectif		<b>Durée</b> : 45 minutes	
<b>Déroulement</b> :	<b>durée</b>	<b>consignes + activités des élèves et rôle du maître</b>			
	Phase 1 :	10 min	« Aujourd'hui je vais vous expliquer le projet que nous allons travailler ensemble. Mais avant cela, j'aimerais que vous me disiez ce que vous pensez de ce livre. »  ⇒ album en noir et blanc ⇒ pas d'écriture...		
	Phase 2 :	15 min	« Et bien puisque nous avons vu ensemble que cet album ne comporte pas d'écriture, et bien notre objectif va être de raconter une histoire cohérente à partir de ces images, et de fabriquer une affiche présentant les épisodes constitutifs du livre. »  (1 épisode = 1 double page du livre).  ⇒ Explication du projet ⇒ Travail en binôme ⇒ Utilisation du traitement de texte		
	Phase 3 :	20 min	« Avant de raconter l'histoire, je veux que tous ensembles nous réfléchissions sur les mots que vous allez utiliser par la suite pour inventer 1 ou plusieurs phrases afin de décrire un épisode. »  ⇒ confrontation collective des avis ⇒ discussion ⇒ insister sur les règles de prise de parole et le respect d'autrui (écoute)		
<b>Prolongement et remarques</b> :					

<b>Titre</b> : loup noir		<b>Séance n° 2 / 4</b>		<b>Niveau</b> : CE1	
<b>Domaine d'activité</b> : Français => production d'écrit					
<b>Compétences</b> : - travailler en groupe et s'engager dans un projet - rédiger de manière autonome un texte court					
<b>Objectifs de la séance</b> : - relever les termes employés pour la description de chaque épisode - reprendre les mots trouvés et raconter ce qu'il se passe sur un épisode en 1 ou plusieurs phrases.					
<b>Matériel</b> : livre Loup noir			<b>Modalité</b> : travail collectif		<b>Durée</b> : 50 minutes
<b>Déroulement</b> :	<b>durée</b>	<b>consignes</b> + <b>activités des élèves et rôle du maître</b>			
	Phase 1 :	20 min	Poursuite du travail entamé la dernière fois ⇒ relevé des termes employés pour la description de chaque épisode.		
	Phase 2 :	15 min	« Maintenant, nous allons poursuivre le projet en construisant les phrases qui vont raconter chaque épisode. Pour cela, JE vais constituer les groupes de travail. »  (1 épisode = 1 double page du livre).  ⇒ 9 groupes de 2 ⇒ 3 groupes de 3 ⇒ Rappel des règles à respecter pour travailler à plusieurs ⇒ Organisation des groupes. ⇒ L'enseignante prendra en charge 1 groupe non lecteur en particulier et fera une dictée à l'adulte, tout en aidant les autres élèves si des problèmes surviennent.		
	Phase 3 :	15 min	Ensuite, chaque groupe présente ses phrases devant la classe en respectant l'ordre chronologique.  ⇒ confrontation collective des avis ⇒ discussion ⇒ insister sur le fait qu'écrire nécessite plusieurs jets (de s'y reprendre plusieurs fois). ⇒ Commencer à aborder en fin de séance la notion de cohérence de l'histoire en respectant la chronologie des épisodes dans la présentation orale des groupes.		
<b>Prolongement et remarques</b> :					



## **ARTS VISUELS**

Découper des morceaux et représenter un loup (en totalité ou partiellement).

Utilisation de morceaux blancs sur fond noir, ou bien de morceaux noirs sur fond blanc.

Affichage des productions en classe ou dans le couloir.

## **Le loup vexé**

Un loup sous la pluie,  
Sous la pluie qui mouille,  
Loup sans parapluie,  
Pauvre loup gribouille.

Est-ce qu'un loup nage ?  
Entre chien et loup,  
Sous l'averse en rage,  
Un hurluberloup ?

Un loup est vexé  
Parce qu'on prétend  
Que par mauvais temps  
Un loup sous la pluie  
Sent le chien mouillé.

**Claude Roy**





## Séquence 1 : Vivant, Espace

Objectif général : élaboration d'une fiche d'identité

*1<sup>ère</sup> séance :*

*Débat et prise de notes par l'adulte : quelles représentations du loup les enfants ont ils ?*

Objectif : prise de connaissance des pré-requis des élèves

Matériel : une affiche et un feutre pour noter les réponses des élèves.

Déroulement :

Poser la question aux élèves : « Que savez-vous sur les loups ? »

Réponses orales et sous forme de dessins

Faire préciser aux enfants à travers quoi ils connaissent le loup (documentaire visuel, conte, zoo,...)

L'enseignant aura écrit sur une affiche les hypothèses des enfants.

*2<sup>ème</sup> séance :*

*Recherche des documents permettant la vérification des hypothèses émises par les enfants lors de la séance précédente.*

Objectif : rechercher les documents sur un thème précis et rendre l'élève autonome dans ses recherches.

S'approprier les documents.

Matériel : livres de la BCD

Lieu : bibliothèque

Déroulement :

1) Avant d'aller à la bibliothèque, l'enseignant pose la question suivante « Où pourrait-on trouver des informations sur le loup ? ». Réponses attendues « A la bibliothèque, à la maison, sur Internet,... ».

2) A la bibliothèque,

-1<sup>ère</sup> étape : recherche de documents sur le loup en général.

-2<sup>ème</sup> étape : appropriation et exploration des documents

-3<sup>ème</sup> étape : trier avec l'aide de l'adulte les documents par rubrique (habitat, nourriture, mode de vie, localisation géographique,...)

**3<sup>ème</sup> séance :**

*Vérifier/ trouver la réponse en groupes à une question spécifique*

-où habite le loup ?

-que mange le loup ?

-comment vit le loup ?

-dans quels pays vit le loup ? (CE1)

En groupe, rédaction des informations recueillies dans les documents et confrontation avec les hypothèses émises au départ.

**4<sup>ème</sup> séance :**

*Mise en commun des recherches .Elaboration de la fiche d'identité*

Après avoir observé comment étaient construites les fiches, on rédige notre fiche sur le loup : on aura choisi le format (affiche, feuille de classeur...)

## Description de l'espèce [\[modifier\]](#)

Les individus de l'espèce *Canis lupus* peuvent prendre des aspects très différents : rien à voir a priori entre un [loup gris commun](#) d'une cinquantaine de kilogrammes, un [dingo](#), un [Chihuahua](#) de 900 grammes et un [mastiff](#) de 100 kg. Ils ont pourtant tous un même ancêtre *Canis lupus* commun et sont tous interféconds.

Articles détaillés : [Loup \(canidé\)](#), [Chien](#), [Dingo \(chien sauvage\)](#) et [Chien chanteur](#).

## Les points communs aux *Canis lupus* [\[modifier\]](#)

### Principales caractéristiques [\[modifier\]](#)



Un loup de 90 kg



Une louve de 70 kg, prénommée « *Fifille* »

- Morphologie : Bien que semblable aux morphologies des autres canidés, les différences de taille au sein de cette espèce est très grande, du [Chihuahua](#) au loup gris en passant par le [Saint-bernard](#). En outre si le Loup gris évoque un peu la race [Berger allemand](#), il présente une tête plus large, une poitrine moins profonde, un cou plus épais et des oreilles moins longues et plus écartées. Morphologiquement, les chiens primitifs de type Huskies sibérien sont plus proches du loup, mais moins grands, plus compacts et plus courts sur pattes.
- En général le mâle est plus grand que la femelle. Les loups adultes vivant à l'état sauvage pèsent de 16 à 80 kilogrammes, en fonction de la sous-espèce et du sexe. Cependant il existe des individus exceptionnellement petits ou grands (comme par exemple une femelle de 12 kg pesée dans la [péninsule arabique](#) en 1982, ou bien un individu de 96 kg abattu dans les [Carpates](#) en 1942)<sup>2</sup>. En incluant le chien, les spécimens pèsent, adultes, de moins d'un kilo à 100 kg, en fonction de la sous-espèce, la race, du sexe.
- [Chromosomes](#) : 78, y compris chez le [chien](#)<sup>3</sup>
- [Dentition](#) : 42 dents (32 chez les jeunes, denture définitive à 7 mois). Les [crocs](#) des loups gris mesurent 6 à 7 cm dont 2 cm enchâssées dans la gencive. Les muscles de la mâchoire sont puissants. Ils servent pour les population sauvage à broyer os ou de agripper une proie plus lourde que lui pour la tirer. La gueule du loup gris est bien plus

largement fendue et puissante que celle du chien : la mâchoire du loup peut exercer une pression de 150 kg/cm<sup>2</sup> contre 60 à 65 kg/cm<sup>2</sup> chez le chien<sup>4</sup>.

- Répartition : [Amérique du nord](#) et [Eurasie](#) (y compris la péninsule arabique) pour les loups vivant à l'état sauvage<sup>2</sup>. Si on inclut le chien, la répartition de *Canis lupus* est alors mondiale.
- Ces animaux, comme tous les canidés, peuvent aboyer, japper, et produire un grand nombre de sons différents. Les loups ne sont pas les seuls à pouvoir hurler.

## Les loups gris [\[modifier\]](#)

---

La femelle du loup est la *louve*, son petit est le *louveteau*. Le loup *hurle*, *jappe*, *gémît* et *grogne*. La population mondiale de loups, vivants à l'état sauvage, est actuellement estimée à environ 200'000 individus (alors qu'il pouvait y avoir jusqu'à deux millions d'individus dans des temps plus anciens). Ils sont répartis au sein de 57 pays<sup>5</sup>.

## Régime alimentaire [\[modifier\]](#)

---

Les loups ont un [régime alimentaire](#) de [carnivores](#). L'espèce inscrit à son menu [cervidés](#), [volailles](#), [renards](#), [marcassins](#), [ânes](#), [reptiles](#), [charognes](#) ... et fruits blets. Il peuvent aussi parfois chasser le [Boeuf Musqué](#) et l'[Original](#). Dans le Grand Nord, les loups préfèrent manger des petits rongeurs, les [lemmings](#), plutôt que les [rennes](#), pourtant plus charnus. Les loups traquent les rongeurs parce qu'ils sont proportionnellement beaucoup plus gras que les rennes. Cette graisse stockée par l'organisme des loups les protège du froid. Les loups sont aussi friands de raisin, qui leur apportent du sucre et des vitamines. Par temps de disette, ils peuvent aussi manger des insectes ou des champignons [\[réf. nécessaire\]](#).

En automne, les loups modifient leur régime alimentaire et consomment de grandes quantités de [saumons](#) qui sont alors en pleine [montaison](#)<sup>6</sup>. La pêche au saumon est en effet nettement moins dangereuse que la chasse au cerf. De plus, le saumon, à l'approche de l'hiver, offre une meilleure qualité nutritive en termes de matières grasses et d'énergie [\[réf. nécessaire\]](#).

## Reproduction [\[modifier\]](#)

---

Le loup vivant à l'état sauvage (mâle ou femelle) atteint sa maturité sexuelle à l'âge de 22 mois (en captivité, il y a eu des cas de louves qui se sont reproduites à l'âge de 10 mois seulement)<sup>2</sup>. La saison des amours a lieu, selon les régions, de janvier à mars. Au terme d'une gestation de 61 à 63 jours, la femelle met donc bas entre mars et juin [\[réf. nécessaire\]](#).

Les portées comptent de un à sept louveteaux (en général les jeunes louves ont des petites portées, 1 à 3 petits, puis leur fertilité augmente avec l'âge)<sup>2</sup>. Ces louveteaux sont recouverts d'une légère couche de poils et pèsent de 300 à 500 grammes, leur mère les allaite à l'aide de ses 5 paires de mamelles [\[réf. nécessaire\]](#).

Cependant, en cas de raréfaction des effectifs, les loups peuvent augmenter leur capacité de reproduction pour compenser les pertes ou leur faible nombre : ils deviennent matures plus tôt, et peuvent avoir jusqu'à 11 petits par portée<sup>2</sup>.

## Particularités [\[modifier\]](#)

---

La morsure du loup atteint une pression de 150 kg/cm<sup>2</sup>, soit le double d'un gros chien [\[réf. nécessaire\]](#).

Le loup est un bon nageur et un meilleur coureur encore : sa vitesse de pointe est de 45 à 50 km/h, et il peut parcourir jusqu'à 60 km en une nuit (un record de 190 km est attesté<sup>[réf. nécessaire]</sup>).

Son odorat lui permet de détecter un animal à 270 m contre le vent et sa morphologie lui offre un angle de vision à 250° (180° chez l'homme). La nuit, les yeux du loup paraissent phosphorescents car ils sont tapissés d'une couche de cellules, le *tapetum lucidum*, qui lui permettent de voir aussi bien que le jour<sup>[réf. nécessaire]</sup>.

L'audition du loup lui permet d'entendre des sons jusqu'à 40 kHz (20 kHz chez l'homme), il perçoit notamment d'autres loups hurler jusqu'à une distance de 6,4 à 9,6 km<sup>[réf. nécessaire]</sup>.

Les battements cardiaques ont une fréquence de 90 pulsations par minute, jusqu'à 200 lors d'efforts importants<sup>[réf. nécessaire]</sup>.

La fréquence respiratoire est de 15-20/minute, jusqu'à 100 lorsque le loup halète<sup>[réf. nécessaire]</sup>.

Un dépouillement d'archive non exhaustif dans les registres paroissiaux menée par Jean-Marc Moriceau dénombre plus de 1100 cas de prédation de l'homme par le loup, nettement distingués des décès suites à des morsures de loups enragés (plus de 400 à partir des mêmes sources), en France (territoire métropolitain actuel), entre les années [1580](#) et [1842](#). Les victimes sont en très grande majorité des enfants ou adolescents isolés. Cette prédation de l'homme, jugée inhabituelle par les contemporains eux-mêmes, pourrait être favorisée (selon l'auteur de l'étude) par les guerres et troubles politiques qui, en parsemant les campagnes de cadavres sans sépulture, développeraient chez une minorité de loups un goût pour la chair humaine. Bien que marginaux vis-à-vis de la mortalité sous l'Ancien Régime, ces cas ont eu une répercussion sur l'imaginaire collectif, nourrissant la peur du loup<sup>7</sup>.

## La meute : structure sociale du loup <sup>[modifier]</sup>



Meute de loups au [parc animalier de Gramat](#) (Lot, France)

Les loups vivent en meutes organisées selon une hiérarchie stricte dirigée par un couple de loups. La meute est dirigée par un *mâle alpha* et une *femelle alpha*. Le couple alpha est généralement le seul à procréer. Ce type d'organisation se retrouve également chez d'autres canidés vivant en meutes, tels que les [dholes](#) (*Cuon alpinus*) et les [lycaons](#) (*Lycan pictus*), respectivement chiens sauvages d'[Asie](#) et d'[Afrique](#)<sup>[réf. nécessaire]</sup>.

Généralement, la [meute](#) est une famille composée des deux parents et d'une ou plusieurs générations de louveteaux, ainsi s'établissent les liens de domination et de soumission (classiquement le rang de [dominance](#) est indiquée par une lettre de l'[alphabet grec](#), en suivant l'ordre d'importance dans la hiérarchie). À l'occasion, on verra apparaître un ou plusieurs loups oméga : ceux-ci sont les souffre-douleur de la meute et c'est vers eux que converge toute l'agressivité<sup>[réf. nécessaire]</sup>. Autour de cette structure s'organise la vie des loups : ainsi ils

peuvent chasser en groupe mais aussi élever leur [progéniture](#). Le chef a le privilège de décider la chasse et de se nourrir en premier sur les proies, c'est également lui qui ordonne la poursuite d'un intrus sur le [territoire](#). Enfin, c'est lui seul qui se reproduit avec la louve alpha à la saison des amours (bien qu'il y ait des exceptions). Lorsqu'un alpha est trop vieux, c'est l'un de ses subalternes qui lui dispute la place de leader et la prend s'il réussit à le dominer <sup>[réf. nécessaire]</sup>.

La taille des meutes varie du simple couple à la douzaine d'individus. Toutefois des cas rares de [meute](#) de plus de 30 loups ont été observés, ainsi la meute la plus nombreuse jamais observée était composée de 36 membres et vivait en Alaska <sup>[réf. nécessaire]</sup>. Elle varie également selon la période de l'année : les principaux facteurs en sont la mortalité et les dispersions. En effet, certains loups décident de quitter la meute (comme les loups oméga) ou sont bannis après avoir échoué lors d'un conflit. Des tensions peuvent naître pour plusieurs raisons : quand la nourriture se fait rare et peu disponible (surtout à la fin de l'hiver), pour pouvoir s'accoupler (en hiver de la fin février à la mi-mars) ou tout simplement pour dominer les autres loups. La plupart des loups quittent ainsi leur meute natale entre 9 et 36 mois. Une nouvelle meute se forme lorsque deux loups dispersants se rencontrent et disposent d'un territoire approprié (i.e. où la nourriture est accessible et suffisante) pour fonder une nouvelle famille <sup>[réf. nécessaire]</sup>.

Pour des animaux sociaux comme les loups, la vie en meute présente plusieurs avantages <sup>[réf. nécessaire]</sup>.

- La possibilité d'attaquer des animaux plus grands qu'eux, ainsi la chasse est plus efficace pour moins d'efforts.
- Les réserves sont mieux gérées (moins de surplus abandonné aux concurrents lorsque plus de bouches sont à nourrir).
- La protection des louveteaux, leur éducation et l'initiation aux rudiments de la chasse - la meute est une véritable nurserie où chaque membre prend soin des petits.
- Le fait que seul le couple alpha se reproduise empêche la prolifération de loups sur un territoire, de plus les loups ne se reproduisent pas chaque année si la nourriture fait vraiment défaut.

## Communication <sup>[modifier]</sup>

### Entre les meutes <sup>[modifier]</sup>

Leur moyen de communication est le [hurlement](#), ils poussent des cris. Les loups hurlent — entre autres — pour se rassembler et maintenir une cohésion dans le groupe. Leurs gémissements avertissent également les loups aux alentours de la présence de la meute, afin de prévenir contre les intrusions. Tout comme les gémissements, les hurlements sont composés de plusieurs harmoniques ce qui donne l'impression que la meute qui hurle est beaucoup plus nombreuse qu'elle ne l'est réellement. Il arrive parfois qu'un loup solitaire hurle pour se signaler à un conjoint potentiel. Chaque loup a une fréquence vocale distinctive. Rarement, certains loups peuvent présenter le même hurlement. On peut enregistrer les hurlements d'une meute et développer des algorithmes pour décomposer le signal sonore. Ces algorithmes peuvent attribuer à chaque animal ses vocalisations propres <sup>[réf. nécessaire]</sup>.

Un autre sens utilisé pour la communication externe chez le loup est l'[odorat](#). Ses facultés olfactives supérieures à celles de l'homme lui permettent de distinguer l'odeur de ses congénères. Il utilise ainsi des marquages au sol tel que l'urine ou les fèces (excréments). Ces marquages servent à délimiter son territoire ainsi qu'à donner des renseignements sur lui-

même, par exemple tel que l'état sexuel (hormonal) des femelles pendant la période de reproduction <sup>[réf. nécessaire]</sup>.

#### Entre les individus au sein de la meute <sup>[modifier]</sup>

---



Meute de loups et louveteaux au parc Alpha de [Saint-Martin-Vésubie](#)

Les loups utilisent tout un éventail de grognements, gémissements et brefs aboiements pour communiquer entre eux au sein de la [meute](#) que ce soit pour exprimer la [peur](#), l'anxiété, la domination ou la soumission, la protestation ou encore pour jouer ou avertir la meute de la présence d'un intrus <sup>[réf. nécessaire]</sup>.

Les loups ajoutent à ces signaux sonores des signaux visuels, principalement par l'expression de leur visage, leur posture leur mouvements et la position de leur queue. Un loup dans un état agressif aura par exemple le regard fixe, les babines retroussés, les crocs apparents, se tiendra droit les poils du dos hérissés et la queue levée pour chercher à impressionner. Inversement, un loup en état de soumission se fera plus petit, le regard fuyant et les oreilles baissés, la queue entre les jambes. Le loup peut en cas de soumission passive, rouler sur le dos et exposer sa région génito-anale afin de montrer qu'il est le dominé à l'autre loup <sup>[réf. nécessaire]</sup>.

En plus des marquages au sol, l'odeur laissée par un loup s'il se roule sur la neige ou se frotte contre un arbre sera comme une « carte de visite ». Le loup sécrète de nombreuses substances odorantes : à la base des poils, des pattes, au niveau de la région génito-anale <sup>[réf. nécessaire]</sup>.

Il reste une part de mystère dans la [communication](#) chez le loup, notamment sur les fonctions exactes du hurlement bien que sa fonction première soit après le plaisir, la réaffirmation des liens qui unissent les loups du clan. La communication tactile (par exemple : le contact physique du [museau](#) du louveteau sur les lèvres d'un aîné pour régurgiter de la nourriture) et la communication gustative sont également encore peu étudiées <sup>[réf. nécessaire]</sup>.

#### Avec les hommes <sup>[modifier]</sup>

---

Le loup est un animal sauvage doté d'instincts précis lui permettant d'exceller dans la vie sauvage. Domesticquer le loup nécessiterait une sélection permettant de limiter les instincts les plus incompatibles avec une vie domestique, ce qui nécessiterait de nombreuses générations. Peut-on vraiment l'appivoiser, et sans danger ? Bien qu'il existe de telles pratiques (plusieurs ouvrages y font référence, ainsi que certains reportages), un loup reste un animal puissant, imprévisible et redoutable <sup>[réf. nécessaire]</sup>.

Découvrant les structures sociales d'une espèce animale commune dont nos aïeux devaient se prémunir mais aujourd'hui largement décimée, les gens sont aujourd'hui très divisés. Certains les dressent (?), d'autres rêvent d'une réintroduction à grande échelle (?), d'autres encore veulent trouver un équilibre entre l'occupation viable de l'espace rural et la présence de ces prédateurs. Les [éleveurs](#) sont directement touchés par les prédateurs exercées sur leurs

troupeaux et ressentent un sentiment d'abandon à l'égard des pouvoirs publics. Certains, notamment en France, déjà affaibli par le manque de bergers compétents et les méventes de leurs productions, ne peuvent assumer seuls ce retour d'un maillon extrême de la chaîne alimentaire. Aussi, par dépit, se tournent-ils vers des actions spectaculaires qui sont les seules à capter l'attention des médias <sup>[réf. nécessaire]</sup>.

Du fait de sa structure sociale, de son attachement aux jeunes, et de son mode de nourrissage par régurgitation directement dans la gueule, le loup est peut être le seul animal à avoir élevé des humains. Si les légendes de Rémus et Romulus ou Mowgli sont encore dans l'imaginaire collectif, il est exact qu'il existe d'autres animaux ayant cette réputation d'éleveurs d'hommes (les anthropoïdes ou singes de Tarzan par exemple), aucune observation n'a été attestée en dehors de romans de de légendes <sup>[réf. nécessaire]</sup>.

Il existe une prime au Canada (Le Canada et la Russie sont les deux pays au sein desquels il vit le plus de loups actuellement) à verser à toute personne pouvant prouver une attaque de loup sur l'homme <sup>[réf. nécessaire]</sup>. En effet la question de savoir si le loup est, ou a été, un prédateur habituel de l'homme reste posée. L'[anthropophagie](#) isolée d'un ou quelques loups, sans lien avec la rage, paraît vraisemblable (voir [Bête du Gévaudan](#)).