

**L'amoureux de R. Dautremer**  
**caisse Philo de la MJC**  
**GS et GS-CP**

Paron Pierre Curie + Paul Bert

Page “Et Salomé a pensé qu'ils ne connaissaient rien aux amoureux, tous ceux-là”

associer dessins d'enfants et illustrations de l'album.

Ponctuation : ... ! ?

Termes : Cette moureu  
on tombait amoureux  
tombée à vélo, mais à Moureu jamais  
Les amoureux comme dans les histoires  
Alors, les amoureux, c'est seulement pour de faux ?


Parce que quand si

un peu fou  
Coude foudre  
Amoureux comme

dans le coeur le coeur gros  
mal au coeur  
malade

Il faut être (deux) combien ?  
C'est pour se marier forcément  
il faut être grand pour être amoureux  
amoureux ça n'arrive jamais  
ça arrive pour toujours

très important  
que fait-on pour être amoureux ?

Piste 1	Piste 2
<p><b>1.</b> page : illustration de “Et Salomé a pensé que ...”</p>  <p>→ supprimer l'illustration (petite fille) de droite en laissant les ficelles apparentes → que mettriez-vous au bout des ficelles ?</p> <p><b>2.</b> lecture (p3 et 4) “Et il y avait ... comment le lui demander.” + page de droite langage : pourquoi la maman pense qu'Ernest est amoureux ? C'est quoi être amoureux ? Comment on le sait ?</p>	<p>Lecture</p>

Ponctuation

parce que – quand – si

les expressions de l'Amour

relever les phrases qui posent questions

**3. lecture**

+ illustrations p 15-16 (le gros coeur)

