

# Comment aider un élève dyslexique / dysorthographique ?

## PREAMBULE

Les informations données dans ce document servent d'aide en classe mais ne sont en aucun cas des outils de diagnostic.

Les outils suivants sont à mettre en place lorsque le diagnostic est avéré : bilan orthophonique, médecin scolaire, PAP.

## LES MECANISMES DE LA LECTURE

Pour apprendre à lire, l'enfant doit apprendre à **associer** aux lettres les sons correspondants (correspondance graphèmes/phonèmes), lier les consonnes et les voyelles et associer les syllabes. Il doit également **mémoriser les mots globalement** car la prononciation peut ne pas correspondre à la forme écrite et parce qu'il doit apprendre à lire rapidement.

Cette description fait ressortir les deux voies utilisées dans l'acte de la lecture :

- **La voie phonologique (assemblage)**, est la voie qui est utilisée lorsque le lecteur commence son apprentissage de la lecture et lorsqu'il rencontre des mots nouveaux. C'est le **décodage** son par son des mots.
- **La voie lexicale (adressage), ou globale**, est la voie utilisée lorsque le lecteur a emmagasiné des mots en mémoire (automatisation du processus de décodage), en particulier lorsqu'il fait face à des mots irréguliers (ex. femme, oignon...). Il n'a plus besoin de décoder les mots, il les **reconnaît**.

La dyslexie survient lorsque l'une de ces deux voies ou les deux ne sont pas fonctionnelles.

## **DEFINITION**

Difficultés sévères et durables d'acquisition du langage écrit chez des enfants d'intelligence normale, sans troubles sensoriels ni désordres affectifs graves.

Les recherches les plus récentes font l'hypothèse de troubles cognitifs multiples à l'origine des différentes dyslexies.

**La dyslexie phonologique et dysorthographie associée** : c'est la plus fréquente. Elle se caractérise par une incapacité à utiliser la voie phonologique. Les mots sont difficilement analysés. Le lecteur n'utilise que la voie globale. L'orthographe des mots familiers peut être bonne. On note des difficultés à lire et à orthographier les mots ainsi qu'à différencier et mémoriser les sons correspondants aux syllabes.

**La dyslexie de surface et dysorthographie associée** : résulte d'un dysfonctionnement de la voie lexicale (globale). Le lecteur ne peut que décoder, ce qui rend sa lecture très lente. Il ne peut presque pas lire les mots irréguliers (tabac=tabak) car il applique systématiquement les règles de correspondance phonème/graphème. Les mots sont écrits comme ils se prononcent, la dictée de mots irréguliers et complexes est perturbée. Il peut y avoir des erreurs visuelles : confusions b/d ....

**La dyslexie mixte** : résulte d'un dysfonctionnement qui concerne la voie phonologique **et** la voie lexicale à des degrés différents. Des troubles de la mémoire à court terme lui sont associés avec la présence de troubles du langage.

**La dyslexie profonde et dysorthographie associée** : elle se caractérise par un déficit de la voie phonologique (assemblage) avec la production d'erreurs sémantiques (herbe=gazon) en lecture de mots isolés. Le lecteur ne peut presque pas lire les mots nouveaux.

## **RECONNAITRE LES DIFFICULTES, signes d'alerte :**

<b><u>Cycle 1</u></b>	<b><u>Cycle2</u></b>	<b><u>Cycle3</u></b>
<p style="text-align: center;"><b>Grande section:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-mots déformés (suppressions de sons, inversions, ajouts, tous les sons de la langue ne sont pas maîtrisés),</li> <li>-difficulté en conscience phonologique : découpe en syllabes mais n'accède pas au phonème (unité de son dans les mots),</li> <li>-lexique pauvre,</li> <li>-trouble de l'évocation,</li> <li>-difficultés de compréhension,</li> <li>-difficultés d'attention et de concentration,</li> <li>-troubles de la mémorisation</li> <li>-difficulté pour ranger, classer, ordonner,</li> <li>-difficulté d'organisation spatio-temporelle,</li> <li>-problème de coordination motrice, mauvaise latéralisation...</li> <li>- ne sait pas nommer les lettres malgré entraînement</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Cours préparatoire:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-persistance des troubles à l'oral,</li> <li>-difficulté d'entrée dans la combinatoire,</li> <li>-difficulté en conscience phonologique et graphémique,</li> <li>-lenteur, fatigabilité,</li> <li>-mauvaise tenue du crayon, graphisme</li> <li>-problèmes de mémorisation</li> <li>-difficulté de repérage spatio-temporel,</li> <li>-difficulté en numération, dans l'acquisition du nombre.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CE1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-persistance des troubles à l'oral,</li> <li>-vitesse de lecture inchangée au cours de l'année,</li> <li>-difficulté à mémoriser les mots outils en global,</li> <li>-sauts de lignes en lecture,</li> <li>-erreurs phonologiques oral/écrit,</li> <li>-difficulté de copie, retour au modèle incessant...</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Tout au long du cycle et dans les différentes disciplines :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-persistance des troubles à l'oral,</li> <li>-erreurs phonologiques et/ou visuelles en lecture et orthographe,</li> <li>-lecture et écriture phonétiques après le CE2,</li> <li>-difficulté à transcrire ses idées à l'écrit,</li> <li>-sauts de ligne en lecture,</li> <li>-difficultés d'orientation spatio-temporelles.</li> <li>-persistance d'une grande lenteur, de fatigabilité et de troubles de l'attention,</li> <li>-difficultés de mémoire (poésie...)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>En orthographe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-mauvaise segmentation entre les mots,</li> <li>-erreurs d'usage fréquentes,</li> <li>-pas de stock lexical (mots invariables),</li> <li>-difficulté pour appliquer les règles grammaticales,</li> <li>-difficulté dans la copie et la prise de notes,</li> <li>-mauvaise tenue du crayon, nombreuses ratures, manque de soin...</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>En lecture:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-difficulté de compréhension des textes lus,</li> <li>-différence entre la compréhension et l'expression à l'oral et entre la compréhension et l'expression à l'écrit</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>En mathématiques:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-trouble de l'acquisition du nombre,</li> <li>-difficulté de manipulation des grands nombres en lecture et en écriture,</li> <li>-difficulté de mémorisation des tables de multiplication,</li> <li>-difficulté de positionnement dans les opérations,</li> <li>-difficulté en géométrie: repérage, manipulations</li> <li>-persistance des difficultés pour classer, ranger,</li> <li>-difficulté dans la résolution de problèmes.</li> </ul>

### **REPONSES POSSIBLES EN CLASSE :** *en règle générale...*

**Situation en classe :** le placer près d'un enfant calme et peu bavard. Le placer plutôt au centre du tableau.

**Alléger :** donner du temps en plus, Diminuer la charge de travail.

**Oraliser :** privilégier l'évaluation à l'oral. Favoriser les consignes verbales, les répéter et s'assurer de leur compréhension.

**Interpeler :** lui restituer les consignes de manière personnelle avec des phrases courtes et des mots simples.

**Personnaliser :** établir un «contrat» avec lui, à court terme, avec des objectifs à atteindre: nombre d'erreurs maxi, nombre de phrases à écrire, nombre d'exercices à faire... afin d'éviter qu'il ne se sente dépassé d'emblée par le rythme et le rendement des autres.

**Organiser :** l'aider à répartir son temps et dans la succession de tâches.

**Libérer :** le laisser répondre aux questions dans le désordre et l'encourager à sauter les questions qu'il ne sait pas résoudre.

**Rythmer** les activités : éviter par exemple de placer une leçon compliquée après une dictée ou une activité lui ayant demandé une dépense d'énergie importante.

**Aider** à démarrer son activité.

**Patienter** face à sa lenteur (c'est sa garantie réussite et anti-stress).

**Valoriser** ses progrès face au groupe classe. Le valoriser dans ses progrès même minimes.

**Permettre** qu'il découvre ses domaines de compétence et le valoriser.

**Soulager** la prise de notes :

- Tutorat partiel (volontaire et accepté entre pairs).
- Photocopies des leçons ou leçons à trous.
- Visuel : Utilisation de pictogrammes pour favoriser la compréhension (entoure, souligne ...).
- Auditif : reformulation des attentes par l'adulte ou par un pair.

## QUELQUES PISTES POSSIBLES POUR SOUTENIR LES APPRENTISSAGES :

Apprentissage	Difficultés que peut rencontrer l'élève	Comment l'aider ?
<p><b><u>Lecture</u></b></p> <p>Silencieuse</p> <p>expressive</p>	<p>Lit lentement, inverse les sons, oublie des mots ce qui le gêne dans la compréhension du texte.</p> <p>Sa mémoire immédiate et ses difficultés de décodage le pénalisent</p> <p>Lutte contre les inversions, les omissions, les confusions, les sons complexes, les lignes sautées, etc...</p>	<p>Pour les plus jeunes, faire pratiquer le décodage 20 mn le matin trois fois par semaine avec un élève plus âgé.</p> <p>Se procurer de versions «audio» de livres.</p> <p>En CP, faire de nombreux exercices de discrimination/répétition de syllabes (hors sens), à consonnes proches (cha/ja, pa/ba,...)</p> <p>Ne pas le faire lire devant les autres.</p> <p>Faire ralentir la lecture (la vitesse entraînant une augmentation considérable des erreurs).</p> <p>Lire les sons complexes en même temps que lui, lui faire répéter.</p> <p>En CP, ne pas enchaîner la découverte de graphie très proches (ou/on, m/n, p/b,...)</p> <p>L'autoriser à utiliser des stratégies adaptées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivre avec le doigt,</li> <li>- Un cache,</li> <li>- Une règle,</li> <li>- Surligneur</li> </ul> <p>Fabriquer un sous main avec les sons complexes : 1 son = 1 image (choisie par l'enfant lui-même)= 1 couleur = 1 ou 2 graphies, idéalement le même à la maison et chez l'orthophoniste</p> <p>Utiliser le code couleur des sons complexes dans les textes lus en classe</p>

<p><b><u>compréhension</u></b></p>		<p>S'assurer de la compréhension du texte lu.</p> <p>Lire les consignes pour l'enfant.</p> <p>Demander de lire les questions de compréhension avant de lire le texte.</p> <p>Lorsque l'élève a des difficultés à résumer le texte lu : lui faire dire oralement ou lui faire résumer une petite partie.</p> <p>La partie compréhension écrite est remplacée par la compréhension orale.</p> <p>Aider l'enfant à repérer dans le texte les mots clefs qu'il connaît (prise d'indice dans le texte)</p> <p>Soutenir la compréhension écrite avec des illustrations (choisir des textes illustrés, des BD ...)</p>
<p><b><u>Copie</u></b></p> <p><b>Copier un texte sans erreur</b></p>	<p>La copie est un exercice très difficile. il faut lier, comprendre le texte, le reproduire alors qu'il inverse, confond, oublie des lettres, des syllabes ou des mots...</p> <p>Il perd l'endroit où il était, revient en arrière, écrit deux fois la même chose.</p> <p>Le temps de revenir sur son cahier, il a oublié ce qu'il doit écrire (pb spatial + pb mémoire immédiate)</p>	<p>Alléger tout travail de copie : photocopies, enregistrements des leçons, leçons à trous...</p> <p>Préférer la copie de plan horizontal à plan horizontal (texte à copier en sous main et non au tableau)</p> <p>Fractionner le texte, accentuer les repères visuels.</p> <p>Lui permettre de souligner, de faire des marques sur le texte.</p> <p>Pas de copie pour punition!</p>

<p><b><u>écriture</u></b></p>	<p>Parfois dysgraphique, est peu à l'aise avec l'écriture.          Ses difficultés de représentation dans l'espace l'empêchent de respecter les grandeurs.</p>	<p>Insister sur la tenue du crayon (aussi auprès des parents): cela joue considérablement dans la perception des rythmes.          utilisation de manchons          Réexpliquer le trajet des lettres ou des enchaînements déficients.          Etre patient face à son graphisme et l'aspect brouillon de ses productions: ratures (=autocorrections).          Proposer des pages à lignes simples (pas de rayures Seyès)</p>
<p><b>Dictées</b></p>	<p>Confond les sons et le sens.           Même s'il connaît les règles, au moment de les appliquer il doute, ne sait plus...</p>	<p>Raccourcir les dictées : environ 1/ 3.           Réduire le nombre de mots à apprendre.           Proposer pour les verbes : radical à compléter.           Varier la typologie des dictées en privilégiant un seul critère à la fois : orthographe lexicale, grammaticale ...           Fixer un objectif unique et clair de réussite (contrôle d'une règle d'accord <u>ou</u> contrôle sur les désinences d'un temps <u>ou</u> contrôle d'orthographe lexical...). Ne pas évaluer et corriger le reste ; les copies pleines de crayon rouge sont démobilisantes pour l'élève. Expliquer aux parents cette démarche dans le cadre de la présentation du PPRE.           Passer des contrats sur le nombre ou la nature des erreurs . (ex: je ne veux plus d'erreur à/a ou tu dois surveiller les pluriels...)           Evaluer les progrès (le nombre d'erreurs diminue).           Si les devoirs de verbes sont trop difficiles, ils peuvent devenir des pratiques pour se servir des outils comme le Bescherelle.           Laisser la possibilité de se relire plus longuement.</p>

<b>orthographe</b>		<p>Utiliser un répertoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour favoriser l'apprentissage par imprégnation des mots (voie globale).</li> <li>- Permettre de l'utiliser lorsque la dictée porte sur l'orthographe grammaticale.</li> <li>- pour favoriser la correction autonome avant la correction par l'adulte.</li> </ul> <p>Choisir ou créer des textes où les mots travaillés sont répétés : s'appuyer sur les listes de fréquence lexicale (disponibles sur Eduscol).</p> <p>Durant les temps d'autonomie, proposer des activités de mots mêlés (générateurs sur internet) en reprenant les mots étudiés, mots outils.</p> <p>Mise à disposition du cahier –outils pour l'orthographe grammaticale.</p> <p>Utiliser des grilles d'autocorrection pour la grammaire (ex : Zéro Faute des éditions du Phare).</p>
<b><u>Maîtrise de la langue</u></b>		
<b>Grammaire</b>	Ne comprend pas le vocabulaire «savant» ex: confond «mot» et «nom»	Simplifier les consignes, les compliquer progressivement Accepter qu'il n'apprenne qu'une partie de la règle
<b>Conjugaison</b>	Les difficultés proviennent souvent d'un problème d'orientation dans le temps. Il confond é-er-ait-ez ...	Ne pas sanctionner les erreurs de sons ou d'orthographe si la terminaison est bonne ou si l'accord est fait.  Lui apprendre à repérer les connecteurs de temps  Lui donner à apprendre des verbes moins complexes que les autres au niveau de l'orthographe et le plus fréquemment utilisés
<b>Vocabulaire</b>	Sa confusion des sons occasionne des	Ne pas sanctionner les erreurs si la définition est bonne.






	<p>confusions de sens (oreille/orteil, éruption/irruption, sera / saura,...) Problème pour trouver la bonne page, localiser le mot.</p>	<p>L'aider dans sa recherche en lui proposant l'alphabet écrit à mettre dans son dictionnaire.</p> <p>Dictionnaires adaptés (voir plus haut : Eurêka).</p>
<p><b><u>Production d'écrits</u></b></p>	<p>Problème de temps, de succession.</p> <p>A du mal à se repérer et s'orienter dans le texte et à le comprendre.</p> <p>Ne sait pas faire un plan, des enchaînements ni structurer chronologiquement son récit.</p> <p>Niveau de langue souvent familier et vocabulaire pauvre d'où répétition Fréquente.</p> <p>Blocage fréquent face à l'écrit.</p>	<p>L'aider à comprendre ce qui lui est demandé et à structurer ses idées.</p> <p>Faire des exercices structuraux.</p> <p>Si blocage à l'écrit, l'encourager à produire de petits textes personnels en lui assurant qu'il ne sera pas tenu compte de l'orthographe (ex: faire produire un texte de quatre lignes, différent chaque jour, en lieu et place d'un exercice pendant quelque temps).</p> <p>Même si l'on ne compte pas les erreurs d'orthographe dans les rédactions, on s'assure que les sons sont présents, que la majuscule et le point sont en place, que l'accord du genre et du nombre sont faits.</p> <p>Utiliser des banques de mots pour les rédactions (ex. « Mes secrets d'écriture » de Huguette Lebel).</p> <p>Utilisation de l'outil informatique avec le correcteur d'orthographe ANTIDOTE : D'un seul trait, le correcteur d'Antidote souligne toutes les fautes, de l'accent oublié à l'accord difficile, de la virgule malvenue au pléonasme bête. Pointez sur une erreur : correction proposée et explications graduées jaillissent de l'infobulle.</p> <p>Enregistrement vocal : évaluation de la syntaxe, de la cohérence /structure, de la créativité, ...</p> <p>Dictée à l'adulte.</p>

		<p>Utilisation du dictionnaire EUREKA : Ce dictionnaire orthographique s'adresse aux élèves du primaire et du secondaire. Il permet aux élèves de partir de la perception auditive d'un mot pour en trouver la transcription orthographique exacte. L'élève apprend ainsi à écrire et à corriger ses propres textes sans aide et sans erreurs. Dans le dictionnaire orthographique Eurêka, environ 3500 mots du vocabulaire sont classés d'après le son de leur première syllabe ou de leurs premières lettres (à essayer ?).</p> <p>En lien avec l'utilisation de ce dictionnaire, des fiches orthographe de mots par classes sémantiques sur le site suivant :</p> <p><a href="http://dysmoizazou.eklablog.com">http://dysmoizazou.eklablog.com</a></p>
<b><u>Poésie</u></b>	<p>Il met du temps à comprendre, mémoriser et restituer un texte. Confusion des sons (ex planche/blanche)</p>	<p>Lui permettre de choisir sa poésie : les poésies les plus courtes ne sont pas forcément les plus faciles ; l'enfant devra les lire au préalable pour effectuer son choix.</p> <p>Ne lui faire apprendre qu'un passage court.</p> <p>Ne pas le faire réciter en premier et peut-être pas devant les autres.</p> <p>Possibilité d'une évaluation sur « la mise en voix » et non la mémorisation.</p> <p>Utilisation des mimes pour apporter un support visuel à la mémorisation Préférer l'apprentissage de chansons ou de poésies chantées parfois plus facile avec la mélodie que la poésie parlée.</p>
<b><u>Anglais</u></b>		<p>L'anglais écrit est fait à l'oral.</p> <p>Travailler la prononciation même exagérément.</p>

***Les troubles se répercutent également dans la sphère des mathématiques !***

<p><b><u>Numération</u></b></p>	<p>A du mal à mémoriser les nombres tels que ceux de 70 à 99.</p> <p>Ne fait pas la différence entre chiffre et nombre.</p> <p>Ecrit chiffres et nombres à l'envers ( 6/9, 12/21...).</p> <p>Inverse les signes &lt; et &gt;</p>	<p>S'assurer qu'il fait la différence entre nombre et chiffre.</p> <p>Mettre à disposition une bande numérique, un tableau de numération.</p> <p>Additions répétitives avec la calculatrice pour intégrer la dimension sémantique (60+10, 60+11.....60+19 / 80+10.....80+19).</p> <p>Proposer des exercices de jugement de grammaticalité à l'oral (« ces nombres existent-ils ou non ? ex. un trente/dix douze...).</p> <p>Pointer les chiffres écrits à l'envers mais ne pas sanctionner si le résultat est juste.</p> <p>Comprendre qu'il peut inverser des signes mais faire le bon calcul.</p>
<p><b><u>Techniques opératoires</u></b></p>	<p>Problème de mémoire immédiate: ne mémorise pas ou inverse la retenue.</p> <p>Inverse les actions à faire (ex: 16-9=83 ceci est obtenu par 9-6=3 et 9-1=8 )</p> <p>Inverse dans l'espace et manque souvent de rigueur et de soin.</p>	<p>Calcul mental: accepter qu'il se serve de ses doigts, lui laisser plus de temps.</p> <p>Techniques: comprendre dans quel sens il effectue ses opérations pour lui expliquer ses erreurs.</p> <p>Mettre à disposition un tableau numérique (unités/dizaines/centaines) sur support effaçable afin de réaliser les opérations posées à l'intérieur.</p> <p>Ne tenir compte que du résultat même si le développement est faux et les chiffres à l'envers.</p> <p>Tables: autoriser l'utilisation de la mémoire mélodique (en chantant). L'obliger à toujours commencer dans le même sens (choisir celui qui lui convient le mieux et garder le même pour toutes les tables) = n'apprendre qu'une moitié et expliquer la réversibilité : <math>8 \times 2 = 2 \times 8</math> : n'en apprendre qu'un</p> <p>S'interroger sur les techniques opératoires les plus concrètes pour l'élève (ex. soustraction, méthode anglaise par « cassage »).</p> <p><a href="http://www.loustics.eu/la-soustraction-laquelle-choisir-a103067911">http://www.loustics.eu/la-soustraction-laquelle-choisir-a103067911</a></p>

<p><b><u>Résolution de problèmes</u></b></p>	<p>Ses difficultés de lecture entraînent des problèmes de compréhension. Difficulté à lire des énoncés contenant des mots complexes (parallélogramme, circonscrit, adjacent,...). Difficulté d'accès au vocabulaire spécifique (2€ pièce, il entend pièce de 2€). A du mal à suivre un raisonnement logique.</p>	<p>Et si l'on s'entraînait à faire des « Réussites » ou des « Défis » </p> <p>et non plus des « Problèmes »  la nuance sémantique peut aider...</p> <p>L'aider à trouver les étapes.</p> <p>Admettre sa façon de résoudre du moment que le résultat est juste ou inversement correction tenant compte du raisonnement en soulignant progrès et réussites.</p> <p>Lui apprendre à faire des schémas et dessins pour résoudre ses problèmes.</p> <p>Utiliser aussi souvent que possible le sens des mots (ex: sécantes -&gt; sécateur -&gt; qui se coupent) : l'étymologie aide aussi beaucoup les dysorthographiques pour l'orthographe d'usage !</p>
<p><b><u>Histoire</u></b></p> <p><b><u>Géographie</u></b></p>	<p>Problème de chronologie (avant et après JC les calculs ne se font pas dans le même sens). Inversion des dates et des chiffres. Problème de repérage dans les schémas et de compréhension des échelles. Difficulté de mémorisation</p>	<p>Utiliser des représentations visuelles: frises, calendriers...</p> <p>Les aider à repérer le plan des leçons pour pouvoir l'apprendre ; faire un résumé à l'issue de chaque séquence « ce qu'il faut retenir ».</p>
<p><b><u>Géométrie</u></b></p>	<p>Sa motricité fine peut être «pataude».</p> <p>Inverse les points de repère.</p>	<p>Ralentir pour lui la mémorisation de termes techniques et s'assurer de leur bonne compréhension.</p> <p>Vérifier que le «parallélisme» a été compris dans toutes les directions.</p> <p>Privilégier la connaissance des figures usuelles par leurs propriétés et insister sur les</p>

	<p>Eprouve des difficultés à se représenter des objets dans l'espace.</p> <p>Mémoire des termes abstraits qu'il comprend mal.</p>	<p>exercices de validation. Faire varier les présentations visuelles.</p> <p> « Le carré »</p> <p>Lui faire dessiner des plans (classe, chambre...).</p> <p>L'aider dans le repérage des carreaux (droite/gauche, haut/bas).</p> <p>Ne pas sanctionner l'orthographe.</p>
<b><u>Mesure</u></b>	<p>Se représente difficilement les grandeurs et les notions abstraites.</p> <p>Problème d'orientation temporelle.</p>	<p>Lui laisser faire des tableaux de conversion et les utiliser lors des exercices.</p> <p>Ne pas le placer en double tâche : lui lire la consigne ou l'énoncé du problème afin qu'il puisse se concentrer sur sa résolution.</p> <p>Mettre à disposition tout matériel nécessaire (pendules en carton, balances, bouteilles de différentes contenances...).</p> <p>Permettre de s'initier aux durées avec le « Time-Timer » : outre le fait qu'il stimule chez les élèves la mise en activité, on peut prévoir des activités à réaliser en 15, 30 minutes, ce qui favorise la prise de conscience des durées.</p>
<b><u>Apprentissage</u></b>  <b><u>Des leçons</u></b>		<p>Proposer des leçons bien structurées (plan explicite).</p> <p>Accepter qu'il souligne, surligne, encadre ou annote sur ses cahiers.</p> <p>Contrôler la prise des devoirs sur le cahier de texte.</p> <p>Fractionner les tâches à accomplir.</p> <p>Proposer une seule méthode ou ne formuler qu'une explication à la fois.</p> <p>Utiliser les mind map ou cartes heuristiques ou carte mentale : l'enfant doit apprendre à faire lui-même sa carte mentale de la leçon</p>

<b><u>Evaluations</u></b>		<p>Clarifier les attentes, les critères : les informations précises sur lesquelles ils seront évalués.</p> <p>Textes à trous, dictée à l'adulte, lecture à haute voix par l'adulte, les pairs.</p> <p>Fractionnement des évaluations en proposant, pour ce qui est complexe, la mise à disposition des outils : cahiers, manuels, ...</p>
<b><u>Soutien</u></b> <b><u>de l'image</u></b> <b><u>de soi</u></b>		<p>Ménager des temps où ces enfants puissent être valorisés dans l'expression orale de leurs centres d'intérêts : exposés, récits d'expériences, retours de lectures personnelles,....</p> <p>Encourager et féliciter les progrès en faisant avec eux des points de situation réguliers, en travaillant par objectifs explicites et circonscrits dans le temps.</p>

Sources :

*CENOP* (Centre d'Evaluation Neuropsychologique et d'Orientation Pédagogique), *FFDYS* (Fédération Française des Dys), *EDUSCOL* (Scolariser les enfants présentant des troubles des apprentissages), *E. Pelletier et C. Leger* « les troubles des apprentissages, guide pour les enseignants », *CNDP.fr CRDP Reims*.