



Formation « LEXIQUE aux cycles 2 et 3 »

Constellations Français 2025-2026

Écoles des Pinèdes, Aurons, Marie Mauron, Georges Brassens

Plan de la Formation

- Introduction
- Contextualisation
- Décontextualisation
- Recontextualisation
- Mise en pratique





INTRODUCTION

- Définition
- Vidéos : lexique et compréhension
- Importance du lexique
- Les programmes 2025
- Si on jouait ?
- Le cycle d'apprentissage du vocabulaire



Définition

Alors que le lexique représente l'ensemble de tous les mots disponibles, le vocabulaire désigne l'ensemble des mots et locutions utilisés par une personne.

Lexique et compréhension

- Comprendre une histoire : se faire le film dans sa tête...



Importance du lexique

- Lire et comprendre une histoire : « former les élèves et les aider à se faire le film dans sa tête »
- Lien fort entre lexique et compréhension :
 - La maîtrise du vocabulaire joue un rôle crucial dans la capacité de comprendre et d'apprécier un *texte*.
 - La science de la compréhension de lecture postule que pour lire et comprendre un texte, il faut comprendre **entre 95 % et 98 %** des mots du texte (Hu & Nation, 2000 ; Laufer, 1989 ; Schmitt et al., 2011).



Importance des verbes

- Le verbe est **essentiel** à la compréhension.
- Le nom apporte des précisions.
- Importance des adjectifs et adverbes pour une **compréhension fine**.

- Exemple :
 - Je schtroumpfe un poisson.
 - Je pêche un schtroumpf.

Importance des mots polysémiques

Un axe de travail essentiel : l'étude des mots polysémiques

Exemple en CP :
ranger les mots en **OU**
objet / animal

Loup
Clou
Roue
Bouc
Hibou
Ours

Aiguille
Avocat
Baguette
Bise
Bois
Bouchon
Bouton
Buche
Caisse
Carte

Coffre
Eclair
Elan
Etoile
Feu
Feuille
Glace
Loup
Marche

Monde
Mouton
Palais
Pile
Pince
Place
Planche
Sauter
Sirène
Souris
Tableau
Terre
Vase

Programmes 2025

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> - bénéficie d'un temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - bénéficie de séances de remémoration des corpus vus, y compris ceux du cycle 1. 	<ul style="list-style-type: none"> - construit peu à peu un outil personnel de collecte et de structuration qui peut l'accompagner tout au long du cycle.

Au cours moyen

Tous les jours	Toutes les semaines	Dans l'année
<ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève bénéficie d'un temps d'enseignement dédié au vocabulaire en français ou dans les autres disciplines d'enseignement, selon une progression cumulative visant à son approfondissement en contexte. - Il lit pour accroître ses connaissances lexicales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève bénéficie d'une séance de remémoration des corpus étudiés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il construit un outil récapitulatif et évolutif qui accorde une place de plus en plus importante au vocabulaire propre aux différents savoirs disciplinaires.

En sixième

Toutes les semaines	De manière régulière
<ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève bénéficie de temps d'enseignement structuré et dédié du vocabulaire en français, selon une progression cumulative. - Il lit pour accroître ses connaissances lexicales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève réemploie les corpus étudiés, notamment dans des activités d'écriture. - Il complète un outil récapitulatif qui accorde une place essentielle au vocabulaire propre aux différents savoirs disciplinaires.

Programmes 2025

Outils et supports : <https://digipad.app/p/1232807/55b8c71dd1d31>

- Progression du C1 au C3
- **Démarche** d'enseignement du vocabulaire
- **C1** : enrichir son vocabulaire / points de vigilance / éléments de progressivité
- **C2** : points de vigilance / établir des relations entre les mots / enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements / mémoriser l'orthographe lexicale / réemployer le vocabulaire étudié.
- **C3** : points de vigilance / enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements / établir des relations entre les mots / mémoriser l'orthographe lexicale / réemployer le vocabulaire étudié.

Enrôlement : la motivation, le sens, le contexte

► Manipuler et réinvestir les mots en jouant

► **Vidéo** : jeu du mot interdit

► <https://www.youtube.com/watch?v=C4KjQ4gB9pc>

► **Activité** :

- En groupe classe (pour présenter le jeu, pour apprendre à jouer)
- En binômes
- Outils de structuration du lexique
- Cartes-mots pour jouer



Jeu du mot interdit : thématique « le chocolat »

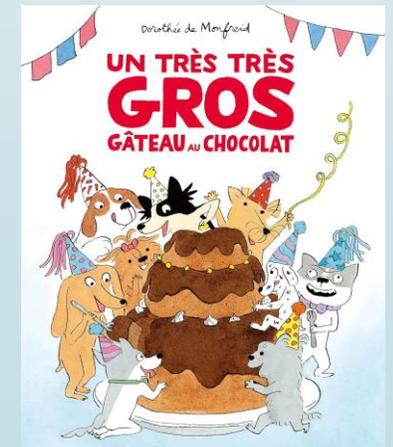
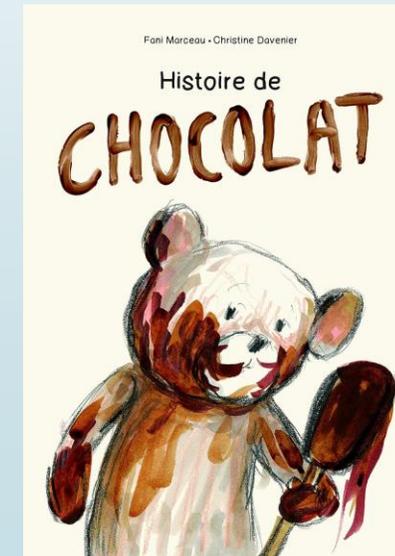
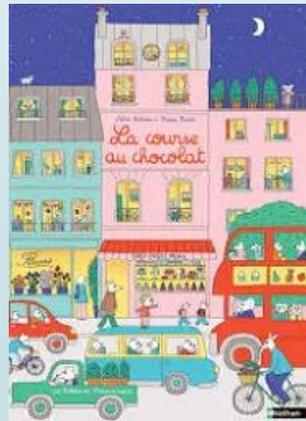
- 
- Chocolatier
 - Grignoter
 - Cacao
 - Douceur
 - Chocolatine
 - Amertume
 - Fondre
 - Gâteau
 - Couler
 - Chocolaterie
 - Cookie
 - Chocolat chaud
 - Déguster
 - Fève
 - Croquer

Pistes pour jouer au « mot interdit » en binôme

- ▶ Élève 1 donne la thématique et élève 2 donne tous les mots dont il se souvient.
- ▶ Élève 1 donne un mot élève 2 donne une phrase en utilisant ce mot.
- ▶ Élève 1 doit faire deviner les mots, les uns après les autres : soit avec une carte simple (seulement le mot à faire deviner) soit avec une carte explicative (avec différentes piste de mots et phrases à dire pour faire deviner).
- ▶ Exemples :
 - FONDRE / quand il y a du soleil c'est se qui se passe avec la neige et la glace
 - COOKIE / gâteau sec aux pépites de chocolat

Lexique : Activités autour du chocolat

- Champ lexical : chocolat, chocolatier, chocolatine, chocolaterie, chocolat chaud,...
- Champ sémantique : chocolat, cacao, fève, cookie, gâteau, sucrerie, douceur,... Manger, grignoter, déguster, fondre, couler, avaler, croquer consommer, ...
- Mise en réseau : Charlie et la chocolaterie, Un très très gros gâteau au chocolat,





Cycle d'apprentissage du vocabulaire

3 phases cognitives

- **Encodage** : **rencontre** (contexte) et **collecte** (supports et outils visuels)
- **Stockage** : **catégorisation** (tris et classements) / **institutionnalisation** (fleurs lexicales, échelles, maisons des familles de mots, réseaux de mots,...) / **rebrassage** (rituels : mimer des mots, mot du jour, quart d'heure des mots,...)
- **Récupération** : **réemplois** (boîtes à histoire, production d'écrits, reformulations, définitions,...) et **évaluation**

Les 3 temps de la démarche de Micheline CELLIER

Démarche-type Micheline Cellier

LITTERATURE



LEXIQUE

C'est l'écrit des textes auxquels les E sont exposés, à partir du CP qui fournit l'essentiel des mots engrangés.

CONTEXTUALISER

Séance de littérature :

1- Découverte du texte ou réappropriation du texte déjà vu

⇒ Découvrir les textes et le lexique résistant

⇒ Faire émerger le sens du texte et des mots

2- A partir d'albums, l'enseignant sélectionne 1, 2 ou 3 mots sur lesquels on va enrichir le bagage lexical

=> Anticipation des mots pertinents qui appellent un réseau de mots : sélection de nom, verbe et adjectif

DECONTEXTUALISER

Séance de lexique :

3- Travail individuel ou en binôme pour constituer les réseaux de mots

=> Ancrer les notions de synonymes, antonymes, mots génériques, familles de mots,...

4- 2 à 4 séances de mémorisation du lexique appris (jeux présentés)

=> Mémoriser les mots nouveaux : augmenter le bagage lexical

RECONTEXTUALISER

5- 1 séance de réinvestissement



CONTEXTUALISATION

Enrôlement des élèves : quel contexte ?

Le SENS

- La phrase / le texte : à lire ou à écrire
- Les sorties, les moments de vie de la classe
- Les apprentissages transversaux (géographie, histoire, mathématiques,...)

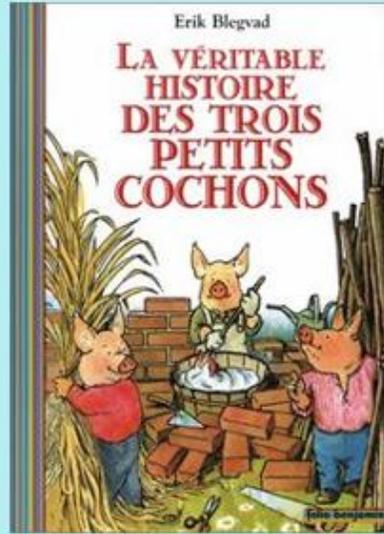


Contextualiser :

- La phase de contextualisation prend source dans un texte support qui est vu en classe. L'enseignant sélectionne 1, 2 ou 3 mots dans ce texte (ces mots seront supports de création de réseaux). L'enseignant fera attention à choisir un nom, un verbe et/ou un adjectif, en alternant les classes grammaticales tout au long de l'année.
Les textes peuvent être de diverses natures : lecture suivie, littérature, lecture offerte, documentaire, texte utilisé en sciences, histoire ou géographie...

Contextualiser

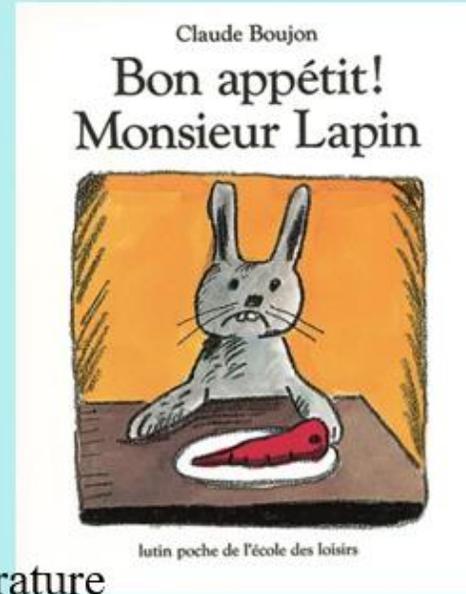
portée – voir – petit



Œuvre de littérature

Cycle 2

grand – jardin – aimer



Méthode de grammaire

chaud – (se) nourrir - pot

Des petites bêtes qui nous embêtent

Le pou
Cet insecte s'installe bien au chaud dans nos cheveux, sur le cuir chevelu. Il pique la peau pour sucer notre sang dont il se nourrit. Il se reproduit très rapidement.

La punaise de lit
Elle se cache dans un endroit sombre, sec et chaud et sort surtout la nuit. Elle inspire une mauvaise odeur à son odorat développé. Comme beaucoup d'autres arnaqueurs dans cette fiche documentaire, elle est hémiphage; elle se nourrit de sang.

Les acariens
Ces animaux microscopiques se nourrissent de nos peaux mortes, de nos cheveux, d'ongles... Ils sont très nombreux : un drap de lit peut en contenir 100 000. Les acariens aiment d'être lavés.

La mouche
Elle se nourrit de nos déchets et se pose parfois sur nous, car elle est attirée par notre odeur.

La puce
Elle se nourrit de sang et reste sur le corps de son hôte pour piquer ses têtes. Elle a des pattes très puissantes, agissant comme des ressorts et lui permettant de faire des bonds de 30 centimètres.

Le moustique
Seule la femelle pique. Elle aspire le sang avec une petite trompe. Les moustiques se multiplient avec la chaleur et près des eaux stagnantes (mares, coupelles sous un pot de fleurs ou une plante...).

La tique
Elle vit dans les herbes hautes et les bois. Elle s'accroche à la peau et la pique pour se nourrir de notre sang. En quelques jours, elle gonfle à vue d'œil. Il faut la retirer rapidement avec une pince à épiler ou une pince spéciale vendue en pharmacie, ou aller voir un médecin.

Lecture documentaire

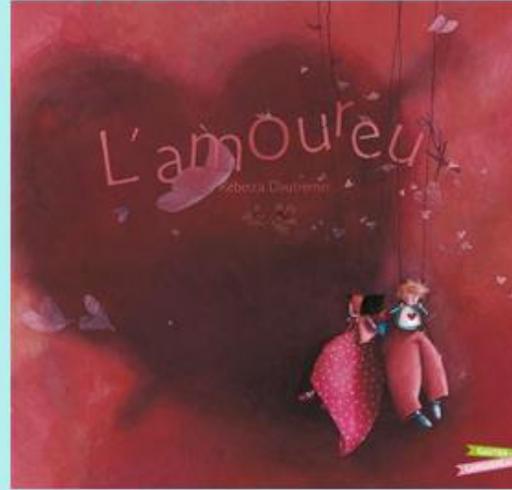
ENTRAÎNEMENT A LA LECTURE

AU CINÉMA

Ce soir, Emma va au cinéma avec ses parents. Quelle fête pour la petite fille !	10
D'abord l'écran s'allume et devient très brillant. Elle voit des animaux qui vivent dans les grandes forêts d'Afrique : d'imposants éléphants, d'énormes serpents et des papillons géants. Emma prend la main de sa maman : a-t-elle peur ?	15
Mais vient ensuite un dessin animé : Donald, le canard, s'est pris le bec dans un grillage et il a beau crier, personne ne l'entend. Amusée, Emma éclate de rire.	26
À l'entracte, elle mange un esquimau au chocolat. Puis, c'est le grand film. Mais celui-ci est trop long pour Emma. Elle s'endort et son père doit la porter dans la voiture.	34
Une fois dans son lit, la fillette a tout juste la force d'embrasser sa maman. Elle ferme les yeux et pense à Donald en s'endormant.	42
	52
	57
	66
	79
	86
	97
	109
	121
	122
	134
	145
	149

Cycle 3

aimer Œuvre de littérature



jour - noter

Le visiteur

C'est alors que l'on a sonné à la porte. Harp a mis les doigts sur le bouton de la porte, l'a tourné et a ouvert. Un homme attendait et ne parlait pas. Qui était-ce ? Il a paru gigantesque à Harp, mais cela devait être un effet de la lune : on voyait mal où s'arrêtait le sommet de sa tête sur le fond sombre des arbres. L'étranger a avancé d'un pas et est venu aussitôt dans l'entrée. Harp a pu mieux le voir : il était certain de ne l'avoir jamais rencontré. C'était en fait un homme de taille moyenne, dans les quarante ans, ses biceps ruisselaient sous le pull-over. Il portait une casquette à visière, des baskets démodées et un jean trop large. Il avait une moustache sur le côté. Harp a noté que la bandoulière de toile était nouée comme une ficelle. En plus ce type ne devait pas s'être rasé depuis trois jours.

« Tu es seul, petit ? » a-t-il dit.

Harp a voulu répondre : « Oui » et il a été presque étonné de s'entendre dire : « Non, mes parents sont en haut.

- Je peux monter ?

- sûr », a fait Harp.

camp – monter - visible

Une première victoire

Depuis un mois, un groupe d'alpinistes est au Népal pour réaliser l'ascension du Makalu qui culmine à 8470m et qui n'a jamais été vaincu. Ce 15 mai 1955, Lionel Terray et Jean Couzy ont quitté le dernier camp, le camp VI, pour aller vers le sommet. Pendant ce temps, leur compagnon monte du camp V au camp VI, avec les sherpas.

La tente jaune et or du camp VI est maintenant visible, curieusement perchée sur un balcon adrien entre deux falaises de glace. Il reprend son ascension et va vers le camp avec courage.

A plusieurs reprises, il essaie de distinguer ses amis dans les zones supérieures de la montagne. Où sont-ils ? Mais sur l'éperon et sur les arêtes terminales, la lumière est si intense que, malgré ses lunettes, il ne peut pas y fixer le regard. Il gravit un dernier couloir, une pente plus raide et voici le camp VI. Il est fatigué ! Au moment où il y arrive, des cris répétés lui parviennent. C'est Lionel et Couzy ? Ils sont au sommet.

Victoire ! Le Makalu est gravi ! Il ne sent plus sa fatigue. Il danse et chante de joie.

D'après Makalu de J. Favre. Ed. Arthaud.

aligner - brillant - dent

Le monstre de la rivière

Parce qu'il a fait pipi dans son eau, le monstre de la rivière a entraîné Olivier dans sa grotte, avec rage. *Quelqu'un* raconte.

Le Père Tire-Bras n'était pas grand, il avait à peu près ma taille. Son teint ? Aussi vert que les parois de sa grotte. En guise de cheveux, des raquettes s'alignaient sur le crâne. Son visage était à moitié pourri. Un de ses yeux pendait comme une arpege à un fil électrique. Il n'avait pas une seule dent, et on aurait dit qu'une souris avait grignoté une de ses oreilles. Il a toussé.

- Ça t'en donnera, ça, du pipi ! Ma rivière n'est pas assez polluée comme ça ?

- *Vous*... vous êtes le Père Tire-Bras ?

- Ouch, mais il est intelligent ! Il est brillant ! Comment t'es-tu dévoté ? Évidemment, onduille !

- Et, euh... qu'est-ce que vous voulez ?

- Il y a trente ou quarante ans, le problème aurait été vite réglé. Je ferais boeffé. Oui, bon, fais pas cette tête. T'es pas au courant ? Le Père Tire-Bras, y balaïtte les petits enfants. Je devrais te beoqater. Mais je peux plus. Je peux plus-y-y-y !

Se voix s'est cassée, et le monstre s'est mis à pleurer comme un veau.

Méthode de grammaire

Poème

petit – manger - tristesse



J. Prévert

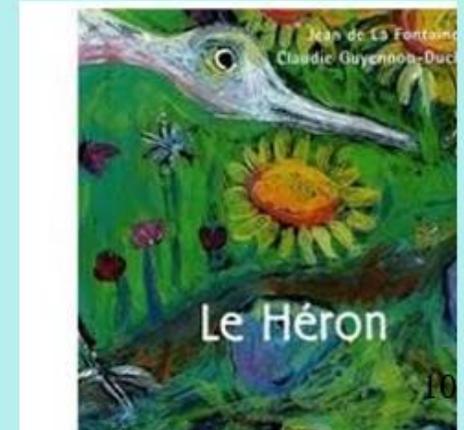
joie – dire - joli



LE CORBEAU ET LE RENARD

Fables

goût - long - manger – pauvre



Le Héron



Comment bien choisir les mots ?

- Les mots choisis doivent permettre de générer un réseau assez généreux, mais pas trop car tous les mots des réseaux devront être mémorisés/systematisés lors de la phase de décontextualisation.
- Le choix des mots est important car l'enseignant va anticiper les réseaux créés et donc les notions lexicales travaillées dans la création de réseaux. Pour ce faire, il pourra utiliser les fiches lexique.



Supports possible pour le choix des mots

- Echelle Dubois-Buyse

- https://gray.circo70.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/7/2017/03/Dubois_Buyse.pdf

- Comment choisir les thématiques des champs lexicaux ?

Comment choisir les mots qu'on va étudier ?

➤ Les deux domaines évoqués :

sémantique et morphologique devront être précisément questionnés dans le choix des mots à apprendre.

➤ Les listes de fréquence :

- Eduscol : <https://eduscol.education.fr/186/liste-de-frequence-lexicale>

- Vocanet : <https://www.vocanet.fr/index.php/liste-par-niveaux>

➤ Les thèmes et rencontres du moment

Les verbes et les adjectifs et pas seulement les noms.



Décontextualisation

- ▶ L'objectif premier de cette phase est que les élèves mémorisent les mots du réseau créé et donc enrichissent leur bagage lexical. Les rencontres avec les mots doivent être diverses et variées pour que la mémorisation soit efficace.
- ▶ Mettre en œuvre dans les classes des jeux proposés dans l'ouvrage mais aussi des ateliers de jeux numériques, les jeux de vocabulaire de MHM,.... Cf. fiches-jeux.

Décontextualiser :

La phase « Décontextualiser » se déroule en 2 étapes : **la création des réseaux de mots**, et **les jeux de mémorisation** (systématisation) de ces mots.

► **La création des réseaux de mots :**

L'enseignante met en place une séance de création des réseaux de mots qui va servir de à ancrer les notions lexicales chez les élèves : l'ancrage se fera par répétition des séances de création de réseaux et par rebrassage de chaque notion lexicale chaque fois que les élèves les rencontreront. La recherche des réseaux pourra se réaliser individuellement, en binôme, collectivement ou en atelier dirigé selon le niveau de la classe et le degré d'acquisition des notions lexicales par les élèves.

► **Les jeux de mémorisation :**

M. Cellier, dans son livre Enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire, présente 5 types de jeux qui permettent aux élèves de mettre en œuvre le lexique en réception et/ou le lexique en production.

TRAME GÉNÉRIQUE : ÉTUDE DU LEXIQUE EN LECTURE

Cycle 2

1. Construction du lexique (décontextualisation)

Niveau : CP CE1 CE2

Aspect sémantique

Mot(s) sélectionné(s) par le PE dans le support	Anticipation du corpus à développer		
	Synonymes	Antonymes	Expressions Niveaux de langue (à partir du CE2)
dont un verbe et un adjectif = définition			
Chaud = qui a une température élevée	Brûlant, bouillant, caniculaire	Froid, glacé, glacial, gelé, tiède, frais, congelé	- Avoir le sang chaud - Avoir eu chaud - Ne faire ni chaud ni froid
(se) nourrir = Absorber des aliments	Manger, grignoter, croquer, déguster, avaler, consommer, se restaurer, déjeuner, dîner, petit déjeuner, alimenter,	Jeûner, affamer, priver, sevrer	- Nourrir l'esprit

Aspect morphologique

Mot(s) sélectionné(s) par le PE dans le support	Anticipation : Familles de mots
chaud	Nom : Chaudière, chauffage, chauffe, surchauffe, préchauffage, chaleur, Adv : Chaudement, Vbe : Chauffer, réchauffer, surchauffer, Adj : Chauffant, réchauffé, surchauffé
(se) nourrir	Nom : nutriment, nourrice, nourrisson Adj : nourricier

2. Structuration du lexique

Jeux proposés par Micheline Cellier dans « Enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire » :

- Grille sémique : variation et classement du froid au chaud
- Grille sémique : variation des verbes NOURRIR
- Duels de mots : sur synonymes et/ou antonymes
- Mots lancés : sur synonymes ou/et antonymes
- Marche associative : sur synonymes ou/et antonymes
- Les zones : autour des noms et verbes (et adjectifs)

Autres jeux mis en œuvre :

- Dominos, lotos, Taboo, Mistigri, Devinette (boîte à mots), mots croisés, Seul contre tous (Lectorino Lectorinette), Memory (mot/sens, mot/contraire, mot/synonyme)

3. Réinvestissement (recontextualisation) :

- Enrichir une phrase avec une amorce, compléter une phrase à trous, remplacer un mot par un synonyme ou un contraire,.....

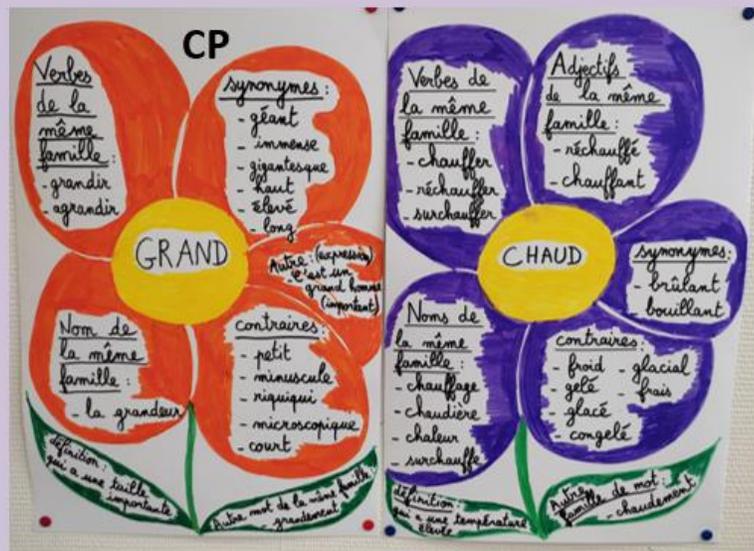
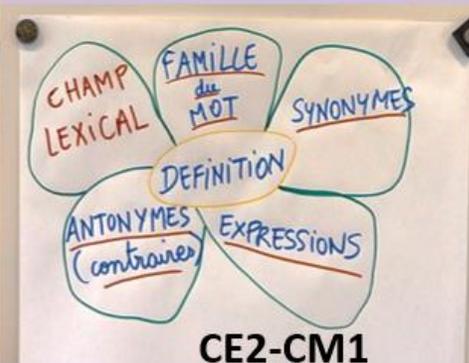
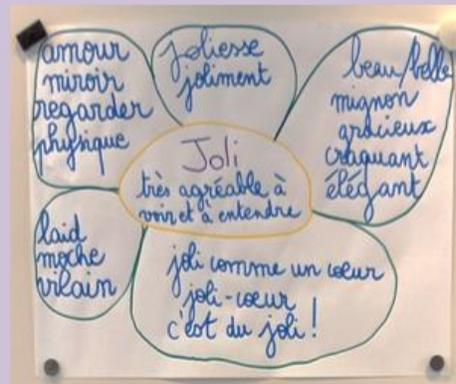


STRUCTURATION : jeux, exercices,...

- Grilles sémiqques : variations et classement (exemple : du froid au chaud)
- Echelles descriptives : variation de l'intensité (peur, frayeur, terreur)
- Duels de mots : par 2, deviner le mot de son adversaire (cartes-lettres et 1 carte étiquette par élève). Mots synonymes, antonymes, champ lexical, champ sémantique,....
- Mots lancés : en cercle, un champ sémantique étudié, l'enseignant lance 1 mot, et les élèves doivent, à leur tour, lancer un autre mot de ce champ lexical (VILLE- rue, immeuble, magasins, ...)
- Marche associative : les élèves ont tous une carte et ils retrouver le camarade qui a un synonyme/antonyme
- Les zones : 3 zones : préfixe / suffixe / les deux

aimer

mots de la même famille	synonymes =	contraires ≠
amour amoureux	adorer préférer apprécier	détester haïr
CP		



SYNONYMES =

↳ mots qui veulent dire la même chose.

exemple: élève = écolier
habitation = maison

CE1-CE2

SYNONYME → PETIT

minuscule
court
bref
microscopique

SYNONYME → VOIR

regarder
examiner
fixer
apercevoir
percevoir

FAMILLES DE MOTS

- même idée
- lettres pareilles
- c'est le RADICAL

VOIR

entrevoir
apercevoir
prévoir
vision
visière
visible, invisible
prévisible, imprévisible
vue
entrevue
prévision

PORTÉE

rapporter
apporter
déposer
reporter
portable
supportable
transporter
importer
exporter
rempoter
stéportier

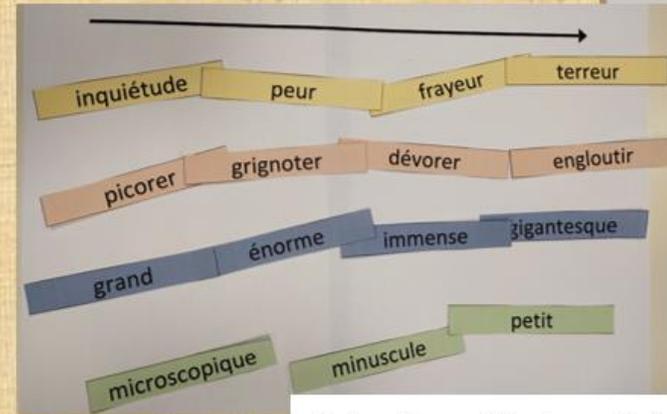
PETIT → même famille

rapetisser
petite
petitement
petiot (familier)
petitesse

Mots Lancés (C2/C3)

CF: M. Cellier - Guide pour enseigner le vocabulaire

Objectif : Répéter les mots appris lors des séances précédentes.

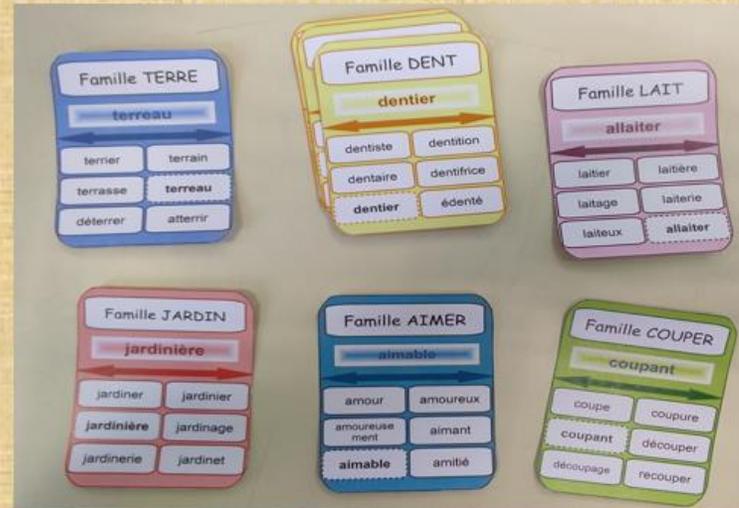


Echelles d'intensité



Jeu du Mistigri

CF: Eduscol



Les zones

Cf: M. Cellier – Guide pour enseigner le vocabulaire

Objectif : Identifier la catégorie induite par un mot.



1, 2, 3 quel est ce mot ?

Cf: M. Cellier – Guide pour enseigner le vocabulaire

Objectif : Consolider l'apprentissage du vocabulaire spécifique.

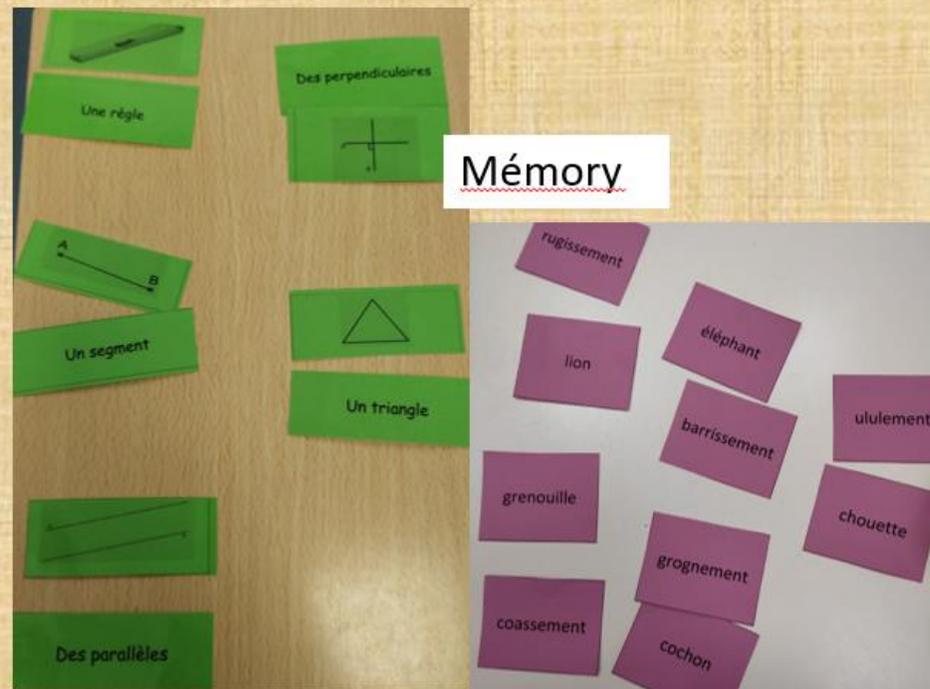
Action abordée : Vocabulaire spécifique d'un domaine disciplinaire

Type de jeu : Jeu de répétition

Matériel : 25/30 cartes mots, sablier



Mémory



dégustation

raccourcir

saveur

Familles de mots

déguster

court

raccourcissement

savoureux

goût

frayeur

crainte

effrayant

craintif

effroi

craindre

effrayer

terreur

terroriser

terrorisant

APPLIS et VOCABULAIRE

- <https://elobreteau.wixsite.com/applispedagogiques/vocabulaire>
- <https://learningapps.org/5530070>
- Vocabulaire Géométrie : <https://learningapps.org/21352090>
- <https://learningapps.org/2277177>

The application interface features a grid of 18 interactive cards, each with an illustration and a label:

- Mes premiers mots utiles
- L'alphabet
- Se présenter
- Les couleurs
- Les lieux de l'école
- Le matériel scolaire
- Les consignes
- Les jours de la semaine
- A la découverte de l'ordre alphabétique
- Les verbes de l'école
- Les verbes de la journée
- Les aliments
- Les vêtements
- Le corps humain
- Les verbes d'action

The website has a navigation menu with the following items: Accueil, Cycle1, Lire, Comprendre, Orthographe, Grammaire, Conjugaison, Les Conjug'héros, More.

The main section is titled "LES MOTS DE LA MÊME FAMILLE" and contains several interactive cards:

- Puzzle de mots de la même famille, thème du corps 1 - niveau 1
- Puzzle de mots de la même famille, thème du corps 2 - niveau 1
- QCM trouve celui qui n'est pas de la même famille !
- QCM trouve le mot de base (la mère de famille)

Décontextualisation : Jeux de mémorisation

Avec numérique

LearningApps.org

métiers de la montagne

remontées mécaniques

animaux de montagne

massifs montagneux

loisirs de montagne

tapis roulant	ski	aigle	Pic du Ger	patou	secouriste
tétra lyre	escalade	Cotch	guide	animateur	luge
izard	Pène Blaque	télécabine	randonnée	moniteur	Pic du Midi
restaurateur	téléski	télésiège	Aubisque	marmotte	pisteur

Vocabulaire montagne

2022-05-05 (2022-05-05)

Terms and images visible: vallée, télésiège, télécabine, patou des Pyrénées, raquette, un aigle, chalet, un chamois, une marmotte, etc.

les SYNONYMES de DIRE

Se déplace : 1

commander

bégayer

Les synonymes de parler

2022-01-20

Consigne
Associe le synonyme de parler à la définition qui lui correspond.

OK

Synonyms visible: marmonner, ronchonner, murmurer, bavarder, chançonner, parler en râlant, réciter, discuter, raconter, parler le plus fort possible, parler pour se rassurer des choses, parler pour dire une leçon ou une poésie, parler tous bas (à l'oreille de quelqu'un), parler en classe avec ses camarades, etc.



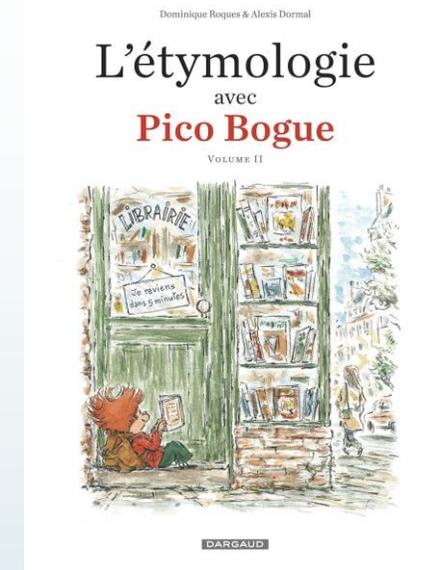
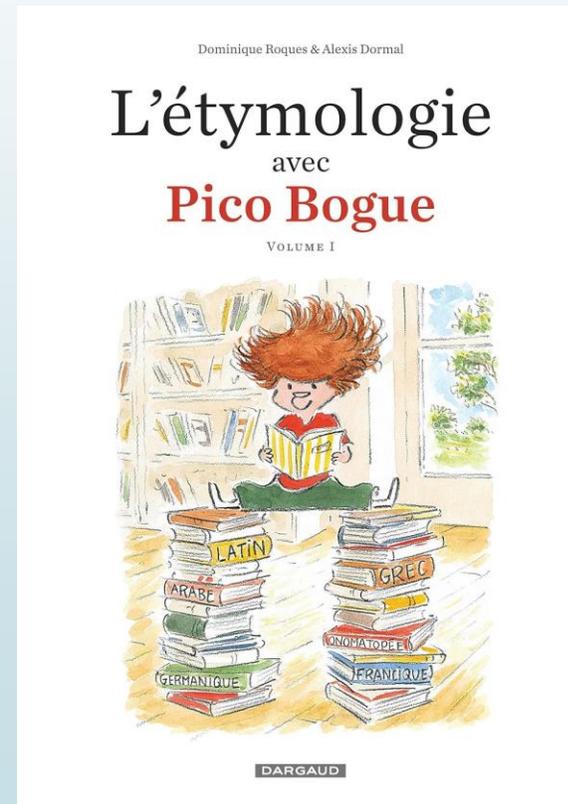
Les corpus

DIGIPAD : <https://digipad.app/p/1232807/55b8c71dd1d31>

- Corpus et littérature de jeunesse
- Corpus et arts visuels
- Autres thématiques : apprentilangues, les émotions, les verbes,...
- En histoire-géographie
- En maths et sciences
- En EMC
- En EPS

STRUCTURATION : et l'étymologie ?

- **Ressources** : l'étymologie avec Pico Bogue



Connaître le sens des principaux préfixes : découvrir des racines latines et grecques

- Les mots français comportent de nombreux **préfixes** d'origine latine, qui ont été ajoutés aux radicaux.

Ex. : **re**venir ; **in**utile ; **con**citoyen.

Ils comportent aussi des **suffixes** d'origine latine, qui permettent de former des mots de classes grammaticales différentes.

Ex. : solution - soluble.

Certains **radicaux latins** servent aussi de **préfixe** ou de **suffixe**.

Ex. : **agriculteur** (**agri-** = champ) - **infanticide** (**-cide** = tuer).

Etymocurieux

<https://www.youtube.com/@EtymoCurieux/featured>



Pour aller plus loin en C3 : **Étymocurieux** : é et s

Français	Anglais	Latin
École (escole)	School	Schola
Étrange	Strange	
Épice	Spice	
Estomac	Stomach	Stomachus
Esprit	Spirit	Spiritus
Escalier		Scala
Éponge		Spongia
Établir (établir)	Establish	Stabilire

Ce e est une prothèse linguistique (\neq étymologie) : sp / st / sc (suite de consonnes trop rude à l'oral).

Cette voyelle est apparue dans la langue parlée.

Une version populaire (avec prothèse) et une version savante calée sur le latin.

Estomac / stomacal

Esprit / spirituel

Éponge / spongieux

Espèce / spécial

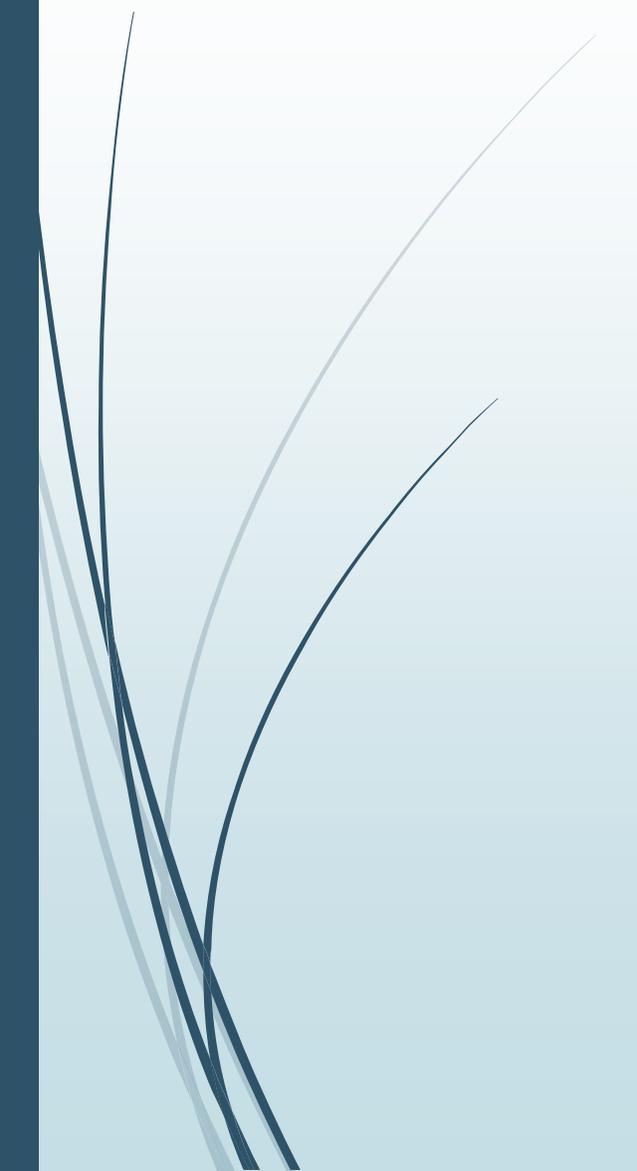
École / scolaire

Étoile / stellaire

Et les autres langues ?

Pharmacie, en Norvège





Préfixes	Exemples
ad-/a- : vers	a mener
ante- : avant	anté posé
circon- : autour	circon férence
con-/com-/col-/cor-/co- : avec	con citoyen
contra- : contre	con tradiction
dé-/dés- : action contraire	dés armer
dis- : différent, séparé	dis joindre
extra- : hors de/très	extra ordinaire
in-/im-/il-/ir- : dans	in gérer
in-/im-/il-/ir- : privé de	in utile
infra- : en dessous	infra rouge
inter- : entre	inter national
intra- : dedans	intra muros
juxta- : à côté	juxta poser
per- : à travers	per méable
post- : après	post -opérateur
pré- : devant, avant	pré fixe
pro- : pour, à la place de	pro nom
re- : de nouveau	re venir
retro- : en arrière	ré trograder
semi- : à moitié	semi -circulaire
sub- : sous	sub merger
super- : au dessus	super marché
trans- : à travers	trans fusion
ultra- : au delà	ultra son



Suffixes	Exemples
Formation de noms	
-age	chauff age
-eur	douce eur
-ateur	réform ateur
-ier/ière	ceris ier /crém ière
-tion	parut ion
-ure	brûl ure
-itude	solit ude
Formation d'adjectifs	
-able/-ible/-uble (possibilité)	cap able /nuis ible /sol uble
-âtre (sens péjoratif)	bleu âtre
-et/ette (sens diminutif)	ronde lette
-el	fratern el
Formation d'adverbes	
-ment	Raisonnable ment
Formation de verbes	
-asser (sens péjoratif)	rêv asser
-ifier/-iser	solid ifier /standard iser

Les outils et supports pour décontextualiser

Netboard lexique : <https://sbeulaygue.netboard.me/lexique/>

- Onglet « outils »
- Onglet « référents mobiles »
- Onglet « Affichages »

Sites :

- Vocanet : <https://www.vocanet.fr/>
- Apprentilangues : <https://apprentilangue.jimdoweb.com/>



Recontextualiser :

- ▶ L'objectif de cette phase est de réinvestir le corpus de mots travaillés dans une production écrite ou orale. Voici quelques exemples de situations de productions :
 - Enrichir une phrase / une partie d'une production
 - Réécrire un texte
 - Remplacer un mot
 - ...

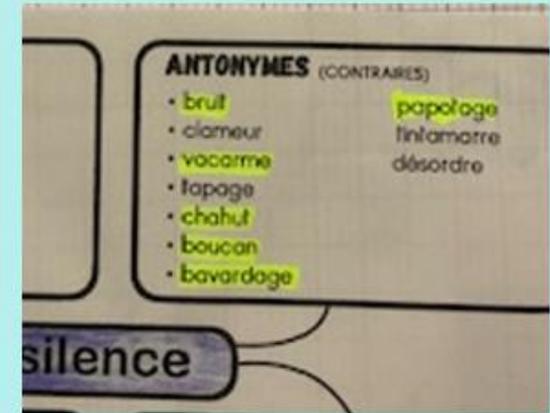
Recontextualiser

Objectif : réinvestir le corpus travaillé dans une production écrite/orale



À l'oral

À l'écrit



SUPPORTS :

- À partir d'une image
- A partir d'un album
- A partir d'une phrase
- A partir d'un texte lu ou entendu
- A partir d'une œuvre d'art
- A partir d'une situation réelle
- A partir d'un poème
- Sans support (création de devinettes, d'abécédaire...)

EXEMPLES

Enrichir une phrase
à partir d'une amorce

Réécrire un texte en
l'améliorant,
en enlevant les répétitions

Remplacer un mot utilisé dans
une phrase par un synonyme ou
un contraire et/ou en variant
son intensité

Enrichir une partie d'une
production d'élève

Détourner un poème

Ecrire la description d'un
support-visuel avec contrainte
du nombre de mots à utiliser

Ecrire un texte faisant
appel à un champ
lexical spécifique

Exemples de séquence

Etape 1	Nourrissage culturel et linguistique Le vocabulaire de l'histoire a été explicité avant la lecture de chaque épisode par des photographies. Les élèves ont révisé le vocabulaire avant chaque nouveau épisode.	Sur plusieurs semaines
Etape 2	Collecte de mots à partir du titre de l'album Les cartes de la boîte à mémoire des mots de l'histoire sont montrés et les élèves disent le mot représenté sur la photographie.	
Etape 3	Catégorisation des mots L'enseignant prendra soin de sélectionner les cartes à faire catégoriser aux élèves. Donner des cartes à un petit groupe d'élèves et demander de mettre ensemble les mots qui vont ensemble. L'enseignant observe ses élèves sans intervenir dans les échanges.	1 séance

Etape 1	Nourrissage culturel et linguistique à partir de lectures, d'un projet, de sorties, d'un thème...	Sur plusieurs semaines
Etape 2	Collecte de mots à partir d'un mot clé Les élèves dictent les mots à l'enseignant qui les écrit au tableau.	Sur plusieurs jours
Etape 3	Catégorisation des mots Les mots sont soit des photographies, soit des photographies avec le mot écrit ou uniquement des mots écrits selon le niveau des élèves. En petit groupe, les élèves mettent ensemble les mots qui vont ensemble. Ils se mettent d'accord sur les critères de catégorisation. L'enseignant n'indique pas les critères de catégorisation. Les traces sont gardés pour la synthèse.	1 ou 2 séances
Etape 4	Comparaison des différentes catégorisation. Validation par la classe pour l'élaboration d'un ou plusieurs réseaux. Une trace collective sera gardée et sera enrichie au cours de l'année.	
Etape 5	Rebrassage , manipulations pour permettre une mémorisation à long terme	Tout au long de l'année régulièrement
Etape 6	Transferts : dictée, production d'écrits...	Tout au long de l'année

Pistes d'activités de réinvestissement

1. **Lecture interactive** : Encourager les discussions autour des textes lus en classe. Poser des questions ouvertes qui incitent les élèves à utiliser le vocabulaire appris pour exprimer leurs idées et opinions.
2. **Jeux de mots** : Utiliser des jeux éducatifs tels que les mots croisés, les charades, ou le jeu du pendu pour renforcer le vocabulaire de manière ludique.
3. **Cartes de vocabulaire** : Créer des cartes de vocabulaire avec les élèves, où chaque carte contient un mot, sa définition et un dessin ou une phrase d'exemple. Cela aide à la mémorisation et à la compréhension des mots.
4. **Projets thématiques** : Organiser des projets autour de thèmes spécifiques qui permettent aux élèves d'explorer et d'utiliser le vocabulaire lié à ces thèmes dans différents contextes.
5. **Écriture créative** : Encourager les élèves à écrire des histoires, des poèmes ou des descriptions en utilisant le vocabulaire qu'ils ont appris. Cela les aide à intégrer les mots dans leur propre langage.
6. **Jeux de rôle et mises en situation** : Proposer des activités de jeux de rôle où les élèves doivent utiliser le vocabulaire dans des contextes réels ou imaginaires, ce qui favorise la compréhension et l'utilisation active des mots.
7. **Révision régulière** : Mettre en place des sessions de révision régulières pour consolider le vocabulaire appris et encourager son utilisation dans de nouvelles phrases ou situations.

Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral

► Contextualisation et immersion

- Thématiques transversales : introduire le lexique dans des projets ou des thèmes communs (écologie, mythologie) pour ancrer les mots dans des situations concrètes.
- Textes variés : exposer les élèves à des textes riches en vocabulaire lié au thème étudié (fiction, documentaire, poésie).
- Scénarios interactifs : créer des situations de jeu de rôle, ou des débats qui nécessitent l'utilisation du vocabulaire appris.

► Réactivation régulière

- Cartes mentales : les élèves construisent une carte mentale des mots liés à un thème en ajoutant des synonymes, antonymes et exemples d'utilisation.
- Jeux : à la dérive, 7 familles, ...
- Dictées préparées : inclure le vocabulaire appris, dans des dictées.
- Quizz lexicaux : proposer des activités ludiques (mots croisés, devinettes, charades...) autour des mots nouveaux.

Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral

► Production orale

- Répétition ciblée : organiser des ateliers où les élèves créent et récitent des phrases ou des mini discours intégrant le lexique ciblé.
- Emission de radio : faire produire de l'oral (podcast, ...) où les élèves présentent un sujet (mobiliser le vocabulaire).
- Jeux de mots : proposer des jeux comme « le mot interdit » ou « le mot mystère » (expliquer sans dire le mot).

► Production écrite

- Écriture guidée : consignes d'écriture précis (poème, dialogue) en imposant l'utilisation de mots.
- Carnet de vocabulaire individuel : noter mots et définitions.
- Reformulation : proposer des phrases à réécrire (mots simples / mots appris)

Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral

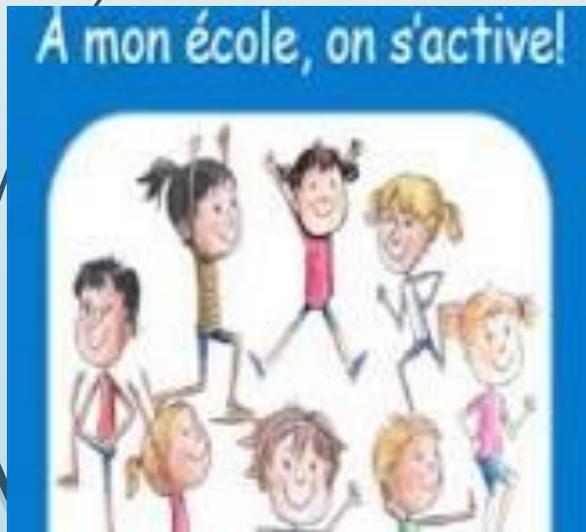
► Évaluation formative et ludique

- Ateliers collaboratifs : travail en groupe pour écrire des textes, jouer des saynettes en intégrant le lexique.
- Rétroaction positive : valoriser chaque tentative de réemploi, même approximative (encourager)
- Challenges : proposer des défis comme « réutiliser 10 mots du lexique appris » dans un texte ou une discussion. Différenciation, **étayage** (**affiche, étiquettes-mots, carnet de vocabulaire, ... à disposition selon les besoins**).

Pause active



- https://padlet.com/sophie_beulaygue/pauses-actives-8nd72gqbw5weyl28
- <https://amupod.univ-amu.fr/video/26852-pause-active-1-danse-et-retour-au-calme/>
- <https://www.fizzup-ecole.com/>



PAUSES ACTIVES

Tableau 1 : Les différents contenus des pauses actives

Types d'exercice	Modalités de pratiques	Exemples d'activité
 Exercices de type fitness ou aérobique	Enchaînement de différents exercices de type circuits, exercices choisis en lançant des dés, en tirant des cartes...	Faire des jumping jacks, courir sur place, montées de genoux...
 Mimes	Histoire à raconter où l'on mime les verbes d'action, cartes à montrer avec l'animal à mimer, annonces de l'enseignant ou d'un élève...	Mimer les animaux, mimer des gestes sportifs...
 Chorégraphies	Avec ou sans support vidéo, avec ou sans musique	Reproduire des mouvements type zumba, danse...
 Jeux actifs	Lister des affirmations et en fonction de la réponse les élèves sautent ou s'accroupissent ; relais au tableau...	L'activité physique est bonne pour la santé : Vrai : sauter vers le plafond Faux : s'accroupir



Problématiques



- **Les Pinèdes** : « Comment construire un travail systématique et contextualisé du vocabulaire pour permettre aux élèves de mieux comprendre des différents types de messages, de répondre aux exigences des structures langagières et d'enrichir leur capital lexical ? »
- **Marie Mauron** : « En quoi l'enrichissement du vocabulaire contribue-t-il à une meilleure compréhension des textes et à la réussite scolaire ? »
- **Aurons** : « En travaillant sur le lexique à partir des projets de classe et d'école (séances ancrées dans un contexte de vécu), comment élargir le bagage de mots ? »
- **Georges Brassens** : « A partir de l'élaboration de corpus communs, sur différents thèmes, comment aider l'élève à réinvestir le vocabulaire en lecture et écriture ? »



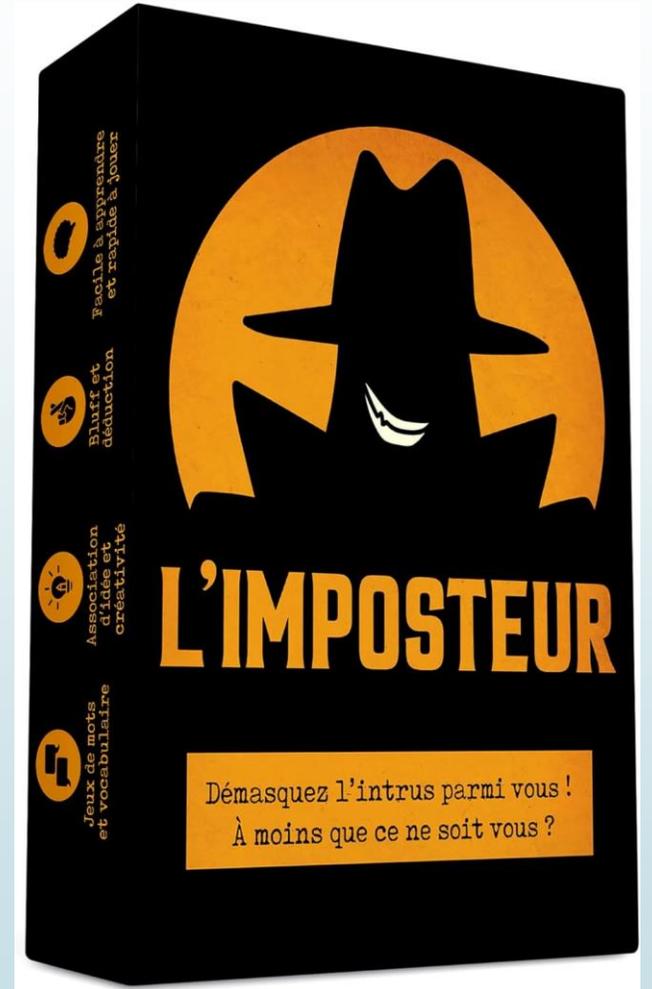
Exemples de thématiques mensuelles

- 
- L'école
 - La nature
 - Les émotions
 - L'alimentation
 - Le sport
 - La mer
 - Le conte
 - Les sciences
 - L'histoire
 - L'art
 - Les écrans
 - Les saisons

Mise en pratique

► Jeu de l'imposteur

L'Imposteur est un jeu captivant d'association de mots, de bluff et de suspicion. **Chaque joueur connaît un mot secret sauf l'Imposteur, qui doit deviner ce mot en s'appuyant sur les indices fournis par les autres joueurs sans se faire démasquer.**



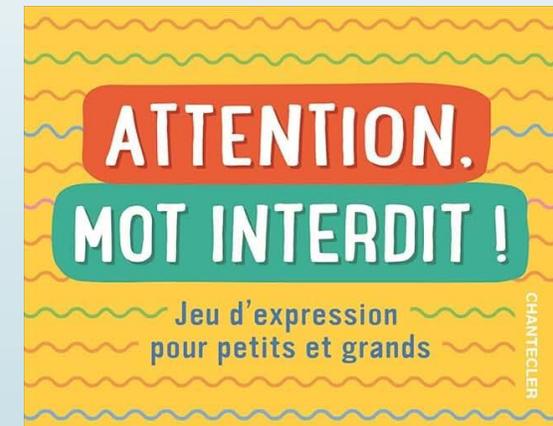
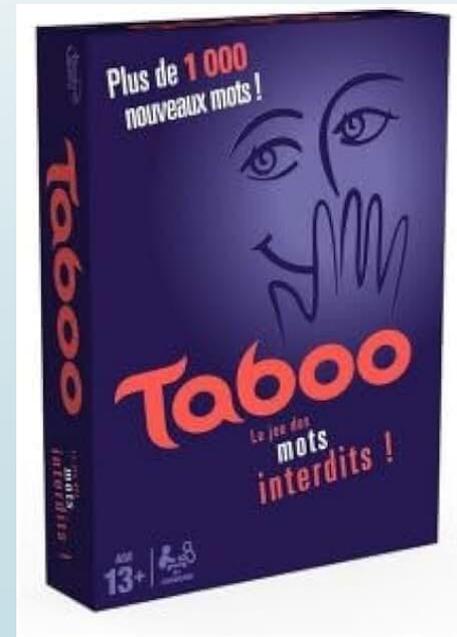
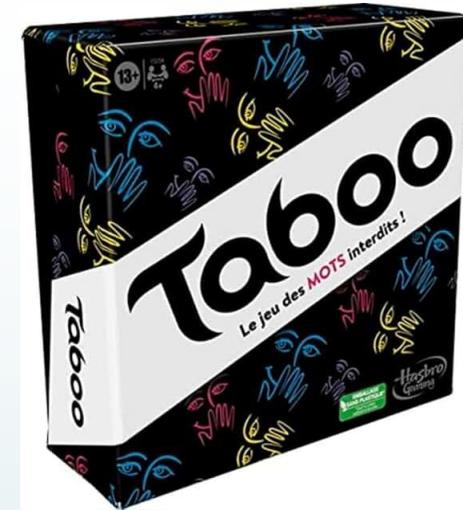
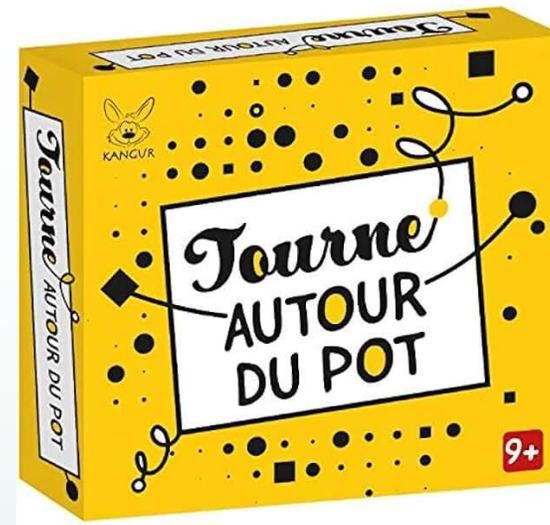
Mise en pratique

- **So clover**
- Chaque joueur deviendra Spectateur une seule fois pendant la partie. Le Spectateur place sa tablette et ses 5 cartes Mots-Clés, face visible, au centre de la table. Les autres joueurs se concertent pour retrouver ensemble, grâce aux Indices, les Duos du Spectateur et replacer correctement les cartes sur sa tablette.

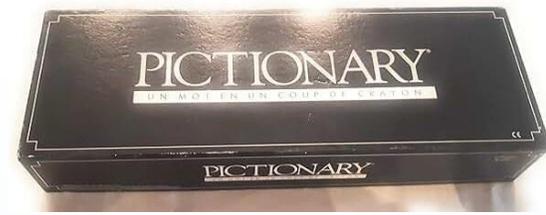


Mise en pratique

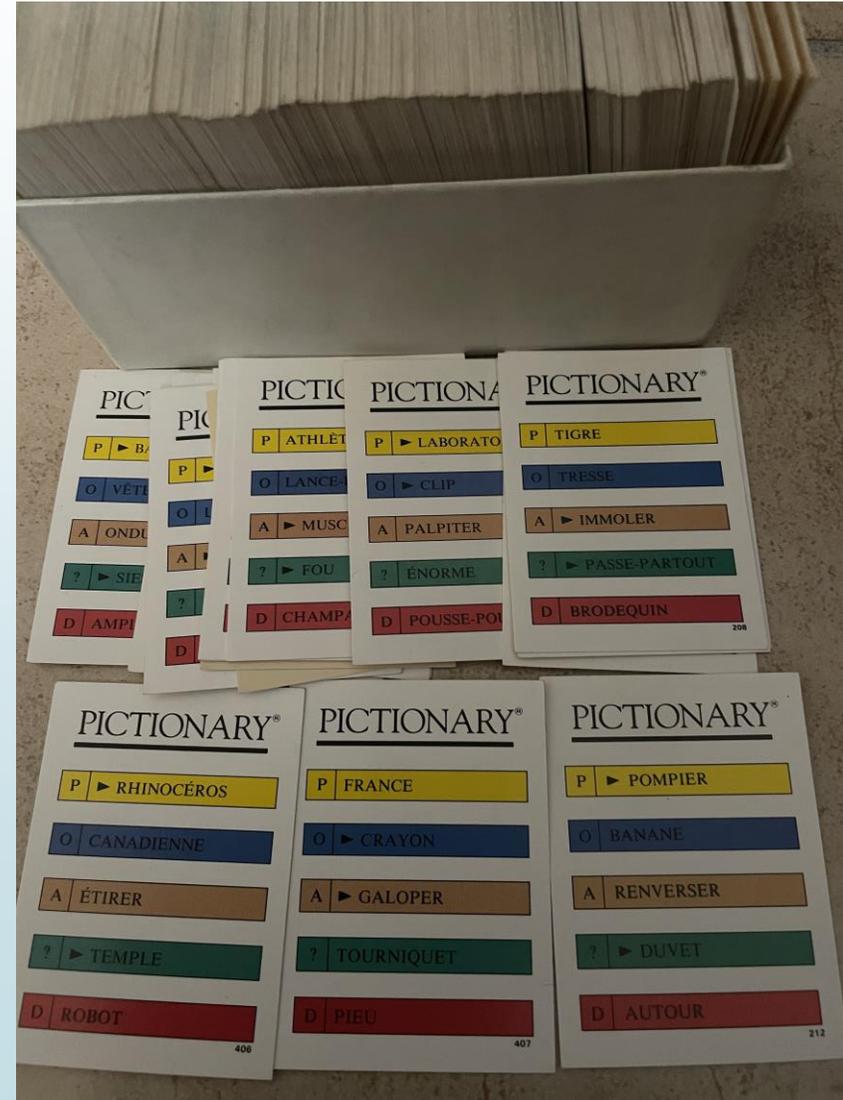
- **Jeu du mot interdit**
- Les élèves sont répartis en deux ou trois équipes. L'équipe qui joue déterminera qui doit faire deviner (ce rôle tournera dans l'équipe). **L'élève désigné prend une première carte et doit faire deviner le mot en rouge.** Pour cela, il lui est interdit de prononcer de mot de la même famille, ni aucun des mots en bleu.



Mise en pratique



- **Pictionary**
- Il faut jouer le mot de la couleur de la case où se trouve son cube. On lance le dé **UNIQUEMENT** si on a trouvé un mot en moins d'une minute, ou si on a trouvé un mot avant les autres équipes dans une épreuve DÉFI (voir section DÉFI). Une équipe reste sur la même case tant qu'elle n'a pas trouvé le mot mystérieux.



Ressources institutionnelles et pédagogiques

- **EDUSCOL**

- <https://eduscol.education.fr/184/enseigner-le-vocabulaire>

- **DSDEN13**

- <https://digipad.app/p/1232807/55b8c71dd1d31>

- **Compréhension** : la démarche « Narramus »

- https://padlet.com/sophie_beulaygue/c1-raconter-avec-narramus-8ov7thnx7414

- https://padlet.com/sophie_beulaygue/c1-albums-sonoris-s-v4ep56rbjj4p2g0h

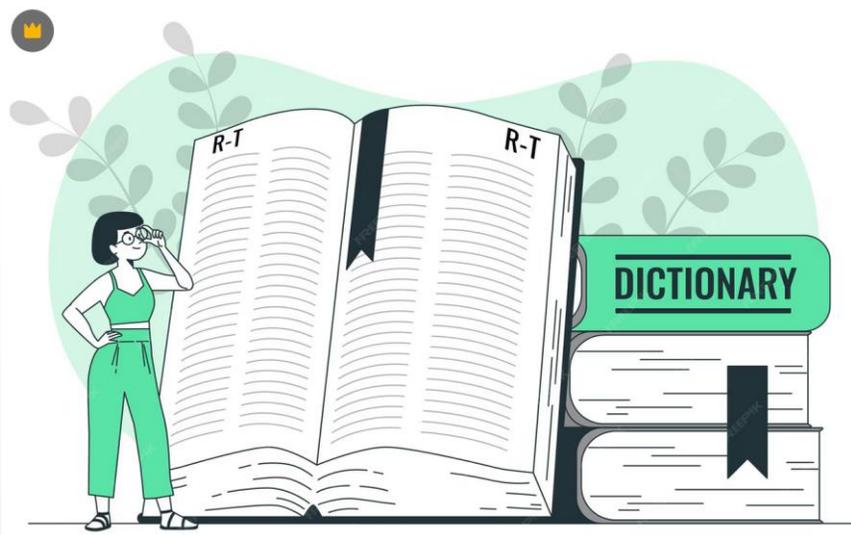
- https://padlet.com/sophie_beulaygue/fran-ais-c2-albums-sonoris-s-91oisiw4pmlp

- https://padlet.com/sophie_beulaygue/fran-ais-c3-albums-sonoris-s-h0yrbg6ntx0fhdzd

- <https://sbeulaygue.netboard.me/comprehensionde/>

- <https://sbeulaygue.netboard.me/produiredesecri/>

- **Netboard Lexique** : <https://sbeulaygue.netboard.me/lexique/>



Merci...

