



ENSEIGNER LE VOCABULAIRE AUX CYCLES 2 ET 3

La démarche de
Jacqueline PICOCHÉ

LA DEMARCHE

Modalités organisationnelles : à partir **d'un mot**, créer une séquence visant le vocabulaire mais aussi la grammaire: **4 à 6 séances pour la quinzaine.**

→ Un travail régulier : 2 à 3 fois/semaine

→ Durée variable (20 à 45 minutes)

→ Pour chaque niveau 2 listes sont proposées (1 liste principale / 1 liste complémentaire).

Progression dans la difficulté.

LES ETAPES

1. Le grand déballage /catégorisation
2. Approfondissement puis construction de phrases.
3. Transformations, enrichissement et manipulations de phrases (apport sens propre/figuré, expressions)
4. Productions orale / écrite.
5. Des prolongements possibles > ouverture culturelle.

LES 4 GRANDS PRINCIPES

Priorité au verbe.

→ Partir du mot (voir liste).

→ Partir du déjà su.

→ Ne pas séparer vocabulaire et grammaire (La conjugaison peut également y être accrochée)

MISE EN PLACE DANS UNE CLASSE DE CE2



1. LE GRAND DEBALLAGE ET CATÉGORISATION

➤ Prérequis pour l'enseignant: appropriation de l'outil VOCALIRE par l'enseignant.

➤ Déballage: les enfants proposent, on écrit:

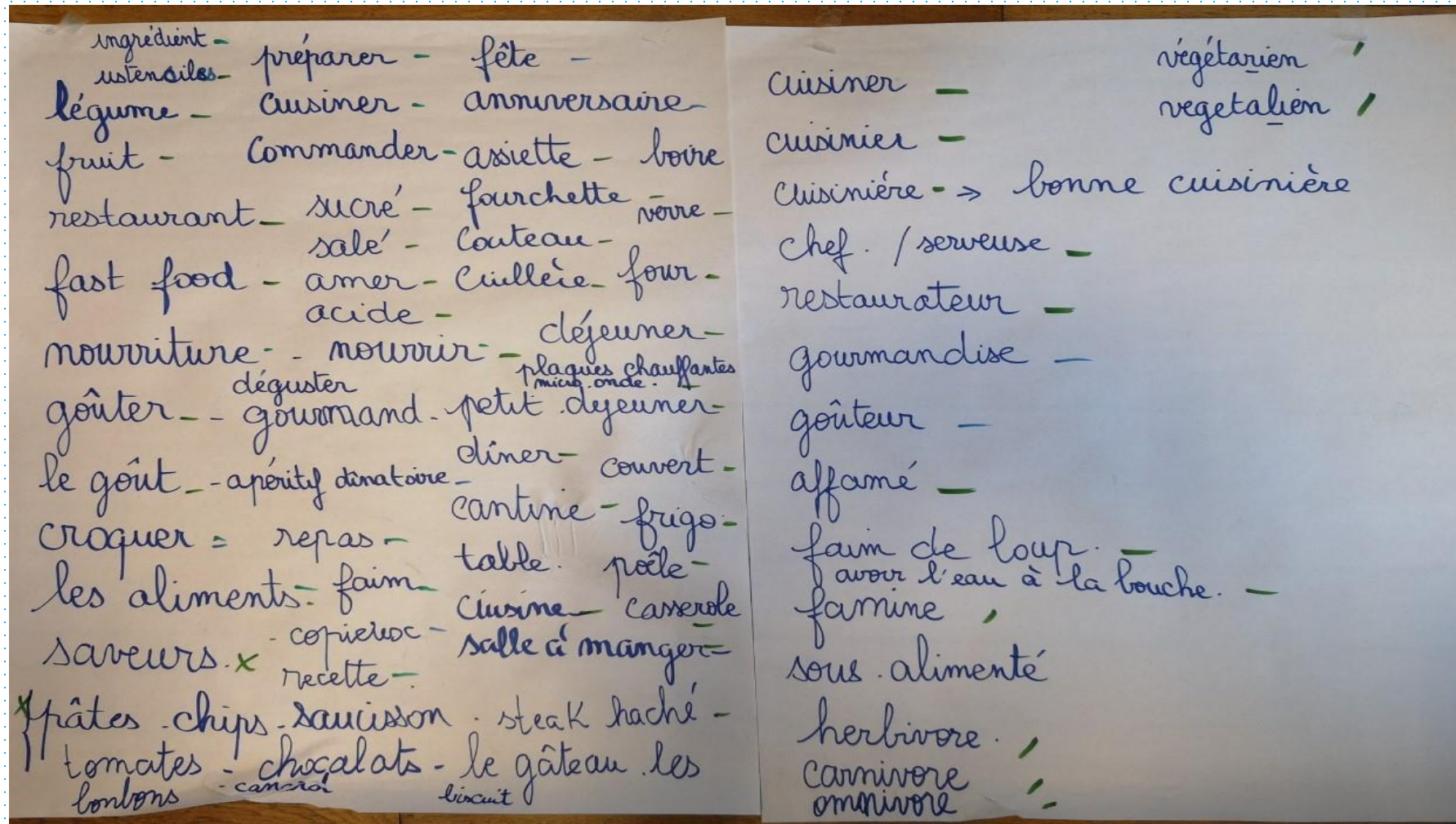
→ On aborde : dérivation/polysémie /sens figuré /expression...

→ Questionnement guidé par la connaissance préalable de Vocalire

➤ Catégorisation:

Classer, généraliser, synthétiser, exemplifier, comparer, expliquer, justifier...

DÉBUT DE LA PREMIÈRE SÉANCE: LE GRAND DÉBALLAGE



SUITE DE LA PREMIÈRE SÉANCE: LA CATÉGORISATION

manger

- **les ustensils** : assiette, fourchette, couteau, cuillère, verre, frigo, micro-onde, four, couvert,
- **les saveurs** : sucré, salé, amer, acide
le goût, la sensibilité du goût
- **quand ?** ^{repas} petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner, le repas, l'apéritif dînatoire, le souper, à une fête, anniversaire
- **les aliments** : pâtes ... fruits légumes
= la nourriture ^{viandes} .. proie
- **les personnes** : restaurateur, cuisinier, chef cuisinier, végétarien, végétalien, serveur
- **endroit** : fast food, restaurant, salle à manger, cuisine, salon, cantine
- **"faim"** ^(sens. sensation) **affamé** : faim de loup, famé, se nourrir - croquer - devoir - grignoter - déguster

- **avant de manger** : préparer - cuisiner - ingrédient
commander recette
- **régime alimentaire** = herbivore, carnivore, omnivore, végétarien, végétalien
goûteur - gourmandise
- **manque de nourriture** : la faim, famine, sous-alimenté, malnutrition
- **comment est le repas ?** Copieux

APRÈS LA PREMIÈRE SÉANCE:

ce qui a été dit à la fin de la séance 1
ce qui n'a pas été dit à la fin de la séance 1

MANGER, v.

Voir aussi l'article CUISINE.

I. Les enfants qui grandissent mangent bien : ils ont très faim.

1) Max MANGE X un ALIMENT, de la NOURTURE, par ex. une pomme : il lui fait pénétrer en lui par sa bouche. Emploi intr.
Max mange (sans entendre des aliments, une nourriture dont il n'est pas utile de préciser la nature).
— X est un produit ALIMENTAIRE, bon à manger.
— La plupart des gens font trois REPAS par jour : ils arribent leurs activités à des heures régulières et prennent le temps de manger. Pour être en bonne santé, il s'est globalement pas recommandé de manger entre les repas. (Voir III ci-dessous).
— Syn. vulg. Max BOULFFE X. — Une grande BOULFFE : un repas long et copieux.

2) Max a FAIM / sent la faim quand il n'a pas mangé depuis plusieurs heures et qu'il est à JEUN il a l'ESTOMAC vide. Les médecins recommandent d'être à jeun pour prendre certains médicaments, et avant certains prélèvements. — Une grande promenade, et l'odeur du riel, ça donne faim !
— Syn. intensif. Max est AFFAMÉ : il a très faim, il a une faim de loup, il a le ventre creux, il meurt de faim (dit avec ou sans exagération).
— Syn. badin. Max a de l'APPÉTIT, me promenade avant le DÉJEUNER pour ouvrir l'appétit à Max s'il n'avait pas faim. Mais une fois, une mauvaise nuitette peut lui couper l'appétit. — Bon appétit ! formule de salutation adressée à des gens qui mangent, ou commencent à manger.
— Syn. intensif et fam. une FRINGALE est une faim soudaine et violente.

3) Si Max a suffisamment à manger, il mange à sa faim ; quand il a bien mangé, il n'a plus faim, il a le ventre plein.
— Si Max n'a pas suffisamment à manger, il reste sur sa faim ; il trompe sa faim en se mangeant qu'un petit peu ; il se sert le ventre, se moule capoture (fam.).
— Max (JEUNE) réduit sa nourriture, pour des raisons hygiéniques ou religieuses, ou même ne mange pas du tout pendant un certain temps. Max observe un JEUNE : rituel pais rompt le jeûne. — Max fait la grève de la faim : il jeûne longtemps et menace de se laisser mourir de faim, pour faire pression sur le pouvoir et obtenir ce qu'il réclame.

4) Si, d'une façon habituelle, Max mange des quantités de nourriture relativement importantes, si c'est un trait de sa personnalité, Max mange bien, etc. il a de l'appétit, il a bon appétit, syn. il a un bon coup de fourchette. Syn. intensif, Max a un gros appétit, est un gros MANGEUR.
— Si Max mange habituellement peu, il mange mal, n'a pas d'appétit, a un petit appétit / un appétit d'oiseau.

5) Fig. Dans ce livre, il y a à boire et à manger : un peu de tout, du bon et du moins bon. — Max a faim de X abstrait. Heures creux qui ont faim et soif de justice ! (citation de l'Évangile). — Lucie a une fringale de concert : elle y court tous les soirs. — Max a un grand appétit de carottes, de savoir, etc. — Max a la reconnaissance du ventre : il aime qui lui a donné à manger ou qui l'a aidé matériellement. — Max a les yeux plus grands que le ventre : 1. il voudrait manger plus qu'il n'a faim ; 2. ses entreprises sont au-delà de ses possibilités. — PR. L'appétit vient en mangeant : quand on a commencé à connaître certains privilèges, on en veut toujours plus. — PR. La faim fait sortir le loup du bois : on voit certaines personnes que lorsqu'elles ont besoin de vous et quelque chose à vous demander. — PR. l'estomac affamé n'a pas d'oreilles : Max n'est pas en état d'écouter des conseils quand il souffre de la faim.

II. Il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger.

1) Max N'ALIMENTE quand il CONSOMME des aliments ; c'est un CONSOMMATEUR qui en fait une plus ou moins grande CONSOMMATION : il les détruit en utilisant leur substance au profit de la sienne. Il doit vouloir à avoir une ALIMENTATION équilibrée, saine et plus ou moins riche ou légère selon ses besoins. — C'est ainsi qu'il RESTAURE ses forces, syn. qu'il se restaurer, tantôt chez lui, tantôt dans un RESTAURANT, grâce à un RESTAURATEUR.
Pour un autre sens de restaurer / restaurateur, voir l'article NOUVEAU.
— NB : On peut consommer aussi toutes sortes de choses autres que de la nourriture, des choses qui s'usent et doivent être périodiquement renouvelées. La société de consommation est une société dont les membres sont invités à consommer le plus de produits possible pour faire marcher le commerce et l'industrie.

2) Y vivant NOURRIT des êtres vivants au moyen de X, une nourriture. Le fermier nourrit ses bêtes, il les alimente. Il nourrit sa vache au grain. — S'élève à nourrir au sein ses deux enfants : elle les a ALLAITÉS, tâche qui, jadis, dans la haute société, était souvent confiée à une NOURRISSÉ attribuable. — Un père de famille nombreux a beaucoup de bœufs à nourrir. — La terre NOURRISSÉ (lit.) fournit aux êtres vivants leurs aliments végétaux et, par voie de conséquence, animaux.
— Y RAVITAILLÉ des êtres vivants en lui fournissant des VIVRES (pl. obligatoires) : les aliments qui lui permettent d'assurer sa subsistance pendant un certain temps. Un lion qui prend la mer emporte des vivres et de l'eau douce.

3) L'aliment X nourrit Max parce qu'il est NOURRISSANT syn. son NUTRITION. Max le transforme en sa propre substance par un ensemble de processus qui constituent la NUTRITION.
Fig. Max alimente la fin avec des médailles enroulées la conversation avec des anecdotes. — La conversation est nourrie quand on y parle de beaucoup de choses intéressantes. Certains livres sont nourrissants, une nourriture pour l'esprit. — Max nourrit l'espoir de réussir / nourrit des sentiments hostiles contre son voisin : il les entretient, les fait durer longtemps.

4) La FAMINE : tout d'un pays où les vivres manquent. Toute une population souffre de la faim, et risque de mourir de faim.
— Max est FAMÉLIQUE : on voit qu'il est rare qu'il mange à sa faim ; syn. il est SOUS-ALIMENTÉ. Il souffre de MALNUTRITION. Au sens propre du mot, Max meurt de faim. Il faut lui donner à manger, syn. l'alimenter ou le nourrir.

REALISMENTER progressivement. — Il arrive que la famine soit provoquée par une autorité malveillante dans le but d'assurer sa domination. Dans une guerre de siège, une armée encercla une ville et AFFAMA les habitants.

III. À quelle heure manger-vous ? À midi et à 7 heures du soir.

1) Max fait normalement trois repas par jour : un réveil, le petit déjeuner, à la mi-journée, le déjeuner, et le soir, le Dîner. Nous DEJEUNONS à midi et nous DINONS vers sept heures du soir. — Un enfant GOUTTE, prend son GOUTTER vers 17 h : un petit repas pour calmer sa faim en attendant le dîner.
NB : SOUPER (nom et verbe) s'emploie pour dîner dans la moitié sud de la France, et dîner s'y emploie à la place de déjeuner.

2) Les deux repas principaux se composent au moins d'une entrée (souvent des crudités), d'un PLAT de résistance (viande ou poisson, avec des légumes) et d'un DESSERT sucré (fruit, ou pâtisserie, ou entremets). On peut y ajouter, entre le plat de résistance et le dessert, de la salade verte et du fromage. Au dîner, beaucoup de Français remplissent l'entrée par une soupe.

3) Sur la table, on dispose pour chaque personne, au minimum, une ASSIETTE et un couvert de métal, autrement dit, à gauche une fourchette, à droite un couteau, auquel s'ajoute une CUEILLER d'il y a à manger de la soupe, aliment plus ou moins liquide, et une cuillère à café plus petite si on prévoit un entremets ou un salad en fin de repas. — Une cuillère à café ou à soupe contient une CUEILLERÉE de liquide ou de solide.
— On mange dans une assiette, plat individuel qui supporte les aliments : une assiette plate, creusée, à soupe, à dessert.
Pour un autre sens d'assiette, voir l'article DÉBOUR.
— Fig. Les mets les petits plats dans les grands : elle fait un effort de luxe et d'abondance pour recevoir ses invités.

4) Les tenus où Max mange :
— à table (avec l'article TABLE) : Il prend ses repas seul, ou en commun avec d'autres convives ;
— à la maison, parfois dans la cuisine, plus normalement dans la salle à manger ;
— à la CANTINE de l'établissement où il travaille ;
— au restaurant. Dans ce cas, il choisit un des MENUS, ou compose lui-même son menu en choisissant quelques plats sur la carte.

IV. Manger est un plaisir, quand la cuisine est bonne.

1) Max est GOURMAND (fig.), syn. mélée, c'est un GOURMET, c'est grand plaisir à bien manger ; syn. c'est une fine bouche, syn. fine, plus courant, une fine parole. — Son dîner (ou sa qualité) est la GOURMANDISE.
— Fig. J'ai refusé le dîner du peintre : il est trop gourmand ; il demande trop d'argent.

2) Un X APPÉTISANT (ou) Max en appétit que son bel aspect et sa bonne odeur ; il lui met l'eau à la bouche.
— Si X est méchant, Max le trouve seulement MANGEABLE. S'il est franchement mauvais, il le trouve IMMANGEABLE.

sur vidéo :

manger → comestible
→ termes génériques
→ la nouveauté / se nourrir
C.O.D. → aliment / alimentaire f.
→ actualités / des vivres
(→ attaché :)

sujet → convives, gourmets, gourmand, gomme

verbes → cravater - bouffer - dégluster - savourer - grignoter - dévorer

repas → ≠ aliments ×
≠ repas ×

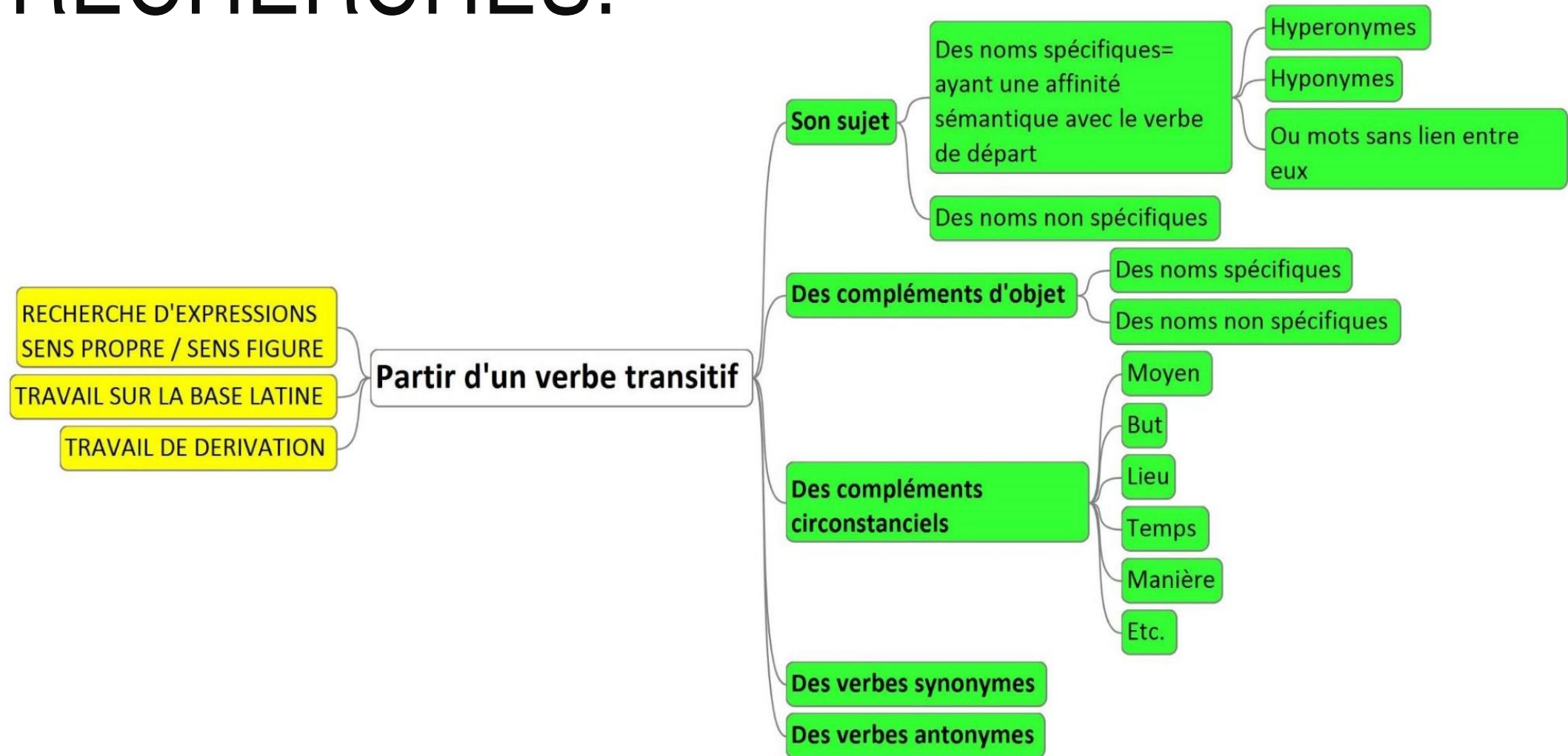
les cc. cause bouppoi ? j'ai faim

bout ? peu se souvenir

tps ? matin / midi / 16h / soir p-dej, dej, goûter, dîner

où ? salle à manger, maison, cuisine, restaurant, cantine, fast food

UNE AIDE POUR ÉLARGIR LES RECHERCHES:



2. APPROFONDISSEMENT ET CONSTRUCTION DE PHRASES

- Approfondissement :

- nouvelles pistes de recherche pour faire émerger les champs lexicaux sous investis lors de la première séance

- travailler sur les dérivations , les polysémies...

- Production de phrases:

- ↳ construction de phrases libres et/ou

- ↳ construction de phrases guidées

DÉBUT DE LA DEUXIÈME SÉANCE

- Travail sur les synonymes
- Travail sur des structures de phrases détournées pour faire émerger des noms, des adjectifs...

Ex: Jean mange un rôti.

Si Jean mange le rôti, c'est que Jean est ...
gourmand – goinfre - glouton

Si Jean mange le rôti, c'est parce que le rôti est...

Bon - délicieux- exquis - savoureux –
appétissant

équilibré
comestible
(goinfre
glouton

bon
délicieux
exquis
savoureux
appétissant

SYNONYMES

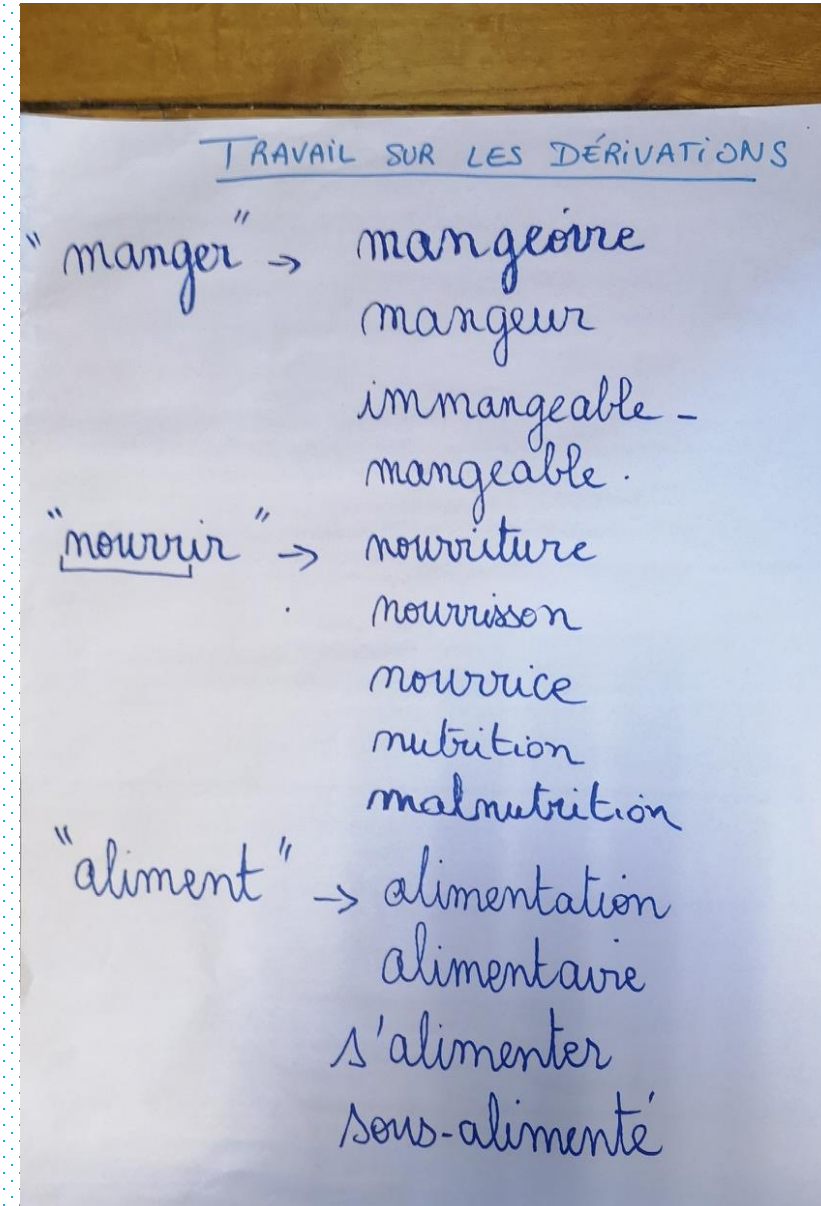
Tu ~~manges~~ des haricots verts cernidi

· dégustes
· croques une pomme
· dévores
· te régales
· déjeunes
· picores
· savoures
· te nourris
· engloutis
· dînes
· becquettes
· grignotes
· t'alimentes

→ (faim d'oiseau
petit appétit)

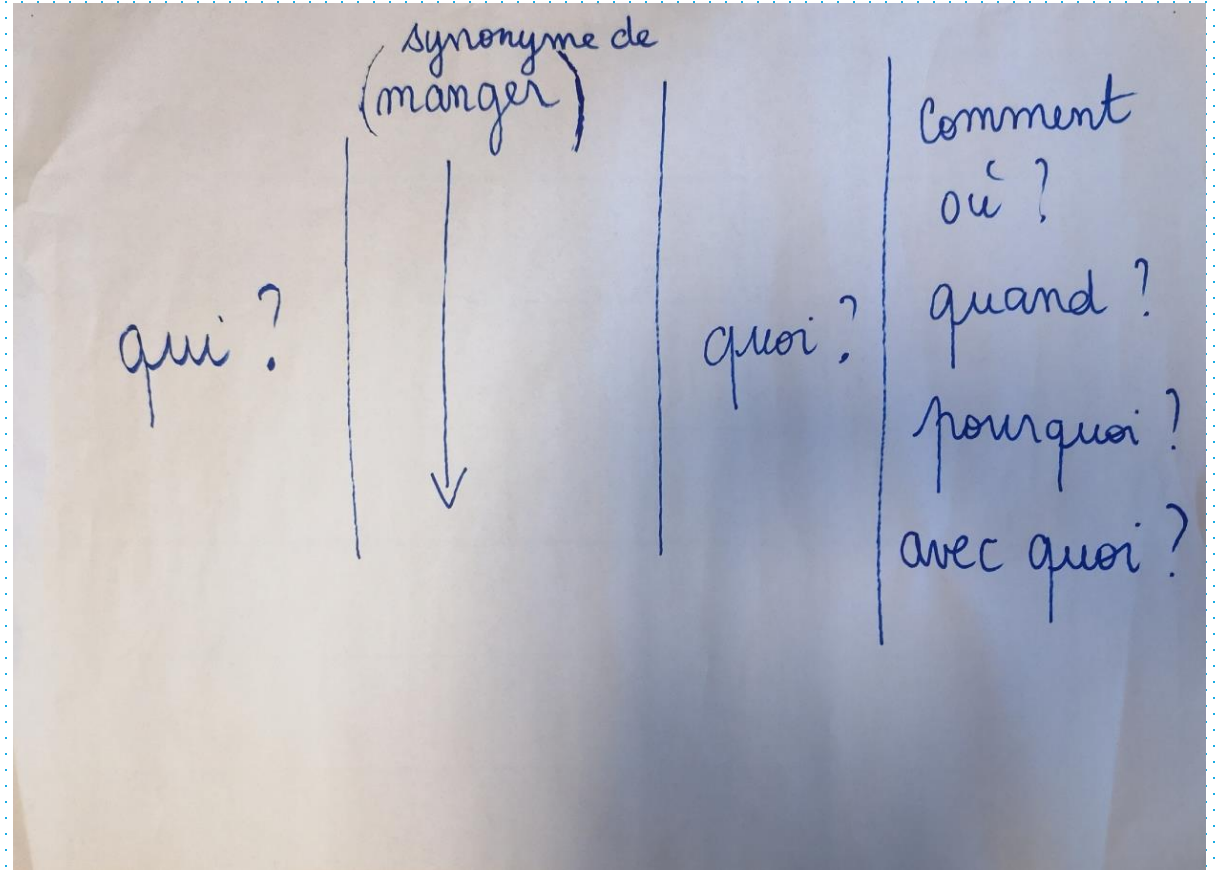
SUITE DE LA DEUXIÈME SÉANCE

- Travail sur les dérivations



FIN DE LA DEUXIÈME SÉANCE

- Produire des phrases guidées à partir d'une structure de phrase en réinvestissant le lexique émergé.



QUELQUES PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Les oiseaux picorent les graines.
Lili savoure le déjeuner.
Le dîner est exquis.
Au restaurant je me régale.
Je croque les gateaux.

Jean dévore la viande au
déjeuner. Jean déguste le
gâteau il est omnivore.
Le tigre engloutit sa viande
au dîner il est carnivore.
Jean se régale d'une pomme
au goûter. Jean saute la
semaine. Jean va à la cantine.

La nounou donne à boire au nourisson qui
① garde, et puis elle se régale, et savoure son goûter.
② Maxime engloutit son emmental.
③ Le papa va commander un délicieux babou.

Marcel mordine mangent se soir au restaurant.
Le soir ils salimentes de viande et le dimanche
gremadine.
J'ai très faim parce que tu m'a donner
ne faim de loup. a cause de toi j'ai faim.

██████████ ♥
Jean se régale et savoure un gâteau aux
chocolat. Il savoure le gâteau avec goût
car il est si bon. Il déguste le gâteau
avec un verre d'eau.

██████████
Je dévore une pizza avec les mains.
Je suis affamé.
Je dévore une copieuse pizza.

Il déjeune ce matin.
Il se nourrit de hamburgers.
Il déguste un poulet.
Il est affamé.

██████████
Lola pioche ses légumes se midi.
Amélie déguste du roti ce soir au restaurant.
Jade se gâfre de bonbon.
Elle a l'eau à la bouche car elle va avoir
des frites.
Angéline ne mange pas.

VEI P20
DUAL CAMERA AI

J'adore les fast food.

Leukam aime les pizzas.

Maîtresse Nina adore les gâteaux à la

crème. Ma sœur dévore les bonbons
chocolat. Hylia est pressée de voir son
déri dans leur randonnée amoureuse. et
leur mariage est un mariage.

WEI P20
A DUAL CAMERA | AI

Jeant engorgé comme un gofre

Jeant déguste un poulet roti

Jeant est au KFC

souper.

② Le matin un loup dévore un champignon

② Cette après midi un vent de terre mange une
pizza.

③ Un oiseau picore des graines.

④

Jeant se nourrit de biscuits vertes

Jeant ne une novice. La

nourriture de Jeant ne se pas
souple de lui

Les bébés dégustent des Kinga Pizzas avec rent
Papa Serhaná 11h00.

Paul est impatient de s'alimenter avec
Ellea à 18h19.

Lina s'amuse bien elle veut nourrir ses

ESP20
DUAL CAMERA | AI

Le cuisinier dévore un

Petit repas solé,

Le chef dégust^{un} délicieux repas des
restaurant

Ma maman nourri mait trois sœur de pate et moi
aussi elle me nourri de pate et on ne affamé
des li sien

il savoure un sandwich. Il
demande il est affamé et il continue
à manger.

je ne se pas de bonbon

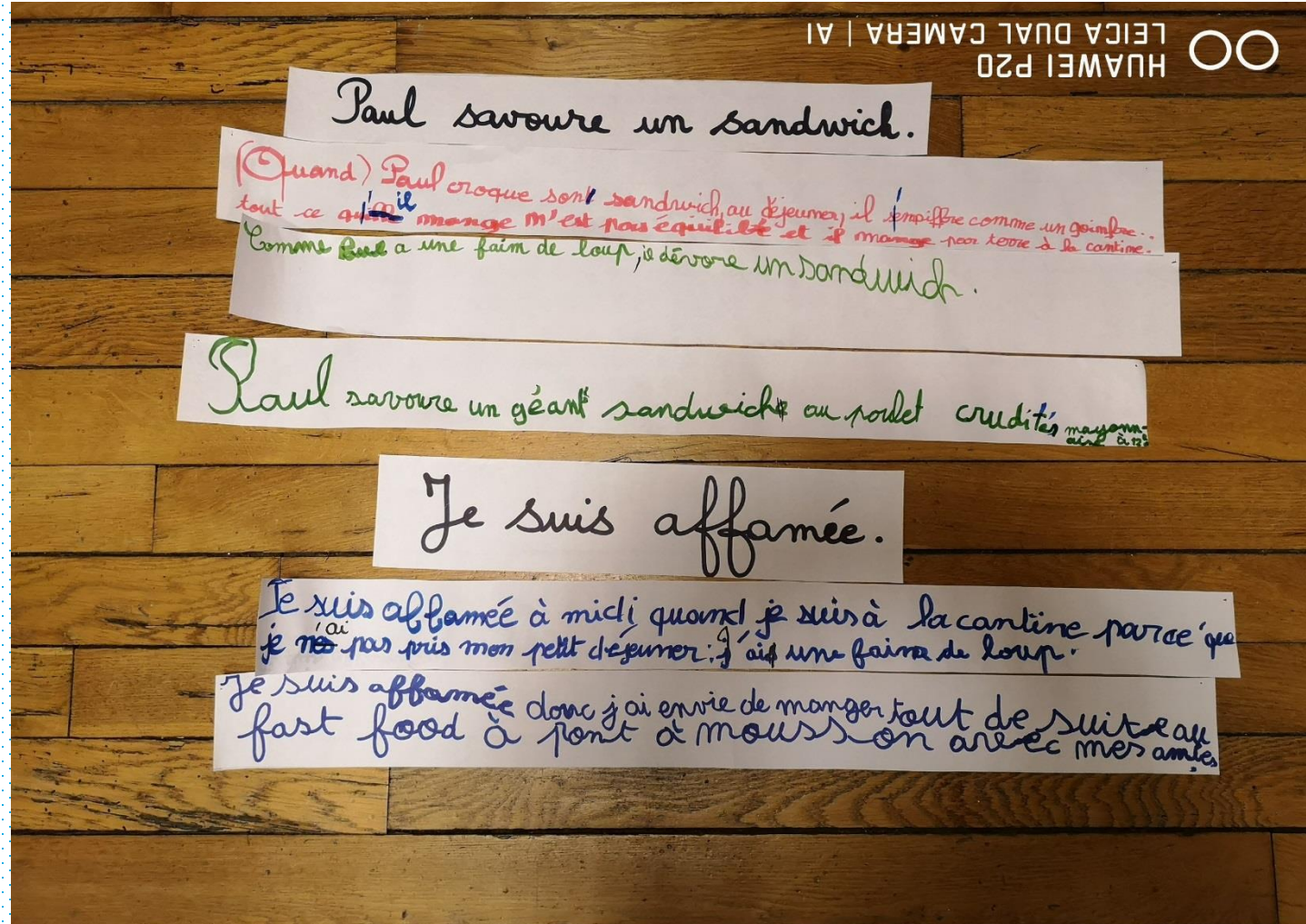
je ne se pas manger une malle avec de
soud.

Max s'avouera une bone pizz
Max dégustes ses patte.
Max déjeunes dans un fast
food.

3. TRANSFORMATIONS ET ENRICHISSEMENT DE PHRASES

- Relecture , imprégnation , réinvestissement, usage des mots de diverses manières
- assouplissement syntaxique: faire prolonger une phrase minimale avec des compléments
- travailler sur le sens propre/figuré, les expressions
- formaliser une trace écrite

FAIRE PROLONGER LES PHRASES AVEC DES COMPLÉMENTS



Un oiseau picore des graines.

Un oiseau gourmand savoure un repas équilibré avec
des graines délicieuses.

Il déguste un poulet.

~~Il déguste un poulet. Il a une faim d'oiseau poulet. Il a une faim d'oiseau poulet.~~

Lucie déguste à 12^h00.

Lucie déguste à 12 h 00 un repas équilibré après être
revenue de l'école.

TRANSFORMATION DES PHRASES PRODUITES PAR LES ELEVES

Exercices
d'assouplissement
impliquant un
changement de la
fonction grammaticale
des éléments de la phrase.

- Mettre au passif un verbe transitif.
- Dans une phrase simple, faire d'un adjectif attribut (séparé du groupe nominal) un adjectif épithète (référant au sujet).
- Faire des essais de déplacements de certains éléments de la phrase.
- Transformer deux phrases simples (ou plus) en une phrase complexe.
- Utiliser les noms d'action des verbes pour transformer complètement la phrase (dérivation).

Exercices n'impliquant
pas de reconstruction de
la phrase

- Jouer sur les variations de sens de la phrase : dire le contraire, dire la même chose de manière familière, de manière soutenue.
- Chercher des synonymes ou paronymes de certains des composants de la phrase en restant dans la même catégorie grammaticale : réflexion sur les modifications entraînées en matière de contexte ou de registre de langue.
- Garder le sens global de la phrase en transformant un de ses composants par un antonyme de même catégorie grammaticale.
- Ajouter un complément circonstanciel.
- Enrichir la phrase d'un mot, de deux mots, etc.
- Transformer une phrase affirmative en négative et inversement.
- Transformer un adjectif en une proposition relative, en conservant le sens global de la phrase.
- Enrichir la phrase avec un complément du nom.
- Enrichir la phrase d'un adverbe
- Enrichir la phrase avec un complément d'objet indirect.

LA TRACE ÉCRITE

- Collective (au fil des séances)
- ET individuelle:
 - Tableau
 - Carte mentale
 - Corolle...
- Éviter le répertoire par ordre alphabétique
- Afficher la liste en cours - Conserver les traces écrites pour s'y référer en cas de besoin
- Traces dans un support-outil de cycle ? d'école?

4. PRODUCTION TEXTUELLE

→ LA PRODUCTION: utiliser le plus grand nombre mots de la liste.

Il peut être utile de lire des textes aux enfants sur la thématique avant l'écriture.

- Remplacer des mots ou expressions par du vocabulaire appris.

- Décrire une image, un document divers.

- Écrire à partir d'un inducteur...

→ LECTURE PUBLIQUE DES TEXTES

→ LA RELECTURE:

- Étude critique des textes

- Mise en valeur de formulations

→ PROLONGEMENTS :

Lecture de textes littéraires sur le même sujet.

Situation 2 :

Vous êtes invités pour un repas dans un grand château.

Début du texte :

Je rentre dans la salle de réception du château. Des tables sont réparties un peu partout, il y a une table ronde.

Je suis dans un château chic. Il y a plein de table dans le hall. Le buffet est exquis et les dessert encore plus. La doit être la meilleure. Moi le menu allait être délicieux et puis savoureux. Je vais commander des pâtes avec des pâtes et apprêté du fromage et de la salade et puis des fruits. et enfin pour le dessert je vais prendre un gâteau à la vanille et petite glace au chocolat. Quand j'aurais fini je demanderai la addition et je partirai. Et puis il était appétissant. J'ai eu l'eau à la bouche.

Situation 1 :

Vous avez gagné avec votre famille des repas dans un restaurant chic.

Début du texte :

Je rentre dans le beau restaurant. Il y a des dorures partout. Je m'assois à une table.

Et je commande une boisson.

J'ai une faim de loup je vais dévorer le plat.

Je vais manger équilibré je vais manger une salade avec un verre d'eau OH! c'est

appétissant. J'ai pris un aperçu après j'ai pris l'entrée le plat de résistance et le plat et en fin le dessert au chocolat.



Situation 3 :

Vous allez visiter le collège de Blénod. Vous déjeunez au self.

Début du texte :

~~J'entre dans le réfectoire...~~ Je m'assois à une table avec des camarades.

J'arrive, je prend mon plat, je vais me
servir et je mange mon plat avec
mes amis. Après je retourne en
classe. Le repas était exquis et
la cantinière me dit que j'avais déjeuné
mon repas au collège. C'était
délicieuse mais un autre a dit que le
plat était immangeable. Et puis j'ai
dîné puis souper là bas. J'étais
carnivore. J'ai mangé dans un bol



SITOGRAFIE

Plus d'informations sur le site dédié à cette démarche :

→ <http://www.vocanet.fr/index.php>

télécharger toutes les vidéos :

→ <http://jpicochelinguistique.free.fr/flv/>

S'APPROPRIER LA MÉTHODE

➤ Travail par groupes de 4 ou 5:

-Un « enseignant » mène le protocole (avec document).

-Les autres le vivent dans le rôle de l'élève.

➤ Niveau CE1 → à partir de **chaud/froid – chanter/enchanter- apprendre**

➤ Niveau CE2 → à partir de **Chasser/pêcher - bon/mauvais -aller/venir**

➤ **30 minutes**

➤ Mise en commun : retour de chaque groupe sur cette expérience.