

ENSEIGNER LE VOCABULAIRE AUX CYCLES 2 ET 3

La démarche de
Jacqueline PICOCHE

LA DEMARCHE

Modalités organisationnelles : à partir **d'un mot**, créer une séquence visant le vocabulaire mais aussi la grammaire: **4 à 6 séances pour la quinzaine.**

- Un travail régulier : 2 à 3 fois/semaine
- Durée variable (20 à 45 minutes)
- Pour chaque niveau 2 listes sont proposées (1 liste principale / 1 liste complémentaire).

Progression dans la difficulté.

LES ETAPES

1. Le grand déballage /catégorisation
2. Approfondissement puis construction de phrases.
3. Transformations, enrichissement et manipulations de phrases (apport sens propre/figuré, expressions)
4. Productions orale / écrite.
5. Des prolongements possibles > ouverture culturelle.

LES 4 GRANDS PRINCIPES

Priorité au verbe.

- Partir du mot (voir liste).
- Partir du déjà su.
- Ne pas séparer vocabulaire et grammaire (La conjugaison peut également y être accrochée)

MISE EN PLACE DANS UNE CLASSE DE CE2



1. LE GRAND DEBALLAGE ET CATÉGORISATION

- Prérequis pour l'enseignant: appropriation de l'outil VOCALIRE par l'enseignant.
- Déballage: les enfants proposent, on écrit:
 - On aborde : dérivation/polysémie /sens figuré /expression...
 - Questionnement guidé par la connaissance préalable de Vocalire
- Catégorisation:

Classer, généraliser, synthétiser, exemplifier, comparer, expliquer, justifier...

DÉBUT DE LA PREMIÈRE SÉANCE: LE GRAND DÉBALLAGE

ingrédient - préparer - fête -
ustensiles - cuisiner - anniversaire -
légume - commander - assiette - boire -
fruit - restaurant - sucré - fourchette - verre -
restaurant - salé - couteau -
fast food - amer - cuillère - four -
acide -
mouriture - mourir - déjeuner -
gouter - déguster - gourmand - petit déjeuner -
plaques chauffantes
micro onde
le goût - apéritif dînatoire - dîner - convient -
croquer = repas - cantine - frigo -
les aliments - faim - table - poêle -
cuisine - casseroles
sauveurs. x - copieuse - salle à manger -
recette -
*pâtes - chips - saucisson - steak haché -
tomates - chocolats - le gâteau - les
bonbons - canard - biscuit

cuisiner - végétarien ;
cuisinier - végétalien ;
cuisinière - > bonne cuisinière
chef. / serveuse -
restaurateur -
gourmandise -
goutteur -
affamé -
faim de loup -
avoir l'eau à la bouche. -
famine -
sous-alimenté
herbivore ;
carnivore ;
omnivore ;

SUITE DE LA PREMIÈRE SÉANCE: LA CATÉGORISATION

- manger**
- les ustensiles : assiette, fourchette, couteau, cuillère, verre, frigo, micro-onde, four, couvert,
 - les saveurs : sucré, salé, amer, acide, le goût, la remaîche du goût
 - quand ? ^{repas} petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner, le repas, l'apéritif dînatoire, le souper, à une fête, anniversaire
 - les aliments : ^{= la nourriture} plats... fruit, légumes, grandes... proie
 - les personnes : restaurateur, cuisinier chef, cuisinière, végétarien, végétalien, serveuse
 - endroit : fast food, restaurant, salle à manger, cuisine, salon, cantine
 - "faim" ^{com. sensation} affamé, faim de loup, famini, ^{gros de} manger, se nourrir ^{croquer}, dévorer, grignoter, déguster
- avant de manger : préparer, cuisiner, ingrédient, commander recette
- régime alimentaire = herbivore, carnivore, omnivore, végétarien, végétalien
- goûteur - gourmands
- manque de nourriture : la faim, famine, sous-alimenté, malnutrition
- Comment est le repas ? Copieux

APRÈS LA PREMIÈRE SÉANCE :

ce qui a été dit à la fin de la séance 1
ce qui n'a pas été dit à la fin de la séance 1

MANGER, v.

Voir aussi l'article CUISINE.

1. Les enfants qui grandissent mangent bien : ils ont très faim.

1) Max MANGE X au ALIMENT, de la NOURRITURE, par ex. une pomme : il le fait pénétrer en lui par sa bouche. Emploi int. Max mange (ou déguste) des aliments, mais il n'est pas utile de préciser la nature).
— X est un ALIMENT, bon à manger.

— La plupart des gens font trois REPAS par jour : ils arpentent leurs activités à des heures régulières et prennent le temps de manger.

Pour être en bonne santé, il n'est généralement pas recommandé de manger entre les repas. (Voir III ci-dessous).

— Sys. vulg. Max BOUFT X. — Une grande BOUFTURE : un repas long et copieux.

2) Max a FAIM / seit la faim quand il n'a pas mangé depuis plusieurs heures et qu'il a JEU S. il a l'ESTOMAC vide. Les médecins recommandent d'aller à jeun pour prendre certains médicaments, et avant certains prélevements. - Une grande promenade, et l'odeur du rôti, ça donne faim !

— Sys. intensif. Max est AFFAMÉ : il a très faim, il a une faim de loup, il a le ventre creux, il a faim de faim (dit avec ou sans exagération).

— Sys. faible. Max a de l'APPETIT. Une promenade avant le DÉJEUNER peut attirer l'appétit à Max s'il n'avait pas faim. Mais une autre fois, une mauvaise nouvelle peut lui couper l'appétit. — Bon appétit ! formule de salutation adressée à des gens qui mangent, ou commencent à manger.

— Sys. intensif et fam. une FRINGALE : une faim soutenue et violente.

3) Si Max a suffisamment mangé, il mange à sa faim : quand il a bien mangé, il n'a plus faim, il a le ventre plein.

— Si Max a pas suffisamment mangé, il reste sur sa faim : il tronpe sa faim en mangeant qu'un petit peu ; il se sert le ventre, sys. mal de crinière (fam.).

— Max (JEUNE), réduit sa NOURRITURE, pour des raisons hygiéniques ou religieuses, ou même ne mange pas du tout pendant un certain temps. Max observe un JEÛNE strict pour rompre le jeûne. — Max fait la grise de la faim : il jeûne longuement et ménage de laisser mourir de faim, pour faire pression sur le pouvoir et obtenir ce qu'il réclame.

4) Max, d'une façon habituelle, Max mange des quantités de nourriture relativement importantes, si c'est un trait de sa personnalité, Max mange bien (sys. il a de l'appétit, sys il a un bon coup de fourchette). Sys. intensif. Max a un gros appétit, est un gros MANGEUR.

— Si MAX mange habuellement peu, il mange mal, n'a pas d'appétit, a un petit appétit / un appétit d'oisiveté.

5) Fig. Dans ce livre, il y a à boire et à manger : un peu de tout, du bon et du moins bon. — Max a faim de X abstrait. Heureux ceux qui ont faim et soif de justice ! (citation de l'Évangile). — Lucifer a une fringale de concert : elle a court tous les soirs. — Max a un grand appétit de exercices, de savour, etc. — Max a la reconnaissance de ventre : il aime qui lui a donné à manger ou qui l'a aidé matériellement. — Max a les yeux plus grande que le ventre : il voudrait manger plus qu'il n'a faim ; 2. ses entreprises sont au-dessus de ses possibilités. — PR L'appétit vient de manger : quand on a commencé à manger, on a pris envie de continuer, on en a envie jusqu'à plus. — PR La faim vient de la faim : tout ce qu'on a mangé devient insipide et on a envie de quelque chose à nous demander. — PR Ventre affame n'a pas d'oreilles : Max n'est pas en état d'écouter des conseils quand il souffre de la faim.

II. Il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger.

1) Max n'ALIMENTE quand il CONSOUME des aliments : c'est un CONSUMMATEUR qui en fait une plus ou moins grande CONSOMMATION. Il les détruit en utilisant leur substance au profit de la sième. Il doit veiller à avoir une ALIMENTATION équilibrée, saine et plus ou moins riche ou légère, selon ses besoins. — C'est ainsi qu'il RESTAURE ses forces, sys. qu'il se restaure, tantôt chez lui, tantôt dans un RESTAURANT, grâce à un RESTAURATEUR.

— SiR. On peut consommer des aliments sans en avoir d'autre que de la nourriture, des choses qui s'usent et doivent être périodiquement remplacées. La société de consommation est une société dont les membres sont invités à consommer le plus de produits possible pour faire marcher le commerce et l'industrie.

2) Y vivent NOURRI des êtres vivants au regard de X, une NOURRITURE. Le fermier nourrit ses bêtes, il les alimente. Il nourrit sa famille ou graine. Syst. intensif. Il entre sur une route et voit une ALLIANCE, dans lequel, dans la haute société, était accueillie une famille à NOURRIR étrangère. — Un père de famille nombreuse a beaucoup de bouches à nourrir. La terre NOUVEAUX (litt.) fournit aux êtres vivants leurs ALIMENTS végétaux et, par voie de conséquence, animaux.

— Y RAVITAILLE des êtres vivants en lui fournissons des VIVRES (pl. obligatoire) : les ALIMENTS qui lui permettent d'assurer sa subsistance pendant un certain temps. Un bâton qui prend la mer emporte des vives et de l'eau douce.

3) L'aliment X nourrit Max parce qu'il est NUTRIRASSANT, sys. un NUTRITO. Max le transforme en sa propre substance par un ensemble de processus qui constituent les NUTRITIFS.

— Fig. Max, aliment le feu avec des bûches, ça intensifie la conversation avec des anecdotes. — La conversation est nourrie quand on y parle de beaucoup de choses intéressantes. Certains livres sont nourrissants, une NOURRITURE pour l'esprit. — Max nourrit l'espoir de réussir / nourrit des sentiments hostiles contre son voisin : il les entretient, les fait durer longtemps.

4) La FAIMINE. Etat d'un pays où les vivres manquent. Toute une population souffre de la faim, et risque de mourir de faim.

— Max est FAMILIQUÉ : on voit qu'il est ravi qu'il mange à sa faim ; sys. il est SOUS-ALIMENTÉ. Il souffre de MAL-NUTRITION. Au sens propre du mot, Max meurt de faim. Il faut lui donner à manger, sys. l'alimenter ou le

ALIMENTER progressivement. — Il arrive que la faim soit provoquée par une armée malveillante dans le but d'assurer sa démission. Dans une guerre de siège, une armée encercle une ville et ATTAME les assiégés.

III. À quelle heure mangez-vous ? À midi et à 7 heures du soir.

1) Max fait normalement trois repas par jour : au réveil, le petit déjeuner, à la mi-journée, le déjeuner, et le soir, le DÎNER. Nous DÉJEUNONS à midi et nous DINONS vers sept heures du soir. — Un enfant GOUTTE, prend son GOUTER vers 17 h. : un petit repas pour calmer le jeu, ou pour manger. NB : SOUPER (nom et verbe) s'emploie pour dîner dans la moitié sud de la France, et dîner s'y emploie à la place de déjeuner.

2) Les deux repas principaux se composent au moins d'une entrée (souvent des crudité), d'un PLAT de résistance (viande ou poisson, avec des légumes) et d'un DÉSSERT sucré (fruit, ou pâtisserie, ou entremets). On peut y ajouter, entre le plat de résistance et le dessert, de la salade verte et du fromage. Au dîner, beaucoup de Français remplacent l'entrée par une soupe.

3) Sur la table, on dispose pour chaque personne, au minimum, une ASSIETTE et un couvert de métal, autrement dit, à gauche une fourchette, à droite un couteau, sauf lorsque une CUIILLER est à y à manger de la soupe, aliment plus ou moins liquide, et une cuillère à soupe plus petite si on prévoit un entremets ou un café en fin de repas. — Une cuillère à café ou à soupe contient une CUIILLERELLE liquide ou de poche.

— On mange dans une assiette, plat individuel qui supporte les aliments : une assiette plate, creuse, à soupe, à dessert.

— Pour un autre sens d'assiette, voir l'article DEBOUT.

— Fig. Léa met les plats dans les grands : elle fait un effort de luxe et d'abondance pour recevoir ses invités.

4) Les lieux où Max mange :

- à table (voir l'article TABLE). Il prend ses repas seul, ou en commun avec d'autres convives ;
- à la maison, parfois dans la cuisine, plus normalement dans la salle à manger ;
- à la CANTINE de l'école où il étudie ou il travaille ;
- au restaurant. Dans ce cas, il choisit un des MENUS, ou compose lui-même son menu en choisissant quelques plats sur la carte.

IV. Manger est un plaisir, quand la cuisine est bonne.

1) Max est GOURMAND (sys), sys. mélancolique, c'est un GOURMET, il prend grand plaisir à bien manger : sys. c'est une fine bouche, sys. faire plus courtois, une fine gueule. Son défaut (ou sa qualité) est la GOURMANDISE.

— Fig. J'ai refusé le droit de penser ; il est trop gourmand ; il demande trop d'argent.

2) Un X APPÉTISSENT sur Max appétit par son aspect et sa bonne odeur ; il lui met l'eau à la bouche.

— Si X est médiocre, Max le trouve seulement MANGEABLE. S'il est franchement mauvais, il le trouve IMPANGEABLE.

Sur vidéo.

manger → comestible
→ termes génériques
→ la nouveauté / se nourrir
CxD → aliments / alimentaire /
→ végétaux / des végétal /
(→ attisé :)

sièges → convives, gourmets, gourmand, gourmande

verbes → créer - bouffer - déguster - savourer - grignoter - dévorer

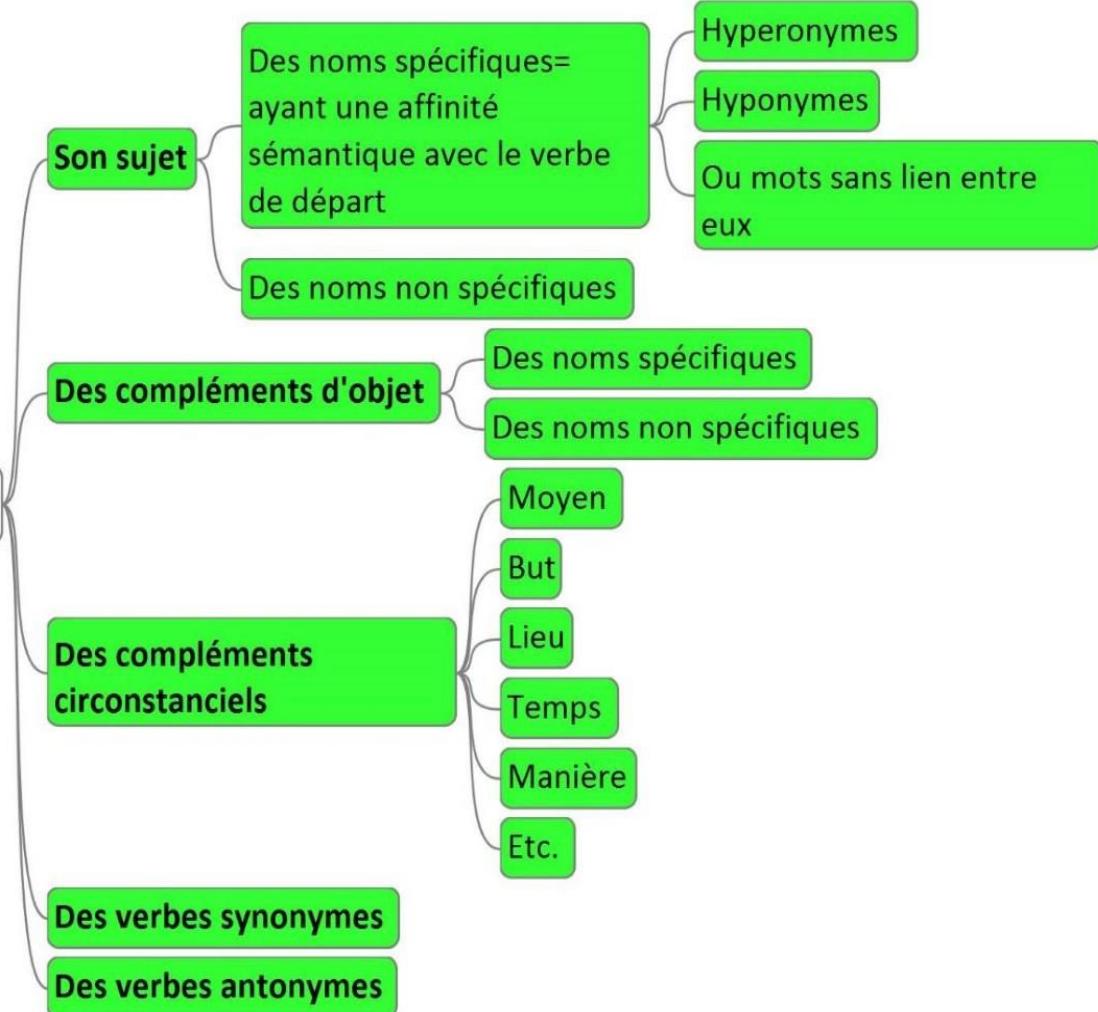
repas → + aliments x
+ repas x

les cc. cause loupé ? j'ai faim
tout ? pour se nourrir
tpe ? matin / midi / 16h / sou p-dj, dje, gouter, dîner
où ? salle à manger, maison, cuisine, restaurant, cantine, fast food

UNE AIDE POUR ÉLARGIR LES RECHERCHES:

RECHERCHE D'EXPRESSIONS
SENS PROPRE / SENS FIGURE
TRAVAIL SUR LA BASE LATINE
TRAVAIL DE DERIVATION

Partir d'un verbe transitif



2. APPROFONDISSEMENT ET CONSTRUCTION DE PHRASES

- Approfondissement :

- nouvelles pistes de recherche pour faire émerger les champs lexicaux sous investis lors de la première séance
- travailler sur les dérivations , les polysémies...

- Production de phrases:

- ↳ construction de phrases libres et/ou
- ↳ construction de phrases guidées

DÉBUT DE LA DEUXIÈME SÉANCE

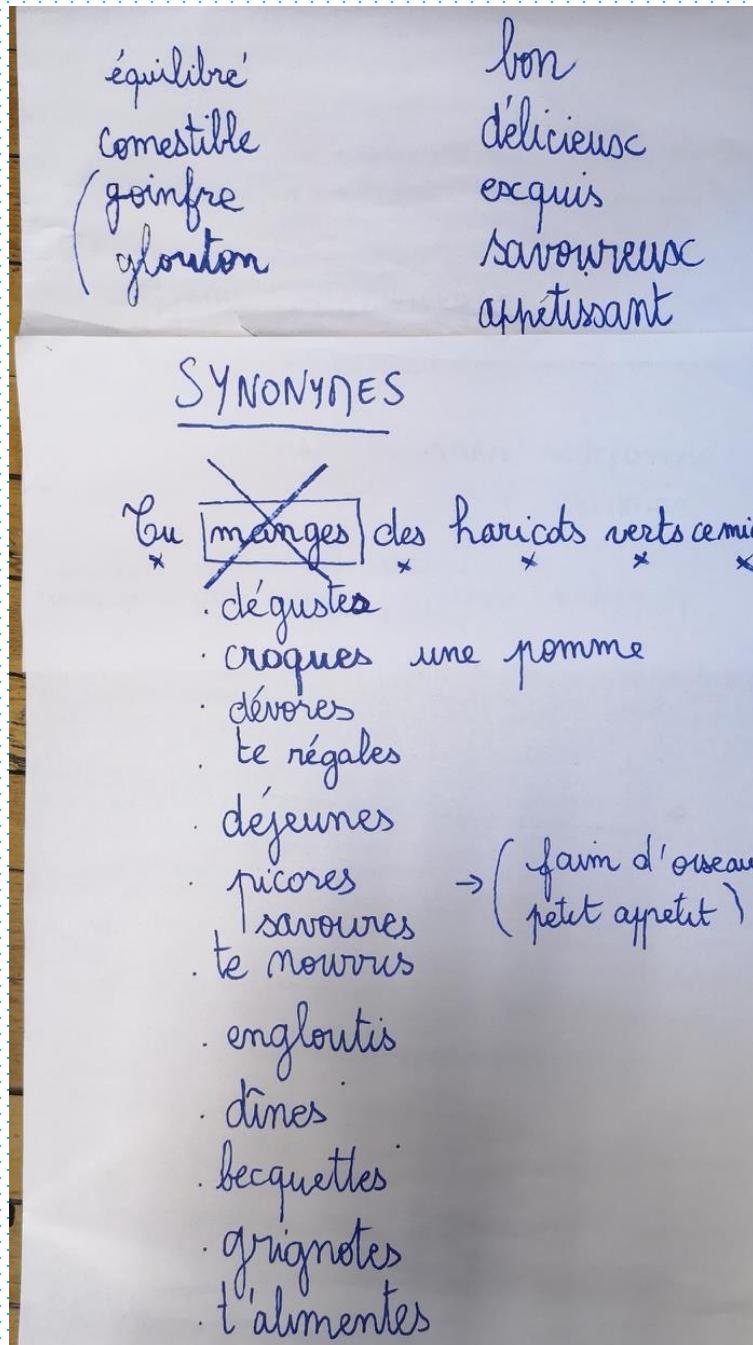
- Travail sur les synonymes
 - Travail sur des structures de phrases détournées pour faire émerger des noms, des adjectifs...

Ex: Jean mange un rôti.

Si Jean mange le rôti , c'est que Jean est ...
gourmand – goinfre - glouton

Si Jean mange le rôti, c'est parce que le rôti est...

Bon - délicieux- exquis - savoureux – appétissant



SUITE DE LA DEUXIÈME SÉANCE

■ Travail sur les dérivations

TRAVAIL SUR LES DÉRIVATIONS

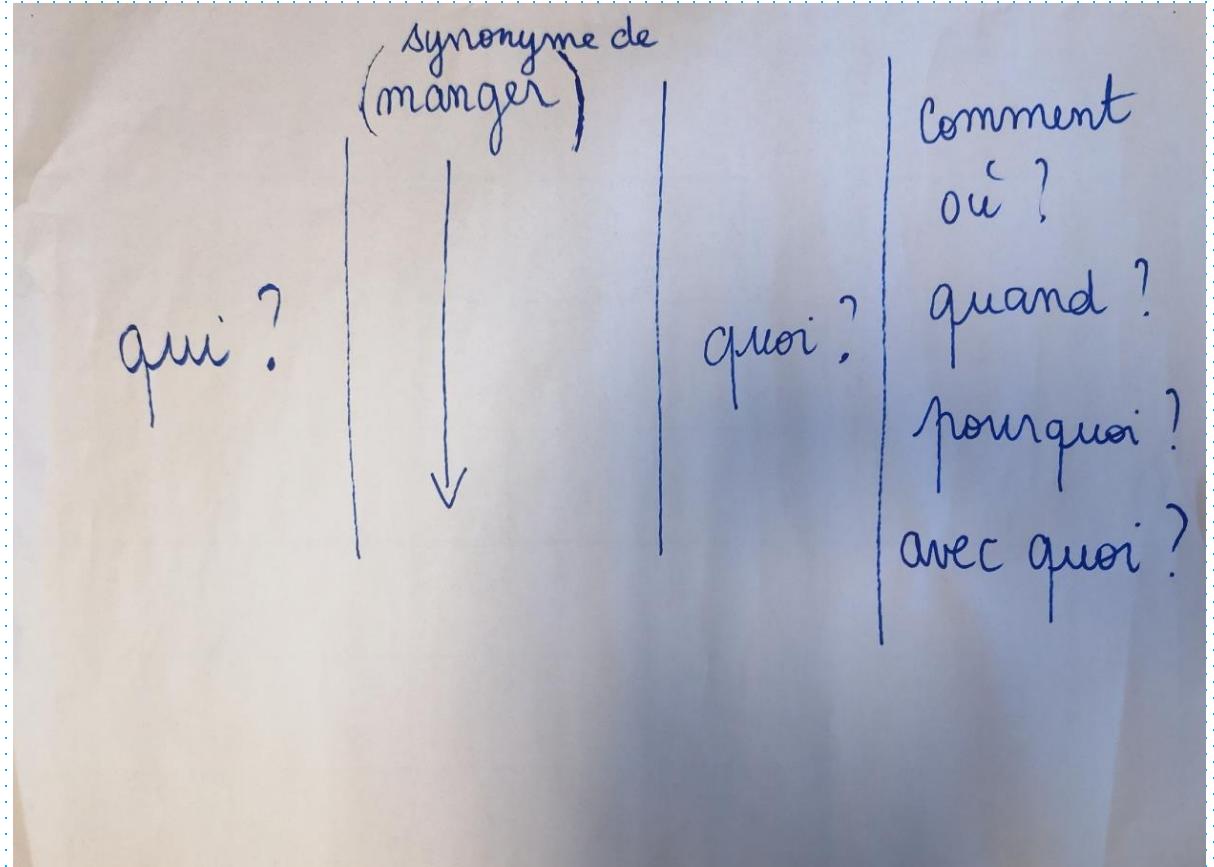
"manger" → mangeoire
mangeur
immangeable -
mangeable.

"nourrir" → nourriture
·
nourrisson
nourrice
nutrition
malnutrition

"aliment" → alimentation
alimentaire
s'alimenter
sous-alimenté

FIN DE LA DEUXIÈME SÉANCE

- Produire des phrases guidées à partir d'une structure de phrase en réinvestissant le lexique émergé.



QUELQUES PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Le circeur picore les graines.
Lili savoure le déjeuner.
Le dîner est exquis.
Au restaurant je me régale.
Je croque les gâteaux.

La nounou donne à boire, au menuissier qui
① garde, et puis elle se régale, et savour son gâteau.
② Maxime anglouti son embergue.
③ Le papa va commander un délicieux kebab.

Jean dévore la viande au déjeuner. Jean déguste le gôfou il est omnivore.
Le tigre engloutit sa viande au dîner il est carnivore.
Jean se régale d'une pomme au goûter. Jean soupe la semaine. Jean va à la cantine.

Marcel vordine mangent se soin au restaurant. Le soir ils valimentes de viande et de rizoues, grenadires.
si tri fain pac- que tu ma donner
ne fain de loup acore de tise j ai fain

[REDACTED] 
Jean se régale et savoure un gâteau aux
chocolat. Il savoure le gâteau avec gourmandise
car il est 16h00. Il déguste le gâteau
avec un verre d'eau.

[REDACTED]
Je dévore une pizza avec les mains.
Je suis affamé.
Je dévore une copieuse pizza.

[REDACTED]
Il déjeune ce matin.
Il se nourrit de hamburger.
Il déguste un poulet.
Il est affamé.

[REDACTED]
Lola ricorde ses légumes ce midi.
Elle déguste du riz ce soir au restaurant.
Jade se gourmandise de bonbons.
Elle a l'eau à la bouche car elle va déguster des frites.
Céline ne mange pas de

J adore les fast food.

Lekan aime les pizzas.

Maitresse Nina adore les gâteaux à la

crème. Ma sœur dévore les friandises au chocolat. Mylie est pressée de voir son bébé dans leur rendez-vous amoureux et leur mariage est imminent.

Jean mange comme un gaffre

Jean déguste un poulet roti

Jean est au KFC

NEI P20
DUAL CAMERA | AI

Jean a croqué une pomme au super.

- ② Ce matin un loup dévore un champignon
- ③ Cette après midi un vent de terre mange une pizza.
- ④ Un oiseau picore des graines.

⑤

Jean se nourrit de brocoli vert.
Jean ne aime pas les légumes. La nourriture de Jean ne le préoccupe pas.

Les bébés dégusteront des Fimza Pizzas avec ronk
Papa Serhaná à 12h00.

Paul est impatient de s'alimentaire avec
Elle à 18h19.

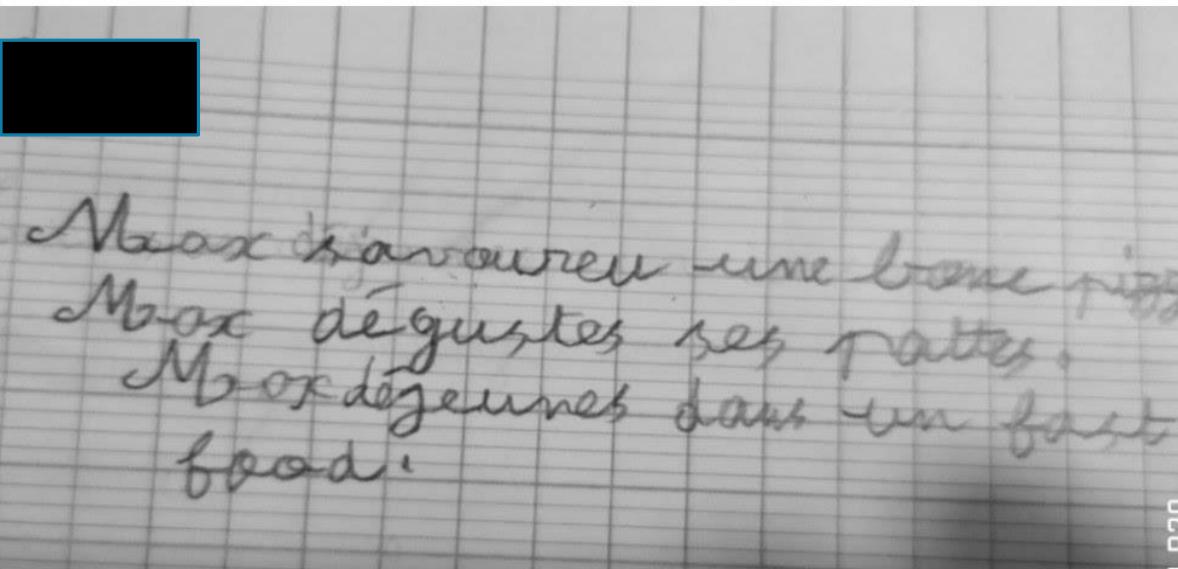
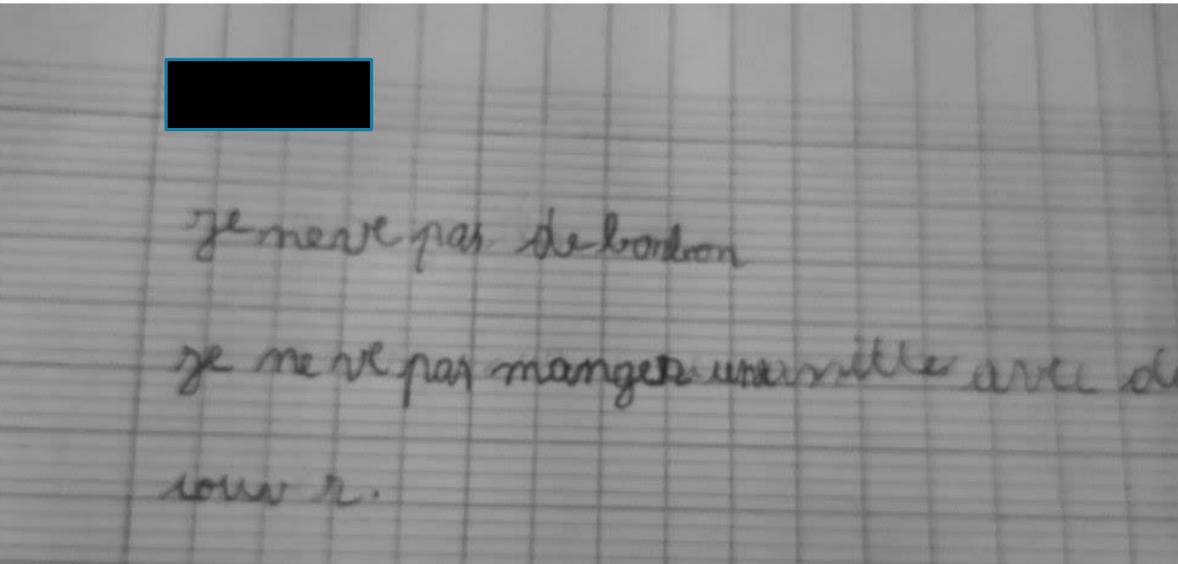
Lima l'aimeront bien elle va nourrir ses

E5P20
DUAL CAMERA | AI

Ma maman nourrit trois soeur de pate et moi
aussi elle me nourrit de pate et on n'est affamé
des li si en

Le cuisinier dévore un
petit repas sole,
le chef dégustera ^{un} délicieux repas dans
un restaurant

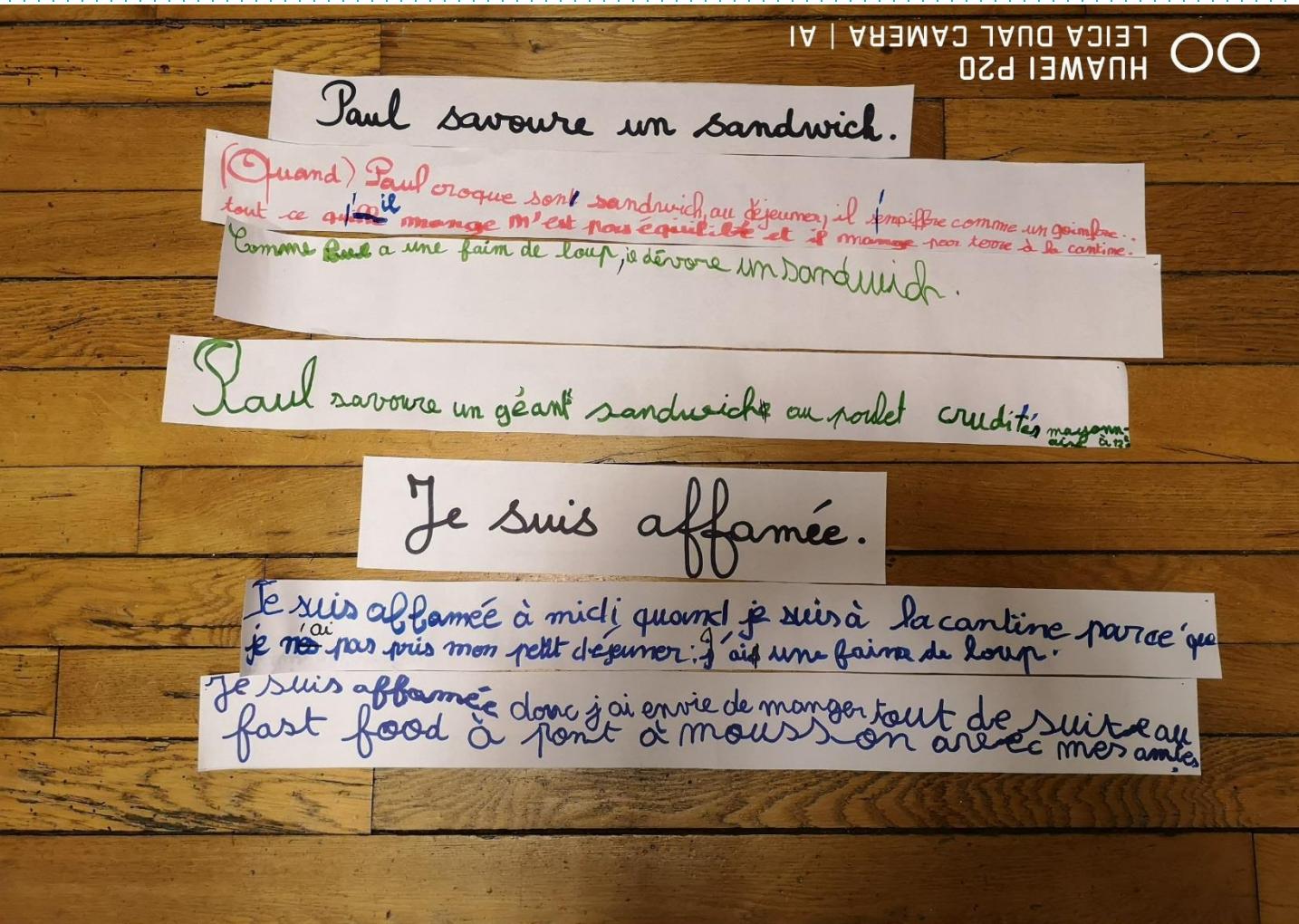
il dévore un sandwich. Il
commande il est affamé et il va
frire.



3. TRANSFORMATIONS ET ENRICHISSEMENT DE PHRASES

- Relecture , imprégnation , réinvestissement, usage des mots de diverses manières
- assouplissement syntaxique: faire prolonger une phrase minimale avec des compléments
- travailler sur le sens propre/figuré, les expressions
- formaliser une trace écrite

FAIRE PROLONGER LES PHRASES AVEC DES COMPLÉMENTS



Un oiseau picore des graines.

Un oiseau gourmand savoure une repas équilibré avec des graines délicieuses.

Il déguste un poulet.

~~Il déguste un poulet. Il a une faim d'ogre pour un poulet.~~

Lucie déguste à 12^h00.

Lucie déguste à 12 h 00 un repas équilibré après être rentrée de l'école.

TRANSFORMATION DES PHRASES PRODUITES PAR LES ELEVES

Exercices
d'assouplissement
impliquant un
changement de la
fonction grammaticale
des éléments de la phrase.

Exercices n'impliquant
pas de reconstruction de
la phrase

Mettre au passif un verbe transitif.

Dans une phrase simple, faire d'un adjectif attribut (séparé du groupe nominal) un adjectif épithète (référant au sujet).

Faire des essais de déplacements de certains éléments de la phrase.

Transformer deux phrases simples (ou plus) en une phrase complexe.

Utiliser les noms d'action des verbes pour transformer complètement la phrase (dérivation).

Jouer sur les variations de sens de la phrase : dire le contraire, dire la même chose de manière familière, de manière soutenue.

Chercher des synonymes ou parasynonymes de certains des composants de la phrase en restant dans la même catégorie grammaticale : réflexion sur les modifications entraînées en matière de contexte ou de registre de langue.

Garder le sens global de la phrase en transformant un de ses composants par un antonyme de même catégorie grammaticale.

Ajouter un complément circonstanciel.

Enrichir la phrase d'un mot, de deux mots, etc.

Transformer une phrase affirmative en négative et inversement.

Transformer un adjectif en une proposition relative, en conservant le sens global de la phrase.

Enrichir la phrase avec un complément du nom.

Enrichir la phrase d'un adverbe

Enrichir la phrase avec un complément d'objet indirect.

LA TRACE ÉCRITE

- Collective (au fil des séances)
- ET individuelle:
 - Tableau
 - Carte mentale
 - Corolle...
- Éviter le répertoire par ordre alphabétique
- Afficher la liste en cours - Conserver les traces écrites pour s'y référer en cas de besoin
- Traces dans un support-outil de cycle ? d'école?

4. PRODUCTION TEXTUELLE

→ LA PRODUCTION: utiliser le plus grand nombre mots de la liste.

Il peut être utile de lire des textes aux enfants sur la thématique avant l'écriture.

-Remplacer des mots ou expressions par du vocabulaire appris.

-Décrire une image, un document divers.

-Écrire à partir d'un inducteur...

→ LECTURE PUBLIQUE DES TEXTES

→ LA RELECTURE:

-Étude critique des textes

-Mise en valeur de formulations

→ PROLONGEMENTS :

Lecture de textes littéraires sur le même sujet.

Situation 2 :

Vous êtes invités pour un repas dans un grand château.

Début du texte :

Je rentre dans la salle de réception du château. Des tables sont réparties un peu partout dans la grande salle. Il y a une grande table ronde au milieu de la salle.

Je suis dans un château chic. Il y a plein de table dans la grande salle. Le buffet est étagé et la dessert encore plus. La dorée est la meilleure. Moi le menu allait être délicieux et puis savoureux. Je vais commander des rôtis avec des pâtes et apprécier du fromage et de la salade et puis des fruits. et enfin pour le dessert je vais prendre un gâteau à la vanille et déguster une glace aux chocolat. Quand j'aurai fini je demanderai la facture et je partirai. Et puis il était appétissant. J'ai eu l'eau à la bouche.

Situation 1 :

Vous avez gagné avec votre famille des repas dans un restaurant chic.

Début du texte :

Je rentre dans le beau restaurant. Il y a des dorures partout. Je m'assois à une table.

Et je commande une brossoin.

J'ai une faim de loup je vais dévorer le plus

. Je vais manger équilibré je vais manger une salade avec un verre d'eau OH! c'est

appétissant. J'ai pris un peu au après j'ai pris l'entrée le plus de résistant et le plus et enfin le dessert au chocolat.



HUAWEI P20
LEICA DUAL CAMERA | AI

Situation 3 :

Vous allez visiter le collège de Blénod. Vous déjeunez au self.

Début du texte :

- J'entre dans le réfectoire... Je m'assois à une table avec des camarades.

J'arrive, je prend mon plat, je veux me servir et je mange mon plat avec mes amis. Après je retourne en classe. Le repas était esquis et la cantinière m'a dit que j'avais dévoré mon repas au collège. Il était délicieux mais un autre a dit que le plat était immangeable. Et puis j'ai, dîner puis souper là bas. J'étais carnivore. J'ai, manger dans un bol

SITOGRAPHIE

Plus d'informations sur le site dédié à cette démarche :

→ <http://www.vocanet.fr/index.php>

télécharger toutes les vidéos :

→ <http://jpicochelinguistique.free.fr/flv/>

S'APPROPRIER LA MÉTHODE

- Travail par groupes de 4 ou 5:
 - Un « enseignant » mène le protocole (avec document).
 - Les autres le vivent dans le rôle de l'élève.
- Niveau CE1 → à partir de **chaud/froid – chanter/enchanter- apprendre**
- Niveau CE2 → à partir de **Chasser/pêcher - bon/mauvais -aller/venir**
- **30 minutes**
- Mise en commun : retour de chaque groupe sur cette expérience.