

Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Ecouter de l'écrit et comprendre	<p>Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.</p> <p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> montrer du plaisir à écouter des histoires ; fréquenter spontanément et régulièrement l'espace lecture ; solliciter l'adulte pour qu'il lui lise ou relise un livre ; s'insérer dans l'histoire au fil de la lecture par l'adulte : répéter, mimer, commenter, questionner ; pointer sur l'image (illustration/photo) des éléments en lien avec le texte ; identifier les éléments clés de l'histoire : personnage principal, personnages secondaires, actions, lieu... ; identifier des informations susceptibles de répondre à un questionnement ; replacer quelques scènes clés de l'histoire lue dans son scénario partiellement recomposé avec des images ; trouver l'image qui illustre le début (nœud) et la fin (dénouement) de l'histoire et justifier son choix ; identifier les émotions des personnages en prenant appui sur les mots du texte ; 	<p>Supports de lecture</p> <p>Histoires où l'enchaînement des actions correspond à des scripts de la vie quotidienne de l'enfant (Le bain, le coucher, soigner un rhume).</p> <ul style="list-style-type: none"> Histoires où l'enchaînement des actions est organisé vers une chute (récits à structure répétitive, contes de randonnée). Histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin d'un personnage central qui évolue et dont la transformation est perceptible entre l'état initial et l'état final du récit. Documentaires en lien avec un projet de classe. 	<p>Réception de langage écrit</p> <p>pour en comprendre le contenu : choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral ;</p> <p>(littérature de jeunesse : textes de fiction et documentaire).</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • prêter des intentions à des personnages archétypaux et en déduire des actions à venir dans l'histoire lue ; • en cours de lecture, anticiper un déroulement d'actions dans des scénarios connus (la ruse, la colère, la peur du noir...); • établir des liens entre des histoires lues (personnages, scénario) ; • reformuler l'histoire avec ses propres mots (avec ou sans outils/supports) ; • imaginer un autre épisode (avec autre personnage), une autre fin (si...); • dire ce qu'il aurait fait à la place de tel personnage à un moment clé de l'histoire. 		