



Formation directeurs égalité filles-garçons : EFG

JANVIER 2026

Témoignages

- ▶ Vidéo témoignage élèves : <https://www.dailymotion.com/video/x79wsnl>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=34FHW1TX0UA>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=WHR0hRqbyFc>



Instructions Officielles

DSDEN13 : <https://www.ac-aix-marseille.fr/egalite-filles-garcons-121873>

- ▶ L'actualité (labélisation écoles collèges et lycées / « playlist » webinaire)
- ▶ Les référents « EFG » de l'académie
- ▶ Les textes officiels
 - Texte de référence sur éduscol
 - Les programmes

The screenshot shows the official website of the Académie d'Aix-Marseille. At the top, there is a logo for the Académie d'Aix-Marseille with the values 'Liberté', 'Égalité', and 'Fraternité'. Below the logo, the website address 'ac-aix-marseille.fr' is displayed. The main navigation menu includes links for 'Région académique Provence-Alpes-Côte d'Azur', 'Académie', 'Scolarité, études, examens', 'Enseignements', 'Concours, métiers et ressources humaines', 'Politique éducative', 'Accès rapide', a search icon, and a user icon. A breadcrumb navigation path is visible at the top of the page: Accueil > Politique éducative > La réussite de tous les élèves > Egalité filles-garçons. The main content area features a large grid of colorful circular icons representing gender equality. Overlaid on this grid is a white banner with the text 'EGALITÉ FILLES-GARÇONS'. Below the banner, a descriptive text states: 'L'ambition de la page académique Egalité Filles-Garçons est de favoriser la diffusion d'une culture de l'égalité entre les sexes en : - proposant des ressources documentaires et des pistes d'actions pédagogiques ; - relayant les propositions d'actions de partenaires institutionnels et associatifs ;'. There is also a small navigation arrow in the bottom right corner of the grid.

Instructions Officielles (suite)

► Les ressources

- Site pédagogique : https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_11014998/fr/egalite-filles-garcons
- PearlTrees : <https://www.pearltrees.com/efgaixmarseille>
- Sites du ministère : Eduscol / Canopé / Onisep
- Autres sites : osons l'égalité PACA / Matilda / ...
- Les guides : <https://www.education.gouv.fr/filles-et-garcons-sur-le-chemin-de-l-equalite-de-l-ecole-l-enseignement-superieur-edition-2020-289508>

► Les partenaires institutionnels

PearlTrees

Outils EFG

↶ ↑ ⊕ ➕ ↔ ⟳

Efgaixmarseille 17 décembre 2025 48 perles 970 vues 6 abonnés commenter

XXelles presentation enseignants



ence
XX elles
ssources

FillesParfaitesSciences



Fillout

Livret pédagogique : Artistes femmes – Pistes et propositions pour diversifier...



AWARE
Editions

LIVRET PÉDAGOGIQUE : ARTISTES FEMMES – PISTES ET PROPOSITIONS POUR DIVERSIFIER L'ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES

Vidéos illustration



ACADEMIQUE
RÉFÉRENTE
ÉGALITÉ FILLES GARÇONS
AIX MARSEILLE

14 2

Transcription PedagogieEgalite IsabelleCollet ReseauCanope2025



PEDAGOGIE EGALITE
CANOPÉ

Pédagogie de l'égalité : enjeux et pratiques non genrées

CHRISTINE HORTIN : Nous venons ensemble aujourd'hui pour une conférence intitulée « Pédagogie de l'égalité : enjeux et pratiques non genrées ». Isabelle Collet : vous êtes enseignante à la section de sciences de l'éducation de l'université de Toulouse. TRANSCRIPTION

Plan Filles et Maths - Faire des maths et des sciences, un choix possible pour...



Écoles et établissements

Balises connectées

Catégories et thématiques

Recherches

Grille « Analyser facilement les représentations des femmes et des hommes dans...



h

Accès à l'application | Accès à l'application | Accès à l'application

Grille « Analyser facilement les représentations des femmes et des hommes dans les manuels scolaires

FAIRE DES MANUELS SCOLAIRES DES OUTILS DE L'ÉGALITÉ

Guide pratique « Faire des manuels scolaires des outils de l'égalité femmes-hom...



FAIRE DES MANUELS SCOLAIRES DES OUTILS DE L'ÉGALITÉ

Les malles de l'égalité _ Centre Hubertine Auclert



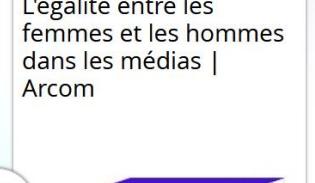
RÉFÉRENTE
ÉGALITÉ FILLES GARÇONS
AIX MARSEILLE

2 24

Livret pédagogique | Les petits mâles



L'égalité entre les femmes et les hommes dans les médias | Arcom



Arcom

Contribuer à la diversification des choix d'orientation des filles et des...



e-INPI

Accès à Contribuer à la diversification des choix d'orientation des filles et des garçons

PARCOURS SCOLAIRE, CYCLE 4, CAP, BAC PROFESSIONNEL

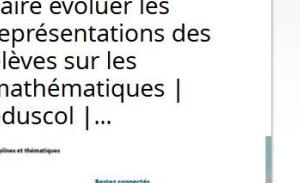
Contribuer à la diversification des choix d'orientation des filles et des garçons

Comment mettre en place une pratique pédagogique égalitaire en cours de...



Comment mettre en place une pratique pédagogique égalitaire en cours de...

Faire évoluer les représentations des élèves sur les mathématiques | éduscol | ...



éduscol

Stéréotypes de genre : 20 dessins brillants destinés aux enfants comme aux...



SENSIBLE

Plan Filles et Math : constats

- ▶ <https://www.education.gouv.fr/plan-filles-et-maths-pour-que-les-jeunes-filles-prennent-toute-leur-place-dans-les-metiers-de-l-450509>
- ▶ **Le constat du rapport des filles avec les maths à l'école :**
 - 42 % des filles seulement suivent l'enseignement de spécialité mathématiques en terminale.
 - Elles ne représentent que 25 % des étudiants qui intègrent des formations d'ingénieurs et du numérique. Cette proportion stagne depuis plus de vingt ans. (Ces choix sont pénalisants pour les filles qui s'orientent vers des métiers moins rémunérateurs. Chaque année, il manque en France plus de 20 000 ingénieurs et 60 000 techniciens.)
 - Les stéréotypes de genre se maintiennent, voire s'accentuent. (Cela génère un manque de confiance et de projection de la part des jeunes filles dans les métiers d'ingénieurs et du numérique.)

Plan Filles et Math : 3 piliers

► **Former et sensibiliser tous les personnels**

- Formation aux biais de genre pour tous les personnels dès la rentrée 2025
- Plan de formation pluriannuel
- Affichage d'une charte de lutte contre les biais de genre et stéréotypes

► **Rapprocher les filles des Maths et des Sciences**

- Objectifs cibles au lycée
- Classes à horaires aménagés « math-sciences »
- Des quotas en prépa scientifique (20% de filles dès 2026, 30% à partir de 2030)
- Représentation équilibrée (H/F) des professeurs en prépa.

► **Ouvrir les horizons et susciter des vocations**

- Rencontres systématiques avec des « rôles-modèles » de la 3^{ème} à la terminale

Les temps forts

- ▶ Des concours : « *Buzzons contre le sexisme* » : sur le site Matilda, à partir de 10 ans.
<https://www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr/concours-video-buzzons-contre-le-sexisme>
- ▶ 8 mars journée internationale des droits des femmes.
- ▶ Début mars : semaine de l'égalité entre les filles et les garçons à l'école (du 5 au 11 mars en 2025).

Un peu d'Histoire

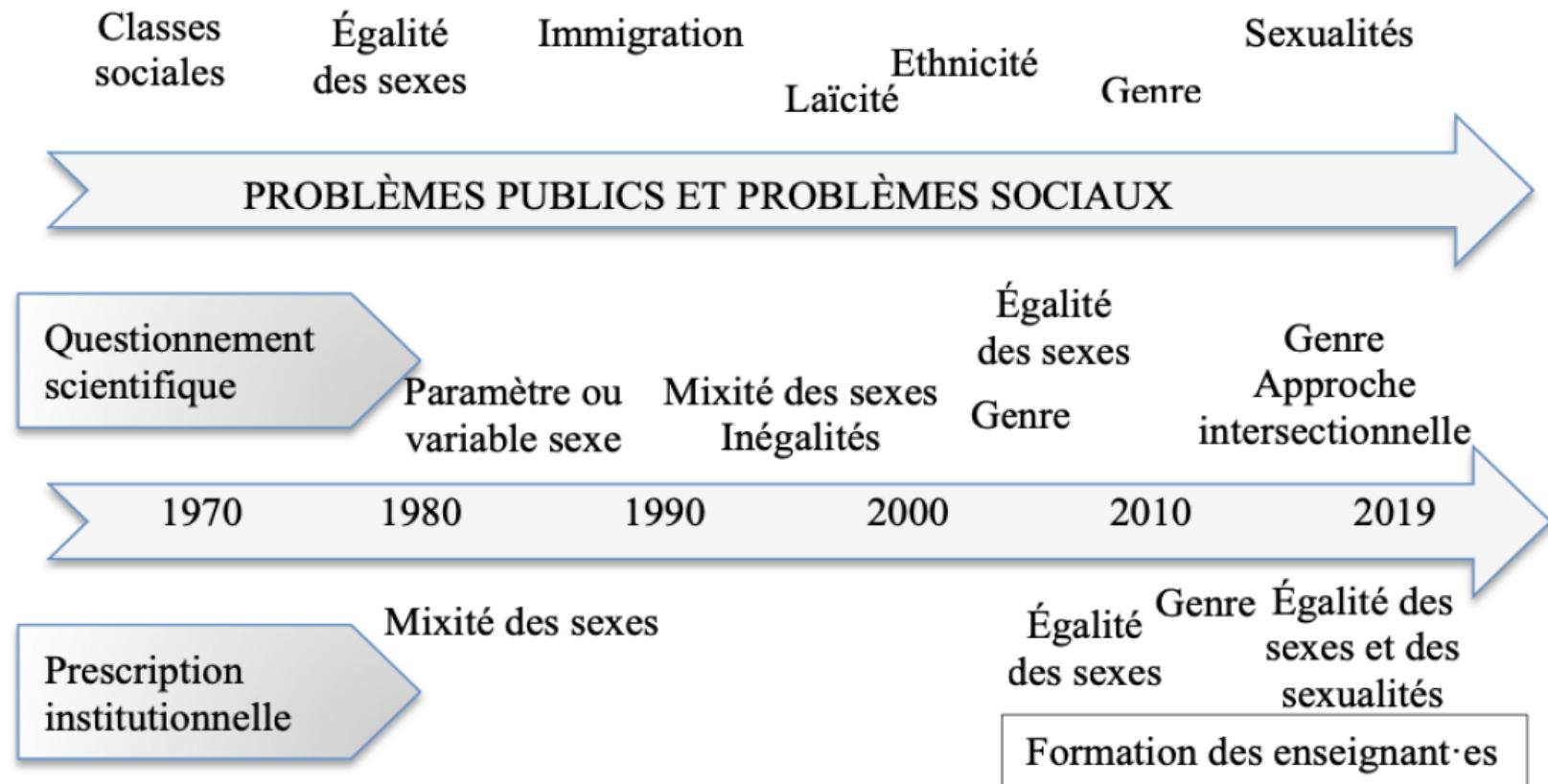


Figure 1. Représentation schématique de l'évolution des questions de genre dans les nouvelles problématiques éducatives (Couchot-Schiex, 2017 ; Moignard & Couchot-Schiex, 2016)

Quelques chiffres en 2025 : DEPP, IGÉSR, CEE

- ▶ **DEPP:** Des écarts de performances entre filles et garçons moins marqués dans PISA (international) que dans les évaluations nationales.
- ▶ **DEPP:** À partir de la mi-CP les filles perdent leur avance en mathématiques et les garçons creusent l'écart tout au long de l'école élémentaire. Alors qu'en début de CP, les filles ont une maîtrise supérieure aux garçons en français et une maîtrise légèrement supérieure en mathématiques.
- ▶ **DEPP:** Augmentation des écarts de résultats entre filles et garçons en sixième.
- ▶ **Communication MEN :** Écart de salaire : 14,2 %
- ▶ **CEE:** Chaque année, les écarts sont en faveur des garçons dans 53 % des écoles, des filles dans 30,5 % et négligeables dans 16,5 %
- ▶ **IGSER:** Progression de la proportion de filles dans les filières STEM (maths-Sciences) jusqu'en 2000 puis baisse progressive depuis : 25% après le BAC.

EFG à l'école...



262

Score moyen
en français en
début de sixième

251



248

Score moyen
en mathématiques
en début de sixième

259



89 %

Taux de réussite
au DNB

82 %



84 %

Part des titulaires
d'un baccalauréat
dans une génération

75 %



27 %

Part des titulaires
d'un master ou plus
à la sortie de formation

21 %



52 %

Salariés en emploi
à durée indéterminée
parmi les diplômés d'un master
(hors enseignement)

63 %

Quelle mise en œuvre ?

CANOPE

- ▶ Des parcours, un projet d'école
- ▶ Travailler sur les espaces (cour de récréation, bibliothèque, vestiaires, toilettes, ...)
- ▶ Le discours avec les familles
- ▶ En classe

Outils pour l'égalité
entre les filles
et les garçons à l'école

Présentation des
outils pour l'égalité
entre les filles et
les garçons à l'école

CANOPE

► Mise en œuvre

Parcours et projets d'école

Programmation de projets et d'activités (en articulation avec le travail en classe)

► Littérature de jeunesse

<https://www.lireetfairelire.org/content/100-albums-jeunesse-pour-legalite-entre-filles-et-garcons>

► Œuvres d'art

► Comptines et chansons

► Éducation aux médias

EGALITE fille-garçon IO Outils de formation ACTIVITES BAYARD Chouette-Pas Chouette SEQUENCES EMC Jeux Charte Concours Projet EAU

Fête de la SCIENCE NAH-sexisme Enquêtes-Rapports ALBUMS-ARTS MEDIAS Elise GRAVEL

Efg Arts

Cycle 1 – Maternelle

- Observez des images
- Identifier filles/garçons, femmes/hommes
- Comprendre que chacun peut jouer, échanger, créer librement

Ouvrages adaptés (lecture d'images initiale)

- Katia Haring – *Préoccupé au matin*
- Fernand Liger – *Les Conquistadores*
- Niki de Saint Phalle – *Les Nanas*
- Photographies de familles contemporaines (ex. Diaporama, séries documentaires)
- Diversité des rôles parentaux, portage des enfants

Questions possibles : « Qu'est ce que les filles et les garçons peuvent faire la même chose ? »

Cycle 2 – CP à CE2

- Identifier les stéréotypes
- Comprendre que les rôles ne sont pas figés
- Compreinte représentations anciennes et actuelles

Ouvrages proposés

- Pablo Picasso – *Enfants jouant*
- Mary Cassatt – *Sœurs de la famille* (œuvres générées manquées)
- Jean-Baptiste Greuze – *Portraits d'enfants*
- Analyses des attitudes, vêtements, postures (fille/garçon)
- Photographies de familles contemporaines (ex. Diaporama, séries documentaires)
- Femmes scientifiques, hommes infirmiers, etc. (grauvel comparatif)

Activités possibles :

- Classer les œuvres selon ce que font les personnages
- Imaginer un autre rôle pour un personnage
- Donner « le même métier pour une fille et un garçon »

Cycle 3 – CM1 à CM2

Télécharger

Bibliographie Pour Egalite Fille Garcon

Pour l'égalité entre filles et garçons

100 albums jeunesse

Efg Littérature Jeunesse

Cycle 1 (Maternelle) — sensibilisation aux stéréotypes et respect des différences

Comptines / chansons simples à chanter

Objectif : écouter, observer et questionner les représentations simples des rôles et des jeux, valoriser chaque enfant dans son individualité et ses propres besoins. ([Télécharger une histoire](#))

- À quoi tu joues ? - Marie-Sabine Roger (découvre les clichés autour des jeux (fille/garçon))
- « Girls and Boys, We Are the Same » - comptine moderne pour les petits qui affirme que filles et garçons peuvent faire les mêmes choses (compte-danse, jouer). ([Télécharger](#))
- « Girls and Boys » - Jeanne A'Court (découvre modèles familiaux, parentaux) ([Télécharger](#))
- « William's Doll - Charlotte Zolotow (joue, sur les rôles de jeu et l'expression liberté) ([Télécharger](#))
- « My Name is... » - Linda Bailey (découvre les rôles de jeu et l'expression liberté) ([Télécharger](#))
- « The Sexy Duckling - Harvey Fierstein (opéra, valoriser la différence face aux stéréotypes) ([Télécharger](#))

Chansons de classe sur l'égalité ([Télécharger toutes](#))

Autres ouvrages disponibles dans des bibliothèques dédiées (ex. + 100 albums jeunesse pour l'égalité + des livres sur les rôles) ([Télécharger tous](#))

Cycle 2 (CP – CE2) — construire l'égalité dans les relations et les représentations

Objectif : apprendre à comprendre que les rôles peuvent évoluer et s'ajuster et le respect

Comptines / chansons simples à chanter

Objectif : nommer et nommer en question les stéréotypes, encourager les élèves à proposer leurs propres jolies

« Girls and Boys, We're the Same » - comptine moderne pour les petits qui affirme que garçons et filles ont les mêmes goûts et intérêts (compte-danse, jouer). ([Télécharger](#))

« Boys and Girls Come On Play » - comptine traditionnelle anglaise (à adapter au illustrer pour les enfants) ([Télécharger](#))

« Chansons de la classe en lies avec Frigide » - conte de petites ritournes. « Il faut ou pas, on s'assure toujours que tout le monde est égal » ([Télécharger](#))

« Chansons de la classe sur l'égalité » ([Télécharger toutes](#))

Atelier d'exploration : inventer un couplet chanté en classe (ex. une action que fille ou garçon peut faire) — structure en chanson collective ([Télécharger toutes](#))

Cycle 2 (CP – CE2) — réflexion critique sur l'égalité et la société

Objectif : aller vers l'analyse, dialogue et propos croisés autour de l'égalité

Textes & photos : ([Télécharger](#))

- « Alibis documentaires sur l'égalité dans la société » ([Télécharger](#))
- « Roman pour l'instant débat & compréhension » ([Télécharger](#))
- « Le Cercle des rebettes - Le rôle de Rose également dans l'amitié et la société» ([Télécharger](#))
- « Les femmes poussent elles plus près ? (égalité, égalité des chances) » ([Télécharger](#))

Comptines possibles (en anglais mais exploitable en classe bilingue ou traduction)

- « Bill's New Friend » - Anne Fine (romans courts sur les stéréotypes à l'école) ([Télécharger](#))

Cycle 3 (CM1 – CM2)

Objectif : aller vers l'analyse, dialoguer et propos croisés autour de l'égalité

Textes & photos : ([Télécharger](#))

- « Alibis documentaires sur l'égalité dans la société » ([Télécharger](#))
- « Roman pour l'instant débat & compréhension » ([Télécharger](#))
- « Le Cercle des rebettes - Le rôle de Rose également dans l'amitié et la société» ([Télécharger](#))
- « Les femmes poussent elles plus près ? (égalité, égalité des chances) » ([Télécharger](#))

Ateliers chantés

- « Ecrit une chanson de classe » : autour de ce que je pense être / faire si je suis garçon / fille » (sur les catégories évidé = chant) - très bien niveau Cycle 2. (Projet inspiré du concours international Egalité filles-garçons qui implique des classes dans le monde collectives) ([Télécharger toutes](#))

Cycle 3 (CM1 – CM2)

Objectif : affiner le récit, travailler sur les paroles, construction d'un chant citoyen.

François GALLI : Si j'étais un garçon

Angèle : Balancé un peu

La Chanson des Femmes : sans une femme

Amel Bent : Ma philosophie

Julien Clerc : Femmes je vous aime

Télécharger

EFG et littérature...

- **Au cycle 1** : « à quoi tu joues », de Marie-Sabine ROGER

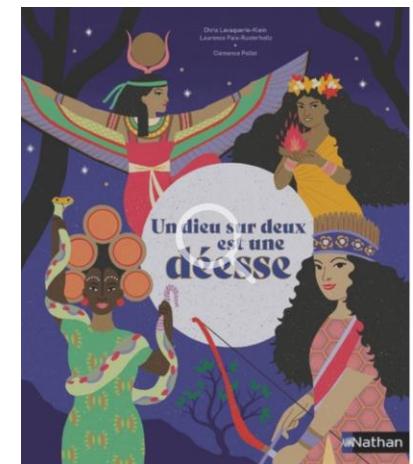
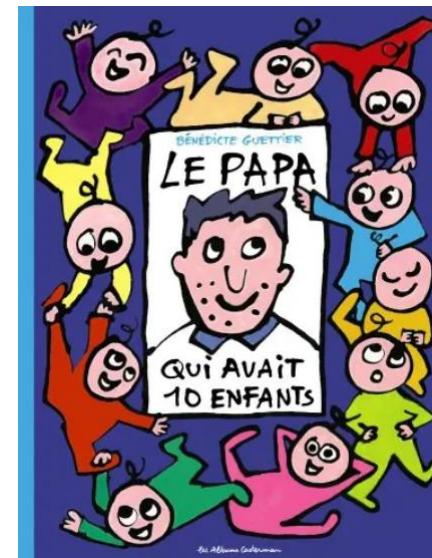
Pour réinterroger les stéréotypes « filles-dinette / garçon-voitures »

- **Au cycle 2** : « le papa qui avait 10 enfants », de Bénédicte GUETTIER

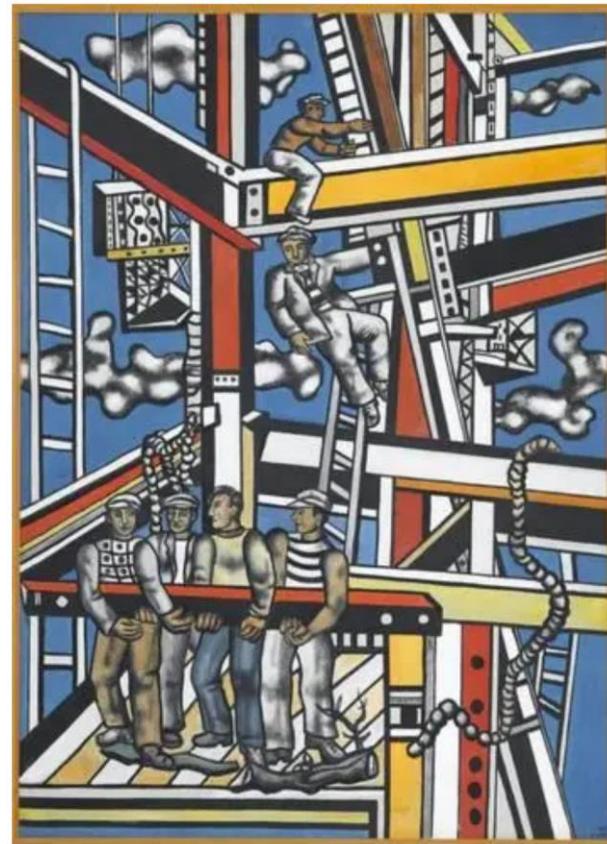
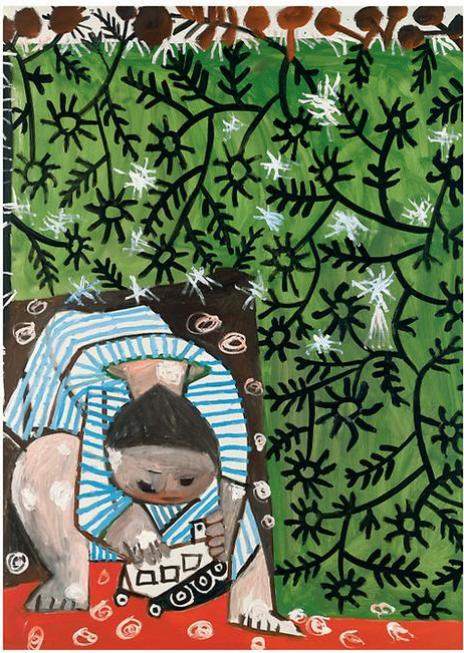
Pour travailler sur les valeurs égalitaires dans les rôles parentaux

- **Au cycle 3** : « un Dieu sur deux est une Déesse », de Christiane LAVAQUERIE

Pour amener les élèves à une analyse et une réflexion critique.



EFG et ARTS VISUELS



WORLD CAFE

Thématiques : 5 minutes par affiche (puis 4, 3, 2). 5 groupes.
Quelle organisation ? Quelle mise en œuvre pour contribuer à l'EFG ?

- ▶ La cour de récréation
- ▶ Les vestiaires (sport, piscine)
- ▶ La bibliothèque
- ▶ Le discours avec les familles
- ▶ La mise en œuvre en classe

► Mise en œuvre

Les espaces : la cour de récréation

Faire des élèves des petits reporters qui, équipés d'appareils photographiques numériques, vont pendant une semaine recueillir des informations sur l'occupation de l'espace par les filles et les garçons :

- espaces spécifiquement masculins, féminins, mixtes : quel pourcentage d'occupation ?, les types d'activités et de jeux, les règles explicites et implicites, le rôle des enseignants...
- À partir de ces photos, on peut mettre en place des débats citoyens, réfléchir à la « récréation idéale »,
- produire un règlement de cour de récréation qui prenne en compte l'égalité de droit et de traitement de chacun-e (règlement évolutif au cours de l'année),
- instaurer un conseil de coopérative pour choisir des jeux mixtes...

► Mise en œuvre

Les espaces : les vestiaires

En sport, à la piscine :

- Le vestiaire : dans le cadre de l' « éducation à la sexualité », travailler avec les élèves sur la notion d'intimité du cycle 1 au cycle 3 (la connaissance du corps, le respect du corps, le droit de dire ses émotions, savoir dire non et apprendre à se protéger).
- Personnes ressource : infirmier-e scolaire ou psychologue scolaire.

► Mise en œuvre

Les espaces : la bibliothèque

- Donner envie à chacun-e d'explorer des ouvrages qui ne lui sont pas familiers. Proposer un contrat de lecture où sur un nombre limité d'ouvrages (avec un corpus de 5 par exemple), chacun-e soit invité-e à lire au moins un livre identifié comme « un livre de garçons », « un livre de filles » : une fois par période ou par trimestre, organiser un débat sur ces typologies (Est-ce un livre de garçons ou de filles ? Pourquoi parle-t-on de livres de garçons et de livres de filles ? A-t-on le droit d'aimer tous les livres ?...).
- Demander aux élèves d'établir (chaque mois ? chaque période ?) la liste de leurs livres préférés : « cinq » avec des héros féminins, « cinq » avec des héros masculins (autant).

Mise en œuvre : le discours avec les familles

► **Porter une parole collective auprès des parents**

- Conseil d'école et réunions de rentrée
- Donner du sens aux actions du projet d'école
- Légitimer les actions (programmes, textes officiels)
- Rassurer : obligation de neutralité et respect des convictions des familles
- Expliquer les modalités de mise en œuvre
- Incarner les principes (et être vigilant sur les communications orales, écrites, sur les affichages,...)
- Impliquer les familles

► **Travailler avec les partenaires** (municipalité, intervenants extérieurs) : PEDT, Charte des ATSEM, « Guide des bonnes pratiques », ...

Mise en œuvre dans la classe

- ▶ Les ENJEUX
- ▶ Les OBJETS de TRAVAIL : le « curriculum caché »
- ▶ Les travaux de la RECHERCHE

La posture et le discours :

- L'accueil des élèves, notamment à l'école maternelle : complimenter sur leur apparence aussi bien les garçons que les filles (les filles n'ont pas l'exclusivité des compliments sur la tenue vestimentaire par exemple : cette attention à soi-même importe pour la construction identitaire des deux sexes).
- Le rappel des règles de vie s'adresse également aux garçons et aux filles : les garçons ne sont pas forcément des « bagarreurs », les filles ne sont pas forcément des « bavardes ».

ENJEUX

- ▶ – Prendre du recul sur sa pratique professionnelle : se montrer vigilant à ce que G et F y gagnent dans le quotidien de la classe, à égalité pour les deux sexes.
- ▶ – Permettre aux élèves de développer des compétences psychosociales, cognitives et civiques, leur apprendre à penser et à dialoguer en acceptant l'altérité.
- ▶ – Mettre en œuvre des projets et des actions permettant le travail sur les stéréotypes, la lutte contre les discriminations, le harcèlement, l'homophobi

OBJETS de TRAVAIL

Le curriculum caché. Si les principes éthiques des enseignants sont fortement affirmés et ne peuvent être remis en cause, il arrive néanmoins que certaines dimensions de la pratique professionnelle peuvent parfois véhiculer des stéréotypes de sexe à l'insu des individus. C'est donc en s'observant et en adoptant un recul réflexif sur son action que l'enseignant, dès qu'il est sensibilisé à ce concept de « curriculum caché », peut questionner certaines modalités de son discours, certains de ses outils ou supports, voire même des organisations de classe. Il s'agit donc d'un enjeu de conscientisation permettant ensuite d'agir sur la posture et le discours.

Travaux de recherche

Plusieurs chercheurs en sociologie de l'éducation (**Marie Duru-Bellat, Nicole Mosconi** notamment) ont ainsi mis en évidence que, le plus souvent inconsciemment, enseignants et enseignantes traitent les filles et les garçons de manière différente et plus exactement traitent les garçons de manière « préférentielle », tout en étant convaincus d'être parfaitement équitables. Ainsi tend-on en mathématiques à donner la parole aux garçons pour les émissions d'hypothèses et aux filles pour les temps de synthèse, ainsi des appréciations verbales ou écrites peuvent-elles varier selon le sexe de l'individu (« les filles font ce qu'elles peuvent », « les garçons auraient pu mieux faire »)... Il peut être intéressant aussi de ne pas s'adresser aux élèves uniquement en termes d'identité sexuée (« les garçons », « les filles ») mais de les interpeller régulièrement en tant qu'individus (utilisation des prénoms).

Les travaux de **Sylvie Cromer** portent sur la littérature de jeunesse : On observe une majorité de personnages masculins dans la littérature jeunesse : 65% en moyenne pour 35% de personnages féminins. Si on se limite aux personnages principaux, la même tendance se dessine : 62% de héros pour 38% d'héroïnes.

Curriculum caché

- ▶ Prendre conscience de ses pratiques inconscientes...
- ▶ Vidéo « Les dessins de Bougribouillons »

<https://www.dailymotion.com/video/x7nzh9c>



Mise en œuvre dans la classe

- ▶ **Les affichages** : couleurs, associer filles et garçons pour les règles de vie, utiliser masculin et féminin à égalité,...
- ▶ **Les supports** : porter une attention vigilante aux images et aux énoncés (piste : travail de réécriture), ainsi qu'aux ouvrages de littérature jeunesse (cf. travaux de Sylvie Cromer, surreprésentation du personnage masculin).
- ▶ **Les organisations de classe** : groupes mixtes, répartition des rôles, (accoutumer filles et garçons à prendre la parole, permettre aux garçons comme aux filles de développer leurs compétences rédactionnelles).

Mise en œuvre dans la classe

► Des débats philo à partir d'albums, de vidéos, ...

Ressources pour se lancer ou approfondir le débat-philo

NETBOARD : <https://sbeulaygue.netboard.me/debatphilo/>

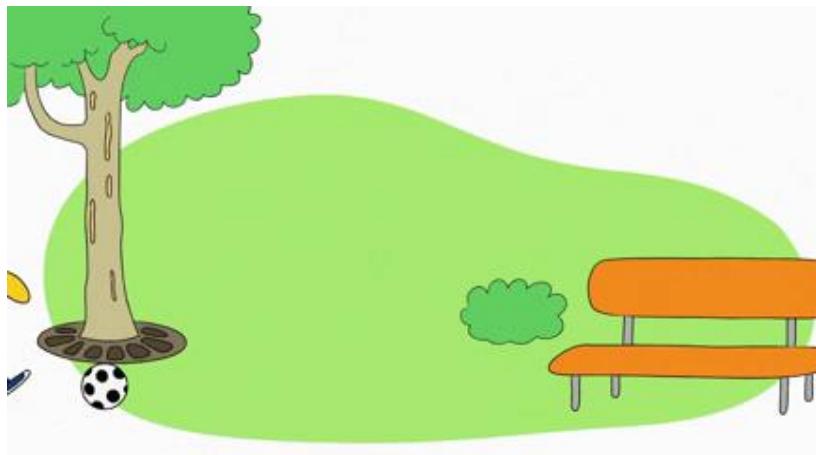
PADLET : https://padlet.com/sophie_beulaygue/c1-ateliers-philo-5dlj569bhujaiav5

► Des Vidéos « Chouette pas chouette » :

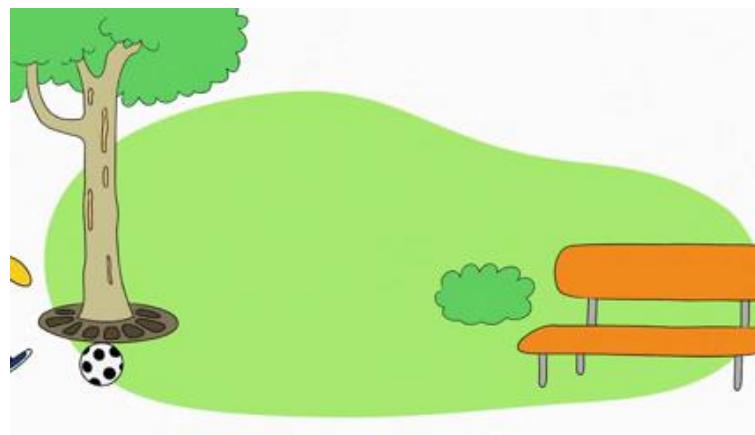
- Le rose : https://www.youtube.com/watch?v=cw_PsIXECUM
- L'émotif : <https://www.youtube.com/watch?v=cNhFtMBZS6E>
- La cour de récré : <https://www.youtube.com/watch?v=JzeBltLByto>

Chouette pas chouette

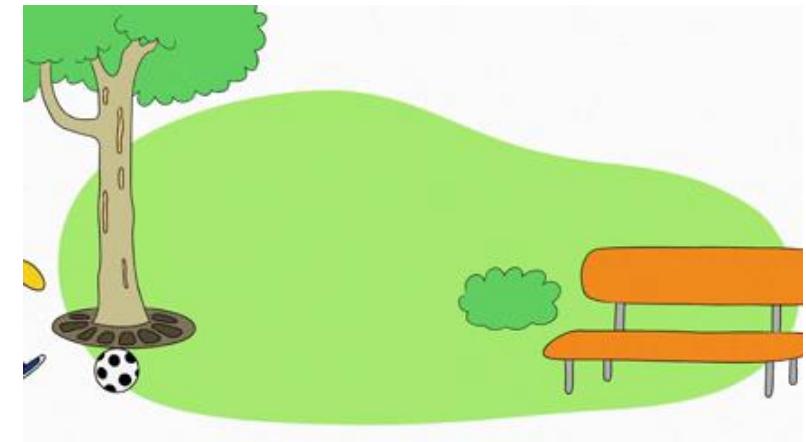
1-Le rose



2-L'émotif



3-La cour de récréée



Ressources

- ▶ Netboard : <https://sbeulaygue.netboard.me/egalitefillegar/>
- ▶ Vidéos « Chouette pas chouette » : <https://www.france.tv/france-4/chouette-pas-chouette/>
- ▶ Livret pédagogique « Chouette pas chouette » : <https://www.clemi.fr/ressources/publications-du-clemi/publications-en-partenariat/livret-pedagogique-chouette-pas-chouette>
- ▶ Les dessins de Bougribouillon : <https://www.dailymotion.com/video/x7nzh9c>
- ▶ Vidéo témoignage élève : <https://www.dailymotion.com/video/x79wsnl>
- ▶ **CANOPE** : <https://www.reseau-canope.fr/actualites/article/lutter-contre-les-stereotypes-de-genre-a-lecole>
- ▶ Les petits mâles : <https://www.lespetitsmales.com/livretpedagogique#intro>

Pour conclure



- ▶ œuvrer pour l'égalité filles-garçons à l'école primaire, c'est permettre à chaque élève de se construire librement, sans stéréotypes. C'est poser dès aujourd'hui les bases d'une société plus juste, en faisant de l'école un lieu d'émancipation et d'égalité.
- ▶ Chaque geste pédagogique, chaque parole et chaque choix de classe peuvent contribuer à renforcer ou à déconstruire les inégalités : **l'égalité filles-garçons commence dans nos pratiques quotidiennes.**
- ▶ **L'égalité filles-garçons n'est pas un thème parmi d'autres : c'est un fil conducteur de notre mission d'enseignant.**
- ▶ **MERCI DE VOTRE ATTENTION**



Evaluation de votre formation

- Qu'avez-vous apprécié ?
- Qu'allez-vous utiliser ?
- De quoi avez-vous besoin ?

