



Formation directeurs égalité filles-garçons : EFG

JANVIER 2026

Témoignages

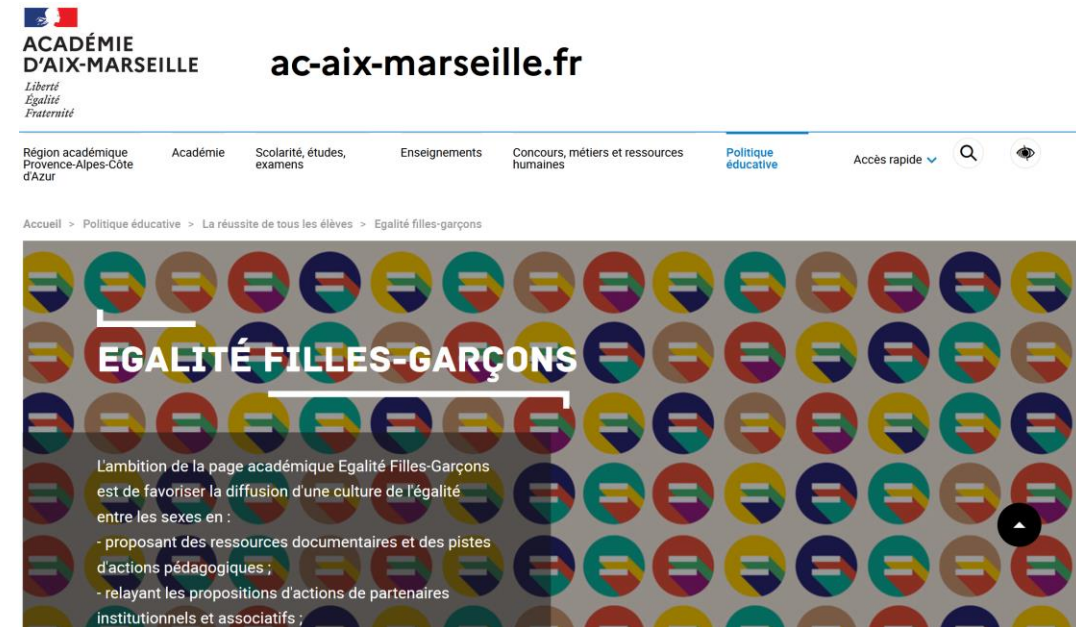
- ▶ Vidéo témoignage élèves : <https://www.dailymotion.com/video/x79wsnl>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=34FHW1TX0UA>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=WHr0hRqbyFc>



Instructions Officielles

DSDEN13 : <https://www.ac-aix-marseille.fr/egalite-filles-garcons-121873>

- ▶ L'actualité (labélisation écoles collèges et lycées / « playlist » webinaire)
- ▶ Les référents « EFG » de l'académie
- ▶ Les textes officiels
 - Texte de référence sur éduscol
 - Les programmes



Instructions Officielles (suite)

► Les ressources

- Site pédagogique : https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_11014998/fr/egalite-filles-garcons
- Pearltrees : <https://www.pearltrees.com/efgaixmarseille>
- Sites du ministère : Eduscol / Canopé / Onisep
- Autres sites : osons l'égalité PACA / Matilda / ...
- Les guides : <https://www.education.gouv.fr/filles-et-garcons-sur-le-chemin-de-l-egalite-de-l-ecole-l-enseignement-superieur-edition-2020-289508>

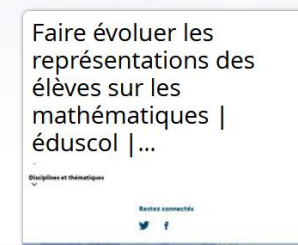
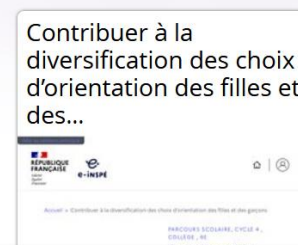
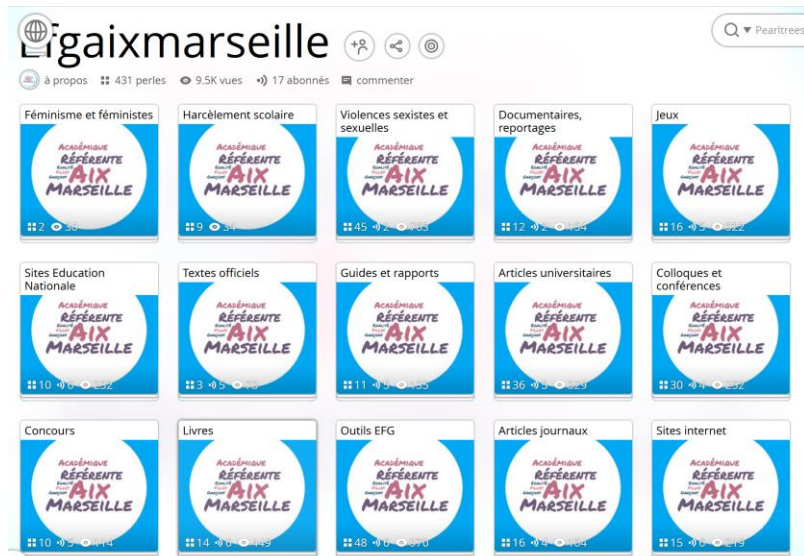
► Les partenaires institutionnels

PearlTrees

Outils EFG



Efgaixmarseille 17 décembre 2025 48 perles 970 vues 6 abonnés commenter



Plan Filles et Math : constats

- ▶ <https://www.education.gouv.fr/plan-filles-et-maths-pour-que-les-jeunes-filles-prennent-toute-leur-place-dans-les-metiers-de-l-450509>
- ▶ **Le constat du rapport des filles avec les maths à l'école :**
 - 42 % des filles seulement suivent l'enseignement de spécialité mathématiques en terminale.
 - Elles ne représentent que 25 % des étudiants qui intègrent des formations d'ingénieurs et du numérique. Cette proportion stagne depuis plus de vingt ans. (Ces choix sont pénalisants pour les filles qui s'orientent vers des métiers moins rémunérateurs. Chaque année, il manque en France plus de 20 000 ingénieurs et 60 000 techniciens.)
 - Les stéréotypes de genre se maintiennent, voire s'accroissent. (Cela génère un manque de confiance et de projection de la part des jeunes filles dans les métiers d'ingénieurs et du numérique.)

Plan Filles et Math : 3 piliers

► **Former et sensibiliser tous les personnels**

- Formation aux biais de genre pour tous les personnels dès la rentrée 2025
- Plan de formation pluriannuel
- Affichage d'une charte de lutte contre les biais de genre et stéréotypes

► **Rapprocher les filles des Maths et des Sciences**

- Objectifs cibles au lycée
- Classes à horaires aménagés « math-sciences »
- Des quotas en prépa scientifique (20% de filles dès 2026, 30% à partir de 2030)
- Représentation équilibrée (H/F) des professeurs en prépa.

► **Ouvrir les horizons et susciter des vocations**

- Rencontres systématiques avec des « rôles-modèles » de la 3^{ème} à la terminale

Les temps forts

- ▶ Des concours : « *Buzzons contre le sexisme* » : sur le site Matilda, à partir de 10 ans.

<https://www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr/concours-video-buzzons-contre-le-sexisme>

- ▶ 8 mars journée internationale des droits des femmes.
- ▶ Début mars : semaine de l'égalité entre les filles et les garçons à l'école (du 5 au 11 mars en 2025).

Un peu d'Histoire

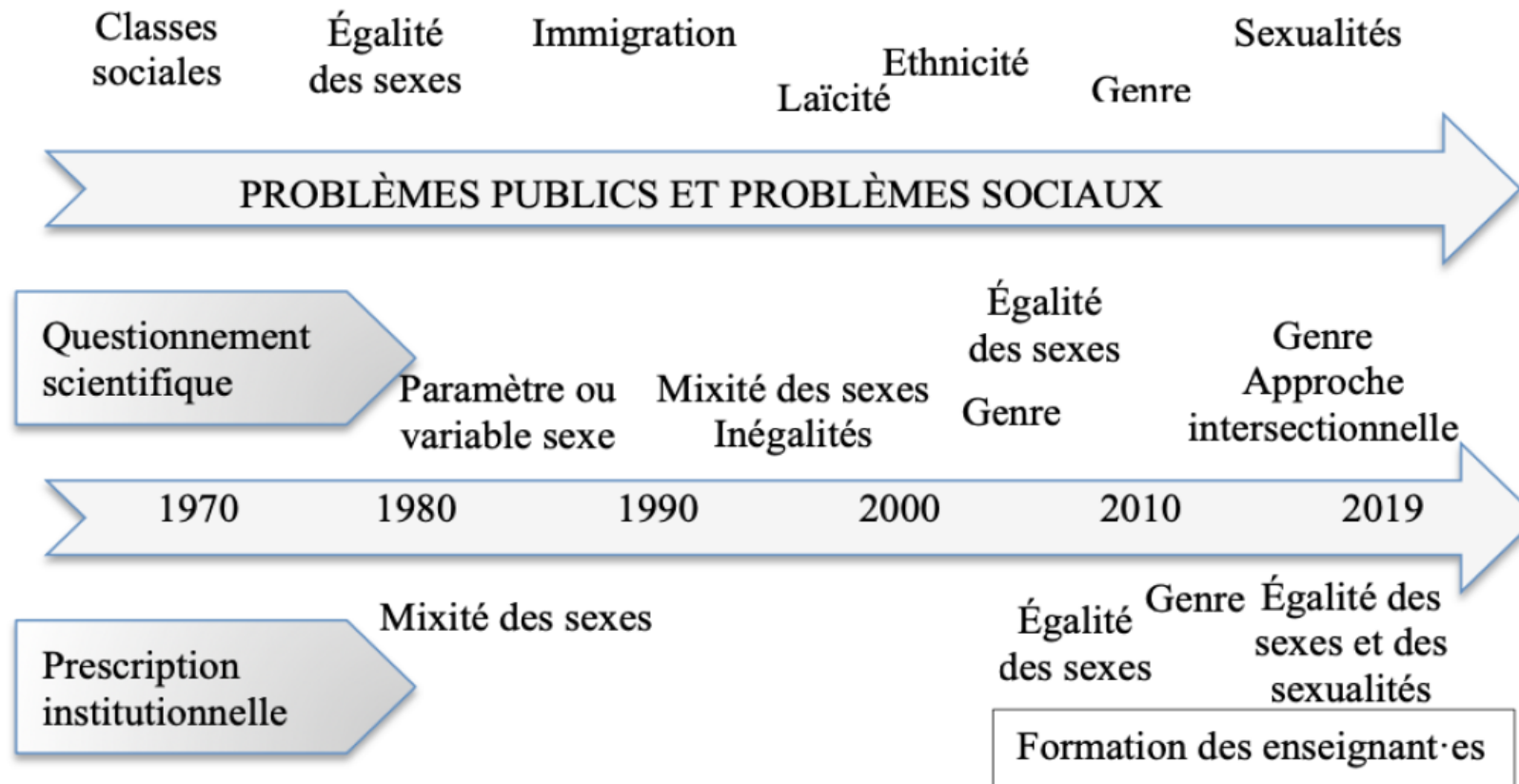


Figure 1. Représentation schématique de l'évolution des questions de genre dans les nouvelles problématiques éducatives (Couchot-Schiex, 2017 ; Moignard & Couchot-Schiex, 2016)

Quelques chiffres en 2025 : DEPP, IGÉSR, CEE

- ▶ **DEPP**: Des écarts de performances entre filles et garçons moins marqués dans PISA (international) que dans les évaluations nationales.
- ▶ **DEPP**: À partir de la mi-CP les filles perdent leur avance en mathématiques et les garçons creusent l'écart tout au long de l'école élémentaire. Alors qu'en début de CP, les filles ont une maîtrise supérieure aux garçons en français et une maîtrise légèrement supérieure en mathématiques.
- ▶ **DEPP**: Augmentation des écarts de résultats entre filles et garçons en sixième.
- ▶ **Communication MEN** : Écart de salaire : 14,2 %
- ▶ **CEE**: Chaque année, les écarts sont en faveur des garçons dans 53 % des écoles, des filles dans 30,5 % et négligeables dans 16,5 %
- ▶ **IGSER**: Progression de la proportion de filles dans les filières STEM (maths-Sciences) jusqu'en 2000 puis baisse progressive depuis : 25% après le BAC.

EFG à l'école...



Score moyen
en français en
début de sixième

262
251



Score moyen
en mathématiques
en début de sixième

248
259



Taux de réussite
au DNB

89 %
82 %



Part des titulaires
d'un baccalauréat
dans une génération

84 %
75 %



Part des titulaires
d'un master ou plus
à la sortie de formation

27 %
21 %



Salariés en emploi
à durée indéterminée
parmi les diplômés d'un master
(hors enseignement)

52 %
63 %

Quelle mise en œuvre ?

CANOPE

- ▶ Des parcours, un projet d'école
- ▶ Travailler sur les espaces (cour de récréation, bibliothèque, vestiaires, toilettes, ...)
- ▶ Le discours avec les familles
- ▶ En classe

OUTILS POUR L'ÉGALITÉ
ENTRE LES FILLES
ET LES GARÇONS À L'ÉCOLE

Présentation des
outils pour l'égalité
entre les filles et
les garçons à l'école

CANOPÉ

- Mise en œuvre

Parcours et projets d'école

Programmation de projets et d'activités (en articulation avec le travail en classe)

► Littérature de jeunesse

<https://www.lireetfairelire.org/content/100-albums-jeunesse-pour-egalite-entre-filles-et-garcons>

► Œuvres d'art

► Comptines et chansons

► Éducation aux médias

EGALITE fille-garçon
IO
Outils de formation
ACTIVITES
BAYARD
Chouette-Pas Chouette
SEQUENCES
EMC
Jeux
Charte
Concours
Projet EAU

Fête de la SCIENCE
NAH-sexisme
Enquêtes-Rapports
ALBUMS-ARTS
MEDIAS
Elise GRAVEL

Efg Arts

Cycle 1 – Maternelle

Objectifs :

- Observer des images
- Modéliser (filles/garçons, hommes/femmes)
- Comprendre que chacun peut jouer, travailler, créer librement

Œuvres adaptées (lecture d'image simple)

- Keith Haring - Personnages en mouvement**
 - Illustrer une posture, un geste, une émotion, vivre ensemble
- Fernand Léger - Les Constructeurs**
 - Représenter une posture, un geste, une émotion, vivre ensemble
- Niki de Saint Phalle - Les Nains**
 - Représenter une posture, un geste, une émotion, vivre ensemble
- Photographies de familles contemporaines (ex. Drouot, voir le documentaire)**
 - Observer des images, partager des idées

Questions possibles :

- Que font les personnages ? Est-ce que les filles et les garçons peuvent faire la même chose ?

Cycle 2 – CP à CE2

Objectifs :

- Modéliser les attitudes
- Comprendre que les filles ne sont pas égales
- Comprendre les représentations actuelles et anciennes

Œuvres proposées

- Paula Picasso - Enfants jouant**
 - Représenter une posture, un geste, une émotion, vivre ensemble
- Mary Cassatt - Baignade de la famille**
 - Représenter une posture, un geste, une émotion, vivre ensemble
- John Singer Sargent - Portraits d'enfants**
 - Représenter une posture, un geste, une émotion, vivre ensemble
- Photographies de femmes (hommes/femmes)**
 - Représenter une posture, un geste, une émotion, vivre ensemble

Activités possibles :

- Classer les images selon ce que font les personnages
- Représenter une attitude pour un personnage
- Représenter la même attitude pour une fille et un garçon

Cycle 3 – CM1 à CM2

Bibliographie Pour Egalite Fille Garçon

Pour l'égalité entre filles et garçons
100 albums jeunesse

Télécharger

Efg Littérature Jeunesse

Cycle 1 (Maternelle) — sensibilisation aux stéréotypes et respect des différences

Objectif : nommer, observer et questionner les représentations simples des filles et des garçons, valider chaque enfant dans son être.

Suggestion d'albums (à lire avec l'adulte) :

- À quel jeu joues-tu ?** - Marie-Solène Roger (dessins de la collection des filles et des garçons)
- Des jouets et des histoires** - Jeanne Aïche (albums modèles familiaux, parentaux) (L'École des loisirs)
- William's Doll** - Charlotte Zolotor (jeu de rôle de la collection des filles et des garçons) (L'École des loisirs)
- My Princess Boy** - Cheryl K. Jordan (jeu de rôle de la collection des filles et des garçons) (L'École des loisirs)
- The Story Duckling** - Harvey Fierstein (jeu de rôle de la collection des filles et des garçons) (L'École des loisirs)

Autres albums disponibles dans des bibliothèques dédiées (ex. : 100 albums jeunesse pour l'égalité) avec des thèmes très pointus : [L'Égalité et la Santé](#)

Cycle 2 (CP – CE2) — construire l'égalité dans les relations et les représentations

Objectif : approfondir la compréhension des représentations simples des filles et des garçons, valider chaque enfant dans son être.

Quelques titres adaptés : [L'Égalité et la Santé](#)

- Le papa qui avait 10 enfants** - Jeanne Aïche (album de la collection des filles et des garçons)
- Album jeunesse diversité & égalité** - 100 albums + répertoire des attitudes positives (ex. : 100 albums + répertoire des attitudes positives) (L'École des loisirs)
- Histoires d'amitié et de jeux variés** (liste de ressources pédagogiques pour les filles et les garçons) (ex. : 100 albums + répertoire des attitudes positives) (L'École des loisirs)

Compléments possibles (en anglais mais exploitables en classe bilingue ou traduite) :

- Bill's New York** - Anne Fine (roman court sur les stéréotypes à l'école) (L'École des loisirs)

Cycle 3 (CM1 – CM2) — réflexion critique sur l'égalité et la société

Objectif : aller vers l'analyse, le dialogue et le projet citoyen autour de l'égalité.

Titres à lire : [L'Égalité et la Santé](#)

- Album documentaire sur l'égalité dans la société**
 - Un livre sur l'égalité et une histoire (documentaire) sur les genres et la mythologie
- Roman et textes longs favorisant débat & compréhension**
 - Le Cœur de la terre - Le livre de deux égales dans l'histoire et la société (ex. : 100 albums + répertoire des attitudes positives) (L'École des loisirs)
 - Les Femmes prennent leur place - Histoire, égalité des genres (ex. : 100 albums + répertoire des attitudes positives) (L'École des loisirs)

Efg Chansons Contines

Cycle 1 (Maternelle)

Objectif : jouer, chanter autour de l'égalité dans les jeux et les activités.

Comptines / chansons simples à chanter

- "Girls and Boys, We Are the Same"** - comptine moderne pour tout petit qui affirme que filles et garçons peuvent faire les mêmes choses (jeux, danses, sports) (L'École des loisirs)
- "Boys and Girls Come Out to Play"** - comptine traditionnelle anglaise à adapter ou illustrer pour parler du jeu partagé entre filles et garçons (L'École des loisirs)
- Chanson de la classe en lien avec l'égalité** - crée de petites chansons "filles et garçons, on s'amuse ensemble", "il peut être fille et être garçon", (liste des ressources pédagogiques autour de l'égalité des genres sur l'égalité) (L'École des loisirs)

Idée d'exploitation : composer un couplet (chacun en classe (ex. une action que fille ou garçon peut faire) = terminer une chanson collective) (L'École des loisirs)

Cycle 2 (CP – CE2)

Objectif : nommer et remettre en question les représentations simples des filles et des garçons, valider chaque enfant dans son être.

Comptines à débiter / créer

- "Boys and Girls, We're All Equal"** - comptine simple qui montre que garçons et filles ont les mêmes droits et possibilités (L'École des loisirs)
- "We're Cool"** (London Rhythms) - chanson développée sur le fait que chacun, garçon ou fille, peut être ce qu'il veut et faire ce qu'il aime (L'École des loisirs)

Activité chantée

- Écrire une chanson de classe** - autour de « ce que je peux être / faire si je suis garçon / fille » (liste de ressources pédagogiques autour de l'égalité des genres sur l'égalité) (L'École des loisirs)

Cycle 3 (CM1 – CM2)

Objectif : affiner la réflexion, travailler sur les paroles, structuration d'un chant citoyen.

France G.A.L. : Si j'étais un garçon
Anglais : Imagine un garçon
Le Chantier du dimanche : Je suis une femme
Albums : Les filles et les garçons
Albums : Les filles et les garçons
Albums : Les filles et les garçons

EFG et littérature...

- **Au cycle 1** : « à quoi tu joues », de Marie-Sabine ROGER

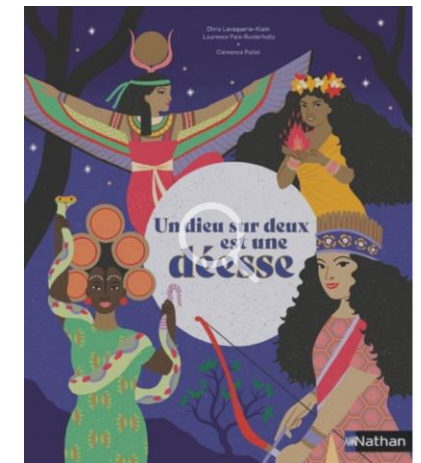
Pour réinterroger les stéréotypes « filles-dinette / garçon-voitures »

- **Au cycle 2** : « le papa qui avait 10 enfants », de Bénédictte GUETTIER

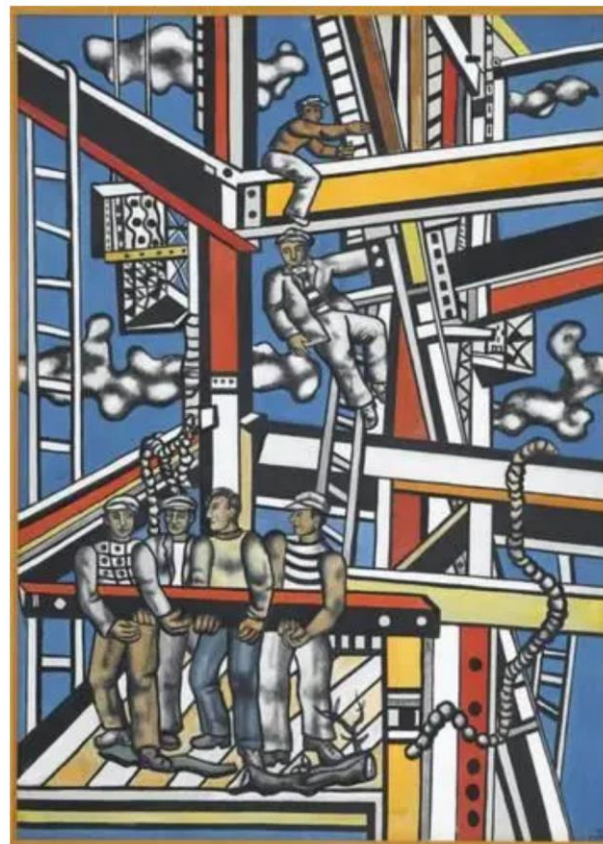
Pour travailler sur les valeurs égalitaires dans les rôles parentaux

- **Au cycle 3** : « un Dieu sur deux est une Déesse », de Christiane LAVAQUERIE

Pour amener les élèves à une analyse et une réflexion critique.



EFG et ARTS VISUELS



WORLD CAFE

Thématiques : 5 minutes par affiche (puis 4, 3, 2). 5 groupes.
Quelle organisation ? Quelle mise en œuvre pour contribuer à l'EFG ?

- ▶ La cour de récréation
- ▶ Les vestiaires (sport, piscine)
- ▶ La bibliothèque
- ▶ Le discours avec les familles
- ▶ La mise en œuvre en classe

- ▶ Mise en œuvre

Les espaces : la cour de récréation

Faire des élèves des petits reporters qui, équipés d'appareils photographiques numériques, vont pendant une semaine recueillir des informations sur l'occupation de l'espace par les filles et les garçons :

- ▶ espaces spécifiquement masculins, féminins, mixtes : quel pourcentage d'occupation ?, les types d'activités et de jeux, les règles explicites et implicites, le rôle des enseignants...
- ▶ À partir de ces photos, on peut mettre en place des débats citoyens, réfléchir à la « récréation idéale »,
- ▶ produire un règlement de cour de récréation qui prenne en compte l'égalité de droit et de traitement de chacun-e (règlement évolutif au cours de l'année),
- ▶ instaurer un conseil de coopérative pour choisir des jeux mixtes...

- ▶ Mise en œuvre

Les espaces : les vestiaires

En sport, à la piscine :

- ▶ Le vestiaire : dans le cadre de l' « éducation à la sexualité », travailler avec les élèves sur la notion d'intimité du cycle 1 au cycle 3 (la connaissance du corps, le respect du corps, le droit de dire ses émotions, savoir dire non et apprendre à se protéger).
- ▶ Personnes ressource : infirmier-e scolaire ou psychologue scolaire.

Les espaces : la bibliothèque

- Donner envie à chacun-e d'explorer des ouvrages qui ne lui sont pas familiers. Proposer un contrat de lecture où sur un nombre limité d'ouvrages (avec un corpus de 5 par exemple), chacun-e soit invité-e à lire au moins un livre identifié comme « un livre de garçons », « un livre de filles » : une fois par période ou par trimestre, organiser un débat sur ces typologies (Est-ce un livre de garçons ou de filles ? Pourquoi parle-t-on de livres de garçons et de livres de filles ? A-t-on le droit d'aimer tous les livres ?...).
- Demander aux élèves d'établir (chaque mois ? chaque période ?) la liste de leurs livres préférés : « cinq » avec des héros féminins, « cinq » avec des héros masculins (autant).

Mise en œuvre : le discours avec les familles

► **Porter une parole collective auprès des parents**

- Conseil d'école et réunions de rentrée
- Donner du sens aux actions du projet d'école
- Légitimer les actions (programmes, textes officiels)
- Rassurer : obligation de neutralité et respect des convictions des familles
- Expliquer les modalités de mise en œuvre
- Incarner les principes (et être vigilant sur les communications orales, écrites, sur les affichages,...)
- Impliquer les familles

► **Travailler avec les partenaires** (municipalité, intervenants extérieurs) : PEDT, Charte des ATSEM, « Guide des bonnes pratiques », ...

Mise en œuvre dans la classe

- ▶ Les ENJEUX
- ▶ Les OBJETS de TRAVAIL : le « curriculum caché »
- ▶ Les travaux de la RECHERCHE

La posture et le discours :

- L'accueil des élèves, notamment à l'école maternelle : complimenter sur leur apparence aussi bien les garçons que les filles (les filles n'ont pas l'exclusivité des compliments sur la tenue vestimentaire par exemple : cette attention à soi-même importe pour la construction identitaire des deux sexes).
- Le rappel des règles de vie s'adresse également aux garçons et aux filles : les garçons ne sont pas forcément des « bagarreurs », les filles ne sont pas forcément des « bavardes ».

ENJEUX

- ▶ – Prendre du recul sur sa pratique professionnelle : se montrer vigilant à ce que G et F y gagnent dans le quotidien de la classe, à égalité pour les deux sexes.
- ▶ – Permettre aux élèves de développer des compétences psychosociales, cognitives et civiques, leur apprendre à penser et à dialoguer en acceptant l'altérité.
- ▶ – Mettre en œuvre des projets et des actions permettant le travail sur les stéréotypes, la lutte contre les discriminations, le harcèlement, l'homophobie

OBJETS de TRAVAIL

Le curriculum caché. Si les principes éthiques des enseignants sont fortement affirmés et ne peuvent être remis en cause, il arrive néanmoins que certaines dimensions de la pratique professionnelle peuvent parfois véhiculer des stéréotypes de sexe à l'insu des individus. C'est donc en s'observant et en adoptant un recul réflexif sur son action que l'enseignant, dès qu'il est sensibilisé à ce concept de « curriculum caché », peut questionner certaines modalités de son discours, certains de ses outils ou supports, voire même des organisations de classe. Il s'agit donc d'un enjeu de conscientisation permettant ensuite d'agir sur la posture et le discours.

Travaux de recherche

Plusieurs chercheurs en sociologie de l'éducation (**Marie Duru-Bellat, Nicole Mosconi** notamment) ont ainsi mis en évidence que, le plus souvent inconsciemment, enseignants et enseignantes traitent les filles et les garçons de manière différente et plus exactement traitent les garçons de manière « préférentielle », tout en étant convaincus d'être parfaitement équitables. Ainsi tend-on en mathématiques à donner la parole aux garçons pour les émissions d'hypothèses et aux filles pour les temps de synthèse, ainsi des appréciations verbales ou écrites peuvent-elles varier selon le sexe de l'individu (« les filles font ce qu'elles peuvent », « les garçons auraient pu mieux faire »)... Il peut être intéressant aussi de ne pas s'adresser aux élèves uniquement en termes d'identité sexuée (« les garçons », « les filles ») mais de les interpeller régulièrement en tant qu'individus (utilisation des prénoms).

Les travaux de **Sylvie Cromer** portent sur la littérature de jeunesse : On observe une majorité de personnages masculins dans la littérature jeunesse : 65% en moyenne pour 35% de personnages féminins. Si on se limite aux personnages principaux, la même tendance se dessine : 62% de héros pour 38% d'héroïnes.

Curriculum caché

- ▶ Prendre conscience de ses pratiques inconscientes...
- ▶ Vidéo « Les dessins de Bougribouillons »

<https://www.dailymotion.com/video/x7nzh9c>



Mise en œuvre dans la classe

- ▶ **Les affichages** : couleurs, associer filles et garçons pour les règles de vie, utiliser masculin et féminin à égalité,...
- ▶ **Les supports** : porter une attention vigilante aux images et aux énoncés (piste : travail de réécriture), ainsi qu'aux ouvrages de littérature jeunesse (cf. travaux de Sylvie Cromer, surreprésentation du personnage masculin).
- ▶ **Les organisations de classe** : groupes mixtes, répartition des rôles, (accoutumer filles et garçons à prendre la parole, permettre aux garçons comme aux filles de développer leurs compétences rédactionnelles).

Mise en œuvre dans la classe

► Des débats philo à partir d'albums, de vidéos, ...

Ressources pour se lancer ou approfondir le débat-philo

NETBOARD : <https://sbeulaygue.netboard.me/debatphilo/>

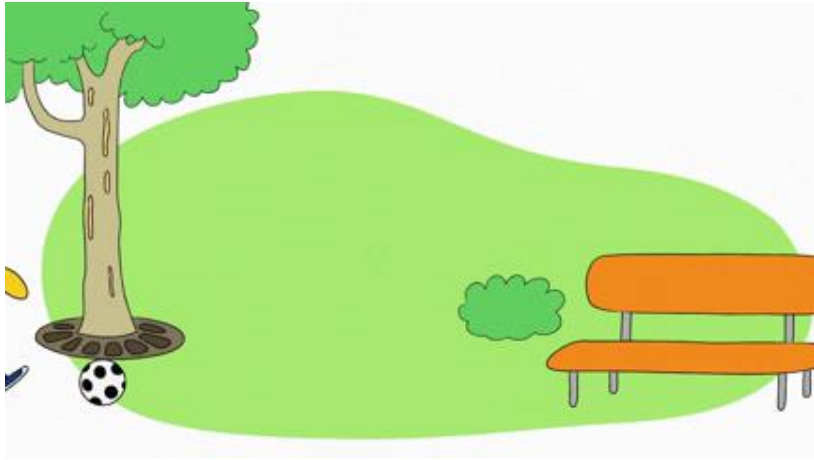
PADLET : https://padlet.com/sophie_beulaygue/c1-ateliers-philo-5dlj569bhujaiav5

► Des Vidéos « Chouette pas chouette » :

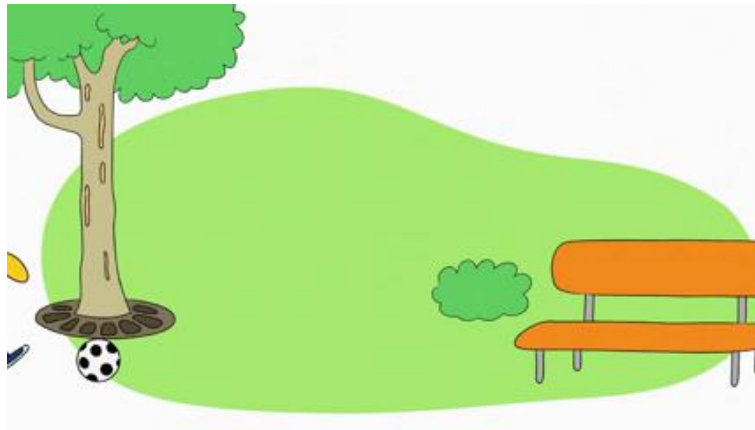
- Le rose : https://www.youtube.com/watch?v=cw_PsIXECUM
- L'émotif : <https://www.youtube.com/watch?v=cNhFtMBZS6E>
- La cour de récréée : <https://www.youtube.com/watch?v=JzeBltLByto>

Chouette pas chouette

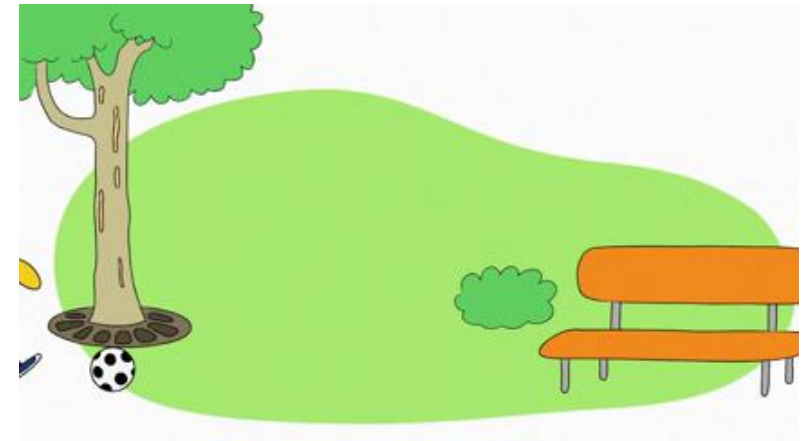
1-Le rose



2-L'émotif



3-La cour de récréée



Ressources

- ▶ Netboard : <https://sbeulaygue.netboard.me/egalitefillegar/>
- ▶ Vidéos « Chouette pas chouette » : <https://www.france.tv/france-4/chouette-pas-chouette/>
- ▶ Livret pédagogique « Chouette pas chouette » : <https://www.clemi.fr/ressources/publications-du-clemi/publications-en-partenariat/livret-pedagogique-chouette-pas-chouette>
- ▶ Les dessins de Bougribouillon : <https://www.dailymotion.com/video/x7nzh9c>
- ▶ Vidéo témoignage élève : <https://www.dailymotion.com/video/x79wsnl>
- ▶ **CANOPE** : <https://www.reseau-canope.fr/actualites/article/lutter-contre-les-stereotypes-de-genre-a-lecole>
- ▶ Les petits mâles : <https://www.lespetitsmales.com/livretpedagogique#intro>

Pour conclure



- ▶ Œuvrer pour l'égalité filles-garçons à l'école primaire, c'est permettre à chaque élève de se construire librement, sans stéréotypes. C'est poser dès aujourd'hui les bases d'une société plus juste, en faisant de l'école un lieu d'émancipation et d'égalité.
- ▶ Chaque geste pédagogique, chaque parole et chaque choix de classe peuvent contribuer à renforcer ou à déconstruire les inégalités : **l'égalité filles-garçons commence dans nos pratiques quotidiennes.**
- ▶ **L'égalité filles-garçons n'est pas un thème parmi d'autres : c'est un fil conducteur de notre mission d'enseignant.**

▶ **MERCI DE VOTRE ATTENTION**



Evaluation de votre formation

- ▶ Qu'avez-vous apprécié ?
- ▶ Qu'allez-vous utiliser ?
- ▶ De quoi avez-vous besoin ?

