

Partager sa classe

Préambule

- Ce document est le fruit d'un travail réalisé par une conseillère pédagogique du département
- Les propositions de répartition, pour les classes maternelles et le Cours Préparatoire, sont issues des travaux d'un groupe de travail des conseillers pédagogiques de la Loire effectués en 2007.

Le travail à temps partiel implique une nécessaire **concertation** entre les professeurs des écoles, afin d'assurer **continuité** et **cohérence** au niveau des apprentissages des élèves. L'objectif de ce document est de proposer des jalons sur lesquels les enseignant(e)s pourront s'appuyer pour organiser la répartition des domaines d'apprentissage afin d'épargner des temps de concertation parfois difficiles à trouver.

- Il serait nécessaire de déterminer la répartition des domaines avec les personnes concernées avant les vacances d'été pour les raisons suivantes :

- les professeurs d'école effectuant très souvent quatre quarts de temps, peuvent être amenés à travailler de la PS au CM2, ce qui suppose une quantité importante de travail et de recherche consommatrice en temps.
- lorsqu'une même personne assure le quart temps d'un même niveau de classe, les enseignantes titulaires des classes devront s'entendre pour répartir les domaines de la même manière. Exemple : un professeur des écoles assurant deux quarts de temps au CM2 prendra en charge la géométrie, la lecture de textes courts et le vocabulaire dans les deux classes.
- Lorsqu'un même professeur des écoles assure quatre quarts de temps, il conviendra de réaliser des choix de répartition qui impliquent le plus d'autonomie possible afin que l'enseignant puisse anticiper ses préparations de classe.

- **Les emplois du temps (un seul par classe) seront à renvoyer à la circonscription début septembre.**

- Pour les professeurs des écoles travaillant ensemble pour la première fois, il serait important de ne pas omettre d'aborder les points de concertation suivants :

- modalités, fréquence et contenus des évaluations
- contenus et quantités des devoirs
- règlement de classe
- organisation des productions (cahier, classeur ...)
- exigence de présentation
- communication aux familles
- protocole à suivre lors de gestion de conflit avec un élève ou avec une famille. Il serait souhaitable que les enseignants se concertent et que le titulaire de la classe ne laisse pas un professeur des écoles débutant recevoir seul les parents.

PARTAGER SA CLASSE / LECTURE-ECRITURE CP

% Temps partagé	ORGANISATION	ANALYSE / ENSEIGNANTS	ANALYSE / ELEVES
3/4 1/4	<ul style="list-style-type: none"> • M 3/4 suit un manuel de lecture • M1/4 propose des activités de lecture et d'écriture complémentaires • Lecture de différents types d'écrits en lien avec les notions étudiées en « Découverte du monde » ou avec un projet de classe. Fiche de fabrication, lecture d'affiche ... • Fichiers de lecture • Travail de lecture autour d'albums (compréhension, travail sur la structure du récit) • Activités de production <u>d'écrits courts</u>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concertation au niveau de la programmation en début d'année. • Pour M1/4 : autonomie par rapports au choix des supports (en relation avec ce que propose M3/4) 	<ul style="list-style-type: none"> • On peut bien montrer aux élèves le lien entre les activités proposées par les deux enseignants.

	<ul style="list-style-type: none"> ● M3/4 suit un manuel de lecture sur la semaine ● M1/4 s'inscrit dans la progression du manuel : par exemple il présente un son 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nécessité d'une grande concertation. ● S'il n'y a pas de concertation, M1/4, s'il débute, aura des difficultés à cerner les enjeux de la lecture. ● Peu d'autonomie du M1/4 ● M1/4 a peu de temps pour anticiper la préparation de sa classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pour les élèves, pas de rupture en apparence. Intérêt dû au fait que les deux enseignants ont deux façons d'aborder les choses. ● En pratique : M1/4 est attendu sur des activités similaires à celles proposées par M3/4 donc peut-être aussi sur les mêmes postures pédagogiques.
1/2	<ul style="list-style-type: none"> ● M1/2 suit le manuel de lecture de façon chronologique ● M1/2 s'inscrit dans la progression du manuel 	<ul style="list-style-type: none"> ● A minima, cela exige de se tenir au courant par mail ou téléphone de l'avancée du travail des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pour les élèves, pas de rupture en apparence. Intérêt dû au fait que les deux enseignants ont deux façons d'aborder les choses. ● En pratique : M1/2 est attendu sur des activités similaires à celles proposées par le titulaire donc peut-être aussi sur les mêmes postures.
1/2 1/4	<p>Si le titulaire n'utilise pas de manuel de lecture Le fonctionnement le plus facile à gérer reste :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● M1/4 propose des activités de renforcement entraînement Lecture Ecriture, production d'écrits, phonologie, principe alphabétique ● M1/2 s'inscrit dans la continuité du travail 	<ul style="list-style-type: none"> ● La programmation doit être soit construite ensemble, soit connue du M1/4 ou M1/2. les partis pris pédagogiques doivent être explicités par le titulaire de la classe. ● C'est moins rassurant qu'un manuel pour le maître complémentaire et cela nécessite beaucoup de travail pour les enseignants qui doivent construire les outils. 	

PARTAGER SA CLASSE / MATERNELLE

Nous nous sommes appuyés sur deux modes connus de groupement des élèves pour les ateliers :

- groupes réalisés par l'enseignant, que nous nommons ici : Groupes de couleur
- groupes réalisés en fonction des choix des élèves, que nous appelons : Groupes par inscription.

ORGANISATION	ANALYSE / ENSEIGNANTS		ANALYSE / ELEVES	
	Concertation entre les maîtres	Avantages et inconvénients	Intérêt pour les élèves	Inconvénients pour les élèves
<p style="text-align: center;">« Formule A »</p> <ul style="list-style-type: none"> ● M3/4 et M1/4 adoptent des Groupes de couleur M3/4 fait fonctionner et évoluer 4 ateliers sur la semaine. M1/4 poursuit cette organisation et son contenu le quatrième jour de la semaine. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Peu de concertation nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pas de prise de risque dans un premier temps pour M1/4 si accord entre les maîtres. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Continuité au niveau de l'organisation 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tous les élèves font la même chose et ils ne bénéficient pas des « ressources ou idées » de M1/4

<p align="center">« Formule B »</p> <ul style="list-style-type: none"> ● M3/4 fonctionne par Groupes de couleur et M1/4 souhaite fonctionner par Groupes inscription. (Ou inversement.) ● M3/4 fait fonctionner ses ateliers sur la semaine ● M1/4 essaie l'inscription libre sur le 4^{ème} jour, matin et après-midi avec des contenus d'ateliers identiques le matin et l'après-midi. Rotation des ateliers sur 2 semaines. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Peu de concertation nécessaire 	<ul style="list-style-type: none"> ● M1/4 qui teste un fonctionnement différent, peut ainsi mener un réel projet du début à la fin. mais doit prévoir une préparation plus importante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'élève qui choisit son activité est plus partie prenante dans ses apprentissages. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Deux modes de fonctionnement cohabitent et cela peut gêner certains enfants 		
<p align="center">« Formule C »</p> <ul style="list-style-type: none"> ● M1/2 fonctionne par Groupes de couleur et ● M1/2 souhaite fonctionner par Groupes inscription. <table border="1" data-bbox="106 797 577 1133"> <tr> <td data-bbox="106 797 261 1133"> <ul style="list-style-type: none"> ● M1/2 fait tourner et évoluer <u>ses</u> ateliers sur deux jours avec Groupes de couleur </td> <td data-bbox="261 797 577 1133"> <ul style="list-style-type: none"> ● M1/2 fait tourner et évoluer <u>ses</u> ateliers sur deux jours avec Groupes par inscription. </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> ● M1/2 fait tourner et évoluer <u>ses</u> ateliers sur deux jours avec Groupes de couleur 	<ul style="list-style-type: none"> ● M1/2 fait tourner et évoluer <u>ses</u> ateliers sur deux jours avec Groupes par inscription. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Par défaut, dans un cas de non concertation possible, cela a existé. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Chaque maître mène ses projets et suit sa logique. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves découvrent deux modes de fonctionnement. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La cohabitation de 2 modes de fonctionnement peut gêner certains enfants. ● Aucune continuité dans les apprentissages sauf Maître par Maître.
<ul style="list-style-type: none"> ● M1/2 fait tourner et évoluer <u>ses</u> ateliers sur deux jours avec Groupes de couleur 	<ul style="list-style-type: none"> ● M1/2 fait tourner et évoluer <u>ses</u> ateliers sur deux jours avec Groupes par inscription. 					
<p align="center">« Formule D »</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les deux enseignants sont d'accord sur : une organisation commune : ▪ Groupes de couleur ou Groupes par inscription. <ul style="list-style-type: none"> ▪ des contenus partagés ▪ des gestes professionnels explicités. <p>Ils conçoivent les ateliers ensemble</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Nécessite beaucoup de temps de concertation : au minimum un temps long par période. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intérêt de travailler en équipe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cohérence et continuité dans les apprentissages. ● Grande lisibilité. 			

PARTAGER SA CLASSE A PARTIR DU CE1 à ¼ temps

AU CE1 et CE2

« Formule A »

- **CE1 : Orthographe lexicale** : révisions des sons complexes et des confusions possibles (b/d – s/z – valeur du « g » ...) en relation avec ce travail, dictée de mots et lecture rapide de liste de mots.
 - **CE2** + travail sur les homophones grammaticaux
- NB : Assumer la totalité des activités d'orthographe sur une journée n'est pas possible.**
- **Lecture** de différents types de textes courts et travail de compréhension
 - **Poésie** : apprentissage et écriture de textes poétiques
 - **Math** : géométrie et mesures de longueurs (seulement)
 - **Découverte du monde** : au choix un des domaines (espace (géographie) – temps(histoire) – sciences – Instruction civique)
 - **Arts visuels ou Musique**
 - Partage de l'EPS ou de la Langue vivante (prise en charge d'une partie)

« Formule B »

- **Lecture** de différents types de textes courts et travail de compréhension
- **Vocabulaire** : en relation avec les textes lus.
- **Poésie** : apprentissage et écriture de textes poétiques
- **Math** : géométrie et mesures de longueurs (seulement)
- **Découverte du monde** : au choix un des domaines au choix un des domaines (espace (géographie) – temps (histoire) – sciences – Instruction civique)
- **Arts visuels ou Musique**
- Partage de l'EPS ou de la Langue vivante (prise en charge d'une partie)

AU CM1 et au CM2

« Formule A »

- **Grammaire** « le verbe »
- **Lecture** de différents types de textes courts et travail de compréhension
- **Poésie** : apprentissage et écriture de textes poétiques
- **Math** : géométrie et mesures de longueurs (seulement)
- **Découverte du monde** : au choix un des domaines (Géographie – Histoire – Sciences – Instruction civique)
- **Arts visuels ou Musique**
- Partage de l'EPS ou de la Langue vivante (prise en charge d'une partie)

« Formule B »

- **Vocabulaire**
- **Lecture** de différents types de textes courts et travail de compréhension
- **Poésie** : apprentissage et écriture de textes poétiques
- **Math** : géométrie et mesures de longueurs (seulement)
- **Découverte du monde** : au choix un des domaines (Géographie – Histoire – Sciences – Instruction civique)
- **Arts visuels ou Musique**
- Partage de l'EPS ou de la Langue vivante (prise en charge d'une partie)

« Formule C » EXEMPLE d'un CE2-CM1

- Orthographe : dictée de mots
- **Grammaire** « le verbe »
- Dictée de nombres
- Géométrie
- Sciences
- Lecture (automatisation du décodage)
- Arts visuels – Histoire des arts

NB : Assumer la totalité des activités d'orthographe sur une journée n'est pas possible. En cas de prise en charge de la partie « Orthographe » de la GRAMMAIRE, le programme doit être partagé

Propositions pour les mi-temps du CE1 au CM2

● Français

« FORMULE A »

- 1 : Orthographe – Grammaire
- 2 : Lecture – Littérature - Vocabulaire – Rédaction (productions d'écrits)

« FORMULE B »

- 1 : Grammaire - Rédaction
- 2 : Orthographe - Lecture – Littérature - Vocabulaire

Concertation : accorder les temps étudiés en conjugaison avec les types de textes vus en littérature et les projets d'écriture.

Exemple 1 : étude du passé simple et de l'imparfait lorsque le récit est étudié en littérature et en rédaction.

Exemple 2 : étude de l'adjectif qualificatif, du complément de nom et de la proposition relative lorsqu'est programmé un travail de rédaction sur le portrait auquel sera associé en orthographe des dictées où les accords dans le groupe nominal seront nombreux

Pour les autres choix la concertation au niveau des programmations devra être encore plus soutenue. Par exemple lorsque « grammaire » et « orthographe » ne sont pas prises en charge par le même enseignant les choix des textes dictés devront s'appuyer sur les programmes en cours de grammaire.

- **Mathématiques**

1 : Nombres et calculs et Organisation et gestion des données

2 : Géométrie et Mesures

Calcul mental quotidien partagé

« **FORMULE C** » : A mi-temps, les PE peuvent avoir en charge tout le français ou toutes les maths + d'autres matières réparties en fonction de la charge de chacune d'elles en termes de contenu et de nombre d'heures à y consacrer.

Exemple : **En travaillant un jour sur deux**, le rythme est équilibré.

PE ½ temps : Français - l'EPS - Les sciences – LVE

PE1/2 temps : Mathématiques - Histoire/Géographie - Arts visuels - Histoire des arts - Education musicale