

## ORAL de CAFIPEMF

### **L'épreuve :**

L'entretien prend la forme d'un exposé de 15mn suivi d'un échange de 30mn avec le jury. Il a pour objet **d'apprécier la motivation** du candidat à devenir formateur, son **expertise professionnelle**, sa **réflexion didactique, pédagogique, éducative**, sa **capacité à communiquer** avec d'autres professionnels de l'enseignement et de la formation. Il vise à évaluer la capacité d'analyse du candidat sur ses propres pratiques. Il permet également d'apprécier son investissement dans le projet d'école ainsi que sa connaissance de l'environnement social et culturel de l'école

### **Le jury est composé de :**

- un IEN du premier degré
- un conseiller pédagogique
- un maître formateur
- un IA-IPR

### **Qu'est-ce que le jury va évaluer (notamment):**

- Il va tenter de comprendre et de déceler la personnalité du candidat.
- Il va tester ses connaissances, ses compétences sur ce qu'il fait actuellement, mais aussi en le transposant dans son futur métier.
- Il va évaluer sa réflexion didactique, et ses conceptions pédagogiques
- Il va vérifier si le candidat connaît les principes pédagogiques et organisationnels fondamentaux (phases des séances, concepts clé, programmes, méthodes pédagogiques...)
- Il va juger de la connaissance du système éducatif, de son évolution, de ses mutations récentes et anciennes (par exemple les nouveaux programmes, la loi de refondation, le texte sur l'évaluation, etc...)
- Il va percevoir les capacités d'écoute et de dialogue du candidat. Il cherche un communiquant avant tout.
- Il va évaluer la richesse du vocabulaire et du lexique spécifique utilisé.

### **Rappels sur l'épreuve :**

Sur la forme, regarder tous les membres du jury, parler calmement, sans gestes intempestifs. Sourire et défendre éventuellement son point de vue sans être « impliqué » dans la remise en question : ce n'est pas le travail de l'enseignant qui est évalué mais ses facultés à être maître-formateur. → distanciation ! Attention à ne pas montrer trop de différence entre le langage écrit et le langage oral.

Sur le fond, se décentrer par des phrases permettant le transfert de la même manière que dans le rapport d'activité.

### **Le contenu de l'exposé :**

- Il ne s'agit pas de redire ce qu'il y a dans le dossier mais il paraît impossible de ne pas faire référence à certaines parties. L'épreuve **s'appuie** sur le dossier.
- Le plan est à la fois obligatoire et devra être suffisamment concis pour étayer le discours (voir exemple ci-après)
- La motivation doit ressortir de manière prégnante. C'est le moment de dire pourquoi le candidat souhaite devenir maître-formateur.

### **Exemple de plan « classique » :**

- Introduction (2/3mn) :
  - On se présente, sa fonction, son âge éventuellement.
  - On peut rappeler des étapes importantes de la carrière, du parcours.
  - On peut rappeler quelques éléments clé du rapport d'activité montrant des capacités ou des motivations particulières pour être MF.
- Corps de l'exposé (8/10mn) :
  - Il ne doit pas reprendre le rapport d'activité mais il peut :
    - Enrichir l'analyse de son parcours en y apportant des compléments ou des nuances...
    - Préciser une pratique pédagogique présentée en annexe par exemple en commentant et en oubliant pas de faire le transfert avec le métier d'IMF. On peut s'appuyer sur des documents présentés en annexe (rappel : le jury ne fournira rien le jour de l'examen, il faut tout amener et on ne peut pas s'appuyer sur un document non présent en annexe).
    - Exposer ses motivations par une expérience particulière de formation, de pratique de classe, etc ...
    - Dire pourquoi on présente cette année et pas l'année dernière, voire l'année prochaine...
    - Ouvrir sur des éléments institutionnels intéressants (conseils école/collège, échange de pratique, impulsion dans l'école...)
- Conclusion :
  - Synthétiser la présentation
  - Rappeler sa motivation
  - Ouvrir sur la projection du candidat en tant qu'IMF

### **Le temps d'échange, les questions du jury :**

- Elles se placeront sur 3 niveaux :
  - Au niveau du rapport d'activité pour que le candidat puisse préciser des notions, des remarques faites, des expériences.
  - Au niveau de la présentation orale pour faire expliciter des termes, préciser les propos du candidat
  - Au niveau de tout autre chose : le jury peut aussi bien poser des questions sur ce que les candidats ont pu répondre à une question précédente, mais aussi ouvrir pour évaluer la posture du candidat, son engagement au service des élèves mais aussi sa conception et sa connaissance du métier d'IMF.
- Il est très difficile d'anticiper sur le 3<sup>e</sup> champs, mais il est plus évident de préparer et de réduire le champ des interrogations en relisant de manière distanciée le rapport d'activité pour chercher là où se situent les points à éclaircir. Notamment :
  - En vérifiant que tous les termes qui y figurent peuvent être définis et contextualisés (transdisciplinarité/interdisciplinarité/pluridisciplinarité, étayage, travail de groupe/en groupe, types d'erreurs... )
  - En vérifiant que toutes les expériences ont un lien avec le futur métier d'IMF.
  - En analysant ses propres propos pour déceler un implicite qui pourrait être questionné.
- Attention à la posture (éthique de la commande), la loyauté, la place du candidat dans l'institution.