

Formation « LEXIQUE aux cycles 2 et 3 »

Constellations Français 2025-2026

Écoles des Pinèdes, Aurons, La Barben, Marie Mauron, Georges Brassens

Plan de la Formation

- Introduction
- Contextualisation
- Décontextualisation
- Recontextualisation
- Evaluation
- Mise en pratique



En préambule

Prendre soin de soi : prendre le temps

Prendre l'habitude de prendre soin de soi (ritualiser).

Accompagner les élèves à « prendre soin de soi »

Se porter de l'attention **chaque jour**

- **30 secondes d'étirements**
- **30 secondes de gainage**
- **30 secondes de respiration consciente**

Formation EPS et CPS à venir ...





INTRODUCTION

- Définition
- Vidéos : lexique et compréhension
- Importance du lexique (verbes et mots polysémiques)
- Focus sur l'enseignement explicite
- Les programmes 2025
- Si on jouait ?
- Le cycle d'apprentissage du vocabulaire

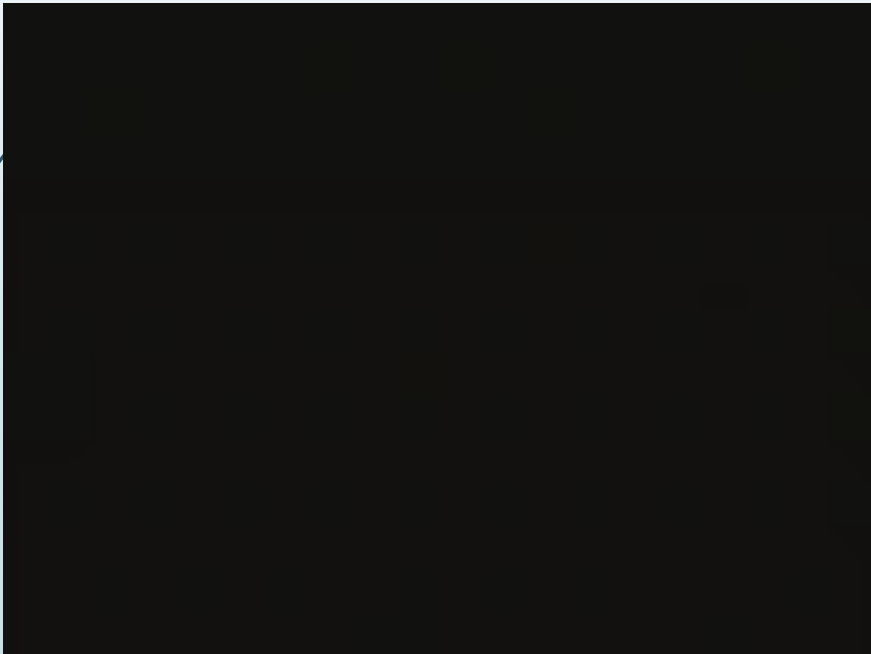


Définition

Alors que le lexique représente l'ensemble de tous les mots disponibles, le vocabulaire désigne l'ensemble des mots et locutions utilisés par une personne.

Lexique et compréhension

- Comprendre une histoire : se faire le film dans sa tête :
Connaissances lexicales, références culturelles, polysémie.



Importance du lexique

- Lire et comprendre une histoire : « former les élèves et les aider à se faire le film dans sa tête »
- Lien fort entre lexique et compréhension :
 - La maîtrise du vocabulaire joue un rôle crucial dans la capacité de comprendre et d'apprécier un *texte*.
 - La science de la compréhension de lecture postule que pour lire et comprendre un texte, il faut comprendre **entre 95 % et 98 %** des mots du texte (Hu & Nation, 2000 ; Laufer, 1989 ; Schmitt et al., 2011).



Importance des verbes

- Le verbe est **essentiel** à la compréhension.
- Le nom apporte des précisions.
- Importance des adjectifs et adverbes pour une **compréhension fine**.
- Exemple :
 - Je schtroumpfe un poisson.
 - Je pêche un schtroumpf.
 - Je pêche un schtroumpf étincelant.

Importance des mots polysémiques

Un axe de travail essentiel : l'étude des mots polysémiques

Exemple en CP :
ranger les mots en **OU**
objet / animal

Loup
Clou
Roue
Bouc
Hibou
Ours

Aiguille
Avocat
Baguette
Bise
Bois
Bouchon
Bouton
Buche
Caisse
Carte

Coffre
Eclair
Elan
Etoile
Feu
Feuille
Glace
Loup
Marche

Monde
Mouton
Palais
Pile
Pince
Place
Planche
Sauter
Sirène
Souris
Tableau
Terre
Vase

Enseigner et questionner : le travail en classe

ENSEIGNEMENT EXPLICITE

- Qu'avez-vous compris de ce que j'ai dit ?
- Comment tu le sais ? Comment tu as fait pour ... ? Pourquoi ?
- - Quelle est la difficulté ?
 - L'ai-je déjà rencontrée ?
 - Comment m'y étais-je pris ?
 - Comment tu le vois toi ?
 - Comment tu t'y prends ?
- L'enseignement explicite : donner les clés. Annoncer l'objectif, laisser une trace écrite, « le tableau des apprentissages du jour »,
- La métacognition : méthodologie, démarches et stratégies, apports des sciences cognitives (attention, mémorisation...)

Programmes 2025

| Tous les jours, chaque élève | Toutes les semaines, chaque élève | Dans l'année, chaque élève |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">– bénéficie d'un temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire. | <ul style="list-style-type: none">– bénéficie de séances de remémoration des corpus vus, y compris ceux du cycle 1. | <ul style="list-style-type: none">– construit peu à peu un outil personnel de collecte et de structuration qui peut l'accompagner tout au long du cycle. |

Au cours moyen

| Tous les jours | Toutes les semaines | Dans l'année |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">– Chaque élève bénéficie d'un temps d'enseignement dédié au vocabulaire en français ou dans les autres disciplines d'enseignement, selon une progression cumulative visant à son approfondissement en contexte.– Il lit pour accroître ses connaissances lexicales. | <ul style="list-style-type: none">– Chaque élève bénéficie d'une séance de remémoration des corpus étudiés. | <ul style="list-style-type: none">– Il construit un outil récapitulatif et évolutif qui accorde une place de plus en plus importante au vocabulaire propre aux différents savoirs disciplinaires. |

En sixième

| Toutes les semaines | De manière régulière |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">– Chaque élève bénéficie de temps d'enseignement structuré et dédié du vocabulaire en français, selon une progression cumulative.– Il lit pour accroître ses connaissances lexicales. | <ul style="list-style-type: none">– Chaque élève réemploie les corpus étudiés, notamment dans des activités d'écriture.– Il complète un outil récapitulatif qui accorde une place essentielle au vocabulaire propre aux différents savoirs disciplinaires. |

Programmes 2025

Outils et supports : <https://digipad.app/p/1232807/55b8c71dd1d31>

- Progression du C1 au C3
- **Démarche** d'enseignement du vocabulaire
- **C1** : enrichir son vocabulaire / points de vigilance / éléments de progressivité
- **C2** : points de vigilance / établir des relations entre les mots / enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements / mémoriser l'orthographe lexicale / réemployer le vocabulaire étudié.
- **C3** : points de vigilance / enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements / établir des relations entre les mots / mémoriser l'orthographe lexicale / réemployer le vocabulaire étudié.

Enrôlement : la motivation, le sens, le contexte

► Manipuler et réinvestir les mots en jouant

► **Vidéo** : jeu du mot interdit

► <https://www.youtube.com/watch?v=C4KjQ4gB9pc>

► **Activité :**

- En groupe classe (pour présenter le jeu, pour apprendre à jouer)
- En binômes
- Outils de structuration du lexique
- Cartes-mots pour jouer



Jeu du mot interdit : thématique « le chocolat »

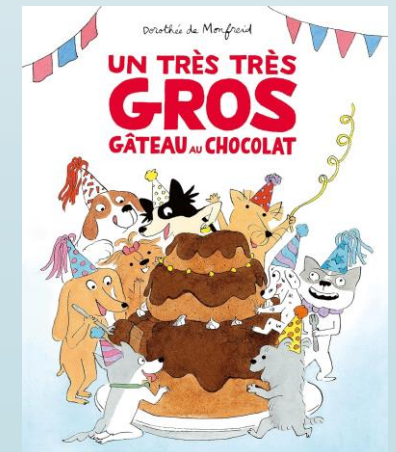
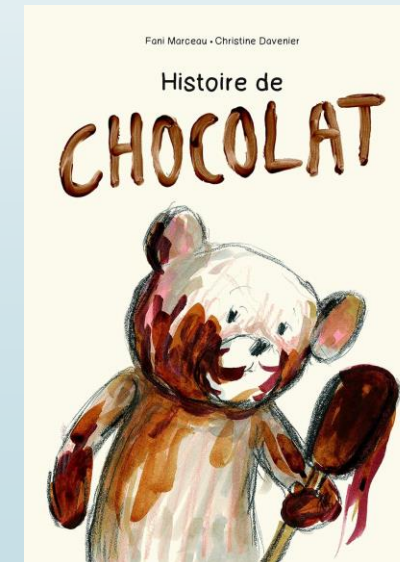
- 
- Chocolatier
 - Grignoter
 - Cacao
 - Douceur
 - Chocolatine
 - Amertume
 - Fondre
 - Gâteau
 - Couler
 - Chocolaterie
 - Cookie
 - Chocolat chaud
 - Déguster
 - Fève
 - Croquer

Pistes pour jouer au « mot interdit » en binôme

- Élève 1 donne la thématique et élève 2 donne tous les mots dont il se souvient.
- Élève 1 donne un mot élève 2 donne une phrase en utilisant ce mot.
- Élève 1 doit faire deviner les mots, les uns après les autres : soit avec une carte simple (seulement le mot à faire deviner) soit avec une carte explicative (avec différentes piste de mots et phrases à dire pour faire deviner).
- Exemples :
 - FONDRE / quand il y a du soleil c'est se qui se passe avec la neige et la glace
 - COOKIE / gâteau sec aux pépites de chocolat

Lexique : Activités autour du chocolat

- Champ lexical : chocolat, chocolatier, chocolatine, chocolaterie, chocolat chaud,...
- Champ sémantique : chocolat, cacao, fève, cookie, gâteau, sucrerie, douceur,... Manger, grignoter, déguster, fondre, couler, avaler, croquer consommer, ...
- Mise en réseau : Charlie et la chocolaterie, Un très très gros gâteau au chocolat,





Lexique et CPS

- Posture professionnelle
- Communication
- Vocabulaire spécifique
- Enseignement explicite de la posture



Cycle d'apprentissage du vocabulaire

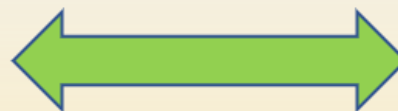
3 phases cognitives

- Encodage : **rencontre** (contexte) et **collecte** (supports et outils visuels)
- Stockage : **catégorisation** (tris et classements) / **institutionnalisation** (fleurs lexicales, échelles, maisons des familles de mots, réseaux de mots,...) / **rebrassage** (rituels : mimer des mots, mot du jour, quart d'heure des mots,...)
- Récupération : **réemplois** (boîtes à histoire, production d'écrits, reformulations, définitions,...) et **évaluation**

Les 3 temps de la démarche de Micheline CELLIER

Démarche-type Micheline Cellier

LITTERATURE



LEXIQUE

C'est l'écrit des textes auxquels les E sont exposés, à partir du CP qui fournit l'essentiel des mots engrangés.

CONTEXTUALISER

Séance de littérature :

1- Découverte du texte ou réappropriation du texte déjà vu

⇒ Découvrir les textes et le lexique résistant

⇒ Faire émerger le sens du texte et des mots

2- A partir d'albums, l'enseignant sélectionne 1, 2 ou 3 mots sur lesquels on va enrichir le bagage lexical

=> Anticipation des mots pertinents qui appellent un réseau de mots : sélection de nom, verbe et adjectif

DECONTEXTUALISER

Séance de lexique :

3- Travail individuel ou en binôme pour constituer les réseaux de mots

=> Ancrer les notions de synonymes, antonymes, mots génériques, familles de mots,...

4- 2 à 4 séances de mémorisation du lexique appris (jeux présentés)

=> Mémoriser les mots nouveaux : augmenter le bagage lexical

RECONTEXTUALISER

5- 1 séance de réinvestissement



CONTEXTUALISATION

Enrôlement des élèves : quel contexte ?

Le SENS

- La phrase / le texte : à lire ou à écrire
- Les sorties, les moments de vie de la classe
- Les apprentissages transversaux (géographie, histoire, mathématiques,...)



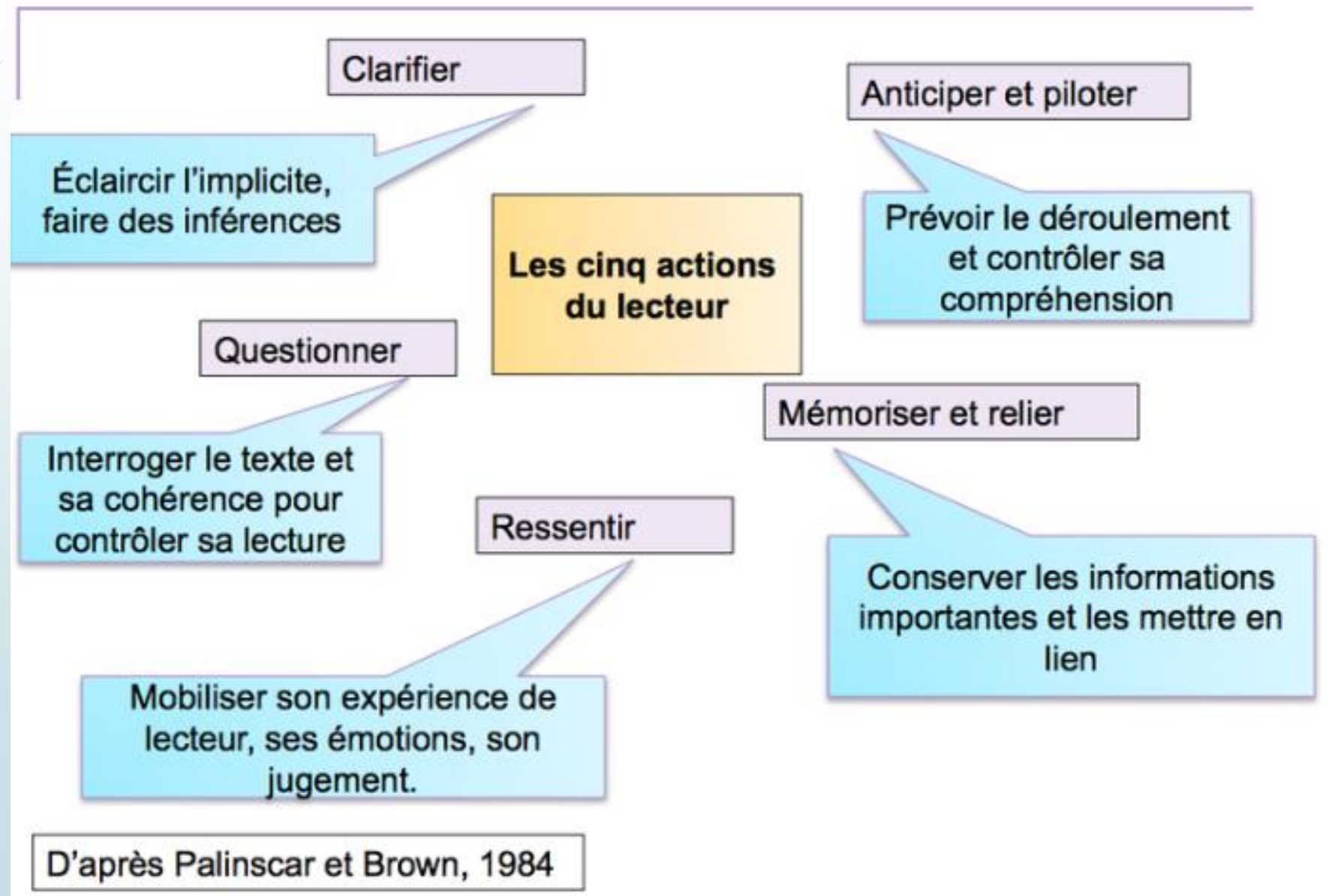
Contextualiser :

- La phase de contextualisation prend source dans un texte support qui est vu en classe. L'enseignant sélectionne 1, 2 ou 3 mots dans ce texte (ces mots seront supports de création de réseaux). L'enseignant fera attention à choisir un nom, un verbe et/ou un adjectif, en alternant les classes grammaticales tout au long de l'année.
Les textes peuvent être de diverses natures : lecture suivie, littérature, lecture offerte, documentaire, texte utilisé en sciences, histoire ou géographie...

La compréhension

- Enseigner la compréhension, la rédaction et le lexique en C2-C3 :
<https://www.youtube.com/watch?v=OtWnr5Fbn1w>
- Des outils : Narramus, Lectorino et Lectorinette, Lector et Lectrix : Goigoux.
Le ROLL : Bentolila (<https://www.roll-descartes.fr/>). Le VISIBLEO : IFE (<https://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/thematiques/LECTURE-ECRIURE/pp-comprehension/scenarios-de-formation/letude-de-la-langue-au-service-de-la-comprehension-scenario-de-formation>)
- Une démarche à construire :
 - Se faire le film dans sa tête
 - Répondre à un questionnaire : Reconnaître les types de questions / Connaître les procédures en lien avec la réponse aux questions
 - Réactivation : Le rappel de texte (construire une trace écrite)

Les 5 actions du lecteur



Les 3 temps de l'enseignement de la compréhension

Canevas d'enseignement de la compréhension en 3 temps

Préparation
Supports
Outils

Mise en
œuvre en 3
temps

Bilan
Prolongements

Clarification Définir la tâche

Mobiliser la mémoire
Didactique

Mobiliser les
connaissances lexicales et
référentielles

Commencer à élaborer une
représentation mentale

Pendant la lecture

Rendre le texte
accessible

Aider à faire des liens

Aider à élaborer une
représentation mentale
cohérente

Apporter des outils si
nécessaires

Conceptualisation: mémoire didactique

Qu'a-t-on compris?

Comment a-t-on
compris?

Quelles procédures
pouvons nous
conserver?

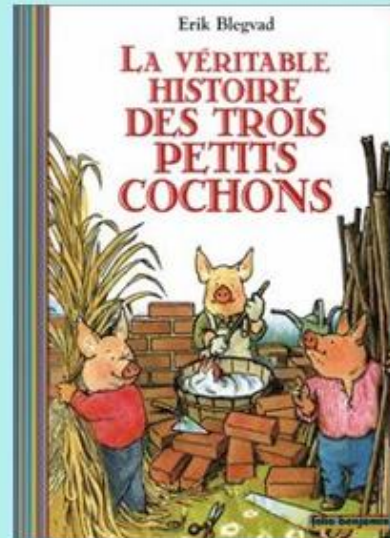
Le questionnaire

| FAMILLE DE QUESTIONS | Code utilisé |
|---|--------------|
| Question qui utilise les mots exacts du texte. | Q1 |
| Question qui utilise d'autres mots que ceux du texte, mais avec un sens proche. | Q2 |
| Question dont la réponse n'est pas directement dans le texte. | Q3 |
| Question dont la réponse peut être connue du lecteur avant la lecture. | Q4 |

| FAMILLE DE PROCÉDURES | Code utilisé |
|--|--------------|
| J'ai prélevé et recopié un morceau du texte. | P1 |
| J'ai réuni des morceaux du texte et j'ai reformulé. | P2 |
| J'ai utilisé les indices du texte et/ou ce que je savais déjà. | P3 |
| J'ai utilisé des connaissances que j'avais avant de lire le texte. | P4 |

Contextualiser

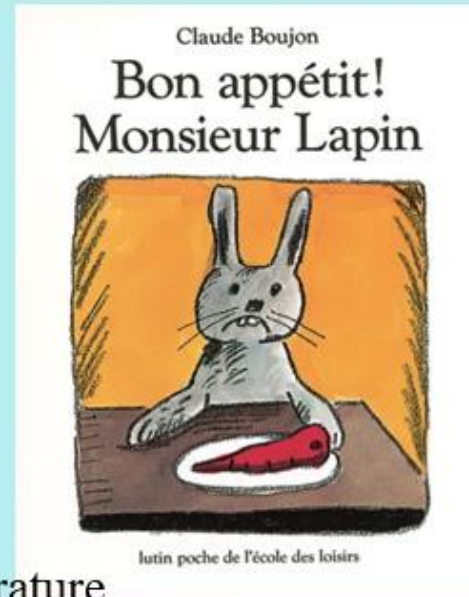
portée – voir – petit



Œuvre de littérature

Cycle 2

grand – jardin – aimer



Méthode de grammaire

chaud – (se) nourrir – pot

Des petites bêtes qui nous embêtent



Lecture documentaire

ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE

AU CINÉMA

Ce soir, Emma va au cinéma avec ses parents. Quelle fête pour la petite fille !
D'abord l'écran s'allume et devient très brillant. Elle voit des animaux qui vivent dans les grandes forêts d'Afrique : d'imposants éléphants, d'énormes serpents et des papillons géants. Emma prend la main de sa maman : a-t-elle peur ?
Mais vient ensuite un dessin animé : Donald, le canard, s'est pris le bec dans un grillage et il a beau crier, personne ne l'entend. Amusée, Emma éclate de rire. À l'entracte, elle mange un esquimau au chocolat. Puis, c'est le grand film. Mais celui-ci est trop long pour Emma. Elle s'endort et son père doit la porter dans la voiture.
Une fois dans son lit, la fillette a tout juste la force d'embrasser sa maman. Elle ferme les yeux et pense à Donald en s'endormant.

Cycle 3

aimer Œuvre de littérature



jour - noter

Le visiteur

C'est alors que l'on a sonné à la porte. Harp a mis les doigts sur le bouton de la porte, l'a tourné et a ouvert. Un homme attendait et ne parlait pas. Qui était-ce ? Il a paru gigantesque à Harp, mais cela devait être un effet de la lune : on voyait mal où s'arrêtait le sommet de sa tête sur le fond sombre des arbres. L'étranger a avancé d'un pas et est venu aussitôt dans l'entrée. Harp a pu mieux le voir : il était certain de ne l'avoir jamais rencontré. C'était en fait un homme de taille moyenne, dans les quarante ans, ses biceps roulaient sous le pull-over. Il portait une casquette à visière, des baskets démodées et un jean trop large. Il avait une moustache sur le côté. Harp a noté que la bandoulière de toile était nouée comme une ficelle. En plus ce type ne devait pas s'être rasé depuis trois jours.

« Tu es seul, petit ? » a-t-il dit.

Harp a voulu répondre : « Oui » et il a été presque étonné de s'entendre dire : « Non, mes parents sont en haut.

- Je peux monter ?

- sûr », a fait Harp.

camp – monter - visible

Une première victoire

Depuis un mois, un groupe d'alpinistes est au Népal pour réaliser l'ascension du Makalu qui culmine à 8470m et qui n'a jamais été vaincu.

Ce 15 mai 1965, Lionel Terray et Jean Couzy ont quitté le dernier camp, le camp VI, pour aller vers le sommet.

Pendant ce temps, leur compagnon monte du camp V au camp VI, avec les sherpas.

La tente jaune et le camp VI est maintenant visible, curieusement perchée sur un balcon adrien entre deux falaises de glace. Il reprend son ascension et va vers le camp avec courage.

A plusieurs reprises, il essaie de distinguer ses amis dans les zones supérieures de la montagne. Où sont-ils ? Mais sur l'éperon et sur les arêtes terminales, la lumière est si intense que, malgré ses lunettes, il ne peut pas y fixer le regard.

Il gravit un dernier couloir, une pente plus raide et voici le camp VI. Il est fatigué ! Au moment où il y arrive, des cris répétés lui parviennent. C'est Lionel et Couzy ? Ils sont au sommet.

Victoire ! Le Makalu est gravi ! Il ne sent plus sa fatigue. Il danse et chante de joie.

D'après Makalu de J. Franck Ed. Arthaud.

aligner - brillant - dent

Le monstre de la rivière

Parce qu'il a fait pipi dans son eau, le monstre de la rivière a entraîné Olivier dans sa grotte, avec rage. Celui-ci raconte.

Le Père Tire-Bras n'était pas grand, il avait à peu près ma taille. Son teint ? Aussi vert que les parois de sa grotte. En g[ra]ce de cheveux, des nageoires s'alignaient sur le crâne. Son visage était à moitié pourri. Un de ses yeux pendait comme une arpele à un fil électrique. Il n'avait pas une seule dent, et on aurait dit qu'une souris avait grignoté une de ses oreilles. Il a toussé.

- Ça t'en donnerai, moi, du pipi ! Ma rivière n'est pas assez polluée comme ça ?
- Vous... vous êtes le Père Tire-Bras ?
- Ouch, mais il est intelligent ! Il est brillant ! Comment t[on] as deviné ? Evidemment, onduille !
- Et, esth... qu'est-ce que vous voulez ?
- Il y a treize ou quarante ans, le problème aurait été vite réglé. Je ferais bouffé. Oui, bon, fais pas cette tête. T'es pas au courant ? Le Père Tire-Bras, y balaie les petits enfants. Je devrais te becoter. Mais je peux plus. Je peux pleurer un peu !
- Sa voix s'est cassée, et le monstre s'est mis à pleurer comme un veau.

Méthode de grammaire

Poème

petit – manger - tristesse



J. Prévert

joie – dire - joli



LE CORBEAU ET LE RENARD

Fables


goût - long - manger – pauvre



Le Héron



Comment bien choisir les mots ?

- 
- Les mots choisis doivent permettre de générer un réseau assez généreux, mais pas trop car tous les mots des réseaux devront être mémorisés/systématisés lors de la phase de décontextualisation.
 - Le choix des mots est important car l'enseignant va anticiper les réseaux créés et donc les notions lexicales travaillées dans la création de réseaux. Pour ce faire, il pourra utiliser les fiches lexique.



Supports possible pour le choix des mots

- Echelle Dubois-Buyse

- https://gray.circo70.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/7/2017/03/Dubois_Buyse.pdf

- Comment choisir les thématiques des champs lexicaux ?

- Construire une programmation (thématiques) d'école : par ex. l'alimentation, l'école, la nature, la mer, le conte, le sport, l'art, la science, l'histoire, les émotions.

Comment choisir les mots qu'on va étudier ?

➤ Les deux domaines évoqués :

sémantique et morphologique devront être précisément questionnés dans le choix des mots à apprendre.

➤ Les listes de fréquence :

- Eduscol : <https://eduscol.education.fr/186/liste-de-frequence-lexicale>
- Vocanet : <https://www.vocanet.fr/index.php/liste-par-niveaux>

➤ Les thèmes et rencontres du moment

Les verbes et les adjectifs et pas seulement les noms.



Décontextualisation

- L'objectif premier de cette phase est que les élèves mémorisent les mots du réseau créé et donc enrichissent leur bagage lexical. Les rencontres avec les mots doivent être diverses et variées pour que la mémorisation soit efficace.
- Mettre en œuvre dans les classes des jeux proposés dans l'ouvrage mais aussi des ateliers de jeux numériques, les jeux de vocabulaire de MHF,.... Cf. fiches-jeux.

Décontextualiser : sortir les mots du contexte de référence

La phase « Décontextualiser » se déroule en 2 étapes : **la création des réseaux de mots**, et **les jeux de mémorisation** (systématisation) de ces mots.

► **La création des réseaux de mots :**

L'enseignante met en place une séance de création des réseaux de mots qui va servir de à ancrer les notions lexicales chez les élèves : l'ancrage se fera par répétition des séances de création de réseaux et par rebrassage de chaque notion lexicale chaque fois que les élèves les rencontreront. La recherche des réseaux pourra se réaliser individuellement, en binôme, collectivement ou en atelier dirigé selon le niveau de la classe et le degré d'acquisition des notions lexicales par les élèves.

► **Les jeux de mémorisation :**

M. Cellier, dans son livre Enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire, présente 5 types de jeux qui permettent aux élèves de mettre en œuvre le lexique en réception et/ou le lexique en production.



Des dispositifs pour décontextualiser

en lien avec la thématique, le contexte

- ➡ 2 mots par jour : ApprentiLangues :
<https://apprentilangue.jimdoweb.com/>
- ➡ Le mot du jour, la phrase du jour
- ➡ La boîte à mots
- ➡ Dis-moi dix mots
- ➡ Adopte un mot
- ➡ ...

TRAME GÉNÉRIQUE : ÉTUDE DU LEXIQUE EN LECTURE

Cycle 2

1. Construction du lexique (décontextualisation)

Niveau : **CP CE1 CE2**

Aspect sémantique

| Mot(s) sélectionné(s) par le PE dans le support | Anticipation du corpus à développer | | |
|---|--|--|---|
| dont un verbe et un adjectif = définition | Synonymes | Antonymes | Expressions Niveaux de langue (à partir du CE2) |
| Chaud = qui a une température élevée | Brûlant, bouillant, caniculaire | Froid, glacé, glacial, gelé, tiède, frais, congelé | - Avoir le sang chaud - Avoir eu chaud - Ne faire ni chaud ni froid |
| (se) nourrir = Absorber des aliments | Manger, grignoter, croquer, déguster, avaler, consommer, se restaurer, déjeuner, dîner, petit déjeuner, alimenter, | Jeûner, affamer, priver, sevrer | - Nourrir l'esprit |

Aspect morphologique

| Mot(s) sélectionné(s) par le PE dans le support | Anticipation : Familles de mots |
|---|--|
| chaud | Nom : Chaudière, chauffage, chauffe, surchauffe, préchauffage, chaleur, Adv : Chaudement, Vbe : Chauffer, réchauffer, surchauffer, Adj : Chauffant, réchauffé, surchauffé |
| (se) nourrir | Nom : nutriment, nourrice, nourrisson Adj : nourricier |

2. Structuration du lexique

Jeux proposés par Micheline Cellier dans « Enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire » :

- Grille sémique : variation et classement du froid au chaud
- Grille sémique : variation des verbes NOURRIR
- Duels de mots : sur synonymes et/ou antonymes
- Mots lancés : sur synonymes ou/et antonymes
- Marche associative : sur synonymes ou/et antonymes
- Les zones : autour des noms et verbes (et adjectifs)

Autres jeux mis en œuvre :

- Dominos, lotos, Taboo, Mistigri, Devinette (boîte à mots), mots croisés, Seul contre tous (Lectorino Lectorinette), Memory (mot/sens, mot/contraire, mot/synonyme)

3. Réinvestissement (recontextualisation) :

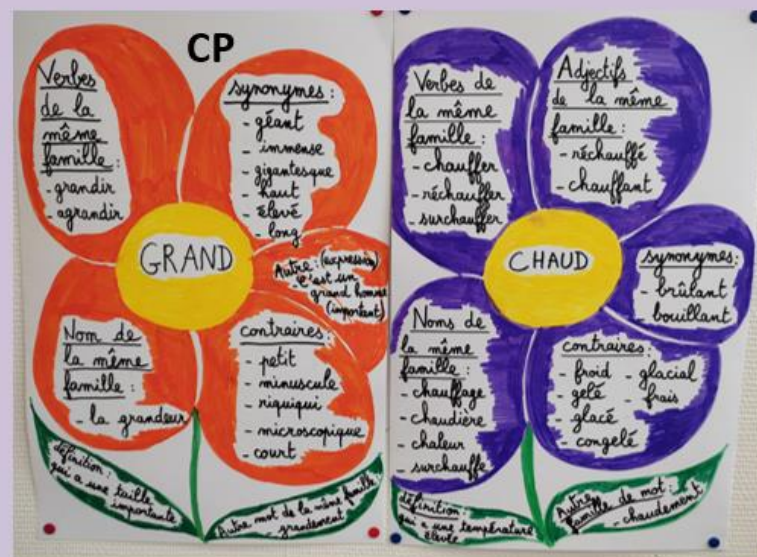
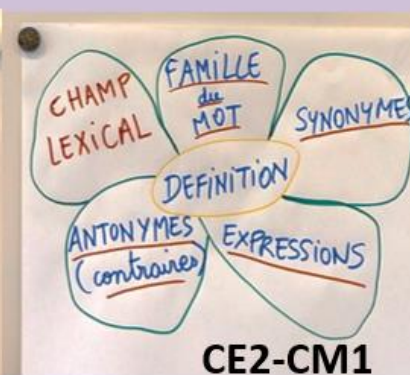
- Enrichir une phrase avec une amorce, compléter une phrase à trous, remplacer un mot par un synonyme ou un contraire,.....



STRUCTURATION : jeux, exercices,...

- Grilles sémiques : variations et classement (exemple : du froid au chaud)
- Echelles descriptives : variation de l'intensité (peur, frayeur, terreur)
- Duels de mots : par 2, deviner le mot de son adversaire (cartes-lettres et 1 carte étiquette par élève). Mots synonymes, antonymes, champ lexical, champ sémantique,....
- Mots lancés : en cercle, un champ sémantique étudié, l'enseignant lance 1 mot, et les élèves doivent, à leur tour, lancer un autre mot de ce champ lexical (VILLE- rue, immeuble, magasins, ...)
- Marche associative : les élèves ont tous une carte et ils retrouver le camarade qui a un synonyme/antonyme
- Les zones : 3 zones : préfixe / suffixe / les deux

| aimer | | |
|------------------------|---------------------------------|------------------|
| mot de la même famille | synonymes = | contraires ≠ |
| amour amoureux | adorer préférer apprécier | détester haïr |
| CP | | |



SYNONYMES =
↳ mots qui veulent dire la même chose.
exemple : élève = écolier
habitation = maison

CE1-CE2

SYNONYME → PETIT

- minuscule
- court
- bref
- microscopique

SYNONYME → VOIR

- regarder
- examiner
- fixer
- apercevoir
- percevoir

FAMILLES DE MOTS

- même idée
- lettres pareilles
- C'est le RADICAL

VOIR

- entrevoir
- apercevoir
- prévoir
- vision
- visière
- visible, invisible
- prévisible, imprévisible
- vue
- entrevue
- prévision

PORTÉE

- rapporter
- apporter
- déposer
- reporter
- portable
- supportable
- transporter
- importer
- exporter
- remporter
- stéporer

PETIT (même famille)

- rapetisser
- petite
- petitement
- petiot (familier)
- petitesse

Mots Lancés (C2/C3)

Cf: M. Cellier – Guide pour enseigner le vocabulaire

Objectif : Répéter les mots appris lors des séances précédentes.

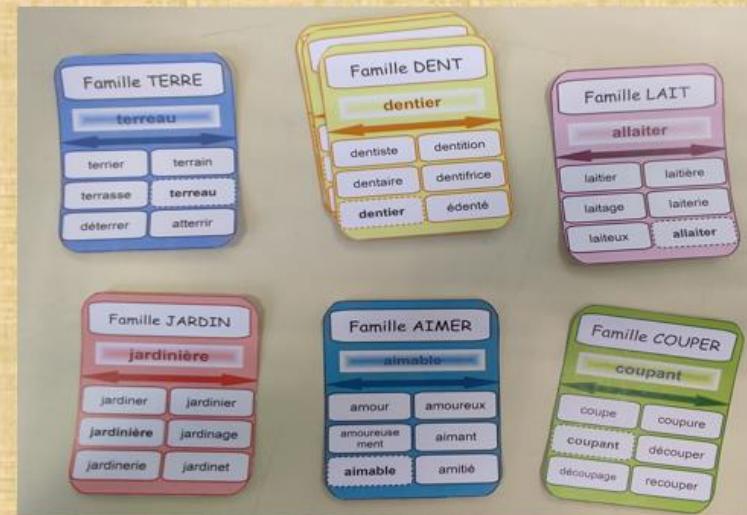


Echelles d'intensité

gigantesque
immense
géant
haut
élevé
grand
court
petit
microscopique
minuscule

Jeu du Mistigri

Cf: Eduscol



Les zones

Cf: M. Cellier – Guide pour enseigner le vocabulaire

Objectif : Identifier la catégorie induite par un mot.



1, 2, 3 quel est ce mot ?

Cf: M. Cellier – Guide pour enseigner le vocabulaire

Objectif : Consolider l'apprentissage du vocabulaire spécifique.

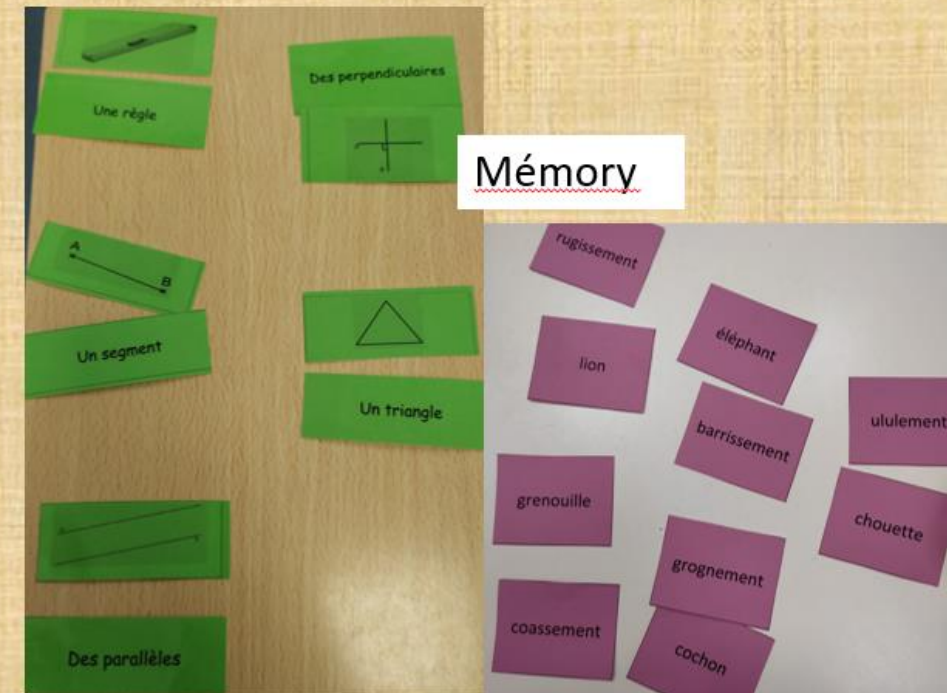
Sction abcdée : Vocabulaire spécifique d'un domaine disciplinaire

Type de jeu : Jeu de répétition

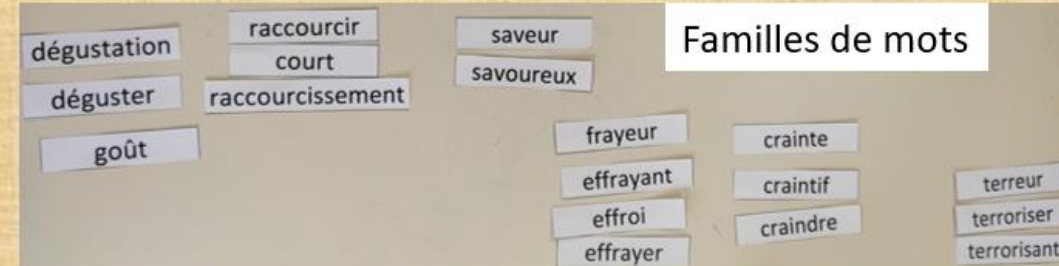
Matériel : 25/30 cartes mots, sablier



Mémory



Familles de mots



APPLIS et VOCABULAIRE

- <https://elobreteau.wixsite.com/applispedagogiques/vocabulaire>
- <https://learningapps.org/5530070>
- Vocabulaire Géométrie : <https://learningapps.org/21352090>
- <https://learningapps.org/2277177>





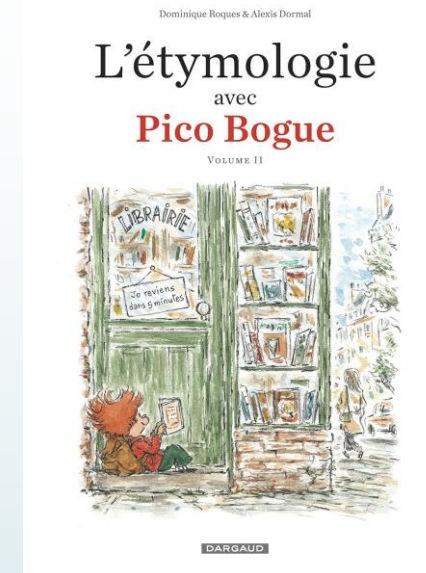
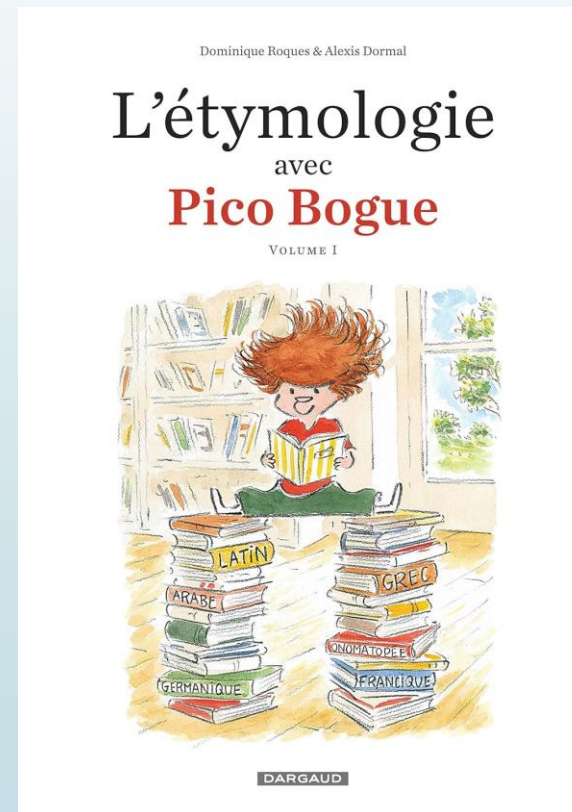
Les corpus

DIGIPAD : <https://digipad.app/p/1232807/55b8c71dd1d31>

- Corpus et littérature de jeunesse
- Corpus et arts visuels
- Autres thématiques : apprentilangues, les émotions, les verbes,...
- En histoire-géographie
- En maths et sciences
- En EMC
- En EPS

STRUCTURATION : et l'étymologie ?

- **Ressources** : l'étymologie avec Pico Bogue





Connaître le sens des principaux préfixes : découvrir des racines latines et grecques

- Les mots français comportent de nombreux **préfixes** d'origine latine, qui ont été ajoutés aux radicaux.

Ex. : **re**venir ; **in**utile ; **con**citoyen.

Ils comportent aussi des **suffixes** d'origine latine, qui permettent de former des mots de classes grammaticales différentes.

Ex. : solu**tion** - solu**ble**.

Certains **radicaux latins** servent aussi de **préfixe ou de suffixe**.

Ex. : **agri**culteur (**agri-** = champ) - infanti**cide** (**-cide** = tuer).

Etymocurieux

<https://www.youtube.com/@EtymoCurieux/featured>



Pour aller plus loin en C3 : **Étymocurieux** : é et s

| Français | Anglais | Latin |
|-------------------|-----------|-----------|
| École (escole) | School | Schola |
| Étrange | Strange | |
| Épice | Spice | |
| Estomac | Stomach | Stomachus |
| Esprit | Spirit | Spiritus |
| Escalier | | Scala |
| Éponge | | Spongia |
| Établir (establr) | Establish | Stabilire |

Ce **e** est une prothèse linguistique (≠ étymologie) : sp / st / sc (suite de consonnes trop rude à l'oral).

Cette voyelle est apparue dans la langue parlée.

Une version populaire (avec prothèse) et une version savante calée sur le latin.

Estomac / stomacal

Esprit / spirituel

Éponge / spongieux

Espèce / spécial

École / scolaire

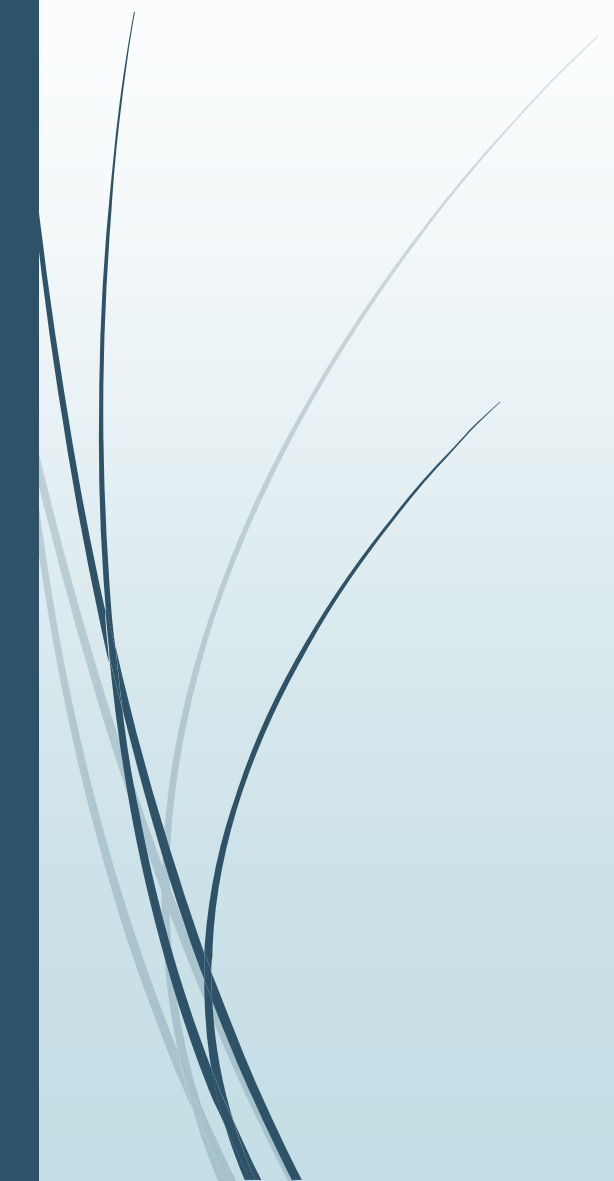
Étoile / stellaire

Et les autres langues ?

Pharmacie, en Norvège



| Préfixes | Exemples |
|---------------------------------------|-------------------------|
| ad-/a- : vers | a mener |
| ante- : avant | anté posé |
| circon- : autour | circon férence |
| con-/com-/col-/cor-/co- : avec | con citoyen |
| contra- : contre | con tradiction |
| dé-/dés- : action contraire | dés armer |
| dis- : différent, séparé | dis joindre |
| extra- : hors de/très | extra ordinaire |
| in-/im-/il-/ir- : dans | ingé rer |
| in-/im-/il-/ir- : privé de | in utile |
| infra- : en dessous | infra rouge |
| inter- : entre | inter national |
| intra- : dedans | intra muros |
| juxta- : à côté | juxta poser |
| per- : à travers | per méable |
| post- : après | post -opératoire |
| pré- : devant, avant | pré fixe |
| pro- : pour, à la place de | pro nom |
| re- : de nouveau | re venir |
| retro- : en arrière | ré trograder |
| semi- : à moitié | semi -circulaire |
| sub- : sous | sub merger |
| super- : au dessus | super marché |
| trans- : à travers | trans fusion |
| ultra- : au delà | ultra son |



| Suffixes | Exemples |
|---------------------------------|--|
| Formation de noms | |
| -age | chauff age |
| -eur | douce eur |
| -ateur | réform ateur |
| -ier/ière | ceris ier /crém ière |
| -tion | parut ion |
| -ure | brûl ure |
| -itude | solit ude |
| Formation d'adjectifs | |
| -able/-ible/-uble (possibilité) | cap able /nuis ible /sol uble |
| -âtre (sens péjoratif) | bleu âtre |
| -et/ette (sens diminutif) | ronde lette |
| -el | fratern el |
| Formation d'adverbes | |
| -ment | Raisonnable ment |
| Formation de verbes | |
| -asser (sens péjoratif) | rêv asser |
| -ifier/-iser | solid ifier /standard iser |

Les outils et supports pour décontextualiser

Netboard lexique : <https://sbeulaygue.netboard.me/lexique/>

- Onglet « outils »
- Onglet « référents mobiles »
- Onglet « Affichages »

Sites :

- Vocanet : <https://www.vocanet.fr/>
- Apprentilangues : <https://apprentilangue.jimdoweb.com/>



Recontextualiser :

- L'objectif de cette phase est de réinvestir le corpus de mots travaillés dans une production écrite ou orale. Voici quelques exemples de situations de productions :
- Enrichir une phrase / une partie d'une production
- Réécrire un texte
- Remplacer un mot
- ...

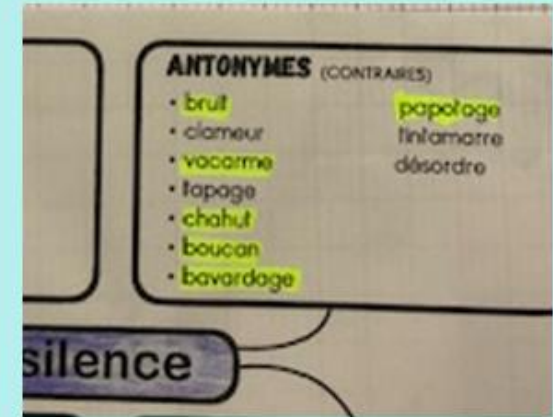
Recontextualiser

Objectif : réinvestir le corpus travaillé dans une production écrite/orale



À l'oral

À l'écrit



SUPPORTS :

- À partir d'une image
- A partir d'un album
- A partir d'une phrase
- A partir d'un texte lu ou entendu
- A partir d'une œuvre d'art
- A partir d'une situation réelle
- A partir d'un poème
- Sans support (création de devinettes, d'abécédaire...)

EXEMPLES

Enrichir une phrase
à partir d'une amorce

Réécrire un texte en
l'améliorant,
en enlevant les répétitions

Remplacer un mot utilisé dans
une phrase par un synonyme ou
un contraire et/ou en variant
son intensité

Enrichir une partie d'une
production d'élève

Détourner un poème

Ecrire la description d'un
support-visuel avec contrainte
du nombre de mots à utiliser

Ecrire un texte faisant
appel à un champ
lexical spécifique

Exemples de séquence

| | | |
|----------------|---|------------------------|
| Etape 1 | Nourrissage culturel et linguistique Le vocabulaire de l'histoire a été explicité avant la lecture de chaque épisode par des photographies. Les élèves ont révisé le vocabulaire avant chaque nouveau épisode. | Sur plusieurs semaines |
| Etape 2 | Collecte de mots à partir du titre de l'album Les cartes de la boîte à mémoire des mots de l'histoire sont montrés et les élèves disent le mot représenté sur la photographie. | 1 séance |
| Etape 3 | Catégorisation des mots L'enseignant prendra soin de sélectionner les cartes à faire catégoriser aux élèves. Donner des cartes à un petit groupe d'élèves et demander de mettre ensemble les mots qui vont ensemble. L'enseignant observe ses élèves sans intervenir dans les échanges. | |

| | | |
|----------------|--|--|
| Etape 1 | Nourrissage culturel et linguistique à partir de lectures, d'un projet, de sorties, d'un thème... | Sur plusieurs semaines |
| Etape 2 | Collecte de mots à partir d'un mot clé Les élèves dictent les mots à l'enseignant qui les écrit au tableau. | Sur plusieurs jours |
| Etape 3 | Catégorisation des mots Les mots sont soit des photographies, soit des photographies avec le mot écrit ou uniquement des mots écrits selon le niveau des élèves. En petit groupe, les élèves mettent ensemble les mots qui vont ensemble. Ils se mettent d'accord sur les critères de catégorisation. L'enseignant n'indique pas les critères de catégorisation. Les traces sont gardés pour la synthèse. | 1 ou 2 séances |
| Etape 4 | Comparaison des différentes catégorisation. Validation par la classe pour l'élaboration d'un ou plusieurs réseaux. Une trace collective sera gardée et sera enrichie au cours de l'année. | |
| Etape 5 | Rebrassage , manipulations pour permettre une mémorisation à long terme | Tout au long de l'année régulièrement |
| Etape 6 | Transferts : dictée, production d'écrits... | Tout au long de l'année |

Pistes d'activités de réinvestissement

1. **Lecture interactive** : Encourager les discussions autour des textes lus en classe. Poser des questions ouvertes qui incitent les élèves à utiliser le vocabulaire appris pour exprimer leurs idées et opinions.
2. **Jeux de mots** : Utiliser des jeux éducatifs tels que les mots croisés, les charades, ou le jeu du pendu pour renforcer le vocabulaire de manière ludique.
3. **Cartes de vocabulaire** : Créer des cartes de vocabulaire avec les élèves, où chaque carte contient un mot, sa définition et un dessin ou une phrase d'exemple. Cela aide à la mémorisation et à la compréhension des mots.
4. **Projets thématiques** : Organiser des projets autour de thèmes spécifiques qui permettent aux élèves d'explorer et d'utiliser le vocabulaire lié à ces thèmes dans différents contextes.
5. **Écriture créative** : Encourager les élèves à écrire des histoires, des poèmes ou des descriptions en utilisant le vocabulaire qu'ils ont appris. Cela les aide à intégrer les mots dans leur propre langage.
6. **Jeux de rôle et mises en situation** : Proposer des activités de jeux de rôle où les élèves doivent utiliser le vocabulaire dans des contextes réels ou imaginaires, ce qui favorise la compréhension et l'utilisation active des mots.
7. **Révision régulière** : Mettre en place des sessions de révision régulières pour consolider le vocabulaire appris et encourager son utilisation dans de nouvelles phrases ou situations.

ÉVALUER : pour qui ? Pourquoi ? Quand ? Comment ?

- Préparer l'évaluation en classe : les attendus, élaborer les critères avec les élèves (réalisation-réussite), la méthodologie d'apprentissage

Construire les outils d'apprentissage / Créer ensemble des exercices d'évaluation.

- Importance du feedback rapide

- Évaluer pour faire réussir les élèves (académie de Nantes) https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/medias/fichier/evaluer-pour-faire-reussir-les-eleves_1579270703729-pdf?ID_FICHE=54800&INLINE=FALSE

- Entrer en résistance (**Philippe Mérieu**): Remplacer la compétition par la coopération, la note qui sanctionne par une évaluation qui encourage.

- Les 3 conseils CANOPE :

- Portez une attention particulière aux objectifs d'évaluation
- Concevez des évaluations adaptées à la progression des élèves
- Formulez un feedback efficace pour faire progresser les élèves

- <https://www.reseau-canope.fr/academie-de-rennes/atelier-canope-35-rennes/actualites/article/3-conseils-pour-evaluer-et-favoriser-lapprentissage-des-eleves-2.html>

Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral

► Contextualisation et immersion

- Thématiques transversales : introduire le lexique dans des projets ou des thèmes communs (écologie, mythologie) pour ancrer les mots dans des situations concrètes.
- Textes variés : exposer les élèves à des textes riches en vocabulaire lié au thème étudié (fiction, documentaire, poésie).
- Scénarios interactifs : créer des situations de jeu de rôle, ou des débats qui nécessitent l'utilisation du vocabulaire appris.

► Réactivation régulière

- Cartes mentales : les élèves construisent une carte mentale des mots liés à un thème en ajoutant des synonymes, antonymes et exemples d'utilisation.
- Jeux : à la dérive, 7 familles, ...
- Dictées préparées : inclure le vocabulaire appris, dans des dictées.
- Quizz lexicaux : proposer des activités ludiques (mots croisés, devinettes, charades...) autour des mots nouveaux.

Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral

► Production orale

- Répétition ciblée : organiser des ateliers où les élèves créent et récitent des phrases ou des mini discours intégrant le lexique ciblé.
- Emission de radio : faire produire de l'oral (podcast, ...) où les élèves présentent un sujet (mobiliser le vocabulaire).
- Jeux de mots : proposer des jeux comme « le mot interdit » ou « le mot mystère » (expliquer sans dire le mot).

► Production écrite

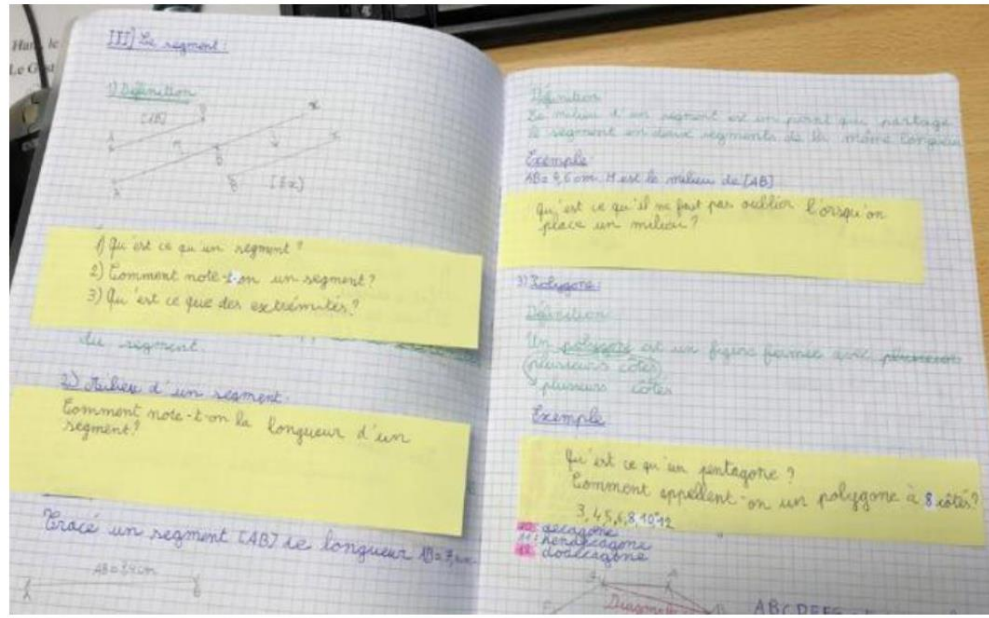
- Écriture guidée : consignes d'écriture précis (poème, dialogue) en imposant l'utilisation de mots.
- Carnet de vocabulaire individuel : noter mots et définitions.
- Reformulation : proposer des phrases à réécrire (mots simples / mots appris)

Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral

► Évaluation formative et ludique

- Ateliers collaboratifs : travail en groupe pour écrire des textes, jouer des saynètes en intégrant le lexique.
- Rétroaction positive : valoriser chaque tentative de réemploi, même approximative (encourager)
- Challenges : proposer des défis comme « réutiliser 10 mots du lexique appris » dans un texte ou une discussion. Différenciation, **étayage** (**affiche, étiquettes-mots, carnet de vocabulaire, ... à disposition selon les besoins**).

Outils pour apprendre : l'auto-évaluation



Cocotte repliée avec thématique inscrite



Cocotte vue de dessus



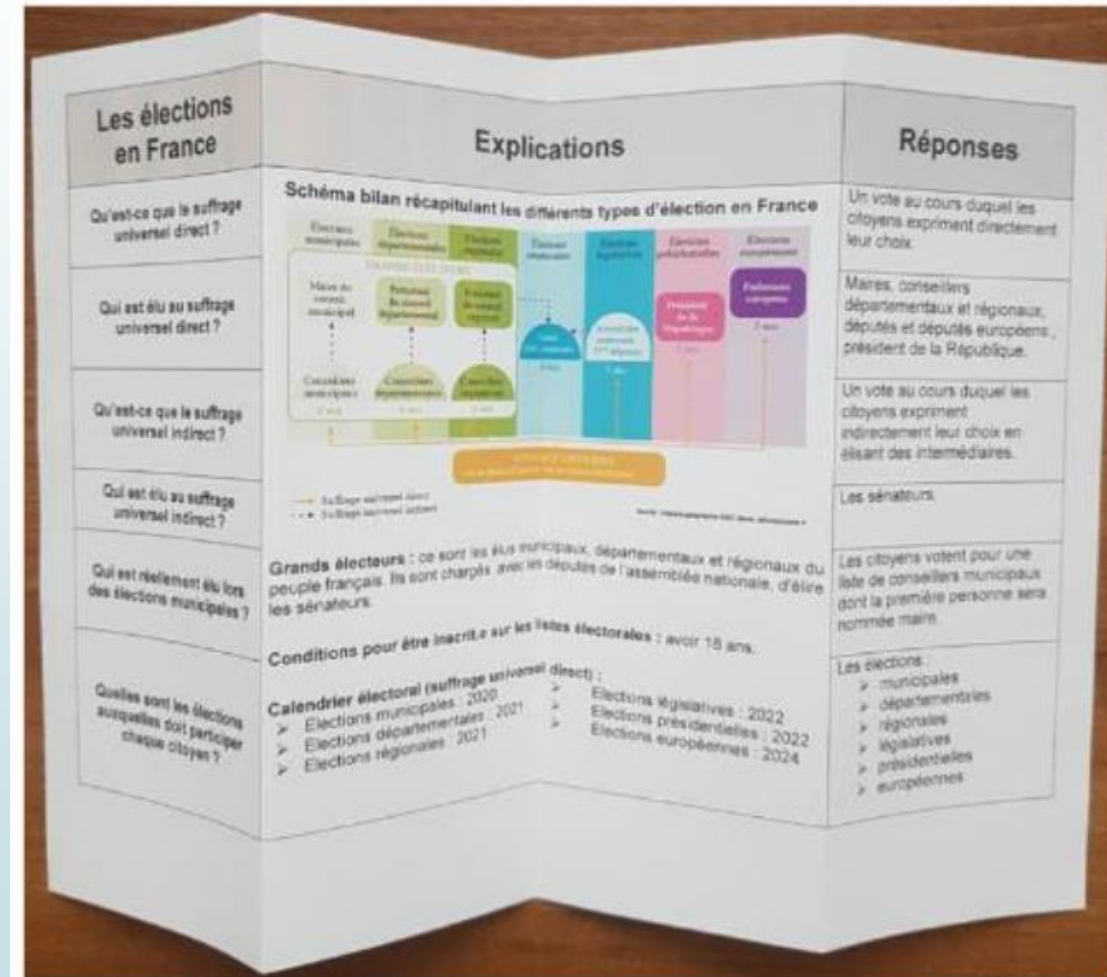
Cocotte ouverte



Cocotte ouverte dans l'autre sens : les questions sont visibles. Il faut déplier pour voir les réponses.



Cocotte dépliée, on voit les réponses. Les réponses sont dans un sens opposé pour ne pas lire la réponse à la 2^{ème} question en même temps.



Pause active







- https://padlet.com/sophie_beulaygue/pauses-actives-8nd72gqbw5weyl28
- <https://amupod.univ-amu.fr/video/26852-pause-active-1-danse-et-retour-au-calme/>
- <https://www.fizzup-ecole.com/>



PAUSES ACTIVES

Tableau 1 : Les différents contenus des pauses actives

| Types d'exercice | Modalités de pratiques | Exemples d'activité |
|---|---|--|
|  Exercices de type fitness ou aérobique | Enchaînement de différents exercices de type circuits, exercices choisis en lançant des dés, en tirant des cartes... | Faire des jumping jacks, courir sur place, montées de genoux... |
|  Mimes | Histoire à raconter où l'on mime les verbes d'action, cartes à montrer avec l'animal à mimer, annonces de l'enseignant ou d'un élève... | Mimer les animaux, mimer des gestes sportifs... |
|  Chorégraphies | Avec ou sans support vidéo, avec ou sans musique | Reproduire des mouvements type zumba, danse... |
|  Jeux actifs | Lister des affirmations et en fonction de la réponse les élèves sautent ou s'accroupissent ; relais au tableau... | L'activité physique est bonne pour la santé : Vrai : sauter vers le plafond Faux : s'accroupir |



Problématiques

- **Les Pinèdes** : « Comment construire un travail systématique et contextualisé du vocabulaire pour permettre aux élèves de mieux comprendre des différents types de messages, de répondre aux exigences des structures langagières et d'enrichir leur capital lexical ? »
- **Marie Mauron** : « En quoi l'enrichissement du vocabulaire contribue-t-il à une meilleure compréhension des textes et à la réussite scolaire ? »
- **Aurons** : « En travaillant sur le lexique à partir des projets de classe et d'école (séances ancrées dans un contexte de vécu), comment élargir le bagage de mots ? »
- **Georges Brassens** : « A partir de l'élaboration de corpus communs, sur différents thèmes, comment aider l'élève à réinvestir le vocabulaire en lecture et écriture ? »



Temps de travail par école

- 10 décembre : SIBOURG
- 14 janvier : ENJOUVENES
- 28 janvier : AURONS-LaBARBEN
- 11 mars : BRASSENS
- 25 mars : PINEDES
- 1^{er} avril : MAURON



Exemples de thématiques mensuelles

- 
- L'école
 - La nature
 - Les émotions
 - L'alimentation
 - Le sport
 - La mer
 - Le conte
 - Les sciences
 - L'histoire
 - L'art
 - Les écrans
 - Les saisons



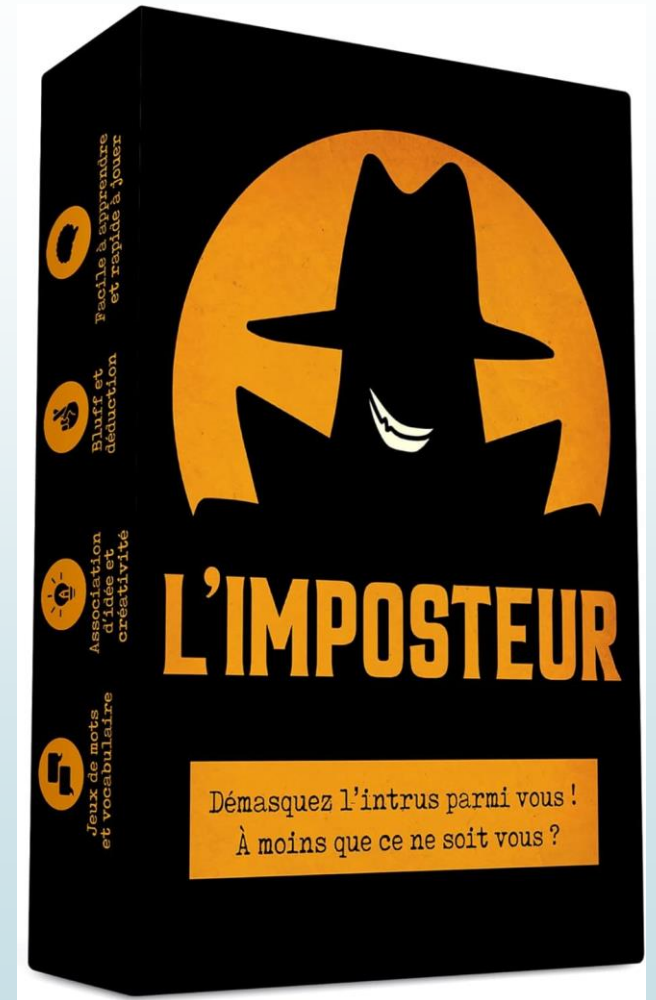
Et puis, s'entraîner, rebrasser, jouer avec les mots

- Jeux de l'oie
- Jeux des 7 familles
- Lotos et dominos
- Pictionary
- Cartes recto-verso (cf. MHF CM1-CM2)
- ...

Mise en pratique

► Jeu de l'imposteur

L'Imposteur est un jeu captivant d'association de mots, de bluff et de suspicion. **Chaque joueur connaît un mot secret sauf l'Imposteur, qui doit deviner ce mot en s'appuyant sur les indices fournis par les autres joueurs sans se faire démasquer.**



L'imposteur

Mission #9

TOP SECRET

TOP SECRET

TU N'ES PAS L'IMPOSTEUR

| | | |
|--------------|----------------|---------------|
| 3= Iceberg | 4= Snapchat | 18= Johnny |
| 1= Régime | 9= Corbeau | Hallyday |
| 10= Reggae | 20= Toy Story | 14= Italien |
| 6= Salon | 19= Chaussette | 11= Ogre |
| 8= Crocodile | 7= Comédie | 16= Cléopâtre |
| 13= Bonhomme | musicale | 2= Singe |
| de neige | 12= Violon | 5= Surprise |
| 15= Kylian | 17= Repassage | |
| Mbappé | | |

TOP SECRET

TU N'ES PAS L'IMPOSTEUR

| | | |
|---------------|-------------|------------------|
| 14= Tornade | 9= Harry | 13= Amazon |
| 15= Pieuvre | Potter | 1= Orange |
| 7= Palmier | 19= Safari. | 18= Pompier |
| 5= Napoléon | 2= Joker | 12= Laine |
| Bonaparte | 10= Disque | 4= Pitié |
| 6= Brouillard | 16= Flûte | 20= Photographie |
| 3= Fourmi | 8= Tintin | 11= Chirurgien |
| 17= Zombie | | |

TOP SECRET

TU ES L'IMPOSTEUR

| | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 14= Imposteur | 9= Imposteur | 1= Imposteur |
| 15= Imposteur | 19= Imposteur | 18= Imposteur |
| 7= Imposteur | 2= Imposteur | 12= Imposteur |
| 5= Imposteur | 10= Imposteur | 4= Imposteur |
| 6= Imposteur | 16= Imposteur | 20= Imposteur |
| 3= Imposteur | 8= Imposteur | 11= Imposteur |
| 17= Imposteur | 13= Imposteur | |

Mise en pratique

- **So clover**
- Chaque joueur deviendra Spectateur une seule fois pendant la partie. Le Spectateur place sa tablette et ses 5 cartes Mots-Clés, face visible, au centre de la table. Les autres joueurs se concertent pour retrouver ensemble, grâce aux Indices, les Duos du Spectateur et replacer correctement les cartes sur sa tablette.





So CLOVER

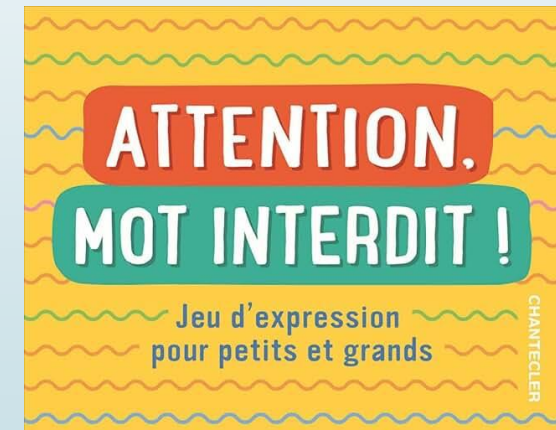
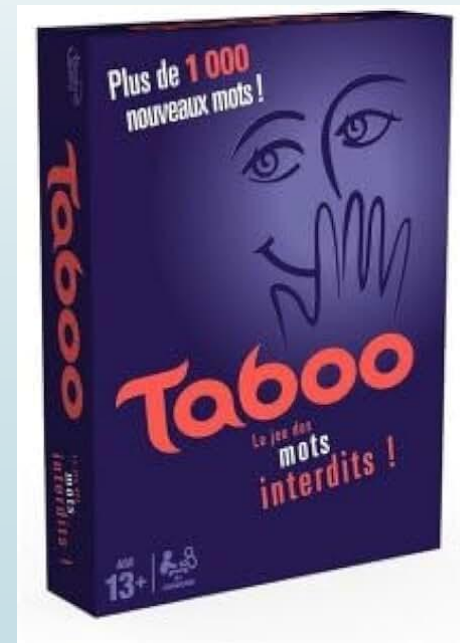
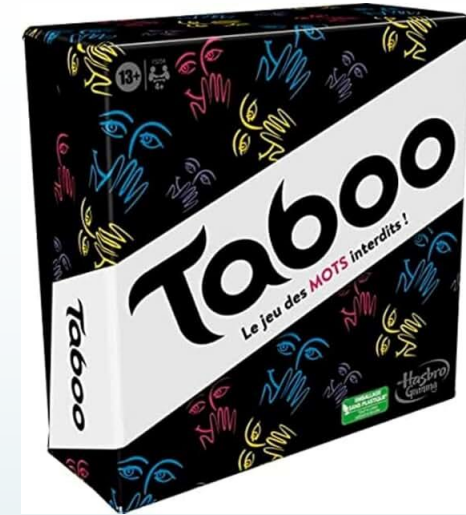
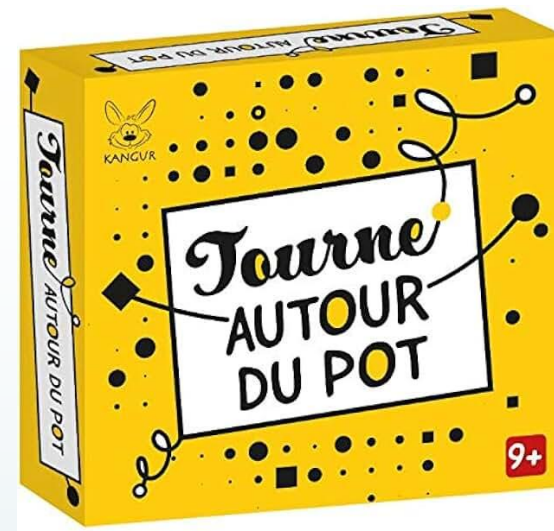




solution

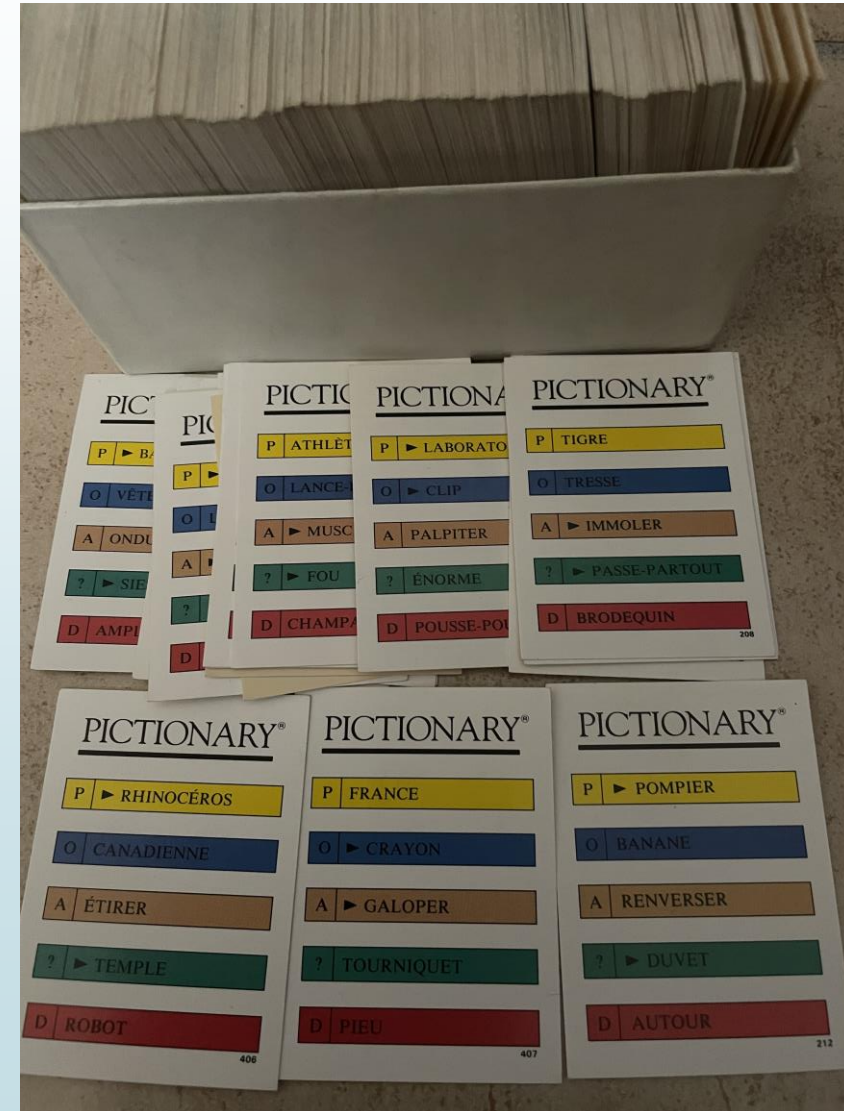
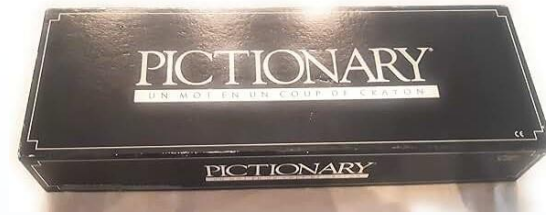
Mise en pratique

- **Jeu du mot interdit**
- Les élèves sont répartis en deux ou trois équipes. L'équipe qui joue déterminera qui doit faire deviner (ce rôle tournera dans l'équipe). **L'élève désigné prend une première carte et doit faire deviner le mot en rouge. Pour cela, il lui est interdit de prononcer de mot de la même famille, ni aucun des mots en bleu.**



Mise en pratique

- **Pictionary**
- Il faut jouer le mot de la couleur de la case où se trouve son cube. On lance le dé UNIQUEMENT si on a trouvé un mot en moins d'une minute, ou si on a trouvé un mot avant les autres équipes dans une épreuve DÉFI (voir section DÉFI). Une équipe reste sur la même case tant qu'elle n'a pas trouvé le mot mystérieux.



Ressources institutionnelles et pédagogiques

- **EDUSCOL**

- <https://eduscol.education.fr/184/enseigner-le-vocabulaire>

- **DSDEN13**

- <https://digipad.app/p/1232807/55b8c71dd1d31>

- **Compréhension** : la démarche « Narramus »

- https://padlet.com/sophie_beulaygue/c1-raconter-avec-narramus-8ov7thnx7414

- https://padlet.com/sophie_beulaygue/c1-albums-sonoris-s-v4ep56rbjj4p2g0h

- https://padlet.com/sophie_beulaygue/fran-ais-c2-albums-sonoris-s-91oisiw4pmlp

- https://padlet.com/sophie_beulaygue/fran-ais-c3-albums-sonoris-s-h0yrbg6ntx0fhdzd

- <https://sbeulaygue.netboard.me/comprehensionde/>

- <https://sbeulaygue.netboard.me/produiredesecri/>

- **Netboard Lexique** : <https://sbeulaygue.netboard.me/lexique/>

