

Lector et Lectrix
apprendre à comprendre des textes narratifs
CM1-CM2-6è-Segpa
Goigoux-Cèbe

Les habiletés requises pour comprendre :

- compétences de décodage : C2 et C3
- compétences linguistiques (syntaxe et lexique)
- compétences textuelles (genre, énonciation, cohésion, anaphores, connecteurs)
- compétences référentielles (connaissances sur le monde, connaissances encyclopédiques sur les univers des textes)
- compétences stratégiques (régulation, contrôle et évaluation par l'élève de son activité de lecture) : C2-C3

les difficultés de compréhension :

- malentendus sur l'activité
- déficit des stratégies requises pour comprendre
- compréhension en îlots (informations « picorées », entendues par bribes et restituées)

pratiques pédagogiques : enseigner ces compétences requises

- la compréhension de texte : ne pas seulement évaluer, mais proposer des situations d'apprentissage
- ne pas rester sur l'implicite : expliciter les procédures
- enseigner les stratégies
- créer des outils

principes de la méthode :

- rendre les élèves actifs
- inciter à construire une représentation mentale
- inviter à suppléer aux blancs du texte
- conduire à s'interroger sur les pensées du personnage
- faire rappeler et reformuler pour apprendre à mémoriser
- réduire la complexité
- apprendre à ajuster les stratégies aux buts fixés
- faire du lexique un objectif permanent
- planifier un enseignement explicite

principes pédagogiques :

- favoriser la clarté cognitive
- assurer une attention conjointe
- favoriser l'engagement des élèves dans les activités
- stabiliser les formats
- répéter sans lasser
- enseigner les procédures requises dans les tâches scolaires
- concevoir une planification ajustée aux besoins des plus faibles lecteurs (C2-C3)

Séquence 1 : apprendre à construire une représentation mentale

objectifs : apprendre aux élèves à construire une représentation mentale cohérente (un film) qui

tienne ensemble et organise tous les éléments importants délivrés au fil du texte (sans en oublier, sans en inventer)

plan : S1 : construire 1 film / S2 du fait divers à la lecture dirigée de roman / S3 mettre en scène et comprendre ce qui se passe dans la tête des personnages

Ex. PS : à partir de Tchoupi

- *se construire le film, le dessin animé, à partir de photocopies du livres, à partir de dessins des personnages, construire le scénario imagé et parlé*
- *fait divers : Tchoupi est malade, lien avec le vécu personnel des élèves, lecture dirigée de l'album : questionnement (qui, quoi, où, quand, comment, pourquoi) recherche d'indices (à quelle page apprend-on que / comment je sais que)*
- *mise en scène : que ressent Tchoupi ? Que ressent la maman de Tchoupi ? Et le papa (absent de l'histoire mais présent dans d'autres histoires, où pourrait-il être ? Que pourrait-il penser ? Que va-t-il faire?)*

MS et GS : à partir d'album simples de la littérature de jeunesse (cf. site mission maternelle13).

Séquence 2 : lire c'est traduire

objectifs : faire prendre conscience aux élèves que la reformulation des idées du texte dans ses propres mots, même si elle demande un effort, facilite la compréhension

- *pour reformuler : se souvenir des idées importantes du texte (raconter l'histoire à son tour)*
- *reformuler permet aussi de contrôler la qualité de sa propre compréhension*

plan : S1 apprendre à reformuler / S2 s'entraîner à reformuler et à raconter / S3 reformuler : réduire ou développer

Ex. PS : à partir de Mr Doigt (Mr Doigt se lève et Mr Doigt se mal)

- *apprendre à reformuler : à partir des images de l'album, repérer la chronologie des événements. Raconter l'histoire, avec le livre et Mr doigt dessiné sur son propre doigt*
- *raconter l'histoire avec une marionnette à doigt*
- *résumer : sans aucun support : rappeler l'histoire (rapidement)*
- *développer : avec le support agrandi « broder » en faisant appel à son propre vécu (raconter le petit déjeuner, la toilette pour Mr Doigt se lève / raconter la douleur, les voisins et amis, l'hôpital pour Mr Doigt se fait mal)*

Séquence 3 : accroître sa flexibilité

objectifs : comprendre c'est construire une première représentation mentale dès le début du texte et savoir la faire évoluer en y intégrant progressivement des informations nouvelles

mettre en œuvre et contrôler ses procédures : interpréter les erreurs de compréhension des autres

Séquence 4 : répondre à des questions : choisir ses stratégies

objectifs : apprendre à analyser les questions (pour savoir ce qui est demandé)

adapter ses stratégies de relecture aux différents types de question

contrôler ses procédures (C3)

Séquence 5 : répondre à des questions : justifier ses réponses

objectifs : apprendre à traiter plus efficacement les questionnaires (C2-C3)

apprendre à ajuster ses stratégies de lecture et relecture aux différents types de questions (fermées / ouvertes, questions avec réponse dans le texte ou pas,...)

Plan : S1 assurer sa compréhension / S2 apprendre à répondre à des QCM / Apprendre à justifier sa réponse.

Séquence 6 : lire entre les lignes : causes et conséquences

objectifs : apprendre que la lecture repose sur une collaboration entre le lecteur et le texte (qui ne dit

jamais tout). Apprendre à lire entre les lignes (sans trahir le texte). Expliciter l'implicite (relier les informations délivrées par le texte, en les réorganisant et les relier aux connaissances dont on dispose déjà.

Plan : S1 remplir les blancs du texte / S2 expliciter l'implicite / établir des liens de causalité

Séquence 7 : lire entre les lignes : narrateur, personnages, dialogues

objectifs : améliorer la compréhension de l'implicite (s'interroger sur le narrateur, les personnages, ce qu'ils disent, dans quel but)

plan : S1-2-3 : apprendre à lire des dialogues