

Cycle	Classe	Domaine	Compétences		Objectifs	Plume	
						Les espaces d'écriture	Le Dojo
2	CP	Langage oral	Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte (En lien avec la lecture)	1-O1	Les élèves apprennent à mobiliser leur attention en fonction du but annoncé au préalable. La taille du groupe, la durée de l'écoute, la proximité du thème évoqué avec le vécu des élèves sont des facteurs de progressivité. Dans les activités qui prolongent les situations d'écoute, les élèves reformulent, explicitent, récapitulent, répètent, réalisent, dessinent (etc.) pour affiner et construire leur compréhension , avec le guidage du professeur.	La fonction d'écoute du texte ou la lecture par l'enseignant des histoires développe la capacité d'écoute et de compréhension.	
2	CP	Langage oral	Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de texte (En lien avec la lecture)	1-O2	Les élèves expérimentent les variations de la voix en fonction de l'effet désiré. Ils apprennent à articuler les mots, à lever le regard en direction de leur auditoire , même lors de lecture à voix haute (préparée). Ils reçoivent des conseils explicites sur la présentation d'un objet, d'un livre . Les élèves comprennent progressivement qu'une prise de parole s'anticipe et se prépare afin de clarifier leurs propos.	Les élèves pratiquent la lecture à voix haute des chapitres à tour de rôle, lors d' ateliers d'écriture collaborative par exemple.	
2	CP	Langage oral	Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)	1-O3	Les situations d'échanges sont variées et l'écoute fait l'objet d'un enseignement . En début d'année, les élèves répètent et reformulent fréquemment ce qui vient d'être dit en restant dans le contexte des propos précédemment tenus. Au fur et à mesure de l'année, les élèves questionnent, interrogent, complètent, transforment le propos d'un autre élève. Progressivement, les élèves apprennent à exprimer un point de vue (à propos de l'interprétation d'un texte ou dans la régulation de la vie de classe). Dans des situations adaptées, les élèves emploient les temps du passé (passé composé, imparfait), utilisent des organisateurs de discours et un lexique spécifique au contexte du domaine d'apprentissage.	Les élèves pratiquent la lecture à voix haute des chapitres à tour de rôle, lors d' ateliers d'écriture collaborative par exemple.	
2	CP	Langage oral	Adopter une distance critique par rapport au langage produit	1-O4	L' apprentissage du décodage autonome de mots et de courtes phrases permet de travailler l'intégration du sens au sein de la phrase. En périodes 3-4-5, la progression dans l'étude des CGP permet aux élèves d' accéder à des textes déchiffrables.	La fonction d'écoute du texte et de tous les éléments textuels de l'interface ou la lecture par l'enseignant des histoires accompagne les élèves dans l'apprentissage du décodage.	
2	CP	Lecture et compréhension de l'écrit	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (En lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire)	1-L1	L'apprentissage systématique des correspondances graphèmes-phonèmes (CGP) s'effectue tout au long de l'année et débute dès la rentrée à un rythme soutenu de 2 correspondances par semaine à partir de graphèmes réguliers, fréquents et facilement prononçables pour atteindre 12 à 15 CGP en fin de période 1.	La fonction audio permet de lire tout en écoutant et donc découvrir la correspondance entre le graphème et le phonème grâce au highlight mis sur les mots lus au fil de la lecture. Les élèves peuvent adapter la vitesse de lecture selon ses besoins, et l'augmenter ainsi selon ses progrès. Il a également la possibilité de régler l' interlignage , de choisir la police , sa taille , sa couleur et celle du fond .	Activité dictée. <i>Activités reconnaissance des graphèmes, des mots.</i>
2	CP	Lecture et compréhension de l'écrit	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (En lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire)	1-L1	Les élèves réactivent à la rentrée leurs habiletés sur le découpage des mots en syllabes . La capacité à segmenter des syllabes simples (CV : consonne-voyelle, VC, CVC) en phonèmes et à fusionner des phonèmes pour trouver la syllabe correspondante facilitera fortement l'apprentissage du code alphabétique. En période 1, les élèves décodent des syllabes puis des mots simples . Ils accèdent à la compréhension du code de l'écrit grâce à des phrases puis des textes que les élèves sont capables de déchiffrer en fonction de la progression de l'étude des CGP. Cet apprentissage est progressivement automatisé, en lien avec des activités d'écriture .	La fonction audio de Plume permet d'aider à décoder les syllabes et les mots , par imitation : possibilité d'avoir les syllabes pour chaque mot, ainsi que la prononciation du mot. Pour certains mots, il y a parfois une image qui décrit le mot. Les activités d'écriture numérique permettent d'associer dans un premier temps les graphèmes et phonèmes sans avoir à se préoccuper de bien former les lettres.	<i>Activités dojo : découpage des mots en syllabes, identifier le nombre de syllabes d'un mot, charades.</i>
2	CP	Lecture et compréhension de l'écrit	Comprendre un texte (En lien avec l'écriture)	1-L2	L' enrichissement du vocabulaire est un objectif majeur tout au long de l'année, en appui sur les listes de fréquence et les textes lus.	Les mots de vocabulaire compliqués sont définis dans l'histoire. L'oiseau prodigue pour chaque mission d'écriture des histoires et des défis des banques de mots .	Activités autour du sens des mots : des mots mots intrus, des mots idoine à trouver, des mots à encoder, à deviner. <i>Jeu d'association, de définition.</i>
2	CP	Lecture et compréhension de l'écrit	Comprendre un texte (En lien avec l'écriture)	1-L2	L'étude de la langue est intégrée aux activités de lecture. Dès le début de l'année, l'attention des élèves est orientée vers la prise en compte et la mémorisation de l'orthographe des mots décodés. L'étude de la syntaxe des phrases et la mémorisation de l'orthographe des mots simples favorise la compréhension (par exemple, la recherche du sujet pour savoir de qui ou de quoi il est question dans la phrase).	Les élèves en lisant les chapitres des histoires à compléter travaillent la compréhension.	Activités d'encodage des mots rencontrés dans les chapitres lus, de syntaxe et de compréhension.
2	CP	Lecture et compréhension de l'écrit	Comprendre un texte (En lien avec l'écriture)	1-L2	Les élèves étudient cinq à dix œuvres dans l'année. En début d'année, les textes et les ouvrages sont lus par le professeur et permettent de poursuivre la constitution d'une première culture des textes du patrimoine et de la littérature de jeunesse . La progression est bâtie autour des personnages, des structures de récit, des scénarios-types dont la complexité augmente au fil de l'année. Ce travail favorise la compréhension de textes lus en autonomie. En période 3, les élèves lisent eux-mêmes des œuvres adaptées à leur capacité de lecture.	Les élèves lisent et complètent sur Plume des histoires de littérature classique et jeunesse , dont des textes intégraux (contes, nouvelles). Ils côtoient des textes patrimoniaux .	Activités sur la compréhension de textes, recomposition de schémas narratifs, de résumés...
2	CP	Lecture et compréhension de l'écrit	Pratiquer différentes formes de lecture	1-L3	La lecture du professeur se poursuit dans la continuité de l'école maternelle jusqu'à ce que les compétences de décodage permettent aux élèves d'accéder à des textes déchiffrables. Les élèves apprennent à découvrir puis à se fixer un objectif avant de s'engager dans la lecture diversifiée de textes (lecture fonctionnelle, documentaire, lecture de textes de fiction de genres variés). Les élèves sont familiarisés avec les usages, les lieux et les acteurs du livre et de la lecture .	Les élèves lisent des textes variés, de littérature jeunesse et classique , de plus en plus longs et complexes qui s'adaptent à chaque étape de leur apprentissage. La fonction d'écoute du texte permet de les réassurer sur le bon décodage des textes lus.	Lecture de textes appartenant à des genres et des formes variées pour les remettre dans l'ordre, les ponctuer. Activités proposées sur différents types de textes : roman, nouvelle, conte, poésie, théâtre.
2	CP	Lecture et compréhension de l'écrit	Lire à voix haute	1-L4	À partir des périodes 3 ou 4 au plus tard, ces élèves doivent lire à plusieurs reprises (5 fois par exemple) des textes de plus en plus longs , jusqu'à parvenir à une fluence d'au moins 50 mots par minute en fin d'année.	Les élèves pratiquent la lecture à voix haute des chapitres à tour de rôle, lors d' ateliers d'écriture collaborative par exemple. On peut également les inviter à mettre en voix leur propre texte.	
2	CP	Lecture et compréhension de l'écrit	Contrôler sa compréhension	1-L5	En périodes 1 et 2, des textes lus par le professeur font l'objet d'un enseignement de la compréhension dans la continuité de l'école maternelle (rappels de récits, recherche d'informations et justification, repérage des personnages et de leurs états mentaux, caractérisation, échanges guidés, représentations diverses : dessin, mise en scène...). L'apprentissage du décodage autonome de mots et de courtes phrases permet de travailler l'intégration du sens au sein de la phrase. En périodes 3-4-5, la progression dans l'étude des CGP permet aux élèves d' accéder à des textes déchiffrables. Les activités de compréhension de textes entendus se poursuivent pour permettre aux élèves d'accéder à des textes plus complexes qu'en lecture autonome. Tout au long de l'année, l'enseignement explicite de la compréhension permet aux élèves de développer le contrôle de la compréhension.	Les élèves ont la possibilité d' écouter tous les textes à lire . L'activité d'écriture proposée en aval de la lecture questionne la compréhension de l'élève. Tous les textes (les histoires , notamment) se prêtent très bien au travail sur la compréhension mené par l'enseignant à l'écrit ou à l'oral.	Activités autour du sens et de la compréhension, dans le prolongement des histoires lues.
2	CP	Écriture	Copier de manière experte (En lien avec la lecture)	1-E1a	Les élèves transcrivent avec le traitement de textes quelques phrases courtes en utilisant les virgules, les points, les apostrophes et les guillemets , introduits au fil de l'année.	En lien avec la lecture, les élèves lisent et complètent des histoires , l'univers d' écriture libre , les défis d'écriture leur permettent de s'entraîner à manier le traitement de texte. Le mode d'édition hybride étiquettes-texte libre accompagne les élèves dans leurs premières productions d'écrits.	L'activité ponctuation permet d'apprendre à utiliser et placer les signes de ponctuation. Les élèves utilisent le clavier pour taper des mots, des signes de ponctuation.
2	CP	Écriture	Copier de manière experte (En lien avec la lecture)	1-E1b	Sous le guidage du professeur, les élèves sont amenés à vérifier la conformité de leur copie par comparaison avec le modèle. Ils apprennent à repérer les oublis (ponctuation, mots, lettres).	Solliciter l'écriture manuscrite en amont ou en aval de la production du texte sur Plume permet de travailler la capacité des élèves à copier. Utilisation du mode révision, écoute du texte produit.	Activités mobilisant la copie de mots.
2	CP	Écriture	Produire des écrits Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)	1-E2a	Dans la continuité du travail de l'école maternelle sur les essais d'écriture, les élèves écrivent dès le début de l'année. Ils écrivent lors d' activités ritualisées : écrire un mot, un groupe de mots, une phrase du jour...	Le mot du jour et certains défis d'écriture proposent des situations d'écriture variées et permettent la rédaction de textes courts.	Remettre des mots, des groupes de mots en ordre pour recomposer une phrase.
2	CP	Écriture	Produire des écrits Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)	1-E2b	Ils apprennent explicitement la planification d'un écrit (réfléchir sur les idées, leur agencement, la chronologie, l'énonciation d'une phrase cohérente au niveau de la syntaxe, les répétitions...).	Les consignes d'écriture accompagnent les élèves dans chaque étape de la création et de la rédaction d'une histoire. Les histoires d'écriture libres forment les élèves à la planification de leur écrit long.	Activités de recomposition : remettre dans l'ordre les étapes d'une histoire.
2	CP	Écriture	Produire des écrits Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)	1-E2c	Les élèves rédigent des écrits courts porteurs de sens d'une à cinq lignes (éventuellement partie d'un écrit long) en articulation avec l'apprentissage de la lecture.	Toutes les consignes d'écriture . Celles-ci suivent un plus long récit que l'élève lit avant d'écrire à son tour pour continuer l'histoire.	Activités de composition pour créer des textes qui sont cohérents.
2	CP	Écriture	Produire des écrits Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)	1-E2d	Les élèves découvrent différents genres ou formes de textes (textes narratifs, lettres, textes poétiques, documentaires, argumentatifs, recettes, règles de jeu...) pour en dégager les caractéristiques.	Proposition de différents types de textes et différentes consignes d'écriture pour travailler les différents genres. De plus, accompagnement de la rédaction par l'élève avec des conseils (d'amorce, de style et de vocabulaire).	<i>Modules d'activités sur différents types de textes. Travail sur les caractéristiques propres à chacun.</i>
2	CP	Écriture	Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit, en lien avec l'étude de la langue	1-E3a	Par la lecture à voix haute du professeur, les élèves repèrent, dès le début de l'année, si leur texte a du sens (oubli de mots, idées confuses) et s'il est cohérent (omissions, redites...).	Mode révision, activation de l'audio pour écouter les textes produits .	<i>Activités proposant des exercices de comparaison, taper ou retaper mots manquants ou fautifs avec correction.</i>
2	CP	Écriture	Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit, en lien avec l'étude de la langue	1-E3b	La révision de l'écrit permet de focaliser l'attention des élèves sur la gestion de l'orthographe. Les erreurs peuvent être signalées par le professeur, de manière à alléger la charge cognitive .	Utilisation du mode révision via le bouton "Améliorer mon texte". Corrections faites par l'élève suite aux retours de l'IA. Travail sur le texte grâce aux demandes de modifications poussées par l'enseignant. Mise en évidence des erreurs sur la version finale de l'écrit . L'élève peut donc voir où il s'est trompé et la bonne orthographe/conjugaison/grammaire...	<i>Activité DRAS, repérage oubli, erreur, répétition, identification de points de correction.</i>
2	CP	Étude de la langue	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit Passer de l'oral à l'écrit (En lien avec la lecture)	1-G1	Dès la période 2, les élèves identifient la valeur sonore de certaines lettres (s, c, g) selon le contexte. Leur mémorisation est entraînée et soutenue dans des situations de lecture et d'écriture .	En lisant les histoires , les élèves fixent de plus en plus la syntaxe, la typographie et l'expression propres à l'écrit. La fonctionnalité audio permet d'écouter le texte. L'élève peut ainsi se rendre compte de la prononciation des mots et des graphèmes associés.	Activité dictée : encodage de mots entendus.
2	CP	Étude de la langue	Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu S'initier à l'orthographe lexicale	1-G2	Dès le début de l'année, les élèves mémorisent l'orthographe de mots fréquents à partir d'activités orales et écrites spécifiques (épélation, copie et dictée de mots sous toutes leurs formes). Ils mémorisent progressivement l'orthographe de mots irréguliers dont le sens est connu et mobilisés dans les apprentissages .	Pour chaque mission d'écriture, une astuce spécifique est apportée : un ensemble de mots, de même champ lexical, connus ou inconnus permettant à l'élève de les réinvestir de façon immédiate dans le texte. Au long de sa lecture, les mots spécifiques , inconnus apparaissent en couleur l'accès à une définition et permettant à l'élève de fixer les nouveaux mots dans leur sens et dans leur orthographe.	Activité dictée : encodage de mots entendus, activité mot mystère : trouver des mots à partir de l'indice définition et les encoder. Certaines activités sont également l'occasion d'enrichir le lexique des élèves et ce faisant d'ancrer l'orthographe lexicale.
2	CP	Étude de la langue	Identifier les principaux éléments d'une phrase simple Se repérer dans la phrase simple	1-G3a	Les élèves commencent à identifier et à nommer les noms , les déterminants (genre et nombre sont reconnus) et les verbes . Ils constituent des corpus (adjectifs qualificatifs, mots invariables, pronoms personnels sujets) à partir des textes étudiés. Par des manipulations et des catégorisations, ils commencent à percevoir les propriétés des classes grammaticales , sans les nommer.	Dans la vue de lecture immersive, "options de grammaire" : on peut travailler les catégories grammaticales des mots : noms, verbes, adjectifs, adverbes. Les conseils prodigués par l'oiseau présentent des mots de même classe grammaticale.	Les activités mot mystère mobilisent la notion de classe grammaticale.
2	CP	Étude de la langue	Identifier les principaux éléments d'une phrase simple Se repérer dans la phrase simple	1-G3b	Au fil de l'année, ils s'appuient sur la lecture et la ponctuation pour distinguer ligne et phrase . Les élèves s'approprient progressivement la notion de phrase qui s'appuie sur la cohérence sémantique.	Les textes proposés dans l'univers CP sont courts et permettent aux élèves de travailler ce repérage afin de distinguer l' unité phrase .	Activités d'identification du nombre de phrases dans un texte, ponctuer une phrase.
2	CP	Étude de la langue	Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement Maîtriser l'orthographe grammaticale de base 1	1-G4	Les élèves exercent leur vigilance orthographique à partir de situations de dictée de mots ou de phrases, dictées du jour, écrits liés à des projets, écrits de travail . Ils observent et questionnent les formes récurrentes et les analogies. Repérer et identifier les régularités auditives (masculin/féminin) puis visibles (singulier/pluriel) dans certaines chaînes d'accord (genre et nombre pour le groupe nominal). Les élèves découvrent et repèrent les relations sujet-verbe dans des situations auditives : nous ... ons, vous ... ez.	Les élèves travaillent la vigilance orthographique en contexte , au sein d'une production textuelle. (Mot du jour, histoires à compléter, défis). Le mode révision les accompagne dans leur réflexion.	Activité dictée pour encoder des mots. <i>Activité genre/nombre/nature/fonction.</i>
2	CP	Étude de la langue	Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes Maîtriser l'orthographe grammaticale de base 2	1-G5	À partir de la période 3, les élèves observent et se familiarisent à l'oral avec les différentes formes des verbes être et avoir, au présent. Ils commencent à les mobiliser à l'écrit en s'appuyant sur la mémorisation des CGP. Ils observent et constituent des collectes régulières de formes verbales pour les verbes du 1er groupe et pour les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre). Ils les répertorient et les utilisent peu à peu à l'écrit . À la fin de l'année, les élèves orthographient correctement quelques formes verbales mémorisées.	Guidés par l'enseignant, les élèves emploient les formes verbales à travailler dans leurs productions au sein des différents espaces d'écriture.	<i>Activité reconnaissance de la forme du verbe.</i>
2	CP	Étude de la langue	Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre Construire le lexique 2	1-G6	En lecture, les élèves découvrent des mots nouveaux tout au long de l'année et les mobilisent dans d'autres contextes. Les élèves découvrent le sens des mots (contexte, synonymie, antonymie) et leur morphologie (mots de la même famille).	Les élèves découvrent de nouveaux mots, en contexte ou grâce aux définitions accessibles au sein d'une histoire,	Les activités lexique/vocabulaire : des mots pour décrire ou intrus pour travailler les mots en contexte, les réseaux lexicaux, synonymies/antonymies.
2	CP	Étude de la langue	Enrichir son répertoire de mots, les mémoriser et les réutiliser Construire le lexique 2	1-G7	Ils développent progressivement un capital lexical qui est d'abord reconnu (vocabulaire passif) puis utilisé (vocabulaire actif), dans des situations orales (activités de rappel de récit), puis écrites (réemploi de mots découverts).	Dans les conseils d'écriture prodigués par l'oiseau une banque de mots est systématiquement proposée. Le mot du jour permet aussi de découvrir de nouveaux mots , ou la polyémie de certains mots en étant invité à écrire à jouer avec ces mots.	Activités lexique, vocabulaire, intrus, synonymie, antonymie, sens.

Cyc	Classe	Domaine	Compétences		Objectifs	Plume	
						Les espaces d'écriture	Le Dojo
2	CE1	Langage oral	Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte (En lien avec la lecture)	2-O1	Les élèves portent leur écoute sur des objets du propos de plus en plus variés , d'une durée et d'une complexité de plus en plus importantes (consignes, énoncés, devinettes, charades, exposés, textes rédigés par les élèves, textes documentaires...). Les conditions d'écoute peuvent également varier : seul au casque, en groupe restreint, en groupe classe, avec ou sans présence du professeur.	La fonction d'écoute du texte ou la lecture par l'enseignant des histoires développe la capacité d'écoute et de compréhension.	
2	CE1	Langage oral	Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte (En lien avec la lecture)	2-O2	Dans le cadre de projets de classe (apprentissage d'un nouveau jeu, découverte d'un livre, compte-rendu d'une visite ou d'une expérience...), ils prennent la parole devant un auditoire de plus en plus diversifié (groupe classe, élèves d'autres classes de l'école, etc.). La mémorisation des textes récités ainsi que les mises en voix (saynètes, poèmes, ...) sont réalisées en classe.	Les élèves pratiquent la lecture à voix haute des chapitres à tour de rôle, lors d' ateliers d'écriture collaborative par exemple.	
2	CE1	Langage oral	Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)	2-O3	Les élèves, répartis en groupes de travail, apprennent peu à peu à prendre en compte la parole de l'autre , à construire des démarches ensemble, à proposer des solutions ou des raisonnements collectifs. La préparation de la prise de parole est guidée par le professeur (ce que l'on veut dire, comment on le dira, recherche et tri des arguments). Les moments de débats sont plus nombreux et s'organisent dans divers enseignements (débat réglé, débat d'interprétation...). Les élèves emploient des temps et des modes verbaux variés à bon escient (en lien avec les organisateurs de discours).	Les élèves pratiquent la lecture à voix haute des chapitres à tour de rôle, lors d' ateliers d'écriture collaborative par exemple.	
2	CE1	Langage oral	Adopter une distance critique par rapport au langage produit	2-O4	Dans un climat de confiance, les élèves acceptent le regard critique du professeur ou d'un élève. Ils cherchent à améliorer une formulation. Les élèves élaborent, partagent et explicitent les critères d'une prise de parole réussie. Ils participent à l'évaluation des prestations orales.	La fonction d'écoute du texte ou la lecture par l'enseignant des histoires développe la capacité d'écoute et de compréhension.	
2	CE1	Lecture et compréhension de l'écrit	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (En lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire)	2-L1	Ce travail d'identification des mots écrits est systématiquement conduit en lien avec des activités d'encodage de mots et d'écriture de phrases dont la taille et la structure se complexifient.	Les consignes d'écriture des histoires évoluent au fil des univers et s'adaptent à la progression des élèves en sollicitant des écrits de plus en plus longs et complexes. Les défis proposent des situations d'écriture uniques permettant la pratique d'écrits courts. Le mot du jour permet d'écrire de façon ritualisée au fil des jours.	Activité dictée. <i>Activités reconnaissance des graphèmes, des mots. Associer des mots écrits à leur écoute, à une image, trouver la bonne écriture.</i>
2	CE1	Lecture et compréhension de l'écrit	Comprendre un texte (En lien avec l'écriture)	2-L2	Lecture autonome, à la compréhension de textes dont la complexité augmente progressivement. En périodes 1 et 2, les lectures du professeur sont encore utilisées pour l'accès à des textes plus complexes et pour lire des livres en réseau, tout au long de l'année. Les élèves étudient cinq à dix œuvres dans l'année. Ces textes sont empruntés à la littérature patrimoniale et à la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poème, théâtre). Les thèmes traités et les connaissances à mobiliser sont progressivement plus larges. L'étude de la langue conduit à l'institutionnalisation de notions qui sont remobilisées dans les activités de compréhension. L'enseignement du vocabulaire se poursuit en appui sur les listes de fréquence et sur les lectures faites en classe.	Les mots de vocabulaire compliqués sont définis dans l'histoire. L'oiseau prodigue pour chaque mission d'écriture des histoires et des défis des banques de mots .	Activités autour du sens des mots : des mots mots intrus, des mots idoines à trouver, des mots à encoder, à deviner. Retrouver le vocabulaire rencontré dans les espaces d'écriture de l'application. <i>Jeu d'association, de définition.</i>
2	CE1	Lecture et compréhension de l'écrit	Pratiquer différentes formes de lecture	2-L3	Les élèves accèdent à des lectures individuelles grâce à l'autonomie développée par le décodage. En classe, les élèves pratiquent des temps de lecture longue et des temps d'échanges sur les textes de fiction lus .	Les élèves lisent des textes variés , de littérature jeunesse et classique, de plus en plus longs et complexes qui s'adaptent à chaque étape de leur apprentissage. La fonction d'écoute du texte permet de les rassurer sur le bon décodage des textes lus. Les définitions , les résumés consultables par les élèves leur favorisent une lecture autonome . Plume permet des lectures individuelles , comme collectives et les etxtes sont propices aux échanges .	Lecture de textes appartenant à des genres et des formes variées pour les remettre dans l'ordre, les ponctuer. Activités proposées sur différents types de textes : roman, nouvelle, conte, poésie, théâtre.
2	CE1	Lecture et compréhension de l'écrit	Lire à voix haute	2-L4	Les élèves lisent des textes plus longs et plus diversifiés (texte théâtral, documentaire, texte informatif...).	Les élèves pratiquent la lecture à voix haute des chapitres à tour de rôle, lors d' ateliers d'écriture collaborative par exemple.	
2	CE1	Lecture et compréhension de l'écrit	Contrôler sa compréhension	2-L5	L'enseignement explicite de la compréhension (collectivement ou par groupes). La justification des réponses (informations, interprétations...) engage la confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses. La démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte se poursuit (verbalisation des stratégies, attitude active et réflexive) de manière à développer chez les élèves une première autonomie face aux textes. Des débats d'interprétation sont conduits au sujet d'ouvrages lus par le professeur.	Les histoires à coécrire sont l'occasion de mener des activités autour de la compréhension, notamment des débats de compréhension.	Activités autour du sens et de la compréhension.
2	CE1	Écriture	Copier de manière experte (En lien avec la lecture)	2-E1a	Les élèves transcrivent avec le traitement de textes des phrases plus longues (jusqu'à 6 en fin d'année) ; en utilisant toute la ponctuation et les majuscules.	En lien avec la lecture, les élèves lisent et complètent des histoires , l'univers d' écriture libre , les défis d'écriture leur permettent de s'entraîner à manier le traitement de texte. Le mode d'édition hybride étiquettes-texte libre accompagne les élèves dans leurs premières productions d'écrits.	Activité ponctuation/majuscules.
2	CE1	Écriture	Copier de manière experte (En lien avec la lecture)	2-E1b	Dès le début de l'année, les élèves étudient le tracé des majuscules cursives suivant une progression par famille de lettres (celles qui commencent par le même geste telles le L, C, E...). Ils peuvent avoir recours à des modèles (type alphabet).		Activité ponctuation/majuscules, reconnaissance des majuscules cursives.
2	CE1	Écriture	Copier de manière experte (En lien avec la lecture)	2-E1c	Ils lisent leurs écrits avec le guidage du professeur qui devient progressivement moins présent pour favoriser leur autonomie.	Le mode révision les accompagne vers cette autonomie.	Activité de relecture/révision.
2	CE1	Écriture	Produire des écrits Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)	2-E2a	Tout au long de l'année, les élèves écrivent de manière régulière et fréquente dans tous les enseignements.	Les mots du jour se prêtent particulièrement bien à l'écriture ritualisée, les élèves ont la possibilité d'écrire tous les jours : un chapitre , un défi d'écriture , un mot du jour .	
2	CE1	Écriture	Produire des écrits Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)	2-E2b	Au cours des périodes 1 à 3 (la planification est encore guidée par le professeur), les élèves trouvent et écrivent des idées en rapport avec le thème (sous la forme de cartes mentales par exemple) et les organisent de manière logique et chronologique . Progressivement, les élèves prennent en charge eux-mêmes certains moments de la démarche d'écriture (planification, construction du film de l'histoire, écriture des phrases...).	Parcours pédagogique Plume à imprimer. Démarche de l'écriture grâce à Plume.	
2	CE1	Écriture	Produire des écrits Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)	2-E2c	Dès la période 4, les élèves sont placés en situation de planification autonome de leurs écrits . Dès la période 1, les élèves écrivent un texte court de 3 à 5 phrases à partir d'une structure donnée ou d'images. En période 5, ils produisent 6 ou 7 phrases en assurant la cohérence syntaxique et logique.	Rédaction de courts textes par l'élève. Il continue l'histoire qu'il a lue : recherche de la cohérence entre l'histoire et son texte, du même style, d'une même narration...	
2	CE1	Écriture	Produire des écrits Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)	2-E2d	Durant l'année, ils abordent différentes formes ou genres de textes pour en dégager les caractéristiques. Les textes sont plus longs qu'en CP et les caractéristiques plus détaillées et nuancées.	Adaptation de la longueur et de la complexité des missions d'écriture selon le niveau scolaire de l'élève. Les sujets appellent des textes de plus en plus longs et complexes.	Activités de composition à partir d'extraits de textes de genre, de complexité, de forme différents.
2	CE1	Écriture	Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (En lien avec l'étude de la langue)	2-E3	Les élèves sont guidés par le professeur sur la démarche de révision et de correction de leur écrit afin d'acquérir une première autonomie (se relire, identifier quelques erreurs, commencer à se corriger seul). Les élèves élaborent collectivement une première typologie d'erreurs en la complétant et la complexifiant au fur et à mesure de l'année. Les élèves utilisent cet outil (et le code associé aux types d'erreurs) pour repérer leurs erreurs, comprendre leur nature et savoir où aller chercher l'aide pour les corriger. La gestion des premiers accords étudiés explicitement est attendue en situation d'expression écrite en fin d'année.	Utilisation du mode révision via le bouton "Améliorer mon texte". Corrections faites par l'élève suite aux retours de l'IA. Travail sur le texte grâce aux demandes de modifications poussées par l'enseignant Mise en évidence des erreurs sur la version finale de l'écrit . L'élève peut donc voir où il s'est trompé et la bonne orthographe/conjugaison/grammaire...	Activités proposant des exercices de comparaison, taper ou retaper mots manquants ou fautifs avec correction.
2	CE1	Étude de la langue	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit Passer de l'oral à l'écrit (En lien avec la lecture)	2-G1	Tout au long de l'année, les relations entre l'oral et l'écrit continuent à faire l'objet d'activités de consolidation et de structuration . Les élèves dégagent certaines règles dans les relations entre l'oral et l'écrit à partir des récurrences et des analogies relevées . Tout au long de l'année, les élèves consolident la distinction des phonèmes proches mais aussi des graphies particulières et plus complexes.Par des manipulations et des observations répétées de faits de langue, les élèves perfectionnent leurs habilités et les exercent à l'écrit . Les élèves renforcent leur attention sur certaines lettres dont la valeur sonore varie en fonction du contexte. Les élèves consolident l'appropriation des graphèmes complexes et prennent en compte le graphème selon la lettre qui suit (an/am, en/em...). Ils commencent à expliquer le rôle des lettres muettes (règles d'accord, étymologie, morphologie).	La pratique de la lecture sur Plume permet de rencontrer des homophones en contexte.	Activité dictée : encodage de mots entendus.
2	CE1	Étude de la langue	Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu S'initier à l'orthographe lexicale	2-G2	Les élèves exercent une vigilance constante dans diverses situations d'écrit (dictée, écrit autonome).	Pour chaque mission d'écriture, une astuce spécifique est apportée : un ensemble de mots, de même champ lexical, connus ou inconnus permettant à l'élève de les réinvestir de façon immédiate dans le texte. Au long de sa lecture, les mots spécifiques , inconnus apparaissent en couleur l'accès à une définition et permettant à l'élève de fixer les nouveaux mots dans leur sens et dans leur orthographe.	Activité dictée : encodage de mots entendus, . activité miot mystère : trouver des mots à partir de lmeur définition et les encoder.
2	CE1	Étude de la langue	Identifier les principaux éléments d'une phrase simple Se repérer dans la phrase simple	2-G3a	Dès le début de l'année, les élèves recourent à la cohérence sémantique, à la lecture et à la ponctuation pour repérer la phrase .	Dans la vue de lecture immersive , " options de grammaire " : on peut travailler les catégories grammaticales des mots : noms, verbes, adjectifs, adverbes. Les conseils prodigués par l'oiseau présentent des mots de même classe grammaticale.	Les activités mot mystère mobilisent la notion de classe grammaticale. Identification du nombre de phrases dans un texte, ponctuer une phrase.
2	CE1	Étude de la langue	Identifier les principaux éléments d'une phrase simple Se repérer dans la phrase simple	2-G3b	Ils marquent la ponctuation de fin de phrase dans leurs écrits.	Le mode révision , les demandes de modification de l'enseignant aident les élèves à acquérir cette maîtrise de la ponctuation forte.	Activités sur la ponctuation.
2	CE1	Étude de la langue	Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement Maîtriser l'orthographe grammaticale de base 1	2-G4	Les élèves renforcent leurs connaissances des régularités audibles ou visibles dans le groupe nominal et les élargissent à l'adjectif. Ils les mobilisent pour en dégager la règle. De nouvelles formes de pluriel sont relevées (ail/aux, al/aux...). Ils repèrent la relation sujet-verbe dans des situations simples.	Dans la partie audio , " options de grammaire " : on peut voir les catégories grammaticales des mots : noms, verbes, adjectifs, adverbes.	Activité dictée pour encoder des mots. <i>Activité genre/nombre/nature/fonction.</i>
2	CE1	Étude de la langue	Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes Maîtriser l'orthographe grammaticale de base 2	2-G5	Les élèves observent et comparent des régularités (conjugaisons) pour conduire des points de repères liés aux personnes (les finales en -s ou -x, -ons, -ez, -nt). Ils sont sensibilisés aux marques inaudibles . Les élèves apprennent à trouver l' infinitif d'un verbe à l'oral. Les élèves transforment des énoncés pour rendre audibles et visibles les variations liées aux temps des verbes (présent, imparfait, futur et passé composé). Ils repèrent que les formes verbales identiques à l'oral sont différentes à l'écrit.	Les élèves s'entraînent à repérer et à conjuguer les verbes en contexte dans les histoires. La variété des textes leur permet de s'entraîner à écrire en utilisant les différents temps (présent, imparfait, futur et passé composé). La fonction audio de Plume accompagne la lecture les aide à repérer les différences écrit/oral.	Activité reconnaissance de la forme du verbe.
2	CE1	Étude de la langue	Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre Construire le lexique 1	2-G6	Tout au long de l'année, les élèves perçoivent : - les relations liées au sens (antonymes/synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...) ; - les relations liées à la forme (mots de la même famille). Ils commencent à développer des stratégies pour découvrir le sens de mots inconnus en s'appuyant sur leur morphologie.	Définition des mots lors de la lecture : les élèves découvrent le sens des mots. Mot du jour : découverte potentielle de nouveaux mots.	Les activités lexique/vocabulaire : des mots pour décrire ou intrus pour travailler les mots en contexte, les réseaux lexicaux, synonymies/antonymies.
2	CE1	Étude de la langue	Enrichir son répertoire de mots, les mémoriser et les réutiliser Construire le lexique 2	2-G7	Les élèves rencontrent de nouveaux mots lors des lectures et des activités conduites . Ils les réemploient à l'oral et à l'écrit. Ils structurent, enrichissent et mobilisent le vocabulaire étudié au service de la compréhension et de l' orthographe .	Dans les conseils d'écriture prodigués par l'oiseau une banque de mots est systématiquement proposée. Le mot du jour permet aussi de découvrir de nouveaux mots, ou la polysémie de certains mots en étant invité à écrire à jouer avec ces mots.	Trouver l'intrus parmi des synonymes, reprise de mots rencontrés dans les différentes histoires lues. Activités mobilisant le vocabulaire rencontré en contexte au sein des histoires.a

Cycle	Classe	Domaine	Compétences		Objectifs	Plume	
						Les espaces d'écriture	Le Dojo
2	CE2	Langage oral	Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte (En lien avec la lecture)	3-O1	Les élèves s'entraînent régulièrement à écouter pour automatiser et acquérir ces procédures. La programmation fréquente d'activités d'écoute, suivies de tâches diversifiées et de temps qui incluent l'explication, la mémorisation et le réemploi du vocabulaire entendu, est indispensable et se pense en liaison avec tous les champs d'apprentissages.	La fonction d'écoute du texte ou la lecture par l'enseignant des histoires développe la capacité d'écoute et de compréhension.	
2	CE2	Langage oral	Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de texte (En lien avec la lecture)	3-O2	Les élèves mémorisent des textes de plus en plus longs et diversifiés (poèmes, extraits de romans, leçons, saynètes...). Ils identifient leurs procédures de mémorisation.	Les élèves pratiquent la lecture à voix haute des chapitres à tour de rôle, lors d'ateliers d'écriture collaborative par exemple.	
2	CE2	Langage oral	Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)	3-O3	Dans des travaux de groupes, les élèves multiplient les occasions d'échanger, d'exposer leur point de vue, de justifier leur propos et d'argumenter. Ils développent le vocabulaire qui permet de le faire et accroissent leur aisance orale. Les élèves échangent et débattent sur des sujets qui n'attendent pas de bonnes réponses, mais qui procurent des occasions de s'écouter, de partager, de s'engager (notamment en lien avec l'enseignement moral et civique).	Les élèves pratiquent la lecture à voix haute des chapitres à tour de rôle, lors d'ateliers d'écriture collaborative par exemple.	
2	CE2	Langage oral	Adopter une distance critique par rapport au langage produit	3-O4	Les élèves prennent en compte les critères d'une prestation orale réussie pour évaluer leurs propos et s'autocorrigent spontanément à partir des outils élaborés depuis le début du cycle.	La fonction d'écoute du texte ou la lecture par l'enseignant des histoires permettent aux élèves d'entendre un texte pour à leur tour être capables de livrer une prestation de lecture à voix haute.	
2	CE2	Lecture et compréhension de l'écrit	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (En lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire)	3-L1	Tout au long de l'année, les compétences phonologiques et la connaissance des CGP sont réinvesties en étude de la langue pour identifier les régularités et les irrégularités dans le but d'institutionnaliser les règles orthographiques. Un travail de lecture régulier tout au long de l'année, sur des textes de plus en plus longs (jusqu'à deux pages) consolide l'automatisation du décodage pour l'ensemble des élèves. La mobilisation de ces connaissances est attendue en situation d'écriture.	Les élèves lisent des textes de plus en plus longs et de plus en plus complexes. Les consignes d'écriture des histoires évoluent au fil des univers et s'adaptent à la progression des élèves en sollicitant des écrits de plus en plus longs et complexes. Les défis proposent des situations d'écriture uniques permettant la pratique d'écrits courts. Le mot du jour permet d'écrire de façon ritualisée au fil des jours.	Activité dictée. Activités reconnaissance des graphèmes, des mots. Associer des mots écrits à leur écoute, à une image, trouver la bonne écriture.
2	CE2	Lecture et compréhension de l'écrit	Comprendre un texte (En lien avec l'écriture)	3-L2	L'enseignement du vocabulaire s'enrichit au fil des lectures.	Les mots de vocabulaire compliqués sont définis dans l'histoire. L'oiseau prodigue pour chaque mission d'écriture des histoires et des défis des banques de mots.	Activités autour du sens des mots : des mots mots intrus, des mots idoines à trouver, des mots à encoder, à deviner. Retrouver le vocabulaire rencontré dans les espaces d'écriture de l'application. Jeu d'association, de définition.
2	CE2	Lecture et compréhension de l'écrit	Pratiquer différentes formes de lecture	3-L3	Le travail autour des différentes formes de lecture se poursuit avec l'objectif de développer l'engagement des élèves dans la lecture, qui fera d'eux des lecteurs conscients de leurs choix et capables d'échanger au sein d'une communauté de lecteurs. Ils empruntent régulièrement des livres qui correspondent à leurs propres goûts. Le goût pour la lecture et le plaisir de lire sont entretenus. Les élèves complètent leur cahier personnel de lecteur ou journal de lecture commencé en CE1. Ils participent à des cercles de lecture.	Les élèves lisent des textes variés, de littérature jeunesse et classique, de plus en plus longs et complexes qui s'adaptent à chaque étape de leur apprentissage. Les histoires des différents univers permettent un travail et une réflexion sur l'intertextualité.	Lecture de textes appartenant à des genres et des formes variées pour les remettre dans l'ordre, les ponctuer. Activités proposées sur différents types de textes : roman, nouvelle, conte, poésie, théâtre.
2	CE2	Lecture et compréhension de l'écrit	Lire à voix haute	3-L4	La lecture orale fait l'objet d'un entraînement régulier et d'une compréhension plus fine. Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes diversifiés de plus en plus longs et des textes composites avec fluidité et expressivité, à une vitesse d'environ 90 mots par minute. En période 5, les élèves lisent à voix haute avec fluidité, exactitude, avec l'expression appropriée et après préparation, un texte d'une demi-page (entre 1400 et 1500 signes environ) d'un niveau syntaxique et lexical adapté à leur âge. La diversité des textes, des modalités de lecture, des genres, des situations de partage caractérise les moments de lecture à voix haute en fin de cycle.	Les élèves pratiquent la lecture à voix haute des chapitres à tour de rôle, lors d'ateliers d'écriture collaborative par exemple.	
2	CE2	Lecture et compréhension de l'écrit	Contrôler sa compréhension	3-L5	L'étude de la langue renforce les capacités d'analyse des phrases et des paragraphes, facilitant ainsi la compréhension autonome. En période 5, le contrôle de la compréhension atteint un niveau qui permet aux élèves d'identifier des ruptures dans l'élaboration du sens du texte et de développer une attitude réflexive. L'enseignement du vocabulaire s'enrichit au fil des lectures.	Le découpage des textes des histoires, la présence d'un résumé aident les élèves à acquérir une certaine autonomie dans l'élaboration du sens du texte et leur permet de se questionner sur leur compréhension du texte.	Certaines activités permettent de questionner la compréhension du texte par les élèves.
2	CE2	Écriture	Copier de manière experte (En lien avec la lecture)	3-E1a	Les élèves développent leur capacité à manier le traitement de textes en respectant des mises en page plus complexes : tous les signes de ponctuation, les majuscules, les sauts de ligne et les alinéas.	En lien avec la lecture, les élèves lisent et complètent des histoires, l'univers d'écriture libre, les défis d'écriture leur permettent de s'entraîner à manier le traitement de texte.	Activité ponctuation/majuscules.
2	CE2	Écriture	Copier de manière experte (En lien avec la lecture)	3-E1b	Les élèves deviennent autonomes dans le relevé des erreurs.	Le mode révision, l'écoute du texte produit aident les élèves à réviser leur texte en autonomie.	Activité DRAS, repérage oubli, erreur, répétition, identification de points de correction.
2	CE2	Écriture	Produire des écrits Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)	3-E2a	Ils écrivent quotidiennement et en de très nombreuses occasions dans tous les enseignements.	Les mots du jour se prêtent particulièrement bien à l'écriture ritualisée, les élèves ont la possibilité d'écrire tous les jours : un chapitre, un défi d'écriture, un mot du jour.	Activités travaillant la ponctuation, l'encodage.
2	CE2	Écriture	Produire des écrits Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)	3-E2b	Tout au long de l'année, les élèves planifient de façon autonome leurs écrits (trouver des idées, les organiser de manière logique et chronologique) à l'aide d'outils.	Les consignes d'écriture accompagnent les élèves pas à pas dans la complétion et/ou dans la création d'une histoire. Le dispositif didactique des histoires d'écriture libre permettent aux élèves d'acquérir la structure d'une histoire et la nécessaire planification de l'écrit.	Activités de recomposition : remettre dans l'ordre les étapes d'une histoire.
2	CE2	Écriture	Produire des écrits Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)	3-E2c	Les élèves apprennent progressivement à se représenter l'enjeu du texte et son intérêt pour le lecteur puis à s'engager dans la tâche d'écriture. Ils élaborent des écrits en lien avec la lecture pour donner envie de lire un livre, ils rédigent des synthèses partielles pour se remémorer ce qui est à savoir...	L'élève est invité à poursuivre l'histoire qu'il lit : il coécrit l'histoire. Il apprend donc à écrire en fonction d'un texte donné, tout en laissant du suspens pour enchaîner sur le chapitre suivant.	
2	CE2	Écriture	Produire des écrits Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)	3-E2a	Les élèves rédigent de façon plus individuelle et plus régulière des écrits longs à destination du public en lien avec les divers projets.	Plume place les élèves en projet d'écriture : écrire et éditer son propre livre. Ils écrivent des textes longs, structurés, ayant de véritables destinataires (famille, camarade, enseignant). L'objet livre permet à l'écrit d'être porteur de sens.	
2	CE2	Écriture	Produire des écrits Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)	3-E2b	Les élèves identifient les genres et formes de textes et connaissent leurs caractéristiques.	Les élèves sont amenés à côtoyer par la lecture et par la pratique de l'écriture différentes formes et différents genres de textes.	Activités sur les formes et genres de texte.
2	CE2	Écriture	Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (En lien avec l'étude de la langue)	3-E3	Les élèves prennent en charge, au fur et à mesure de l'année, la relecture de leur texte. Ils révisent et corrigent avec davantage d'autonomie. Ils corrigent, à l'aide du code de correction élaboré en classe, les erreurs signalées par le professeur ou repérées en autonomie en allant chercher seul l'information dans le bon outil de référence.	Utilisation du mode révision via le bouton "Améliorer mon texte". Corrections faites par l'élève suite aux retours de l'IA. Travail sur le texte grâce aux demandes de modifications poussées par l'enseignant. Mise en évidence des erreurs sur la version finale de l'écrit. L'élève peut donc voir où il s'est trompé et la bonne orthographe/conjugaison/grammaire...	Activités proposant des exercices de comparaison, taper ou retaper mots manquants ou fautifs avec correction.
2	CE2	Étude de la langue	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit Passer de l'oral à l'écrit (En lien avec la lecture)	3-G1	La consolidation des relations entre l'oral et l'écrit et l'institutionnalisation de règles se poursuivent. Tout au long de l'année, les élèves consolident l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés. Les élèves observent et relèvent les phénomènes irréguliers rencontrés dans la fréquentation de textes afin de les mémoriser progressivement.	La pratique de la lecture sur Plume permet de rencontrer des homophones en contexte.	Activité dictée : encodage de mots entendus.
2	CE2	Étude de la langue	Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu S'initier à l'orthographe lexicale	3-G2	Les élèves consolident les connaissances orthographiques des mots fréquents.	Pour chaque mission d'écriture, une astuce spécifique est apportée : un ensemble de mots, de même champ lexical, connus ou inconnus permettant à l'élève de les réinvestir de façon immédiate dans le texte. Au long de sa lecture, les mots spécifiques, inconnus apparaissent en couleur l'accès à une définition et permettant à l'élève de fixer les nouveaux mots dans leur sens et dans leur orthographe.	Activité dictée : encodage de mots entendus, . activité mot mystère : trouver des mots à partir de leur définition et les encoder. Les mots définis dans les histoires retrouvés dans les activités du dojo pour aider à leur mémorisation.
2	CE2	Étude de la langue	Identifier les principaux éléments d'une phrase simple Se repérer dans la phrase simple	3-G3a	Les élèves réinvestissent les acquisitions portant sur la phrase et ses principaux constituants pour améliorer l'expression orale et écrite et pour mieux comprendre les mots et les textes.	Dans la vue de lecture immersive, "options de grammaire" : on peut travailler les catégories grammaticales des mots : noms, verbes, adjectifs, adverbes. Les conseils prodigués par l'oiseau présentent des mots de même classe grammaticale.	Les activités mot mystère mobilisent la notion de classe grammaticale. Identification du nombre de phrases dans un texte, ponctuer une phrase.
2	CE2	Étude de la langue	Identifier les principaux éléments d'une phrase simple Se repérer dans la phrase simple	3-G3b	Ils utilisent la ponctuation de fin de phrase (., !, ?) et les signes du discours rapporté (« »).	Le mode révision, les demandes de modification de l'enseignant aident les élèves à acquérir cette maîtrise de la ponctuation forte.	Activités sur la ponctuation.
2	CE2	Étude de la langue	Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement Maîtriser l'orthographe grammaticale de base 1	3-G4	Tout au long de l'année, les élèves réactivent des raisonnements et formalisent des connaissances progressivement étendues à des cas particuliers. Ils les mobilisent pour marquer les accords dans le groupe nominal en situation de rédaction et de résolution de problèmes orthographiques. À la fin de l'année, les élèves ont conscience que les éléments du groupe nominal fonctionnent ensemble.	Dans la partie audio, "options de grammaire" : on peut voir les catégories grammaticales des mots : noms, verbes, adjectifs, adverbes.	Activité dictée pour encoder des mots. Activité genre/nombre/nature/fonction.
2	CE2	Étude de la langue	Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes Maîtriser l'orthographe grammaticale de base 2	3-G5	Les élèves renforcent leur vigilance sur les relations sujet-verbe dans les situations d'écriture dans lesquelles elles sont mobilisées. Ils identifient le radical et la terminaison. Ils trouvent l'infinitif d'un verbe conjugué. En appui sur l'oralisation correcte des formes verbales, les élèves consolident l'orthographe du présent, de l'imparfait du futur et du passé composé pour les verbes du 1er groupe et les verbes irréguliers du 3e groupe. Ils repèrent par regroupements les formes verbales identiques. À la fin de l'année, les élèves orthographient correctement l'orthographe du présent, de l'imparfait, du futur et du passé composé pour les verbes du 1er groupe et les 8 verbes irréguliers du 3e groupe. Ils distinguent temps simples et temps composés.	Les élèves s'entraînent à réaliser des chaînes d'accord (dont sujet-verbe) en contexte dans leurs différentes productions sur Plume. La variété des textes leur permet de s'entraîner à écrire en utilisant le système présent et le système passé, ils pratiquent la concordance des temps et utilisent temps simples et temps composés.	Activités reconnaissance de la forme du verbe, conjugaison du verbe en contexte.
2	CE2	Étude de la langue	Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre Construire le lexique 1	3-G6	Tout au long de l'année, les élèves mobilisent à l'oral comme à l'écrit : - les relations liées au sens (antonymes/synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...) ; - les relations liées à la forme (mots de la même famille). Ils enrichissent et mobilisent régulièrement en situation de lecture et d'écriture les outils lexicaux constitués. Ils utilisent des stratégies pour découvrir seuls le sens de mots inconnus. Les élèves perçoivent les niveaux de langue à l'oral comme à l'écrit. Les élèves consultent seuls le dictionnaire. Ils se repèrent dans un article. Ils différencient la définition de l'exemple. Ils donnent la classe grammaticale, des synonymes et des antonymes du mot recherché. Le dictionnaire est utilisé au service de l'amélioration des écrits.	Définition des mots lors de la lecture : les élèves découvrent le sens des mots. Mot du jour : découverte potentielle de nouveaux mots.	Les activités lexique/vocabulaire : des mots pour décrire ou intrus pour travailler les mots en contexte, les réseaux lexicaux, synonymies/antonymies.
2	CE2	Étude de la langue	Enrichir son répertoire de mots, les mémoriser et les réutiliser Construire le lexique 2	3-G7	Ils enrichissent le capital lexical constitué et le mobilisent régulièrement en situation de lecture et d'écriture les outils lexicaux constitués.	Les élèves enrichissent leur lexique en lisant les histoires, ils réinvestissent ce lexique au cours des différentes missions d'écriture. Dans les conseils d'écriture prodigués par l'oiseau une banque de mots est systématiquement proposée. Le mot du jour permet aussi de découvrir de nouveaux mots, ou la polysémie de certains mots en étant invité à écrire à jouer avec ces mots.	Activités mobilisant le vocabulaire rencontré en contexte au sein des histoires.