

Proposition de séquence n° 3 – Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

L'enseignement du vocabulaire est prioritaire dans les nouveaux programmes de 2024.

« Dans la continuité du cycle 1, le cycle 2 a pour mission d'enrichir le vocabulaire de chaque élève. C'est en effet, le vocabulaire maîtrisé par l'élève qui facilite l'identification des mots et la compréhension en lecture. C'est aussi l'étendue et la précision du lexique qui permet à l'élève de s'exprimer à l'oral et à l'écrit le plus justement possible. »

Au cycle 2 : « L'apprentissage du vocabulaire, spontané dans les premières années de vie, enrichi significativement dès le cycle 1, doit faire l'objet d'un **enseignement quotidien, explicite et structuré lors de séances dédiées** distinctes de celles de grammaire et d'orthographe. »

Objectifs

Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements. L'exemple qui est traité ici, est en lien avec une séquence d'EPS.

- Établir des relations entre les mots par catégorisation (par famille de mots dans l'exemple donné).
- Réemployer le vocabulaire étudié dans des phrases, dans des contextes variés de situations d'oral ou d'écrit.
- Mémoriser l'orthographe lexicale.
- Développer les stratégies d'inférence pour comprendre le sens de mots inconnus.

Éléments de progression

Âge/ niveau	Référence au programme et progressivité
CP	Français – Vocabulaire • Revoir, enrichir, structurer et restructurer le vocabulaire appris au cycle 1. • Avoir recours au mot écrit (si celui-ci est déchiffrable) pour la mémorisation orthographique. • Catégoriser les mots issus de toutes les disciplines et pas uniquement par la littérature, selon des critères sémantiques, morphologiques. Afin de sensibiliser les élèves à la compréhension du second degré et de l'humour dans la langue, l'étude des expressions et des jeux de mots ne doit pas être oubliée. • Quatre réseaux par période
CE1	Français – Vocabulaire • Revoir, enrichir, structurer et restructurer le vocabulaire appris au CP. • Renforcer la catégorisation morphologique (étude du sens des principaux affixes et des familles de mots avec radical stable). • Enrichir l'étude des expressions. • Cinq réseaux par période

CE2	Français – Vocabulaire • Revoir, enrichir, structurer et restructurer le vocabulaire appris au CP et au CE1. • Renforcer la catégorisation morphologique (étude du sens d'autres affixes et d'autres familles de mots avec radical stable). • Enrichir l'étude d'autres expressions. • Six réseaux par période
-----	--

Points de vigilance

Le nombre de mots/expressions d'un réseau visé dépend :

- de l'âge des élèves ;
- du choix de type de réseau (un réseau morphologique contiendra moins de mot qu'un réseau autour du champ lexical des mathématiques, par exemple) :
 - exemple de réseau morphologique autour du suffixe « ette » qui signifie « plus petit » : fillette, maisonnette, poulette, fermette, balayette, chouquette, etc.
- du choix du type de catégorisation travaillé : antonymie/synonymie/hypéronymie/polysémie ;
- de ce que le professeur a observé des connaissances de chacun de ses élèves.

Des incontournables :

- le nombre de mots à catégoriser est obligatoirement restreint (de 10 à 15 mots enseignés).
- un réseau, doit s'enrichir année après année (ex. : le vocabulaire des mathématiques pourra compter une bonne soixantaine de mots, de différentes classes grammaticales en fin de CE2 :
 - exemple : sur les 4 réseaux étudiés par période, au CP : la moitié peut être issue des projets de la classe (oeuvre littéraire, cycle sportif, projet artistique, etc.). L'autre moitié peut être fondée sur l'enrichissement de réseaux précédemment étudiés (réseaux disciplinaires, vocabulaire du temps, de l'espace, etc.).

Quand le vocabulaire est travaillé à partir d'une situation disciplinaire, il est nécessaire, lorsque le cas se présente, de clarifier auprès des élèves le sens commun du mot et celui spécifique qu'il peut prendre lorsqu'il est utilisé dans une discipline particulière (rappel de la polysémie).

■ Enjeux pédagogiques

- S'exprimer à l'oral et à l'écrit le plus précisément possible.
- Comprendre à l'oral et à l'écrit (identification des mots et compréhension de phrases puis de textes).

■ Éclairage de la recherche

Trois étapes permettent de mémoriser des mots et de les réutiliser dans des phrases :

- l'encodage en mémoire : exposition aux mots en contexte dans des phrases (en réception et en production). Importance d'opposer dès le départ des mots de sonorité proche (poule/boule) ;
- le stockage en mémoire s'opère en réseaux formés autour de champs lexicaux et en réseaux

sémantiques et morphologiques. À partir de la mi-CP, une observation de la forme écrite des mots déchiffrables permet un accès à une lecture en voie directe ;

- la récupération par le biais d'activités de rebrassage et de transfert : extraire de la mémoire est une opération complexe qui peut nécessiter l'aide du professeur par une recontextualisation, une réactivation des liens avec les autres apprentissages. Cette récupération régulière s'effectue toute l'année et tout au long de la scolarité pour permettre une production orale ou écrite pensée et adaptée à différents contextes.

■ Démarche d'enseignement

Aux cycles 2, la démarche d'enseignement est constituée de trois grandes étapes au cours desquelles peuvent alterner des temps de travail collectif et d'activités guidées en atelier. Elles s'articulent ainsi :

Étapes	Objectifs	Temporalité
Étape 1 : apporter en contexte des mots nouveaux	• Découvrir les mots en contexte issus de la littérature ou de projets de classe dans toutes les disciplines. • Collecter les mots (prise de notes par le professeur en vue d'élaborer des outils individuels ou collectifs). • Développer des stratégies d'inférence.	Plusieurs semaines en fonction de la situation de départ.
Étape 2 : structurer le lexique	• Manipuler, catégoriser, construire des réseaux pour percevoir des liens sémantiques et morphologiques que les mots entretiennent entre eux.	Une ou deux séances, selon les besoins des élèves.
Étape 3 : réactiver le lexique appris dans les activités orales et écrites qui permettent la mémorisation	• Utiliser les mots et expressions dans des phrases lors de séances courtes, structurées, planifiées, et ritualisées pour mémoriser et se remémorer. • Utiliser les outils construits avec les élèves (fleur lexicale, livre des contraires, maison de famille de mots, etc.). • Réutiliser le vocabulaire appris dans les activités orales (jeux de rôle dans les espaces jeux, dictée à l'adulte, narration d'albums, etc.) et écrites planifiées par le professeur.	Toute l'année en espaçant progressivement les rappels. Toute l'année, tout au long du cycle et de la scolarité.

■ Évaluation : modalités et exemples

Le professeur s'appuie sur une grille pour observer et évaluer chacun de ses élèves tout au long de la démarche et tout au long de leur parcours d'apprentissage.

Il évalue que l'élève est capable de :

- mémoriser le vocabulaire enseigné ;
- utiliser ce vocabulaire dans des phrases ;

- catégoriser le corpus proposé ;
- verbaliser les caractéristiques des différentes catégories et justifier les choix opérés ;
- nommer les catégories (Cf. grille) ;
- comprendre des mots nouveaux en contexte (en lien avec les stratégies d'inférence).

Exemple de grille d'observables (champ lexical travaillé)

L'élève est capable de nommer X mots et expressions en lien avec le verbe « courir ».	OUI/NON Mots et expressions à retravailler ..
L'élève est capable de proposer des critères de catégorisations tenant compte du sens et/ou de la forme des mots.	OUI/NON
L'élève est capable de nommer X catégories en lien avec le champ lexical travaillé.	OUI/NON Mots à retravailler ..
L'élève sait verbaliser les caractéristiques des différentes catégories de façon compréhensible en utilisant des phrases simples ou complexes.	OUI/NON Structures syntaxiques à retravailler ..
L'élève sait réutiliser les mots appris à bon escient dans des phrases, dans des contextes différents.	OUI/NON
L'élève est capable d'inférer le sens d'un mot inconnu en s'appuyant sur le contexte ou la morphologie du mot.	OUI/NON

■ Déroulement de la séquence

Dans chacun des focus suivants sont présentés des principes généraux, transférables et complémentaires, illustrés par des exemples. La séquence de vocabulaire proposée s'appuie sur le vécu des élèves lors d'une séquence d'EPS de quatre à cinq séances, autour de la course.

La séquence de vocabulaire associée comporte 6 séances.

Étape 1 – Apporter en contexte des mots nouveaux

Séance de collecte.

Étape 2 – Structurer le vocabulaire

- Une séance de catégorisation.
- Une séance d'institutionnalisation.

Étape 3 – Réactiver le vocabulaire appris dans les activités orales et écrites qui permettent la mémorisation

- Une séance de présentation de jeux pour manipuler le corpus (30 minutes).
- Deux séances d'ateliers jeux pour réutiliser le vocabulaire enseigné (20 à 25 minutes environ).

Points de Vigilance

- Tout au long de l'année, le professeur organise des temps courts permettant aux élèves de jouer en autonomie et de réinvestir le vocabulaire enseigné en contexte.
- Le professeur organise également, lors de séances dévolues à l'enseignement de l'oral et/ou de production écrite, des situations permettant de transférer les apprentissages lexicaux et syntaxiques réalisés, dans d'autres contextes. Exemples :
 - raconter en 3 minutes une course visionnée (exemple : compétition d'athlétisme lors des jeux olympiques) ;
 - rédiger une phrase pour légender une photographie/image de course.

Pour chacune des séances proposées, une démarche d'enseignement en 3 temps est proposée (Cf. Focus 1).

Étape 1.1 – Rencontrer des mots nouveaux en lien avec la séquence d'EPS

Modalité

Collectif

Durée

20 minutes environ.

En amont de la séquence de vocabulaire, suite à la séquence d'EPS, le professeur anticipe les mots qu'il souhaite que ses élèves comprennent et sachent utiliser.

Exemple de corpus visé à l'issue de la séquence (les mots en gras doivent être acquis par tous)

courir — **accélérer** - **démarrer** - **gagner** — **ralentir** — **dépasser** — **chronométrer** — **s'essouffler** — se dépasser — **s'améliorer** — **tomber** — **se blesser** - **partir** - **arriver** — une piste — l'essoufflement — **le démarrage** — **un coureur** — **une coureuse** — **la rapidité** — **l'accélération** — **la course** — **la vitesse** — **l'endurance** — **un chronomètre** — **le départ** — **l'arrivée** — **un relai** — **l'effort** — **la lenteur** — une victoire — une défaite — une chute — **rapide** — **lent** — **essoufflé** — **essoufflée** - physique - **endurante** — le lièvre et la tortue — partir en trombe — rien ne sert de courir, il faut partir à point — **faire un effort physique** — **lentement** — **rapidement** — **vite**.

Tout au long de la séquence d'EPS, tous les élèves entendent une partie des mots du corpus visé :

courir — accélérer - démarrer - gagner — ralentir — dépasser — chronométrer — s'essouffler — s'améliorer — tomber — se blesser – partir – arriver — le démarrage — un coureur — une coureuse — la rapidité — l'accélération — la course — la vitesse — l'endurance — un chronomètre — le départ — l'arrivée — un relai — l'effort — la lenteur — rapide — lent — endurante — essoufflé — essoufflée — faire un effort physique — lentement — vite.

Le corpus initial devra être enrichi lors de la séance d'EPS ou en classe grâce à :

- des apports du professeur ;
- des lectures du professeur (fable, récits, etc.) ;
- des apports d'autres élèves.

Point de vigilance

Le professeur veille à formuler et à faire reformuler avec précision les actions et le matériel utilisés durant les séances d'EPS.

Il est attentif à interagir plus particulièrement avec les petits parleurs.

Les mots enseignés doivent appartenir à toutes les classes grammaticales.

Ils doivent permettre à des élèves de CP de communiquer et de comprendre les propos lus et entendus. Ce sont donc des mots d'usage courant en contexte que le professeur enrichit autant et dès que possible, pour faire progresser au mieux tous les élèves.

Le niveau de langue employé par le professeur sur le plan syntaxique et lexical, doit constituer une référence pour l'élève.

Étape 1.2 – Collecte (20 minutes).

Modalités

À l'oral en collectif sur une affiche ou à l'écrit individuellement, en binôme dans un support dédié (cahier, etc.).

À la fin de la séquence d'EPS, le professeur demande aux élèves de citer tous les mots qu'ils connaissent à partir du mot « course » : « Si je vous dis le mot « course », est-ce que cela vous fait penser à d'autres mots ? ».

Le professeur note les mots sur une affiche, au tableau ou en utilisant le TNI.

Il les imprime sur des étiquettes individuelles (un jeu pour deux ou trois élèves).

Point de vigilance

Le professeur peut accompagner de manière renforcée un binôme ou un groupe d'élèves.

Focus 1 — Une séance de l'étape 2 — Structurer le vocabulaire : la catégorisation

Objectifs

Permettre aux élèves de structurer le vocabulaire rencontré lors de la séquence d'EPS et collecté (étape 1) selon des critères morphologiques (ici : les familles de mots) afin de mieux le mémoriser.

Critères de réussite

- Les catégories proposées portent sur le sens et la forme des mots.
- Les élèves sont capables de justifier les choix opérés.

Modalités

- En petits groupes (binôme ou groupe de trois). Selon les besoins des élèves : atelier guidé par le professeur ou travail autonome en groupes homogènes ou hétérogènes.
- Les mots collectés sont donnés aux élèves (sous forme d'étiquettes) qu'ils doivent regrouper, classer, trier pour donner un titre à chaque groupement (catégorie).

Déroulement

Temps 1 : mise en réussite (15minutes environ).

Modalités

Le professeur annonce que les élèves vont travailler sur le vocabulaire.

Il leur demande de rappeler ce que l'on étudie lors d'une séance de vocabulaire. Les élèves peuvent s'appuyer sur un outil de référence collectif.

Exemple :

« Le vocabulaire :

- Je réfléchis au sens des mots.

- J'observe comment ils sont fabriqués. »

Mise en réussite : le professeur utilise le TNI ou affiche les quinze mots suivants écrits sur des étiquettes grand format au tableau (les supports sont aimantés).

Points de vigilance

Les mots doivent être 100 % déchiffrables (en fonction de l'étude des CGP). Si ce n'est pas le cas, le professeur illustre les mots non décodables (image/photographie/dessin).

Dans le cas de la présence d'un AESH, il est important de lui communiquer des consignes précises, si possible par une fiche qui formalise les enjeux d'apprentissage et propose des formulations d'énonciation pour guider l'élève.

Exemple de corpus à catégoriser :

courir — ralentir — la course — l'arrivée — rapide — lent — arriver — endurante — lentement — un coureur — la rapidité — rapidement — l'endurance — accélérer — une accélération.

Le professeur demande aux élèves de classer, trier ces mots, c'est-à-dire d'en mettre plusieurs ensemble, en étant capable d'expliquer pourquoi.

Rappel : en vocabulaire, on s'intéresse au sens des mots ou à la manière dont ils sont fabriqués.

Un élève vient au tableau amorcer une catégorisation (quelques étiquettes mises ensemble) et justifie son choix. Le groupe classe valide ou invalide la proposition. Le professeur justifie pourquoi il valide ou non les propositions.

Temps 2 : activité différenciée des élèves. (20 minutes environ)

Modalités

Les élèves, par petits groupes (trinômes) reçoivent une enveloppe avec le même jeu d'étiquettes. Ils se mettent d'accord pour proposer une catégorisation en devant être capables de justifier leurs choix.

Exemple de catégorisation possible :

- courir – course — coureur (même famille)
- lentement — rapidement (contraires ou mots qui se terminent par : ment)
- accélérer — une accélération
- l'arrivée — arriver
- lent — ralentir
- endurante — l'endurance
- rapide - la rapidité

Les principaux critères de catégorisation sont les suivants :

- catégorisation en se focalisant sur le sens des mots : homonymie (ver/verre/vers/vert), synonymie (maman/mère), polysémie (l'avocat : le métier/le fruit), hypéronymie (le mot meuble est l'hypéronyme de : chaise, table, armoire, etc.), sens propre et figuré (cf. travail sur les expressions) ;
- catégorisation en se focalisant sur la forme des mots : familles de mots, sens des affixes.

Exemple de catégorisation qui ne pourra pas être validée en temps 3 : lent (quatre lettres) — courir/course/rapide (cinq lettres) — arriver/coureur/arrivée (sept lettres) puisque le critère de catégorisation n'a trait ni au sens ni à la forme des mots.

Point de vigilance

Choix du corpus à faire catégoriser : les mots et leur quantité sont choisis par le professeur en fonction du degré de connaissance et de maîtrise des élèves, de la collecte opérée et des intentions de classement.

Temps 3 : institutionnalisation (20 minutes environ)

Modalités

En collectif

Les productions sont affichées pour être comparées. En collectif, instaurer un débat pour arriver à un classement commun à l'ensemble de la classe. C'est lors de ce temps que les élèves justifient leur choix. Le professeur anime le débat et laisse les élèves exprimer leurs choix. Il valide ou non les propositions en fonction de critères lexicaux.

Le professeur verbalise les apprentissages réalisés : on dit que « courir », « course » et « coureur » sont des mots de la même famille car ils parlent de la même chose (courir) et ils contiennent des lettres en commun : « cour ».

Exemple de trace écrite : les familles de mots :

- courir, la course, une coureuse, un parcours.
- la rapidité, rapide, rapidement.
- accélérer, une accélération.
- dépasser, se dépasser.
- partir, le départ.
- lentement, lent, ralentir, la lenteur.
- démarrer, le démarrage.
- un chronomètre, chronométrer.

Point de vigilance

Si les élèves sont fatigués après le temps 2, différer le temps 3 à une séance suivante, proche dans le temps.

Différenciation

- Constitution des groupes en fonction du degré d'acquisition des élèves et éventuellement d'un groupe de besoin dirigé par le professeur.
- Quantité de mots à classer tout en veillant à ce que les catégories envisagées puissent se faire.
- Illustration des mots par des images pour les élèves non décodeurs.

Focus 2 — Étape 3 — Réactiver le lexique appris dans les activités orales et écrites qui permettent la mémorisation

Objectifs

- Entraîner et manipuler le corpus pour le mémoriser.
- Réinvestir et transférer à l'oral et à l'écrit.

Modalité

Après la catégorisation et tout au long de l'année.

Déroulement

Étape 3

Une séance de présentation de jeux. (30 minutes)

Deux séances d'ateliers jeux pour réutiliser le vocabulaire enseigné. (20 à 25 minutes environ)

Groupe 1 (élèves non décodeurs) : nommer les mots

Exemple d'entraînement pour les élèves non décodeurs, à base d'images : loto, memory, jeu de l'oie, jeu de Kim, etc.

Les élèves doivent nommer les mots et les employer dans une phrase. L'enregistrement des élèves peut être utilisé comme support d'évaluation.

Groupe 2 (élèves petits décodeurs) : nommer les mots et les employer dans une phrase écrite.

Exemple d'entraînement pour les élèves petits décodeurs : jeu de 7 familles.



En parallèle, dans le cadre d'activités ritualisées de gammes d'écriture quotidiennes, proposer aux élèves de ce groupe de rédiger une phrase contenant plusieurs mots d'une même famille.

Groupes 3 et 4 (élèves décodeurs et très bons décodeurs) : lire rapidement les mots (en voie directe) dans des listes de mots et dans des textes. Les employer à l'écrit dans des phrases.

Exemple d'entraînement pour les élèves bons et très bons décodeurs (par groupes de trois).

Groupe 3 : fluence de mots

la course	courir	le coureur	la coureuse	Il court	5
lent	lente	ralentir	lentement	la lenteur	5
vite	la vitesse	partir	le départ	un pneu	5
Ils tombent	Elle tombait	Tu tombes	tomber	une chute	5
Ils arrivent	l'arrivée	arrivé	Elle arrive	arriver	5
perdre	un perdant	une perdante	la défaite	J'ai perdu	5
Ils gagnent	le gagnant	la gagnante	la victoire	gagner	5
Il démarrait	le démarrage	Tu démarres	Il démarrera	démarrer	5
endurant	l'endurance	endurante	se dépasser	dépasser	5
chronométré	chronomètre	une piste	un chronométré	un couloir	5
un relai	un relayeur	une relayeuse	un témoin	relayer	5
s'essouffler	l'essoufflement	essoufflée	le souffle	essoufflé	5

Exemple d'entraînement pour les élèves très bons décodeurs.

En parallèle, dans le cadre d'activités ritualisées de gammes d'écriture quotidiennes, proposer aux élèves de ce groupe de rédiger des phrases porteuses de sens contenant le maximum de mots appris.

Lecture fluide et expressive d'un texte sur l'univers de la course

En parallèle, dans le cadre de séances d'enseignement de l'oral, demander aux élèves de restituer leur compréhension d'un texte lu par une reformulation à l'oral. Cette production orale devra respecter certains critères explicitement cités afin de remobiliser le vocabulaire et les tournures syntaxiques découvertes.

Prolongements interdisciplinaires

En parallèle, et tout au long de l'année, le professeur enrichit le réseau lexical dans tous les domaines disciplinaires.

- Lecture compréhension : lecture de la fable de La Fontaine : Le lièvre et la tortue.
- Production écrite : écrire une phrase pour raconter une course, décrire une image où des personnages courent, en utilisant le vocabulaire appris.
- Production orale :
 - raconter la fable du lièvre et de la tortue en utilisant le vocabulaire appris
 - jeu de rôle : faire mimer la fable du lièvre et de la tortue par deux élèves. Un narrateur doit raconter aux spectateurs l'histoire ainsi mimée en utilisant le vocabulaire enseigné.

Ressources complémentaires

- [Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle](#), collection Guides fondamentaux, MENJ (2020)
- [Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP](#), collection Guides fondamentaux, MENJ (2019)

- [Comment faciliter l'acquisition du vocabulaire à l'école maternelle ? Synthèse de la recherche et recommandations](#), CSEN, septembre 2023
- Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire, Micheline Cellier, Retz (2020)
- [Enseigner le vocabulaire](#) sur le site éduscol