

La lecture en réseau

Le loup

Maternelle à CM2

Objectifs :

- Lecture :

Lecture de différents types d'écrits, identifier le ou les personnages principaux d'une histoire, en dégager les grands épisodes, son déroulement.

Mémoriser/raconter avec ses propres mots, développer l'expression orale et l'écoute, affiner la compréhension.

Comprendre pour construire des ponts entre les ouvrages pour développer une connivence culturelle.

- Écriture :

Produire des textes (éventuellement, les faire écrire en dictée à l'adulte), copier et réutiliser les mots nouveaux, utiliser l'ordinateur (traitement de texte), composer des titres, des mots avec lettres découpées dans les journaux.

- Socialisation :

S'exprimer, affirmer un point de vue et le confronter aux autres, réaliser un travail de qualité que l'on a envie de montrer.

Améliorer la concentration et l'écoute.

- Acculturation :

Constituer une mémoire et des repères culturels communs.

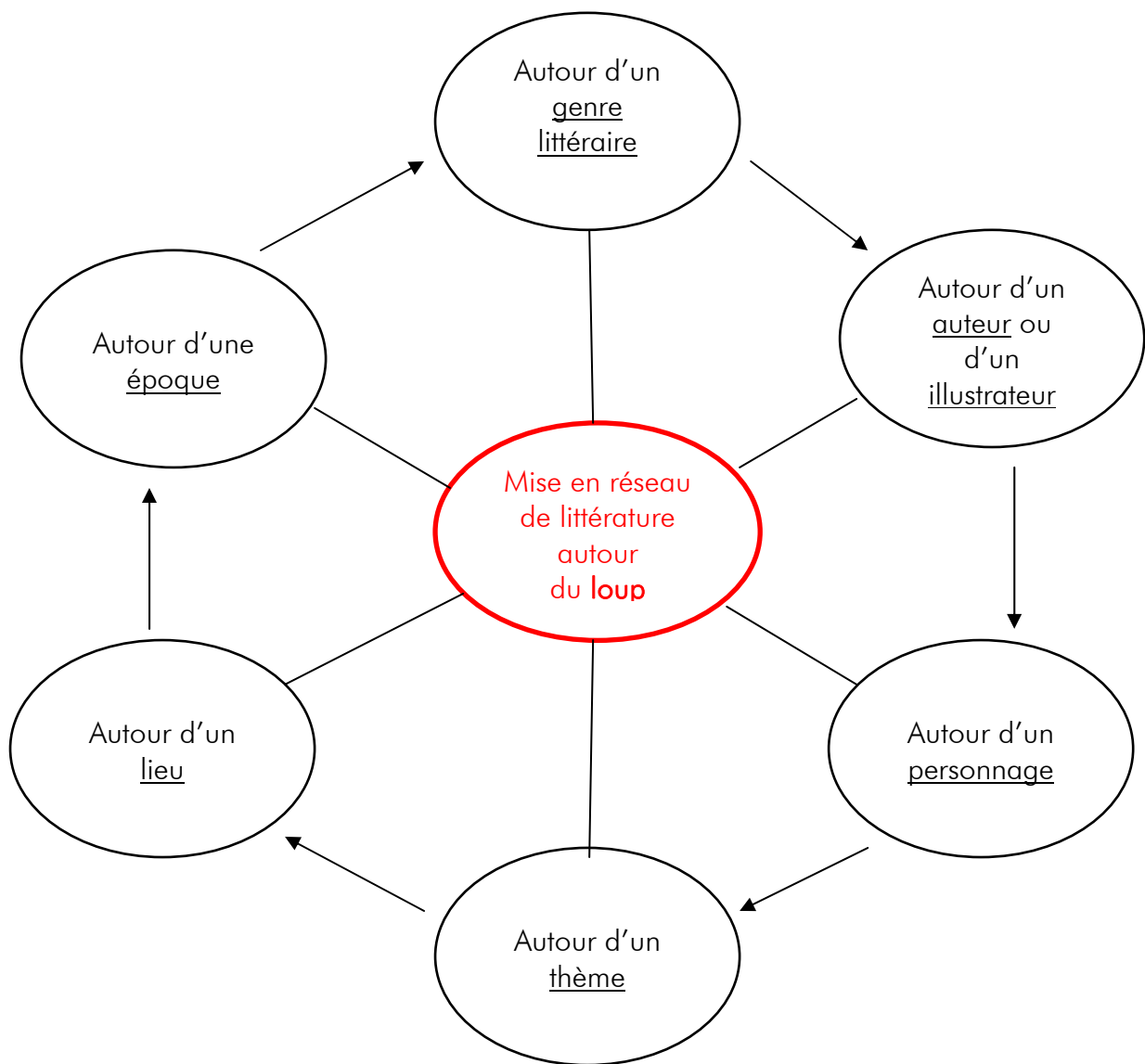
Aborder des textes longs et/ou complexes pour développer les compétences de lecture fine (en anticipant, inférant, mémorisant, communiquant, notamment à propos des actions, des personnages)

Adapter des stratégies et des compétences de lecteur à des supports variés (textes, images fixes/animées)

Développer le plaisir d'échanger et de partager.

Créer des situations de communication vraies autour d'un projet commun (dans la classe, avec d'autres classes, d'autres écoles).

Donner du sens à l'étude de la langue en l'articulant avec la lecture et l'écriture.

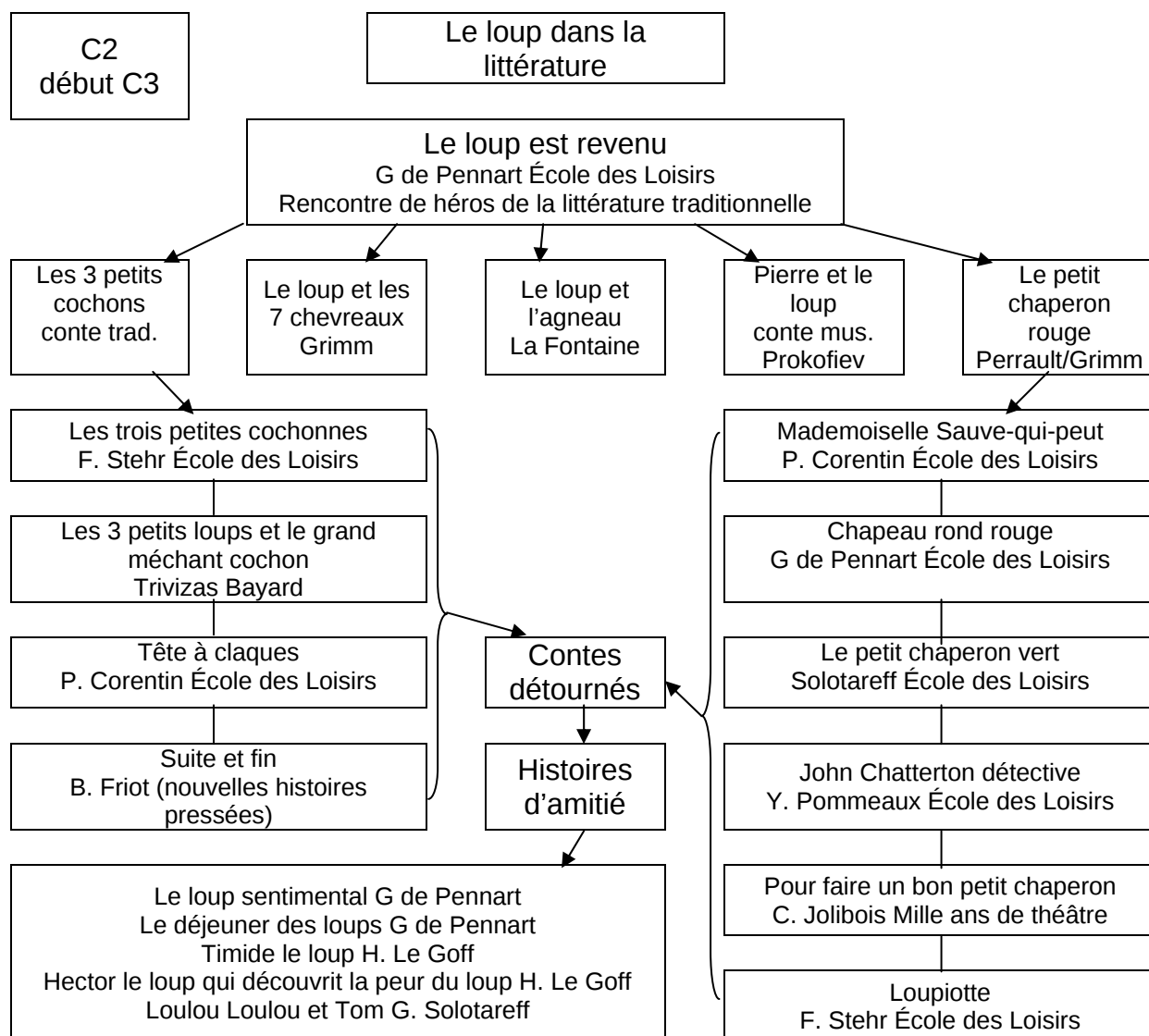


Suggestions d'activités :

- ★ Les classes rassemblent et lisent des ouvrages traitant du thème du loup. Elles échangent des avis sur les livres lus lors de comités de lecture inter classes.
- ★ Les élèves de CE1 et de C3 lisent des histoires aux plus petits ou les mettent en scène de diverses manières (sous forme de pièces de théâtre, spectacles de marionnettes, conte musical, lecture à voix haute sur fond de décors animés, etc.)
- ★ Les élèves rédigent leurs propres histoires (contes détournés, parodies de fables, transformation de récits par changements de lieux, d'époques, personnages, fins ou débuts)
- ★ Les enfants bénéficient de l'intervention de conteurs dans le cadre de rencontres à la BCD.
- ★ Des expositions consacrées au loup ou à des auteurs ayant écrit sur ce thème peuvent être organisées dans l'école.

L'ensemble des réalisations des classes sera gravé sur CD rom sous forme de photo romans ou BD sonorisés, de courtes vidéos, de jeux interactifs.... Les albums et créations plastiques seront exposés à la bibliothèque.

Exemple de mise en réseau L'image du loup



Exemple de programmation d'activités au C2

Maîtrise de la langue :

- Lecture : lecture d'images (fixes et animées)
- Lecture de textes (récits et documentaires)

Production d'écrits :

- Comptes rendus
- Fiches d'identité
- Imaginer des histoires à partir d'images
- Inventer des suites
- Mettre en scène
- Imaginer des dialogues
- Jeux, devinettes...
- Poésies (assonances, structures répétitives).
- Créer de nouvelles histoires en introduisant de nouveaux personnages, en transposant dans des lieux différents.

Orthographe, vocabulaire :

- Reconnaissance de mots, relation grapho phonique ou/on
- Création de répertoires orthographiques et lexicaux (animaux, habitats)
- Sens propre, sens figuré (expressions comportant le mot « loup »)
- Masculin/féminin, singulier/pluriel à partir des noms des animaux figurant dans les histoires (mâles femelles, petits)

Transversalité de la langue orale

Découverte du monde :

Biologie : Le loup (fiche d'identité)

La classification des animaux : la couverture de peau, reproduction.

La chaîne alimentaire.

Espace : Lieux de vie, environnement, localisation géographique.

Vivre ensemble :

Débats autour de la morale des contes ou le statut du loup dans les différentes histoires (féroce, sentimental, victime...)

Éducation artistique :

Réalisation :

De masques

De maquettes (paysages des histoires)

De marionnettes

D'illustrations « à la manière de... »

Représentations animalières dans l'art des peintures rupestres de la préhistoire à nos jours.

Éducation Musicale.

Chants, comptines sur le thème du loup et des animaux présents dans les œuvres abordées (expression corporelle et dramatique).

Reproduire l'environnement sonore des histoires lues.

Ecoute : cris des animaux (lexique)

Le carnaval des animaux Saint-Saëns.

Pierre et le loup : Prokofiev

Exemple d'activité autour du loup (CP/CE1)

Découverte du monde : vivant, espace, vivre ensemble.

Séquence 1 : Vivant, espace

Objectif général : élaboration d'une fiche d'identité

1ère séance :

Débat et prise de notes par l'adulte : quelles représentations du loup les enfants ont-ils ?

Objectif : Recueil des conceptions initiales

Matériel : Une affiche et un feutre pour noter les réponses des élèves.

Déroulement :

Poser la question aux élèves : « Que savez-vous sur les loups ? »

Réponses orales et sous forme de dessins

Faire préciser aux enfants à travers quoi ils connaissent le loup (documentaire visuel, conte, zoo,...)

L'enseignant aura écrit sur une affiche les hypothèses des enfants.

2ème séance :

Recherche des documents permettant la vérification des hypothèses émises par les enfants lors de la séance précédente.

Objectifs : - Rechercher et s'approprier des documents sur un thème précis

- Rendre l'élève autonome dans ses recherches.

Matériel : livres de la BCD

Lieu : bibliothèque

Déroulement :

1) Avant d'aller à la bibliothèque, l'enseignant pose la question suivante « Où pourrait-on trouver des informations sur le loup ? ». Réponses attendues « A la bibliothèque, à la maison, sur Internet,... ».

2) A la bibliothèque,

- 1ère étape : recherche de documents sur le loup en général.

- 2ème étape : appropriation et exploration des documents

- 3ème étape : trier avec l'aide de l'adulte les documents par rubrique (habitat, nourriture, mode de vie, localisation géographique,...)

3ème séance :

Vérifier/ trouver la réponse en groupes à une question spécifique

- Où habite le loup ?
- Que mange le loup ?
- Comment vit le loup ?
- Dans quels pays vit le loup ? (CE1)

En groupe, rédaction des informations recueillies dans les documents et confrontation avec les hypothèses émises au départ.

4ème séance :

Mise en commun des recherches. Élaboration de la fiche d'identité.

Après avoir observé comment étaient construites les fiches, on rédige notre fiche sur le loup : on aura choisi le format (affiche, feuille de classeur...)

Séquence 2 : vivre ensemble.

Objectif : Réfléchir sur ce que certains contes traditionnels nous enseignent.

Créer des ruptures et susciter des débats à partir des parodies ou des détournements de contes dans la littérature contemporaine.

1ère séance :

Appropriation de plusieurs contes patrimoniaux proposés par l'enseignant. Lecture d'un conte.

Faire choisir aux élèves le conte traditionnel sur lequel on va travailler, puis lecture du conte par l'enseignant.

Susciter des commentaires sur l'histoire et inciter les élèves à retrouver la morale du conte. Amener les enfants à trouver des exemples dans la vie de tous les jours (politesse, gentillesse, écoute des conseils de l'adulte...)

2ème séance :

Lecture d'une parodie de conte mettant en scène les mêmes personnages que dans le conte de la séance 1 : comparaison, ressemblances, différences (questionnement causal plutôt que chronologique).

(voir fiche exemple page suivante)

JE COMPARE DEUX HISTOIRES :

Les Trois Petits Cochons et Les Trois Petits Loups et le Grand Méchant Cochon

(Eugène Trivizas et Helen Oxebury, Bayard Jeunesse)

	Les Trois Petits Cochons (il existe plusieurs versions)	Les Trois Petits Loups et le Grand Méchant Cochon
Les personnages principaux	3 petits cochons 1 loup	3 petits loups 1 cochon
L'ennemi dans l'histoire	Un loup	Un cochon
Les actions	Les trois cochons partent chercher fortune de par le monde et construisent chacun une maison	Les trois loups partent découvrir le monde et habitent ensemble les maisons qu'ils construisent
Les maisons	En paille En bois En briques	En briques En béton En tôles et barbelés En fleurs
Les autres personnages de l'histoire	La mère des cochons (selon les versions) Les hommes qui donnent les matériaux	La mère des loups Un kangourou Un castor Un rhinocéros Un flamand rose
La fin de l'histoire	Le loup tombe dans la cheminée, se brûle et se sauve	Transformé par le parfum des fleurs, il devient gentil et ami des loups
Les phrases qui reviennent souvent	- Je soufflerai, je gronderai et j'écraserai - Non, non, par la barbiche de mon petit menton	- Je vais souffler, pouffer, pousser milles bouffées et je démolirai votre maison - Non, non et non, par les poils de notre barbiche, barbichette et barbichou...

Bibliographie sur le loup

A travers les contes traditionnels et les fables.

- ★ Pierre et le loup, Miguelanxo Prado, Casterman.
- ★ Kolobok, le petit pain rond, Vitaly Statsynsky, Ipomée-Albin Michel

Littérature de jeunesse contemporaine :

→ Contes croisés.

- ★ Le loup est revenu, Geoffroy de Pennart, Kaléidoscope
- ★ Je suis revenu, Geoffroy de Pennart, Kaléidoscope
- ★ Le loup sentimental, Geoffroy de Pennart, Kaléidoscope

→ Parodies, détournements : **Les trois petits cochons**

- ★ Le déjeuner des loups, Geoffroy de Pennart, Kaléidoscope
- ★ Suite et fin (les trois petits cochons), Nouvelles histoires pressées Bernard Friot,
- ★ Éclats de rire, Milan poche Junior.
- ★ Les trois petits cochons, Un conte peut en cacher un autre, Roald Dahl, Foliot Cadet.
- ★ La vérité sur l'affaire des trois petits cochons, L Smith et J Scieszka, Nathan.
- ★ La véritable histoire des trois petits cochons, Éric Blegvad, Gallimard (Folio)
- ★ Cochon, cochon et Cie, Tony Ross, Gallimard.
- ★ Les trois petits loups et le grand méchant cochon, E Trivizas et H Oxenbury, Bayard Edition
- ★ Tête à claques, Philippe Corentin, L'École des Loisirs

→ Parodies, détournements : **le petit Chaperon rouge**

- ★ John Chatterton, détective, Yvan Pommaux, École des loisirs
- ★ Le petit chaperon vert, Grégoire Solotareff et Nadja, Mouche, L'École des loisirs.
- ★ L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau, Philippe Corentin, L'École des loisirs.
- ★ Le petit chaperon rouge, James Marshall, Kaléidoscope
- ★ Mademoiselle Sauve-qui-peut, Philippe Corentin, L'École des loisirs.
- ★ Chapeau rond rouge, Geoffroy de Pennart, Kaléidoscope

→ Autres : histoires d'amitié

- ★ Jean-Loup, Antoon Krings, L'École des loisirs.
- ★ Le garçon qui criait « Au loup ! », Tony Ross, Gallimard
- ★ L'apprenti loup, Claude Boujon, L'École des loisirs
- ★ Loup, Olivier Douzou, Éditions du Rouergue
- ★ Les contes bleus du chat perché, Marcel Aymé
- ★ Un jour, un loup, Grégoire Solotareff
- ★ Loulou, Grégoire Solotareff
- ★ Loulou et Tom, Grégoire Solotareff. JL Fromental, d'après le film de Serge Elissalde. École des loisirs.
- ★ Loup noir, Antoine Guilopé

- ★ Les belles histoires de Pomme d'Api : Le Noël du grand loup. Noëlle Werner, Bayard Presse jeune
- ★ Hector, le loup qui découvre la peur du loup, Hubert ben Kemoun, Hervé Le Goff, les albums du père Castor
- ★ Livre de lecture CE1 : Frisapla et ses copains, éditions Sedrap : nombreux extraits d'albums et de contes, expressions comportant le mot loup, textes informatifs sur les loups.
- ★ Dix contes de loups JF Bladé
- ★ L'étrange Monsieur Garou, Ann Rocard et Bruno Gibert, Père Castor Flammarion.
- ★ Au bout du conte, Régis Delpeuch, éditions Sedrap
- ★ Histoires de loups, Michel Piquemal, éditions Sedrap

Sites web :

- ★ Documentaires, jeux interactifs, liens vers des albums de littérature de jeunesse.
<http://www.ecbonnev.edres74.net/loups.htm>
- ★ Site canadien assez complet
<http://www.chez.com/bellou/page2.html>
- ★ Chansons comptines sur le thème du loup.
<http://www.momes.net/comptines/comptines-loup.html>

Bibliographie générale de référence :

- ★ Lire la littérature à l'école : pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique de la GS au CM2 - Catherine Tauveron - Hatier pédagogie
- ★ Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle - Mireille Brigaudiot - Hachette éducation
- ★ Première maîtrise de l'écrit CP-CE1 - Mireille Brigaudiot - Hachette éducation
- ★ Parcours lecture 4 à 7 ans - Gaëtan et Sophie Duprey
- ★ Projet lecteur 8 à 12 ans - J.B. Schneider - Éditions Accès
- ★ Défi écrire 8 à 12 ans - J.B. Schneider - Éditions Accès
- ★ Les sentiers de la littérature en maternelle - Scéren Créteil
- ★ Les sentiers de la littérature au cycle 3 - Scéren Créteil