

Ressources de Frédéric GUILLERAY

Plan de formation SALON 2025-2026

En préambule

Prendre soin de soi

Prendre l'habitude de prendre soin de soi (ritualiser). Accompagner les élèves à « prendre soin de soi »

Se porter de l'attention chaque jour

- 30 secondes d'étirements
- 30 secondes de gainage
- 30 secondes de respiration consciente

Formation EPS et CPS à venir ...



Plan de la formation

- Les piliers de l'apprentissage (Théorie des sciences cognitives affectives et sociales sur les conditions pour bien apprendre)
 - Plasticité cérébrale / Développement cognitif / Engagement actif / Feedback; statut de l'erreur; biais cognitifs
- II: Des stratégies efficaces pour enseigner
 - L'attention
 - La mémorisation
 - La compréhension

Ressources



Netboards:

- Attention et mémorisation : https://sbeulayque.netboard.me/attention/
- Neurosciences: https://sbeulaygue.netboard.me/neurosciences/

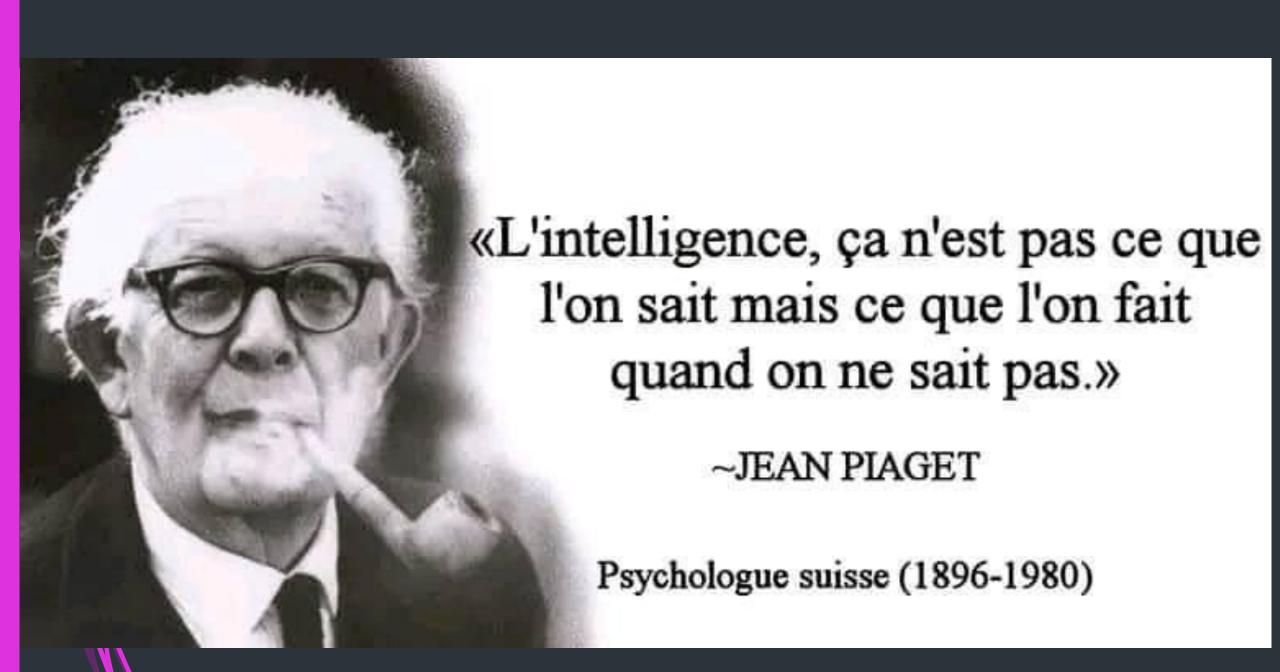


Plasticité cérébrale: le cerveau se transforme tout au long de la vie

Développement et fonctionnement cognitif: stabilisation du système neurosensoriel, développement des grandes habiletés cognitives (compréhension, concentration, ...), Perception-Traitement-Compréhension-Réponse, <u>CONTRÔLE mental</u> (anticipation-ajustement, inhibition, focalisation attentionnelle*)

Engagement actif: être disponible (en sécurité, cf. CPS, cf. Catherine GUEGUEN) et motivé (avoir l'intention). 2 croyances à déconstruire: la peur (elle empêche d'apprendre) le mouvement (il favorise les apprentissages)

Feedback et statut de l'erreur : diapos 20 à 24

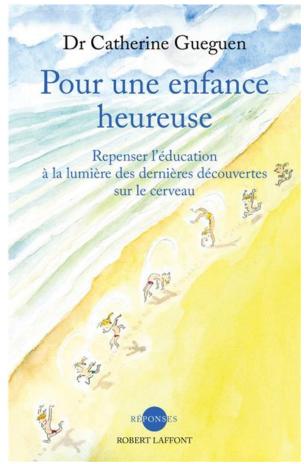


Philippe MEIRIEU

Enseigner, c'est faire le pari de l'éducabilité de l'autre.

- « On n'a pas le droit de désespérer de l'autre. »
- « Il n'y a pas de fatalité. »
- « L'instituteur est celui qui institue l'humanité dans l'homme. »
- « La résistance des élèves est au cœur du métier d'enseignant. Enseigner, c'est faire de cette résistance un levier. Ce n'est pas le signe d'un échec mais le signe du chemin à prendre pour enseigner. »

Bibliographie











Les élèves apprennent mieux quand ils aiment leur enseignant

Cette illustration met en évidence l'importance du lien affectif dans les apprentissages.

L'adulte attribue la réussite scolaire à la compétence professionnelle de l'enseignant.e, mais l'enfant révèle une vérité complémentaire : l'envie d'apprendre naît aussi de l'attachement et de la confiance.

Elle met en lumière l'idée que les élèves apprennent mieux quand ils aiment leur enseignant, car cela crée la confiance, la motivation et le plaisir d'apprendre.

L'école n'est donc pas qu'un lieu de transmission de savoirs, mais aussi un lieu de relations humaines.

L'enseignant ne se résume pas à un transmetteur de connaissances : il est aussi une figure affective qui, quand elle est appréciée et aimée, peut décupler l'envie d'apprendre des enfants.

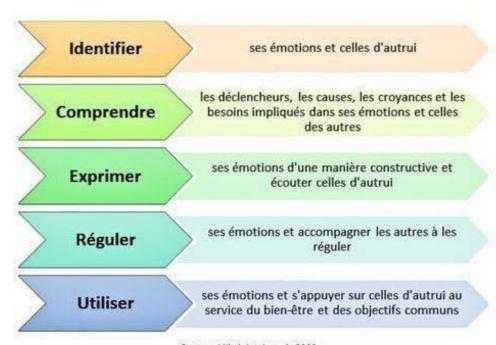
Pour l'enseignant, cela signifie que la pédagogie ne peut être pleinement efficace que lorsqu'elle s'appuie sur une relation bienveillante et humaine. Une bonne transmission du savoir passe par la compétence, mais aussi par la qualité de la relation maître-élève.

Cela montre que la dimension affective joue un rôle essentiel dans l'apprentissage, parfois aussi important que la compétence technique. Envoyé de mon iPhone Envoyé de mon iPhone



Mieux vivre et comprendre les émotions

Les 5 compétences émotionnelles



Source: Mikolajczak et al., 2009



Ressources pour travailler sur les émotions :

- https://sbeulaygue.netboard.me/lesemotions/
- https://digipad.app/p/359880/842c8188980d7
- https://padlet.com/sophie_beulaygue/c1-les-motions-p8sgrymzx2llp8yx

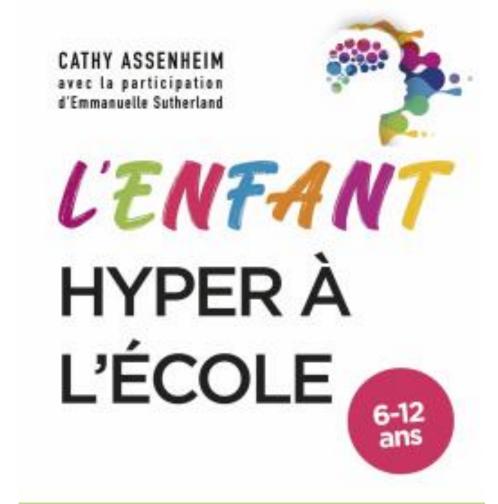
Stéphane SARAZIN: troubles du comportement en milieu scolaire: https://www.youtube.com/watch?v=19XXmFCjLIU



Bibliographie

- Bases cognitives (pour mieux comprendre)
- Outils (pour mieux accompagner)





Le guide pour les enseignants : les bases cognitives pour comprendre, les outils pour mieux accompagner



- La plasticité cérébrale: la capacité à remodeler ses connexions neuronales en réponse à l'expérience (très élevée entre 6 et 12 ans)
- Les étapes du développement cognitif: stabilisation du système neurosensoriel / développement de 4 grandes habiletés / évolution du comportement
- Le fonctionnement cognitif: 1 perception des infos / 2 décodage et traitement / 3 compréhension et raisonnement / 4 réponse adaptée au contexte
- Les processus mentaux: pour les <u>apprentissages</u> (mémorisation, concentration, organisation) / pour le <u>comportement</u> (compétences sociales, régulation émotionnelle, confiance en soi)

CHEF D'ORCHESTRE: système exécutif

Les étapes du développement cognitif :

- Stabilisation du système neurosensoriel
- Développement de 4 grandes habiletés: compréhension et raisonnement; créativité et innovation; concentration et communication; autonomie et planification
- Évolution du comportement: régulation émotionnelle; motivation et engagement; flexibilité; compétences sociales

Le système exécutif :

- Contrôle mental: proactif (anticipation et planification) et rétroactif (ajustement)
- Fonctions de contrôle transversal: inhibition (des automatismes, limitation des infos,...) et modulation (ajuster l'intensité)
- 3) <u>Fonctions exécutives spécifiques</u>: focalisation attentionnelle (lampe-torche); mise à jour de la mémoire de travail; flexibilité; planification

Focalisation attentionnelle: les différents processus cognitifs permettant de sélectionner, maintenir et orienter les ressources mentales vers une information ou une tâche tout en inhibant les distractions

EXEMPLE: Compétences cognitives et fonctions exécutives en jeu dans une tâche de lecture (lire un paragraphe et répondre aux questions)

En toile de fond:

Contrôle de l'inhibition Contrôle de la modulation

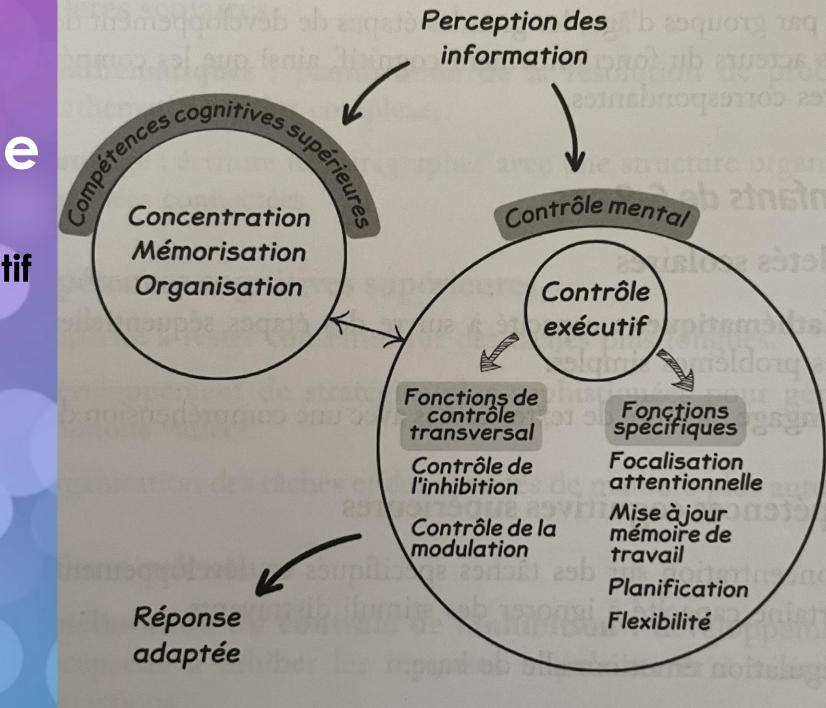
Compétences cognitives supérieures :

- Concentration: permet de focaliser l'attention sur le texte, et filtrant les distractions externes ou internes pour maintenir l'ef fort de lecture.
- **Mémorisation** : est nécessaire pour retenir les informations clé du paragraphe lu et permettre la compréhension, mais égalemen pour les rappeler lors de la réponse aux questions.
- Organisation : vise à structurer les informations retenues de manière cohérente, afin de permettre leur récupération et leu utilisation lors de la formulation des réponses.

Fonctions exécutives spécifiques :

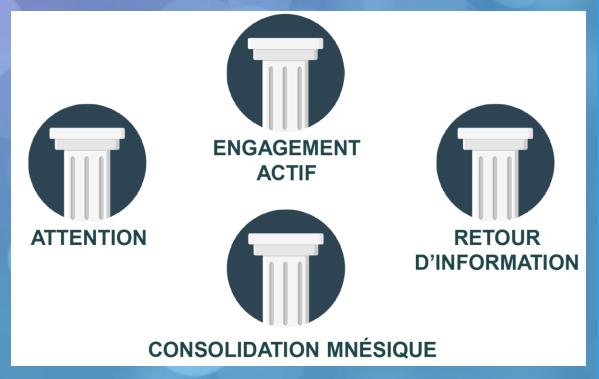
- Focalisation attentionnelle : permet à l'enfant de se concentre spécifiquement sur les informations pertinentes du texte, en igno rant les détails non essentiels.
- Mise à jour de la mémoire de travail : active le stockage de informations lues, en les ajustant et les révisant en fonction de nouvelles informations acquises en cours de lecture.
- Flexibilité: utilisée lors du passage de la lecture à la réponse au questions, permettant de changer de perspective ou d'approch selon la nature de la question.
- Planification : permet d'organiser les informations lues en vu de l'objectif ultérieur de répondre aux questions, mais également de structurer la réponse par après.

Fonctionnement cognitif



- 1) L'attention
- L'engagement actif
- Le retour d'information
- 1) La consolidation mnésique

Stanislas DEHAENE



Engagement actif

- <u>Étre disponible</u>: être en sécurité (sécurité physique et affective)
 - <u>Être motivé</u>: avoir l'intention (trouver du sens, avoir besoin, avoir envie,...)
- Besoins fondamentaux: sentiment de compétence / sentiment d'autonomie / sentiment d'appartenance



Engagement actif:

a)La gestion émotionnelle

4 piliers:

Conscience Régulation Expression Empathie

Cf. vidéos



1. La conscience émotionnelle

- C'est la capacité à reconnaître, identifier et comprendre ses propres émotions.
- Elle permet de prendre du recul pour pouvoir réagir de manière appropriée.



3. L'expression saine des émotions

- Il s'agit de trouver des moyens appropriés et constructifs d'exprimer ce que tu ressens.
- Elle favorise la résolution de conflits et renforce les relations interpersonnelles.

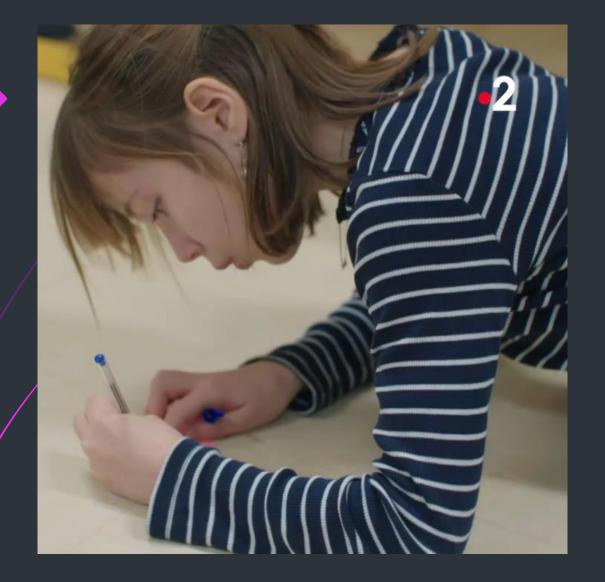


2. La régulation émotionnelle

- Ce 2ème pilier implique de gérer ses réponses émotionnelles de manière constructive.
- Elle permet de maintenir son équilibre émotionnel même dans des situations stressantes

🔾 🐧 4. L'empathie envers soi et les autres

- L'empathie consiste à comprendre et à partager les émotions des autres.
- Mais aussi à se montrer de la compassion et bienveillance envers soi-même.



Je suis généralement calme au travail, mais parfois, j'ai juste envie de faire ça.



Erydman











Engagement actif:

b) 4 mythes à déconstruire

Le mouvement

« Il favorise la production d'hormones qui activent la focalisation attentionnelle et la mémorisation »

Les émotions
La souffrance / le jeu



Mythe n°1 : Il faut être tranquille et arrêter de bouger.

Les enfants apprennent mieux après une **pause** au cours desquelles ils ont pu **bouger** librement et jouer.

Mythe n°2: Il faut du silence.

Le **contexte** et les **préférences** de l'enfant sont à prendre en compte pour bénéficier des effets positifs de la musique. Dans certains cas particuliers, la musique peut servir **d'isolant**.

Mythe n°3: Les émotions empêchent d'apprendre.

La **joie** est le moteur de la curiosité et la **curiosité** est le moteur de l'apprentissage. L'intelligence grandit dans la joie. En grandissant, les enfants découvrent qu'apprendre n'est pas seulement une source de joie, mais aussi de **maîtrise**.

Mythe n°4 : Il faut souffrir et arrêter de jouer pour apprendre.

Nous sommes endoctrinés par une éducation où seul l'effort violent conduit au mérite et à la récompense et où il faut travailler pour réussir en ignorant

les signaux du corps (la fatigue, l'ennui, le besoin de

mouvement ou encore le stress).

apprendreaeduguer.fr

Comment permettre le mouvement:

- Bouger d'une pièce à l'autre : pour mémoriser l'orthographe des mots, lire le mot dans une pièce puis l'écrire dans une autre;
- Ne pas priver de récréation ni de sport;
- Laisser les élèves marcher pieds nus (ou en chaussettes) en classe;
- Repenser l'aménagement des classes pour permettre les déplacements:
- Autoriser les enfants à bouger autant qu'ils en ont besoin lors des devoirs (ex: s'asseoir par terre, s'allonger la tête en bas, tourner avec la chaise de bureau);
- Réviser et apprendre debout;
- Autoriser les gribouillages.

Les effets positifs de la musique dépendent des activités :

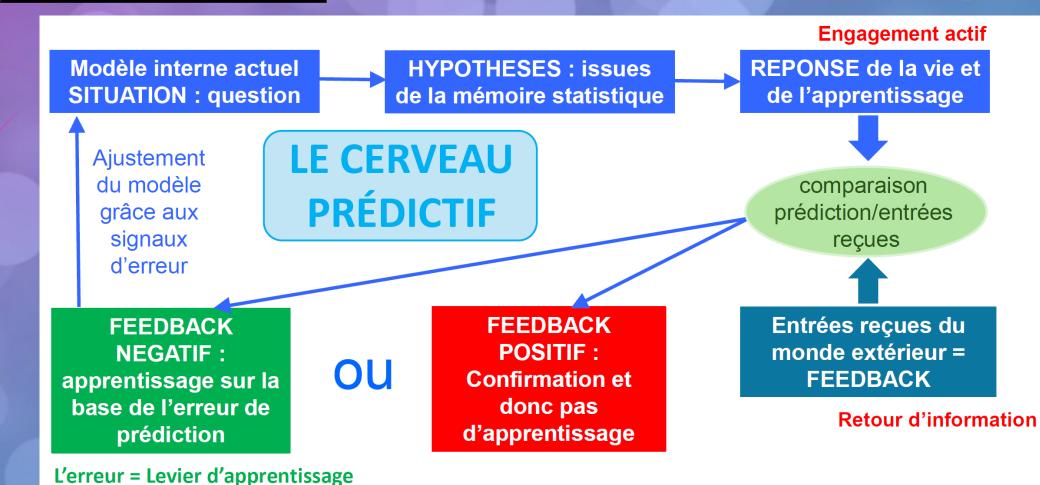
- Écouter de la musique n'interfère pas avec les activités cognitives quand il s'agit d'activités simples, faciles (ex : recopier au propre, trier, colorier...),
- Quand il s'agit de réfléchir, de comprendre, de mémoriser à long terme, le cerveau rationnel doit gérer deux tâches concurrentes liées au langage. Les performances en termes de mémorisation baissent de 40%.

Des freins à la puissance du jeu comme moyen d'apprendre à l'école :

- La pression de ne pas faire d'erreur dégrade les nouveaux apprentissages.
- La pression d'être créatif éteint la créativité.
- Introduire du temps de jeu libre améliore la créativité et la capacité à résoudre des problèmes des enfants.
- Le jeu est un moyen pour les jeunes enfants de résoudre des problèmes logiques.*

Peter Gray, Libre pour apprendre (Ac

Le retour d'information



Le retour d'information

Le statut de l'erreur : négatif ou positif (modèle d'apprentissage).

Apprendre c'est prendre le risque de se tromper.

L'erreur est un indicateur :

- Du processus didactique de l'élève
 - Des tâches intellectuelles qu'il réalise
- Des obstacles qu'il rencontre

- La typologie des erreurs, Jean-Pierre ASTOLFI
- 1. des erreurs relevant de la compréhension des consignes
- 2. des erreurs résultant d'habitudes scolaires
- 3. des erreurs témoignant de conceptions ou représentations
- 4. des erreurs liées aux opérations intellectuelles impliquées
- 5. des erreurs portant sur les démarches adoptées
- 6. des erreurs liées à une charge cognitive trop importante
- 7. des erreurs ayant leur origine dans une autre discipline
- 8. des erreurs causées par la complexité du contenu

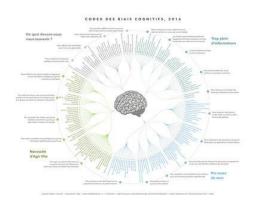
Gestion de l'erreur :

• Quelques phrases clé

Les biais Cognitifs : « le codex »

https://www.labophilo.fr/2025/07/05/188-biais-cognitifs-d%C3%A9crypt%C3%A9s-un-pdf-gratuit-de-35-pages-pour-mieux-comprendre-comment-notre-cerveau-traite-les-informations-et-parfois-se-trompe/

- Le biais de confirmation
- Le biais de représentativité
- L'illusion de croyance



Que dire à un enfant à propos des erreurs ?

Tu peux apprendre de tes erreurs pour t'améliorer.

Tu ne perds jamais : soit tu gagnes, soit tu apprends. Ça a raté et on a besoin de trouver une autre manière de faire.

Tu ne comprends pas encore et on va tout faire pour comprendre bientôt.

Il faut du courage pour accepter de se montrer imparfait et poser des guestions.

Il n'y a jamais d'échec, il n'y a que des expériences.

apprendre-reviser-memoriser.fr

C'est en essayant encore et encore que la compétence s'acquiert et que l'intelligence se développe.

Réfléchir, c'est au moins autant se poser des questions qu'apporter des réponses.



Il y a rarement une seule et unique manière de répondre à une question mais plusieurs manières d'arriver à une même solution ou alors une autre solution qui n'a pas été encore explorée.

On apprend en essayant. On ne peut pas s'améliorer tant qu'on n'a pas fait un premier pas. Le quarantième essai sera meilleur que le premier. Tu vas continuer à t'améliorer grâce à l'habitude, à l'expérience et au retour des gens qui t'entourent.

Le feed-back doit être au plus proche de la situation d'évaluation : le cerveau compare les prédictions et les résultats (et il y a apprentissage).

Si la correction a lieu une semaine après l'évaluation, il est indispensable de « remettre en engagement »

Comprendre une consigne...

- Appliquer
- Associer
- Citer
- Classer
- Compléter
- Décrire
- Définir
- Délimiter
- Déterminer
- Énumérer
- Effectuer

- Expliquer
- Justifier
- Nommer
- Observer
- Organiser
- Reformuler
- Relever
- Reporter
- Résoudre
- Rédiger
- Trier

Si la consigne utilise le verbe	Je dois
appliquer	utiliser une règle, une méthode (souvent étudiée en classe) pour trouver la réponse
apprendre	retenir en détail, avec précision (une leçon, une méthode, une règle, une poésia)
associer	regrouper, mettre ensemble de manière logique des éléments situés à plusieurs endroits d'un texto ou d'un document (souvent, ces éléments ont des points communs et ils sont faits pour fonctionner ensemble)
c ter	 prélever un extrait du document [un mot, une phrase, une date, un chiffre] et le recopier entre guillemets (souvent, cela permet de justifier une réponse que tu as donnée) dans certains exercices, cela peut aussi vouloir dire « trouver », « nommer »
classer	 mettre des éléments dans un ordre legique regrouper des éléments (qui ont des points communs) par catégories ou par familles
compléter	ajouter des élèments (à un texte, une liste, un dessin, un schéma, une figure géométrique) pour rendre un document plus clair, ou pour terminer un document qui n'est pes achevé
décrire	donner des précisions sur un personnage, ou un document, pour que le lecteur puisse mieux le comprendre, mieux s'imaginer à quoi il ressemble
définir	 donner le sens d'un mot expliquer un phénomène, les reisons qui ont provoqué un événement donner des précisions
aelim ter	 dire où commence et où s'arrête quelque chase (un passage de texte sur un sujet précis par exemple tracer les limites (signes graphiques pour certains exercices avac des figures ou des schémas)
démontrer	prouver que quelque chose est exact len utilisant des étéments d'un document, une méthode ou une règle étudiée en classe)
déterminer	 Indiquer avec précision calculer, dans certains exércices
développer	 ajouter des détails à un texte, une phrase, un document poser en détail une opération ou un calcul, avac toutes ses étapes
elfectuer	réaliser (une expérience, un dossin, une figure) - poser une opération et donner son résultat
frumérer	faire une liste d'éléments à partir d'un document lune liste de mots, de qualités, de points communs
xpliquer	donner toutes les informations utiles pour qu'on comprenne mieux quelque chose
ustifier	prouver qu'une répanse est exacte en s'appuyant sur les connaissances du cours, ou sur une partie d'un document cu'an étudie
ommer	- indiquer le nom précis d'une chose - citer, trouver des exemples
server	examiner, regarder attentivement un document avant de donner une réponse
ganiser	mettre des éléments dans un ordre logique, les assoc er en fonction de leurs points communs
formuler	répêter un énoncé en utilisant d'autres mots, des mots à soi, ou en expliquent d'une autre manière
over	choisir des étéments dans un document, inciquer précisément
porter	 recopier une partie d'un document (un mot, une figure géométrique) déplacer un élément d'un document à un autre
soudre	trouver le solution (le résultat d'une opération, d'une énigme, d'un problème)
surner	répêter un énoncé d'une manière plus courte (pour résumer, il faut utiliser au maximum ses propres mots et ne dire que ce qui est le plus important)
diger	écrire de manière soignée, cohérente et respectant les règles grammaticales et orthographiques
aduire	répéter le contenu d'une phrase différemment (dans une autre langue, ou avec des mots plus clairs)
er	séparer des éléments pour les mettre dans un ordre logique, ou pour les ranger par catégories

La consigne

• Jeu du mot interdit :

- Par deux / en groupe classe (1 fait deviner et l'autre devine)

Sans nommer le mot (verbe de consigne) expliquer, mimer, définir pour faire deviner le mot.

VOCABULAIRE DES CONSIGNES

APPLIQUER APPRENDRE ASSOCIER CITER **CLASSER** COMPLETER DECRIRE **DEFINIR** DELIMITER

DEMONTRER DETERMINER **EFFECTUER ENUMERER EXPLIQUER JUSTIFIER** NOMMER RELEVER REPORTER

1 ATTENTION

2 MEMORISATION

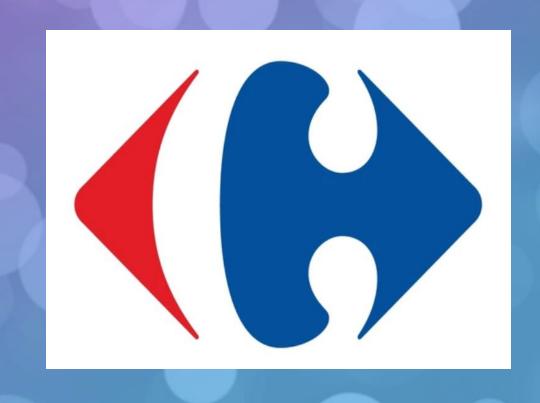
3 COMPREHENSION

ATTENTION « l'essence de l'attention en tant que processus conscient, est d'augmenter la clarté d'une idée ou d'un groupe d'idées au détriment des autres. »

Walter PILLSBURY, 1906

1 ATTENTION

Exercice 1 : Dessiner le logo rouge et bleu de Carrefour



1 ATTENTION

Exercice 2: Un symbole va être projeté pendant une minute. Etre attentif à ce symbole pour pouvoir le reproduire une fois le temps écoulé.

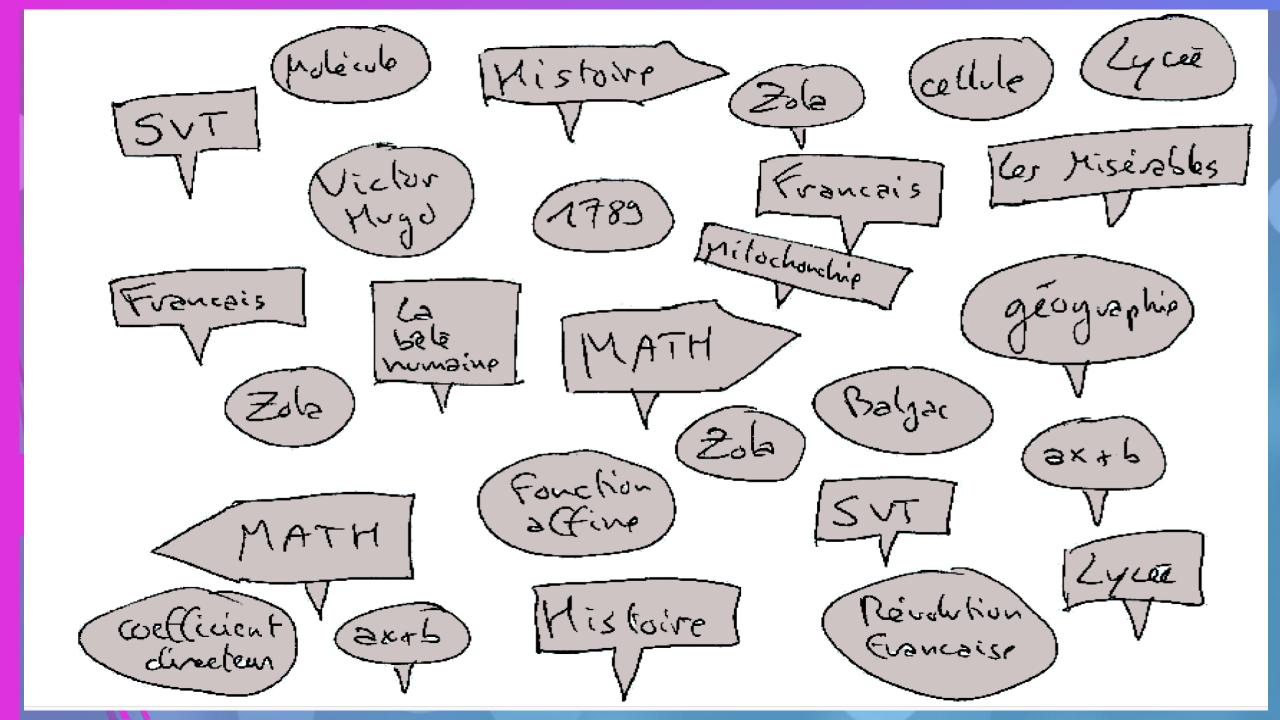


Etre attentif c'est réaliser un traitement cognitif de perceptions sensorielles.

Un traitement cognitif correspond à une activité mentale, « que l'on fait dans sa tête ». Si on ne fait qu'écouter ou voir sans faire de traitement, alors on n'est pas attentif.

1 ATTENTION

Exercice 3 : une image va être projetée. Vous avez deux minutes pour mémoriser un maximum d'informations. Une fois le temps écoulé, une question sera posée.



Combien y avait-il de bulles?

Etre attentif c'est traiter les informations pertinentes en regard d'un objectif.

Un objectif correspond à une intention que l'on se fixe et qui va guider notre activité cognitive et donc notre attention.

«L'attention recouvre l'ensemble des processus qui permettent à un individu de traiter les informations pertinentes dans son environnement visuel ou auditif. »

Grégoire BORST

Jean-Philippe LACHAUX, ATOLE.

PIM = https://www.youtube.com/watch?v=GBf2znanMC8

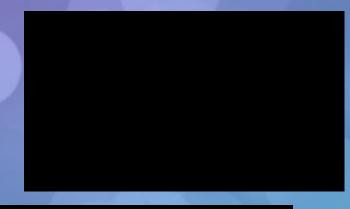
Perception: je fais attention à quoi?

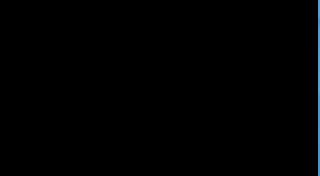
Intention: je cherche à faire quoi?

Manière d'agir: je fais attention à bien faire quoi ?

ATOLE

- C3-C4
- C3-C4
- Mode d'emploi
- C1-C2





Vidéos pour la classe :

https://www.youtube.com/watch?v=GBf2znanMC8

https://www.youtube.com/watch?v=sM4NanA9A60

https://www.youtube.com/watch?v=BBsMXas63Lo

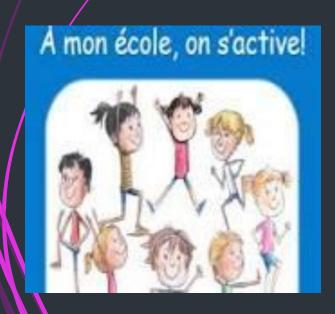
https://www.youtube.com/watch?v=-kn1qOkEDC4



Pause active



- https://padlet.com/sophie_beulaygue/pauses-actives-8nd72gqbw5weyl28
- https://amupod.univ-amu.fr/video/26852-pause-active-1-danse-et-retour-au-calme/
- https://www.fizzup-ecole.com/
- AGILHYTHM: https://www.youtube.com/shorts/HGfdIB72C20







PAUSES ACTIVES

Le mouvement favorise la production d'hormones qui activent la focalisation attentionnelle et la mémorisation

Tableau 1 : Les différents contenus des pauses actives				
Types d'exercice	Modalités de pratiques	Exemples d'activité		
Exercices de type fitness ou aérobique	Enchaînement de différents exercices de type circuits, exercices choisis en lançant des dés, en tirant des cartes	Faire des jumping jacks, courir sur place, montées de genoux		
Mimes	Histoire à raconter où l'on mime les verbes d'action, cartes à montrer avec l'animal à mimer, annonces de l'enseignant ou d'un élève	Mimer les animaux, mimer des gestes sportifs		
Chorégraphies	Avec ou sans support vidéo, avec ou sans musique	Reproduire des mouvements type zumba, danse		
Jeux actifs	Lister des affirmations et en fonction de la réponse les élèves sautent ou s'accroupissent ; relais au tableau	L'activité physique est bonne pour la santé : Vrai : sauter vers le plafond Faux : s'accroupir		

2 MEMORISATION

Exercice 1: mémoriser les 7 mots qui vont apparaitre sur l'écran.

Vous n'avez pas le droit d'écrire. Les mots vont apparaitre 3 secondes, les uns après les autres. Quand les 7 mots seront passés et que je vous dis ECRIVEZ, alors vous écrivez.

Tant que je ne dis pas d'écrire, on n'écrit RIEN.

TUZKA STROM **SVITIDLO LETADLO NIMOVITY MESTO CESTOVANI**

Correction: 1 point par mot correctement écrit.

TUZKA

STROM

SVITIDLO

LETADLO

NIMOVITY

MESTO

CESTOVANI

Il Des stratégies efficaces pour enseigner Limite de la mémoire court terme (mémoire de travail)

- elle est limitée en quantité d'éléments pouvant être mémorisés en même temps (= empan mnésique)

Empan mnésique de 7 éléments (+ ou - 2)

- effet de primauté et de récence

MEMORISATION

Exercice 2: mémoriser les 7 mots qui vont apparaitre sur l'écran.

Vous n'avez pas le droit d'écrire. Les mots vont apparaitre 3 secondes, les uns après les autres. Quand les 7 mots seront passés et que je vous dis ECRIVEZ, alors vous écrivez.

Tant que je ne dis pas d'écrire, on n'écrit RIEN.

CRAYON ARBRE **LAMPE AVION IMMEUBLE** VILLE VOYAGE

Correction: 1 point par mot correctement écrit.

CRAYON

ARBRE

LAMPE

AVION IMMEUBLE

VILLE

VOYAGE

ETES VOUS CAPABLES DE LE LIRE!!!

is vuos pvueoz lrie ccei, vuos aevz asusi nu dôrle de cvreeau. Puveoz-vuos Irie ceci? Seleuemnt 55 porsnenes sur cnet en snot cpalabes. Je n'en cyoaris pas mes yuex que je sios cabaple de cdrpormendre ce que je liasis. Le povuoir phoémanénI du crveeau huamin. Soeln une rcheerche fiat à l'Unievristé de Cmabridge, il n'y a pas d'iromtpance sur l'odrre dnas luqeel les lerttes snot, la suele cohse imotprante est que la priremère et la derènire letrte du mot siot à la bnone palce. La raoisn est que le ceverau hmauin ne lit pas les mtos par letrte mias ptuôlt cmome un tuot. Étonannt n'est-ce pas? Et moi qui ai tujoours psneé que svaoir élpeer éatit ipomratnt! Si vuss poevuz le Irie, fitaes le svirue !!!

Ex en lecture

Décryptage

C3 M355493 357 B13N D1FF1C1L3 4 L1R3, M415 V07R3 C3RV34U S'4D4P73 R4P1D3M3N7 4U COMM3NC3M3N7 C'357 D1FF1C1L3, M415 M41N73N4N V0U5 Y P4RV3N3Z S4N5 D1FF1CUL73, C3L4 PR0UV3 4 QU3L P01N7 V07R3 C3RV34U L17 4U70M471QU3M3N7 54N5 3FF0R7 DE V07R3 P4R7 S0Y3R F13R, C3R741N3 P3R50N3 3N

50N7 1NC4P4BL35, P4R74G3R 51 V0U5 4V3Z R3U55I 4 L1R3 C3 73X73!

Il Des stratégies efficaces pour enseigner Mémorisation en classe : ex1 Les tables de multiplication

Vidéo sur youtube https://tube.ac-amiens.fr/w/ad28cd9e-ec14-4501-91a3-398d4b30f3a1

ETAPE 1: CONSTRUCTION DE LA TABLE

Produits	Etiquettes positionnées sur le bâton	Ce que l'enseignante dit	Ce qu'elle fait	Compétences
17×1	17	Faisons la table de 17 donc le premier nombre que l'on va placer est 17		
		1 fois 17, ça fait 17	Placer l'étiquette 17	Connaitre le produit de 17 × 1
17×2	34	Quel est le double de 17 ? Dites à votre voisin Ça fait 34	Placer 34	Connaitre les doubles
17×4	68	Quel est le double de 34 ?	Hésiter sur la place de l'étiquette	Connaitre les doubles
		Vais-je le mettre là ? sinon, dites à votre voisin pourquoi ce n'est pas làok ? 68, c'est 4×17, donc 4 ^{ème} place	Placer le 68	
17×8	136	Et quel est le double de 68 ? le double de 4 c'est 8 donc 8ème place	Placer 136	Connaitre les doubles
17×3	51	Pensez-vous pouvoir dire comment faire ce nombre? pas très facile mais dites à votre voisin comment vous pouvez le trouveron ajoute 17 à 34, ou on enlève 17 à 68. Moi je préfère soustraire car c'est plus simple.	Placer 51	Ajouter un nombre, soustraire un nombre
17×6	102	Dites à votre voisin, quel est le double de 51?	Placer 102	Connaitre les doubles
17×7	119	17 ajouté à 102 ? 119	Placer 119	Ajouter un nombre
17×5	85	3 façons de trouver le milieu, dites à votre voisin Ok, on peut faire 68+17, 85-17 ou la moitié de 170, quelle que soit la façon de procéder, on obtient 85	Placer 85	Ajouter, retrancher Connaitre les moitiés
17×9	153	Pour finir, j'ai encore ce nombre-là je veux 3 façons de le trouver on ajoute 17 à 136, on enlève 17 à 170, et quelle est la dernière façon ? 3x51= 153	Placer 153	Ajouter, retrancher, triples



Mémorisation en classe : ex2 L'Orthographe lexicale et grammaticale

Orthographe illustrée, Sylviane VALDOIS

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.afped.ca/dynamiques/documents/livres /orthographe illustre-valois.pdf&ved=2ahUKEwi60eimk7KPAxXzTaQEHaxLOg0QFnoECBkQAQ&usg=AOvVaw2X jV7XgI27ZeuVtS5 zjk



Netboard « DYS »: https://sbeulaygue.netboard.me/dys/













MÉTHODES	DESCRIPTION	EXEMPLE CONCRET	
RÉPÉTITION ESPACÉE	Réviser le contenu plusieurs fois à des intervalles de temps croissants pour renforcer la mémoire	Planifie des révisions pour un examen à J+1, J+3, J+7, J+14	
TESTE-TOI	T'auto-évaluer en posant des questions sur le contenu appris	Utilise des flashcards, crée un quiz sur Quizlet, réponds à des questions de fin de chapitre	
MÉTHODE DES LIEUX	Associer des informations à des lieux physiques pour faciliter la mémorisation	Imagine un parcours dans ta maison pour mémoriser les éléments d'un discours ou les points clés d'une présentation	
MNÉMOTECHNIQUES	Utiliser des acronymes, des phrases ou des images pour mémoriser des informations	Utilise HOMES pour les Grands Lacs, Roy G. Biv pour les couleurs de l'arc-en-ciel	
ENSEIGNE À QUELQU'UN D'AUTRE	Expliquer le contenu à quelqu'un d'autre pour mieux le comprendre et le mémoriser	Enseigne un concept à un ami, un parent ou un camarade de classe	
FAIS DES ASSOCIATIONS	Associer de nouvelles informations à des connaissances existantes pour faciliter la mémorisation	Relie un événement historique à un film, une chanson ou un livre	
RÉSUME ET REFORMULE	Reformuler les informations apprises avec tes propres mots pour mieux les comprendre	Rédige un résumé de chaque chapitre d'un livre, explique un concept avec tes propres mots	
PAUSE ET RÉFLEXION	Prendre du temps pour réfléchir et assimiler les informations après une séance d'apprentissage	Fais une pause de 5 minutes toutes les 25 minutes	
APPRENTISSAGE MULTISENSORIEL	Associer les informations à différents sens pour renforcer la mémorisation	Lis à voix haute, écoute des enregistrements, utilise des objets pour représenter des concepts	
DIVISER POUR MIEUX RÉGNER (CHUNKING)	Regrouper les informations en morceaux plus petits et plus faciles à mémoriser	Mémorise un numéro de téléphone en le divisant en groupes de chiffres (par exemple, 06-12-34-56-78)	
PRATIQUE INTERCALÉE	Alterner l'apprentissage de différentes compétences ou sujets plutôt que de les étudier en bloc	Alterne entre des exercices de mathématiques et de lecture, étudie différentes matières pendant une session	







7 MOYENS MNÉMOTECHNIQUES **COURANTS EN GRAMMAIRE**

L'accord du verbe avec le pronom personnel "je"

Astuce: Je n'aime pas les thés. (JE n'aime pas les T)

L'absence du conditionnel avec "si"

Astuce: Les scies mangent les raies. (les SI mangent les RAIS)

Les démonstratifs

Astuce: Ce, celui-ci, cette, ces... commencent par un C car le pouce et l'index qui montrent quelque chose du doigt forment en C. Exemple: Ce jardin est verdoyant -> on peut montrer le jardin en question.

La phrase des prépositions

Astuce: Adam part pour Anvers avec deux cents sous sûrs. (à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous, sur)

La ritournelle des pronoms relatifs

Astuce: Qui que quoi dont où

Les enfants retiendront mieux la liste des pronoms relatifs s'ils les prononcent les uns à la suite des autres en les rythmant.

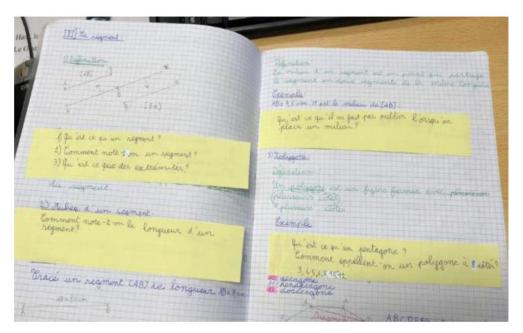
La question des conjonctions de coordination

Astuce: Mais où est donc Ornicar? (mais, ou, et, donc, or, ni, car)

La phrase clé des pluriels d'exception en "ou"

Astuce: Viens mon chou, mon bijou, sur mes genoux, avec tes joujoux, et ne jette pas de caillou sur ce hibou plein de poux. (chou, bijou, genou, joujou, caillou, hibou, pou)

Outils pour apprendre : l'auto-évaluation





Cocotte repliée avec thématique inscrite



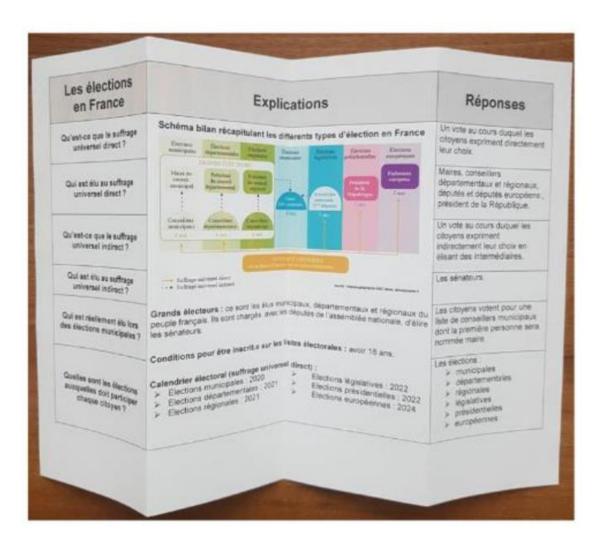
Cocotte vue de dessus



Cocotte dépliée, on voit les réponses. Les réponses sont dans un sens opposé pour ne pas lire la réponse à la 2^{ème} question en même temps.



Cocotte ouverte dans l'autre sens : les questions sont visibles. Il faut déplier pour voir les réponses.



2 MEMORISATION



Améliorer la mémoire de travail

Si les éléments peuvent être assemblés entre eux, ils sont stockés comme un seul item dans la mémoire de travail.

2 MEMORISATION



Améliorer la mémoire de travail

Si les éléments peuvent être reliés à des anciennes connaissances, ils sont stockés plus facilement et plus rapidement dans la mémoire de travail.

2 MEMORISATION



Stress et mémorisation

Si l'individu est soumis à une situation de stress la mémorisation sera fortement impactée.

Empan mnésique

Durée de rétention courte

Primauté/récence : oubli du milieu

FONCTIONNEMENT LIMITES

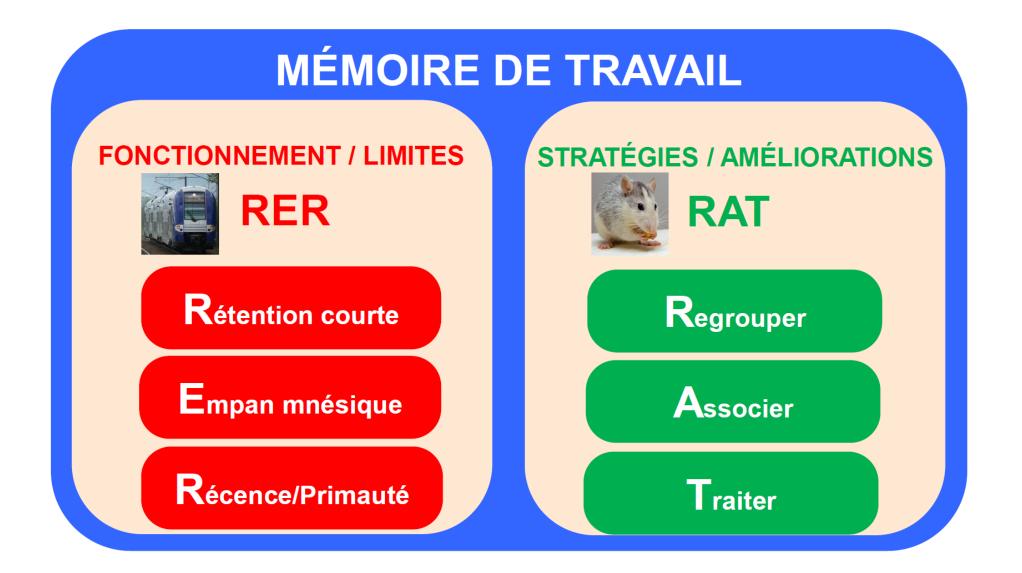
Mémoire de travail

Traiter les informations

Regrouper en chunk

Association à du connu

STRATÉGIES AMÉLIORATIONS



Améliorer la mémoire de travail :



 Si les éléments peuvent être assemblés entre eux, ils seront stockés comme un seul item dans la mémoire de travail.



• Avoir un maximum de savoirs mémorisés entre eux facilite la rétention de nouveaux savoirs.



• Être dans un cadre « secure » (bienveillance, écoute, empathie, confiance) permet une meilleure mémorisation.

MEMORISATION A LONG TERME

Document: P37 à 61

https://ressources-ecole-inclusive.org/outils-numeriques/outils-numeriques-facilitant-la-memorisation/

MEMORISATION A LONG TERME

La courbe de l'oubli:

- Nécessité de reprises multiples
- Possibilité d'écarter les reprises selon une modalité expansée (voir les travaux d'Hermann Ebbinghaus (1850-1909) sur la courbe de l'oubli et la reprise expansée à des moments bien précis.
- Pratiquer la mémorisation active par l'interrogation, donc l'effort
- Pratiquer le feedback proche des réponses, proches des questions.

https://ressources-ecole-inclusive.org/outils-numeriques/outils-numeriques-facilitant-la-memorisation/

3 Compréhension

Exercice 1: « comprenez la phrase suivante »

Whereas overborrowed yuppies benefit from inflation, pensioners, who have paid off their mortgages, lose out.

Reconnaissance des éléments ponctuels Whereas overborrowed yuppies benefit from inflation, bensioners, who have paid off their mortgages lose out.

Traitement sémantique et élaboration des liens

Les pensionnaires [...] perdent (de l'argent ?)

Extension, lien avec les concepts déjà assimilés

Alors que les jeunes cadres et entrepreneurs surendettés profitent de l'inflation, les retraités qui ont remboursé leur hypothèque y perdent.

3 Compréhension

Exercice 2: « comprenez la phrase suivante »

Les chloroplastes des eucaryotes proviendraient de l'endocytose de bactéries photosynthétiques par des cellules hétérotrophes ancestrales.

3 Compréhension

Processus: non linéaire / non binaire

Vous avez compris ? / Qu'as-tu compris de ce que j'ai expliqué ?

Reconnaissance des éléments ponctuels Traitement sémantique et élaboration des liens Extension, lien avec les concepts déjà assimilés

Pour résumer







Les 4 piliers de l'apprentissage de S. Dehaene

L'attention: PIM

BIBLIO

Mets-toi ça dans la tête!

Les stratégies d'apprentissage à la lumière des sciences cognitives Henry Roediger, éditions Markus Haller

Apprendre à mieux mémoriser

Du labo à la classe Jean-Luc Berthier et coll., éditions Nathan

Innover avec les sciences cognitives

Des projets pédagogiques pour mieux apprendre Jean-Luc Berthier et coll., éditions Nathan







Ressources

Grégoire BORST

Autoévaluation positive

Donner aux enfants des infos sur comment fonctionne le cerveau.

Steve BISSONNETTE

Enseignement explicite des comportements

https://www.youtube.com/watch?v=o_2G8cjPJqA

Des pistes et ressources

https://www.sciences-cognitives.fr



Sciences cognitives de l'apprentissage - Les sciences cognitives dans l'école

DGESCO

En savoir plus



Sciences cognitives de l'apprentissage -Métacognition et évaluation

DGESCO

En savoir plus



Sciences cognitives de l'apprentissage - Le cerveau de l'élève en action

DGESCO

En savoir plus



Sciences cognitives de l'apprentissage - La compréhension

DGESCO

En savoir plus



Sciences cognitives de l'apprentissage - L'attention pour mieux apprendre

DGESCO

En savoir plus



Sciences cognitives de l'apprentissage - Mémoire et mémorisation

DGESCO

En savoir plus



Sciences cognitives de l'apprentissage - Enseigner avec les sciences cognitives

DGFSCO

En savoir plus

