

# FICHE

## Comprendre une histoire lue par l'enseignant puis la raconter

Fiche réalisée Sous la direction de Mme PINCHON Mireille. CPA IEN 5, par Fary A., Festin J., Ingar S., Jerbillet M-L., Hinzelin C., Paniandy F.

**Support : Album « Poule rousse » - Les albums du Père Castor - Flammarion**

### SEQUENCE

Chaque activité correspond à une difficulté repérée chez l'élève. Il faudra donc choisir les étapes en fonction des besoins des élèves.

#### A- Anticiper sur le contenu de l'histoire à partir de la couverture

#### B- Lecture de l'histoire par le maître

Lire l'album une fois en grand groupe.

Cf. Tableau récapitulatif.

#### C- Vérifier la compréhension de l'histoire

Relire l'histoire en petit groupe.

	Questions et réponses possibles	Difficultés ou confusions	Remédiations
<b>1- Identifier les lieux</b>	Enseignant : « Où cette histoire se passe-t-elle ? » Réponses possibles des élèves : <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Dans la maison de Poule rousse</li><li>▪ Dans le bois</li><li>▪ Dans le jardin</li><li>▪ Dans la maison du renard</li></ul>	Les élèves répondent : « Dans le livre » « Dehors »	Enseignant montre les images illustrant les différents lieux de l'histoire et poser la question : où est la poule ? où est le renard ?...
<b>2- Identifier le personnage principal de l'histoire</b>	Enseignant : « Qui est le héros de cette histoire? » ou « C'est l'histoire de qui ? » Réponse possible des élèves : « De la Poule rousse »	« Le renard » « La tourterelle »	L'enseignant revient sur la première de couverture et fait repérer le titre de l'histoire. Ensuite il fait vérifier que la Poule rousse est bien présente du début à la fin de l'histoire. Le repérage du héros sera confirmé à la phase 3 ci-dessous.
<b>3- Identifier les autres personnages</b>	Enseignant : « Quels sont les autres personnages de l'histoire et les relations	Quelques oublis de la part	Qui aide la poule ? Qui veut manger la poule ?

<p><b>de l'histoire et les relations entre eux</b></p>	<p>entre eux ? » Réponses possibles des élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La tourterelle</li> <li>▪ Le renard</li> <li>▪ La renarde</li> <li>▪ Les autres animaux (chien, chat, coq...) → GS</li> </ul>	<p>des élèves</p>	<p>Qui parle de la poule au renard ?</p> <p>L'enseignant propose de refaire l'inventaire en s'aidant de l'album.</p>
--	---	-------------------	--

#### 4-Identifier les actions des personnages

Enseignant : « Qui fait quoi ? »

Exemples de réponses possibles des élèves (toutes les réponses ne sont pas attendues) :

Centre de ressources ST DENIS Page 3 14/09/11

	Poule rousse	Tourterelle	Poule rousse + Tourterelle	Renard	Autres animaux
<b>PS</b>	Elle fait le ménage et la cuisine Elle coud et raccommode Elle va chercher du bois Elle rentre chez elle Elle découpe le sac, elle met une grosse pierre Elle le recoud et se sauve	Elle entend poule rousse Elle fait semblant d'être blessée	Elles jouent aux dominos, mangent des gâteaux, boivent un petit verre de vin Elles vivent heureuses ensemble	Il prend un sac Il se cache derrière un arbre Il attrape la poule et la met dans le sac Il dépose le sac et essaie d'attraper la tourterelle	La poule est belle et grassouillette (à cause des sonorités des mots)
<b>MS</b>	Elle rend service aux autres		Elles s'embrassent		
<b>GS</b>	Elle crie d'effroi	Elle tricote		Il attend que la tourterelle s'envole et que poule rousse aille chercher du bois pour entrer dans la maison Il récupère le sac et rentre chez lui Il vide le sac au-dessus de l'eau bouillante Il se brûle et se sauve en hurlant	

**Si les élèves n'arrivent pas à identifier les actions, vérifier la bonne compréhension des reprises anaphoriques en lisant l'histoire étape par étape.**

**DIFFICULTES LIEES AUX REPRISES ANAPHORIQUES**

	Questions	Réponses possibles	Images (Dans un deuxième temps)
<b>PS</b>	Page 6 : <b>GN Les deux amies</b> « Qui sont les deux amies ? »	Poule et tourterelle	
	Page 7 : <b>Elles</b> « Qui mange ? Qui joue ? »	Poule rousse et tourterelle	
	Page 9 : <b>Elle</b> « Qui est grassouillette ? »	Poule rousse	
	Page 14 : <b>La</b> « Qui le renard met-il dans son sac ? »	Il met la poule dans son sac	
<b>MS</b>	Page 6 : <b>GN Les deux amies</b> « Qui sont les deux amies ? »	Poule et tourterelle	
	Page 7 : <b>Elles</b> « Qui mange ? Qui joue ? »	Poule rousse et tourterelle	
	Page 8 : <b>Elle</b> « Qui rend service aux autres ? »	Poule rousse	
	Page 9 : <b>Elle</b> « Qui est grassouillette ? »	Poule rousse	
	Page 10 : <b>Il</b> « Qui court chez lui ? »	Renard	
	Page 14 : <b>La</b> « Qui le renard met-il dans son sac ? »	Il met la poule dans son sac	
	Page 14 : <b>L'</b> « Qui le renard attrape t-il ? »	Poule rousse	
	Page 15 : <b>Te</b> « Qui le renard tient-il ? »	Poule rousse	
	Page 15 : <b>Reprise nominale : Ma belle</b> « De qui le renard parle t-il ? »	Poule rousse	
	Page 18 : <b>L'</b> « Qui vole ? » « Qui le renard veut-il attraper ? »	Tourterelle	
Page 22 : <b>Tu</b> « A qui parle la renarde ? »	Au renard		
<b>GS</b>	Page 6 : <b>GN Les deux amies</b> « Qui sont les deux amies ? »	Poule et tourterelle	
	Page 7 : <b>Elles</b> « Qui mange ? Qui joue ? »	Poule rousse et tourterelle	
	Page 8 : <b>Elle</b> « Qui rend service aux autres ? »	Poule rousse	
	Page 9 : <b>Elle</b> « Qui est grassouillette ? »	Poule rousse	
	Page 10 : <b>Il</b> « Qui court chez lui ? »	Renard	
	Page 11 : <b>Lui</b> « A qui la renarde tend –t-elle le sac ? »	Elle tend le sac au renard	
	Page 14 : <b>La</b> « Qui le renard	Il met la poule dans son sac	

met-il dans son sac ? »		
Page 14 : <b>L'</b> « Qui le renard attrape t-il ? »	Poule rousse	
Page 15 : <b>Te</b> « Qui le renard tient-il ? »	Poule rousse	
Page 15 : <b>Reprise nominale : Ma belle</b> « De qui le renard parle t-il ? »	Poule rousse	
Page 16 : <b>Elle</b> « Qui entend la poule ? »	Tourterelle	
Page 18 : <b>L'</b> « Qui le renard veut-il attraper ? » « Qui saute ? »	Tourterelle	
Page 20 : <b>Reprise nominale : Cette sale bête</b> « Qui est cette sale bête ? »	Tourterelle	
Page 21 : <b>Celle</b> « Qui est dans le sac ? »	Le renard pense que c'est la poule mais c'est la pierre Exemple de relance : « Qu'y a-t-il dans le sac ? » 1) Une pierre « Le renard sait-il que c'est une pierre ? » 2) La poule rousse « On va vérifier si c'est la poule qui est dans le sac » On revient en arrière et on reformule l'action car la poule ne peut plus être dans le sac	
Page 22 : <b>Tu</b> « A qui parle la renarde ? »	Au renard	

### 5- Identifier les relations entre les personnages

	Questions	Réponses possibles	Images (Dans un deuxième temps)
<b>PS</b>	« Qui veut manger la poule ? »	Le renard, la renarde	
<b>MS</b>	« Qui aide la poule ? »	La tourterelle	
	« Qui veut manger la poule ? »	Le renard, la renarde	
<b>GS</b>	« Qui aide la poule ? »	La tourterelle	
	« Qui veut manger la poule ? »	Le renard, la renarde	

### 6- Identifier la chronologie et faire repérer les connecteurs de temps (fiche 14)

#### Support utilisé

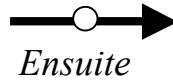
L'enseignant propose des images (définies en D-) rangées dans l'ordre chronologique ; les élèves doivent utiliser les mots de liaison pour raconter l'histoire.

	Questions	Réponses attendues	Relances
<b>PS</b>	« Comment commence l'histoire ? »	« <i>Au début...</i> »	L'enseignant montre la première image et commence la phrase en utilisant le terme « Au début »
	« Comment se finit l'histoire ? »	« <i>A la fin...</i> »	L'enseignant emploie le terme « A la fin » et demande de continuer la phrase
<b>MS</b>	« Comment commence l'histoire ? »	« <i>Au début...</i> »	L'enseignant montre la première image en associant le codage (voir ci-dessous) et commence la phrase en utilisant le terme « Au début »
	« Et ensuite, que se passe-t-il ? »	« <i>Ensuite...</i> »	L'enseignant montre le codage
	« Comment se finit l'histoire ? »	« <i>A la fin...</i> »	L'enseignant emploie le terme « A la fin » en associant le codage et demande de continuer la phrase
<b>GS</b>	« Comment commence l'histoire ? »	« <i>Au début...</i> »	La maîtresse montre la première image en associant le codage.
	« Qu'arrive-t-il ? »	« <i>Mais un jour...</i> »	
	« Et ensuite, que se passe-t-il ? »	« <i>Ensuite...</i> »	La maîtresse montre le codage.
	« Comment se finit l'histoire ? »	« <i>A la fin...</i> »	La maîtresse montre l'image en associant le codage.

EXERCICES :

- [MS/GS] Demander aux élèves de trouver l'image qui suit l'image donnée (faire expliciter les choix) en formulant « *après* »
- [GS] Demander aux élèves de trouver l'image qui précède (faire expliciter les choix) en formulant « *avant* »
- [MS/GS] :

*Pour aider l'élève à utiliser les mots de liaison, l'enseignant peut proposer un codage :*



*Remarque : L'utilisation des images est facultative selon le niveau des élèves.*

**D- Faire formuler des liens de causalité et de chronologie en utilisant les outils linguistiques appropriés**

	Support	Lien de causalité/chronologie	Outil linguistique étudié	Questions/réponses
<b>PS</b>	Image p4 ou p6	Situation initiale	Au début	Enseignant : « Que se passe t-il <b>au début</b> de l’histoire ? » Exemple de réponse possible des élèves : « <b>Au début</b> Poule rousse vit seule dans sa maison bien propre, et elle reçoit son amie la tourterelle »
	Image p13	Enonciation de la succession et de la simultanéité	-Et puis ou après -Pendant que	La tourterelle s’envole. Que fait Poule rousse après ? Réponse attendue : La poule rousse va chercher du bois. Que fait le renard pendant ce temps ? Réponse attendue : Pendant ce temps le renard entre dans la cuisine et se cache derrière la porte.
	Image p14	Enonciation de la succession	Quand	Enseignant : « Quand le renard attrape-t-il Poule rousse ? » Exemple de réponse possible des élèves : « Quand Poule rousse rentre chez elle. »
	Image p14	Enonciation de la succession	Après	Poule rousse rentre tranquillement chez elle. Que se passe-t-il après ? Réponse attendue : Après le renard l’attrape et la met dans son sac.
	Image p23	Enonciation de la cause	Parce que	Enseignant : « Pourquoi ce renard s’est-il brûlé ? » Réponse possible des élèves : « <b>Parce que</b> la pierre est tombée dans l’eau bouillante »
<b>MS</b>	Image p4 ou p6	Situation initiale	Au début	Enseignant : « Que se passe t-il <b>au début</b> de l’histoire ? » Exemple de réponse possible des élèves : « <b>Au début</b> Poule rousse vit seule dans sa maison bien propre, et elle reçoit son amie la tourterelle »
	Image p13	Enonciation de la succession et de la simultanéité	Pendant que	Enseignant : « Que fait le renard pendant que Poule rousse va chercher du bois ? » Exemple de réponse possible des élèves : « Le renard entre chez Poule rousse pendant que



				Poule rousse prend du bois.»
	Image p17	Énonciation du but	Pour que Pour + infinitif	Enseignant : « Pourquoi la tourterelle fait-elle semblant d'être blessée ? » Exemple de réponse possible : « La tourterelle fait semblant d'être blessée pour que Poule rousse puisse se sauver. » Enseignant : « Pourquoi le renard emporte-t-il Poule rousse ? » Exemple de réponse possible : « pour manger Poule rousse.»
	Image p19	Énonciation de la succession	Ensuite	Enseignant : « Et la poule, qu'a-t-elle fait <b>ensuite</b> ? » Exemple de réponse des élèves : « <b>Ensuite</b> elle a découpé le sac et puis a mis une pierre dans le sac, à sa place »
GS	Image p4 ou p6	Situation initiale	Au début	Enseignant : « Que se passe t-il <b>au début</b> de l'histoire ? » Exemple de réponse possible des élèves : « <b>Au début</b> Poule rousse vit seule dans sa maison bien propre, et elle reçoit son amie la tourterelle »
	Image p16	Énonciation de cause et du but.	Pour Parce que	Enseignant : « Pourquoi Poule rousse avait-elle besoin d'aide ? » Exemple de réponse des élèves : « <b>Parce que</b> le renard a attrapé la poule <b>pour</b> la manger »
	Image p19	Énonciation de la simultanéité	Pendant ce temps	Maîtresse : « Que fait Poule rousse pendant ce temps ? » Exemple de réponse des élèves : « Pendant ce temps, Poule rousse coupe le sac, pousse une grosse pierre. »

### E- Faire raconter l'histoire à l'aide des images rangées dans l'ordre chronologique

- Les relances de l'enseignant aident à la formulation syntaxique (chronologie, expression de la cause et de la conséquence) et à l'utilisation des mots inducteurs et à la formation des liens entre les phrases (« Pourquoi... ? » → « Parce que... »).
- **L'attitude de l'enseignant (regard, geste, paroles d'encouragement...) influe fortement sur la production des élèves.**

### F- Faire raconter l'histoire sans les images (GS)

Fiche réalisée Sous la direction de MmePINCHON Mireille. CPA IEN 5, par Fary A.,Festin J., Ingar S., Jerbillet M-L., Hinzelin C., Paniandy F.