

Levier 3 :

Développer le sentiment d'appartenance et de bien-être pour accrocher

Dans ce dossier, vous trouverez :

Des pistes de réflexion

- Une explicitation de « sentiment d'appartenance »
- « Un projet spécifique en collège pour encourager les élèves décrocheurs » dans *Décrochage scolaire : anticiper et franchir les obstacles* de F. Weixler et C. Enault (P.57)
- 7 piliers du climat scolaire + pyramide de Maslow
- Forme scolaire :
 - o Concevoir un espace bien-être, en classe ou hors la classe : <https://cpe.ac-dijon.fr/spip.php?article1015>
 - o Expérimentation : aménager une salle d'étude correspondant aux besoins des élèves https://projet-academique.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/media-pdf/2020-02/expe_salle_detude_avecliens_v2.pdf
- Action d'intégration 6^{ème}

Livrables :

Poster speed boat + carte postale plan d'actions

Consignes

Choisissez dans la thématique de votre levier une proposition d'action.

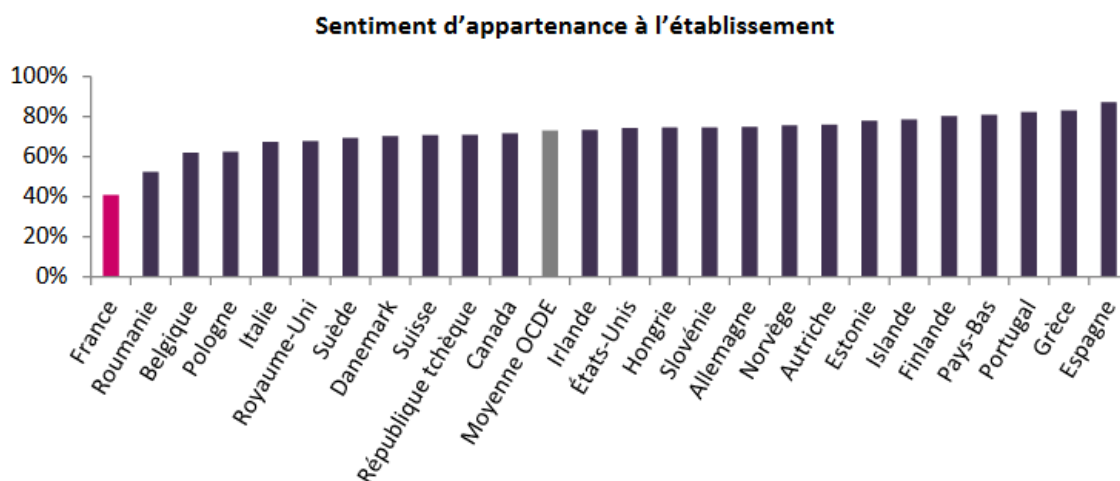
Remplissez le poster « speed boat » de cette action (cf. mémo complet)

Ecrivez la carte postale (= le plan d'actions / échéanciers/ besoins)

Sentiment d'appartenance

On sait aussi que plus le sentiment d'appartenance à son établissement est fort, plus les chances de persévérances sont grandes. Or ce sentiment d'appartenance diminue avec l'entrée en collège, et s'étiolé d'année en année. Des raisons propres aux individus, en période d'adolescence, expliquent cet état de fait, mais il y a aussi des raisons liées à l'institution : se retrouver avec une dizaine d'enseignants en 6^e, avoir une pression accrue à propos des résultats, une organisation plus éclatée (cours, horaires), etc. Les établissements sont de plus en plus nombreux à organiser des cérémonies pour la remise des diplômes ou promouvoir les talents des élèves, qu'ils soient scolaires ou non, dans le but de renforcer ce sentiment d'appartenance, afin de créer une « communauté ». Le Bulletin officiel (n° 2016-090 du 22-6-2016) a d'ailleurs instauré une telle cérémonie (dite « républicaine ») pour la remise du DNB et du CFG aux anciens élèves de troisième.

<https://eduveille.hypotheses.org/8079>



Données : PISA 2015

Une attention toute particulière mérite d'être portée sur ce sujet car l'analyse de Monseur et Baye met en évidence qu'en France, le sentiment d'appartenance à l'établissement permet de diminuer significativement le risque d'absentéisme.

Un projet spécifique en collège pour encourager les élèves décrocheurs

Au collège Maurice-Bedel de Saint-Gervais-les-Trois-Clochers (Vienne), le projet éducatif est particulièrement élargi. De très nombreux dispositifs, clubs et jeux animent les temps hors de la classe et les enseignants y font un lien fort avec ce qui se passe en classe. Chaque élève est en mesure de trouver l'activité, le lien qui le rattache à l'établissement. À tel point d'ailleurs qu'il est devenu presque difficile de motiver les élèves à candidater pour être membre du CVC, tant ils s'investissent déjà comme éco-délégués, responsables du poulailler, ambassadeurs contre le harcèlement ou animateurs du jeu d'échecs géant qui accueille à l'entrée de l'établissement.

Malgré toute l'énergie déployée, certains élèves peuvent rester dans une situation encore très fragile, proche du décrochage. L'établissement mène alors des projets ciblés pour garder le lien à tout prix.

Nathalie Paillé

CPE au collège Maurice-Bedel

de Saint-Gervais-les-Trois-Clochers (Vienne)

■ **Comment articulez-vous les dispositifs de lutte contre le décrochage dans votre établissement ?**

Nous essayons de travailler sur l'accrochage de plusieurs façons. Un certain nombre d'activités, de jeux, de clubs permettent à tous les élèves de s'engager dans la vie du collège mais nous créons aussi des projets dédiés aux quelques élèves qui restent en difficulté.

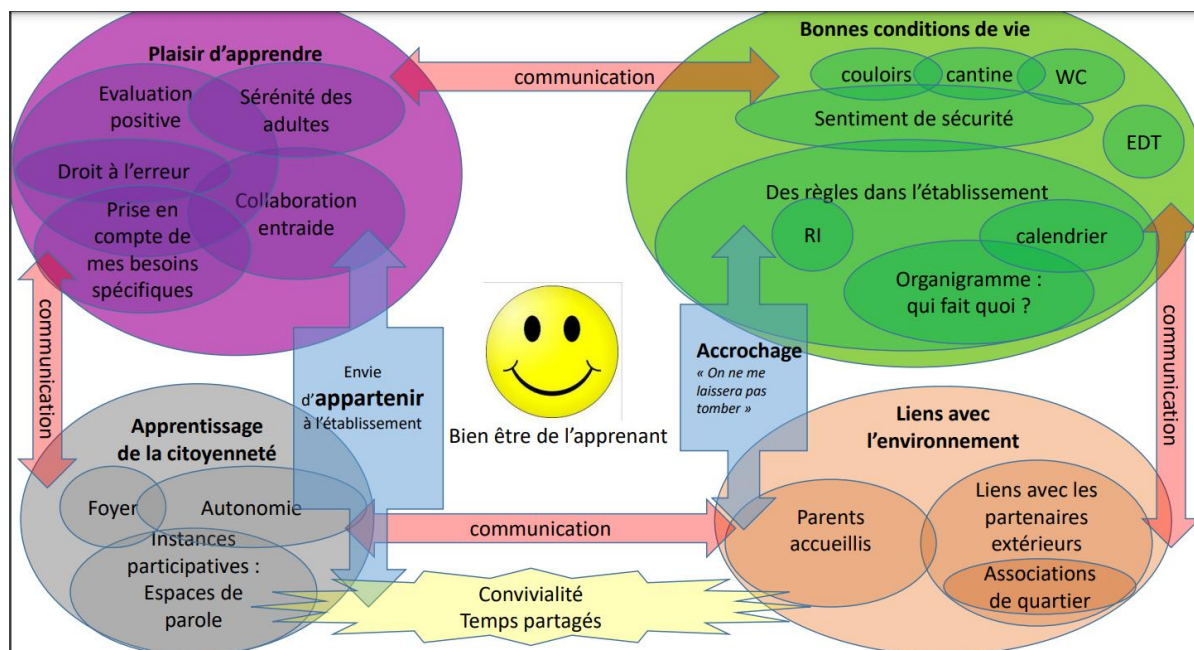
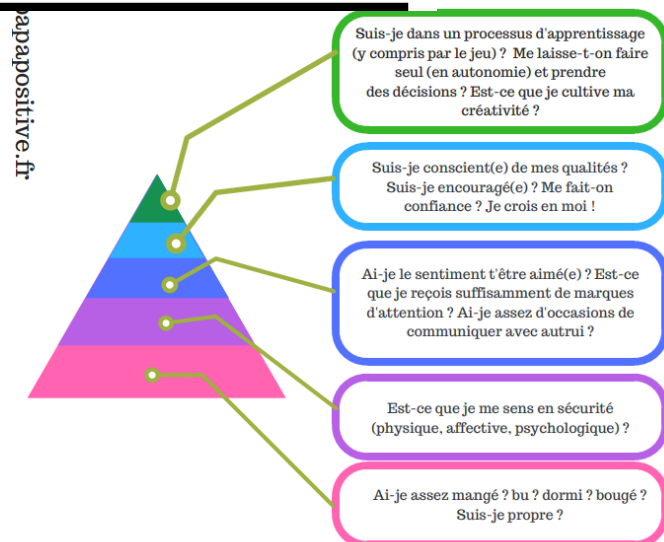
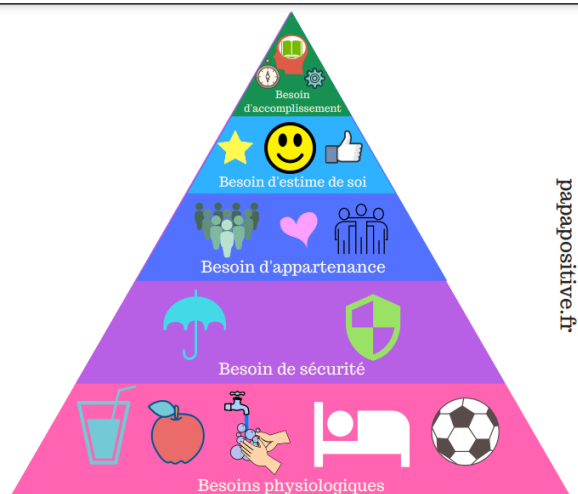
■ **Un exemple de ce type de dispositif qui leur est dédié ?**

Un groupe, encadré par un enseignant et baptisé « l'atelier » permet de travailler spécifiquement avec ces élèves et de leur proposer un projet spécifique. Cette année, il s'agit d'un projet de « Géocatching » dans la ville et dont on leur confie la responsabilité. Il est ensuite mis en valeur et s'adresse à tous.

L'objectif est de valoriser leurs compétences auprès des autres, de leur confier une responsabilité en lien avec l'établissement.

■ **D'autres dispositifs dont vous souhaiteriez souligner l'efficacité ?**

Notre politique de « Badge » donne également des résultats significatifs. L'ensemble de l'établissement est désormais entré dans la démarche. Loin d'être un gadget, c'est une posture collective d'encouragement qui est derrière. Des badges citoyens, sentinelles, éco-citoyens, numériques sont, par exemple, mis en place et permettent de reconnaître diverses formes de talents et d'engagement dans la vie du collège.



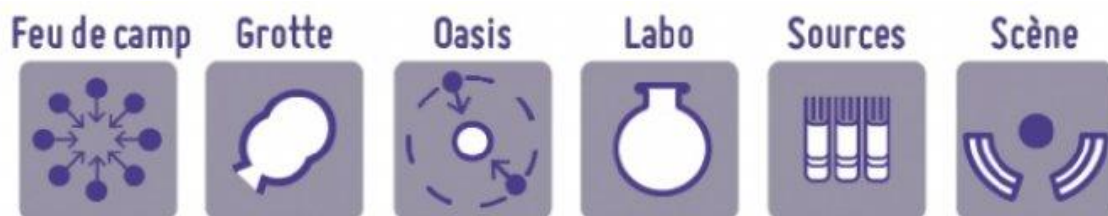
Concevoir un espace bien-être, en classe ou hors la classe

Garantir le bien-être à l'école est une préoccupation croissante dans notre institution, et en particulier dans notre académie. Le CPE a de multiples occasions de s'investir dans ces réflexions et démarches. L'une d'entre elles est la réflexion autour des espaces bien-être pour les élèves. Un enjeu : il ne suffit pas de créer un espace bien-être pour qu'il soit investi par les élèves ==> il faut permettre son appropriation

Propositions :

- le penser comme un lieu favorisant l'autonomie des utilisateurs : les observer et voir comment ils investissent les lieux ; oser demander aux utilisateurs d'imaginer leur espace et ses évolutions
- concevoir un lieu facilement modulable et à plusieurs destinations (détente sur des tapis ou des coussins, méditation, lecture, écriture de création, accès à des ressources...) = prenant en compte des besoins ou des finalités différenciés
- mettre en avant le levier le plus puissant : la création artistique et l'expression, sous toutes ses formes (mandala, dessin, puzzle, mur d'expression, création littéraire...)
- faire comprendre aux utilisateurs qu'ils construisent de nouvelles compétences grâce à ces lieux. L'espace bien-être contribue lui aussi à la consolidation des compétences du socle commun, dans des champs essentiels : empathie ; estime de soi ; lecture ; écriture ; langage des arts ou du corps ; comprendre ou apprendre ; expression orale (verbalisation)...
- penser une signalétique (efficace, attrayante et modulable) des espaces bien-être peut être stratégique pour en autoriser l'appropriation (cf. ci-après).

Pour aller plus loin dans l'imagination des espaces scolaires, dont les espaces bien-être - Site Archiclasse – Eduscol <https://archiclasse.education.fr/> - typologie des espaces scolaires :



- Les espaces « feu de camp » : des lieux répondant au besoin de situations d'apprentissage en petits groupes
- Les espaces « grotte » ou « nid » : des espaces qui invitent à une pratique individuelle, concentrée, isolée de l'environnement principal
- Les espaces « oasis » : des lieux de rencontres occasionnelles, sur des temps courts facilitant les échanges informels et rapides
- Les espaces « labo » ou « fablab » : des lieux destinés à l'expérimentation, aux travaux pratiques, à la fabrication et à la création artistique
- Les espaces « sources » : des centres de ressources et de connaissance
- Les espaces « scène » ou « forum » ou « agora » : des espaces dédiés à la présentation, l'exposition et la communication.



Document 13

Expérimentation : aménager une salle d'étude correspondant aux besoins des élèves

Collège Les Perrières Annonay Contexte Les incivilités devenaient de plus en plus fréquentes au sein de la salle d'étude et les AED en fonction avaient de plus en plus de mal à y maintenir un climat de travail favorable. La situation était d'autant plus critique que les élèves étaient parfois amenés à rester plusieurs heures par jour dans une salle d'étude ne correspondant plus au mode de fonctionnement actuel de la scolarité collégienne, ni au profil des adolescents d'aujourd'hui.

Aménager autrement la salle d'étude (plan)

Le diagnostic établi a rapidement conduit à envisager un autre aménagement de la salle d'étude, en adaptant des espaces aux besoins des élèves :

- Espace lecture, intégrant une offre d'ouvrages ;
- Ilots dédiés au travail en petit groupe ;
- Espace de travail individuel (tables en disposition autobus) ;
 - Table de travail en position debout ;
- Equipement informatique...
- ... et d'autres aménagements, comme par exemple un mur d'expression.

La décoration du lieu a également été très soignée.

Un projet global, des élèves mobilisés

C'est donc l'accueil des élèves qui a été amélioré, ainsi que les aménagements favorisant leur accompagnement dans le travail personnel. Une charte "d'usage" a également été élaborée. L'assistant d'éducation n'a pas de bureau, il est au plus près des élèves, à disposition.

L'originalité du projet tient à l'initiative prise par le CPE de mobiliser les élèves au service de ce projet. Ainsi, sept élèves ont été sollicités durant cinq jours pour penser le projet et faire de ce lieu une salle d'étude agréable.

Un coût modeste pour un gain significatif Il faut noter le peu d'investissement en termes financiers d'un tel projet. Le résultat constaté est excellent en termes de développement des compétences psychosociales, notamment l'autonomie. Le niveau sonore est divisé par deux.

https://projet-academique.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/media-pdf/2020-02/expe_salle_detude_aveclicns_v2.pdf

Exemple d'action d'intégration

<https://projet-academique.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/media-fichiers/2020-01/travailler-bien-etre-avec-liens-actifs-derniere-version.pdf>

Tuto réalisé par les élèves d'un collège REP (Paul Valéry) pour présenter l'entrée en 6ème



https://drive.google.com/file/d/1Nfc5vzL5-fWtgF5YZX6HBJ174M6S03_8/view

Améliorer le sentiment d'appartenance par un projet qui engage TOUS les acteurs d'un collège : les Cups song du collège Lapassat à Romans : <https://www.youtube.com/watch?v=g174Ekr4ONI>

