

A. Conflit et attitudes en situations conflictuelles

Il s'agit ici de construire, avec le groupe, une compréhension dynamique du conflit et de ses enjeux. Les participants seront amenés à :

- Mieux comprendre ce qu'est le conflit et les représentations qu'il véhicule.
- Découvrir les différentes attitudes possibles en situation conflictuelle.
- Evaluer la pertinence et l'adéquation de ces attitudes en fonction de la situation.

La plupart d'entre nous aimeraient vivre dans un monde sans conflit, vécu comme une perte d'énergie, une cause d'épuisement. Or, les conflits sont d'excellentes opportunités de se décentrer, d'ouvrir sa personnalité aux autres et au monde et de connaître ses propres limites.

Chacun a des représentations différentes du conflit. A côté de cela, une constante semble se dégager : les images associées au conflit sont le plus souvent négatives (volcan, tempête, orage...) et les émotions qui y sont liées désagréables (peur, colère, tristesse). L'être humain retient en effet plus facilement ce qui a engendré des émotions désagréables, donc les conflits non résolus de manière constructive. Or, nous résolvons la plupart de nos conflits, de nos désaccords, sans même nous en rendre compte.



Objectif poursuivi Prise en compte de l'autre.

cfr fiche reproductible n°9, p.151 (couleur), p.152 (n/b).

La définition du conflit sur laquelle se base l'ensemble des outils du programme « Graines de Médiateurs II » est la suivante : « Le conflit naît d'une opposition de buts, de désirs, de valeurs ou d'intérêts. Il est destructeur ou nous permet de grandir en fonction de la manière dont il est résolu. » Le conflit donne l'opportunité de trouver des solutions créatives à des désaccords et, par là même, il permet de progresser au niveau relationnel et intellectuel. Par ailleurs, le conflit en tant que tel est neutre : c'est la manière dont il est géré qui peut être néfaste ou, au contraire, constructive.

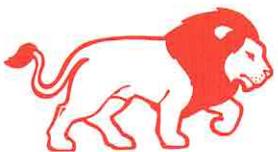
Au-delà des différentes visions du conflit, il y a diverses manières de gérer celui-ci. Inspirée des travaux de Thomas et Kilmann⁷, la croix des animaux représente les quatre attitudes possibles en conflit.

7. Thomas, R.H. et Kilmann, K.W. ont répertorié cinq attitudes possibles en conflit : la compétition, l'accommodation, le repli, le compromis et la collaboration. Dans un souci de simplification, nous avons choisi de rassembler le compromis et la collaboration sous la même dénomination afin d'en faciliter la compréhension pour les enfants.

En conflit, le choix d'une attitude est lié à deux éléments : l'importance de l'objectif poursuivi et de la capacité à prendre en compte l'autre. Aucune attitude n'est bonne ni mauvaise en soi. L'analyse de la situation vécue, les objectifs à défendre, la relation à maintenir ou pas avec l'autre sont des facteurs à prendre en compte. Il est intéressant de prendre conscience de ses réactions en cas de conflit et de se poser la question de leurs répercussions sur soi et sur l'autre. Ce qui compte donc, c'est que l'attitude soit adaptée à la situation, à un moment précis de la gestion du conflit.

LES QUATRE ATTITUDES EN CONFLIT

- **Compétition (lion)**



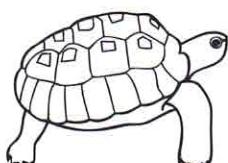
En adoptant cette attitude, la personne privilégie son objectif par rapport à celui de l'autre. Elle se soucie peu, voire pas du tout, des préoccupations de l'autre partie. Ce comportement peut apporter de la satisfaction dans l'atteinte de l'objectif. Par contre, il risque d'avoir des conséquences néfastes sur la relation, particulièrement si la compétition est fréquente. Cette attitude est par ailleurs très utile lorsqu'il y a urgence ou danger et qu'une décision doit être prise rapidement.

- **Accommodation (caméléon)**



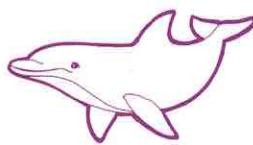
En adoptant cette attitude, la personne privilégie l'objectif et la relation à l'autre au détriment de son objectif. Elle fait abstraction de ses intérêts afin de satisfaire ceux de l'autre partie. Ce qui compte pour elle à ce moment-là, c'est de prendre l'autre en compte. Le recours systématique à un tel comportement risque, à la longue, d'entraîner insatisfaction et frustration.

- **Repli (tortue)**



En adoptant cette attitude, la personne ne prend en compte ni son objectif ni l'autre. Autrement dit, l'objectif n'est plus discuté (donc non atteint) et la relation est interrompue. La partie en question ignore le conflit ou essaye de l'ignorer soit parce qu'elle redoute la confrontation avec l'autre, soit parce qu'elle ne sait pas comment défendre ses intérêts. Le repli peut servir à se protéger, prendre du recul, gérer ses émotions, clarifier sa position, etc. Si une des parties persiste dans cette attitude et refuse de discuter ensuite de la situation, il risque d'y avoir des dommages au niveau de la relation.

• Collaboration (dauphin)



En adoptant cette attitude, la personne privilégie son objectif tout en prenant en compte l'autre et ses objectifs.

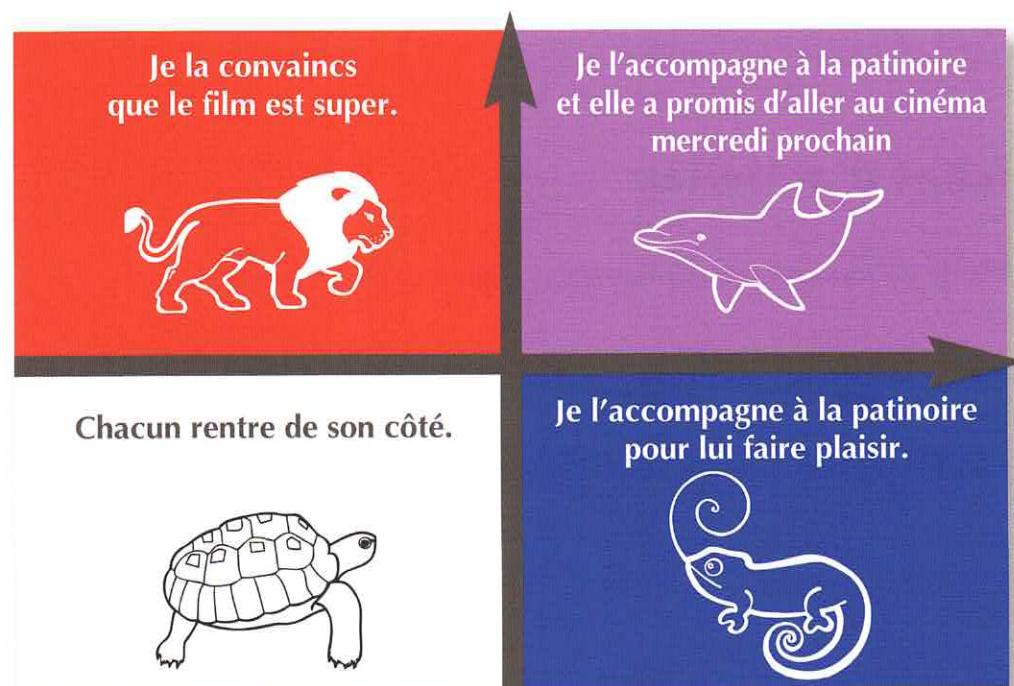
Il existe deux manières de collaborer :

- Le compromis où les deux parties en conflit « coupent la poire en deux », chacun cédant sur l'un ou l'autre point, de façon à ce qu'une solution soit rapidement trouvée. Si ce genre d'accord présente l'avantage de débloquer une situation conflictuelle, le risque est que, si l'une ou les deux parties ont accepté de faire des concessions à contrecœur, le conflit perdure, empire ou reprenne ailleurs, à un autre moment.
- La collaboration où les parties mettent tout en oeuvre pour trouver les solutions « gagnant/gagnant » qui rencontrent les besoins et les préoccupations de chacune. La coopération nécessite de la motivation, du temps, de l'énergie, des capacités d'affirmation de soi ainsi que des capacités d'écoute.

Chaque partie au conflit possède sa propre « croix » et peut passer d'une attitude à l'autre. Tout changement chez l'un peut induire un changement chez l'autre. La conscience de l'attitude dans laquelle les parties se trouvent leur permet d'en assumer les conséquences, ou d'en changer si les conséquences ne leur conviennent pas. Pour favoriser la gestion dynamique et efficace des conflits, il est important de changer l'attitude en fonction de la situation plutôt que d'avoir recours systématiquement à la même attitude.

EXEMPLE :

Situation : Léa veut aller à la patinoire, moi j'ai envie d'aller au cinéma.



B. Objectifs spécifiques des activités



	Vous avez dit conflit ?	Recette du conflit	Laissez-moi entrer	Nic-Nac	Chef d'oeuvre	Cartes animales	Excursion	Ménagerie de Léo et Léa
Confronter ses représentations du conflit	•	•						
Apprendre à coopérer	•	•		•				
Prendre conscience de mes réactions en conflit			•	•		•	•	
Découvrir les attitudes possibles en conflit			•	•	•	•		•

C. Fiches d'activités

Les activités de ce rouage sont expliquées en détail dans les pages ci-après.

Ménagerie de Léo et Léa



Matériel

- Les attitudes en situation de conflit (fiche reproductible n°9, p.151 (couleur), p.152 (n/b)).
- Un plateau de jeu par équipe (fiche reproductible n°13, p.157 (couleur), p.158 (n/b). A agrandir en A3).
- Dés et pions.
- Jetons.
- Cartes avec situations de conflit (fiche reproductible n°14, p.159 à 161).

Disposition

- Les participants sont assis par groupes de 4 ou 5.

Objectifs

- Intégrer les différentes attitudes possibles en situation de conflit.
- Prendre conscience des différents choix possibles dans des situations de conflit de la vie courante.

Déroulement

- L'animateur réalise préalablement l'activité « Cartes animales » et/ou explique les animaux symbolisant les attitudes en situation de conflit.
- Les enfants sont répartis par groupes de 4 ou 5. Chaque groupe s'installe autour d'un plateau de jeu, avec un dé et autant de pions qu'il y a de joueurs.
- L'un des joueurs lance le dé et avance son pion du nombre indiqué. Il tombe sur la case d'un animal. Un autre joueur tire alors une carte « conflit » et lit une situation conflictuelle et les 4 attitudes proposées. Le premier joueur choisit la réaction correspondant à l'animal de la case sur laquelle se trouve son pion. Exemple : case caméléon (= accommodation)
=> « Léo prend le ballon des mains de Léa sans lui demander »
=> « Comment réagirait Léa si elle était caméléon ? »...
- Le second joueur vérifie la bonne réponse en se référant à l'image de l'animal sur la carte « conflit ».
- A chaque bonne réponse, l'équipe de joueurs reçoit un jeton. Le but est d'accumuler un maximum de jetons dans tout le groupe, donc toutes équipes confondues.
- Le jeu se poursuit jusqu'à ce qu'un joueur soit arrivé avec son pion au centre du plateau de jeu, ou encore jusqu'à ce que tous les pions soient au centre du plateau.

Pistes de réflexion

L'animateur suscite les échanges en posant les questions suivantes :

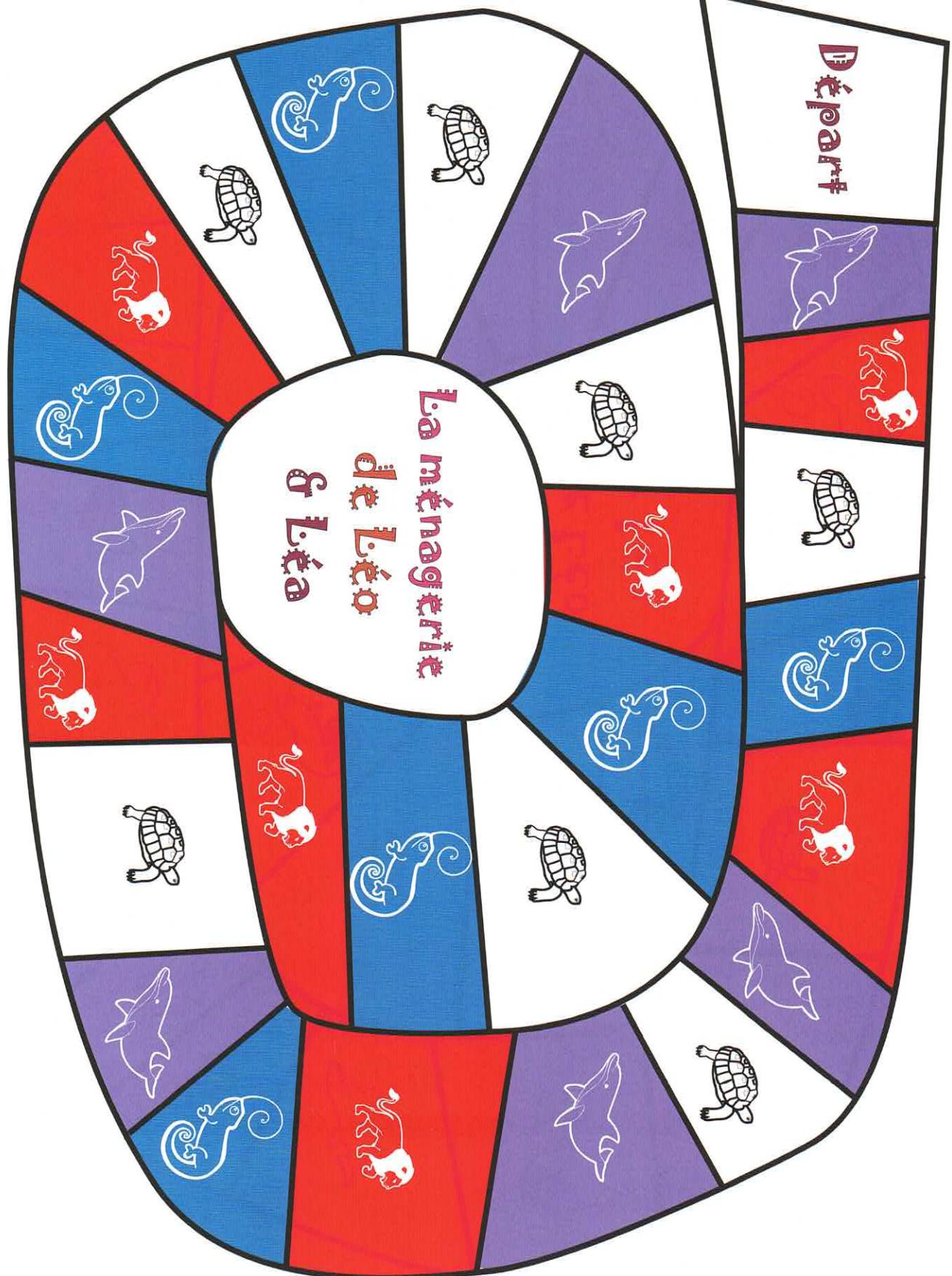
- Etait-ce facile de trouver l'attitude correspondant à chacun des animaux ?
- Quelles attitudes ont été les plus difficiles à déterminer ? Pourquoi ?
- Y a-t-il eu confusion entre différentes attitudes ? Si oui, à quel niveau ?

Chapitre III - Communiquer



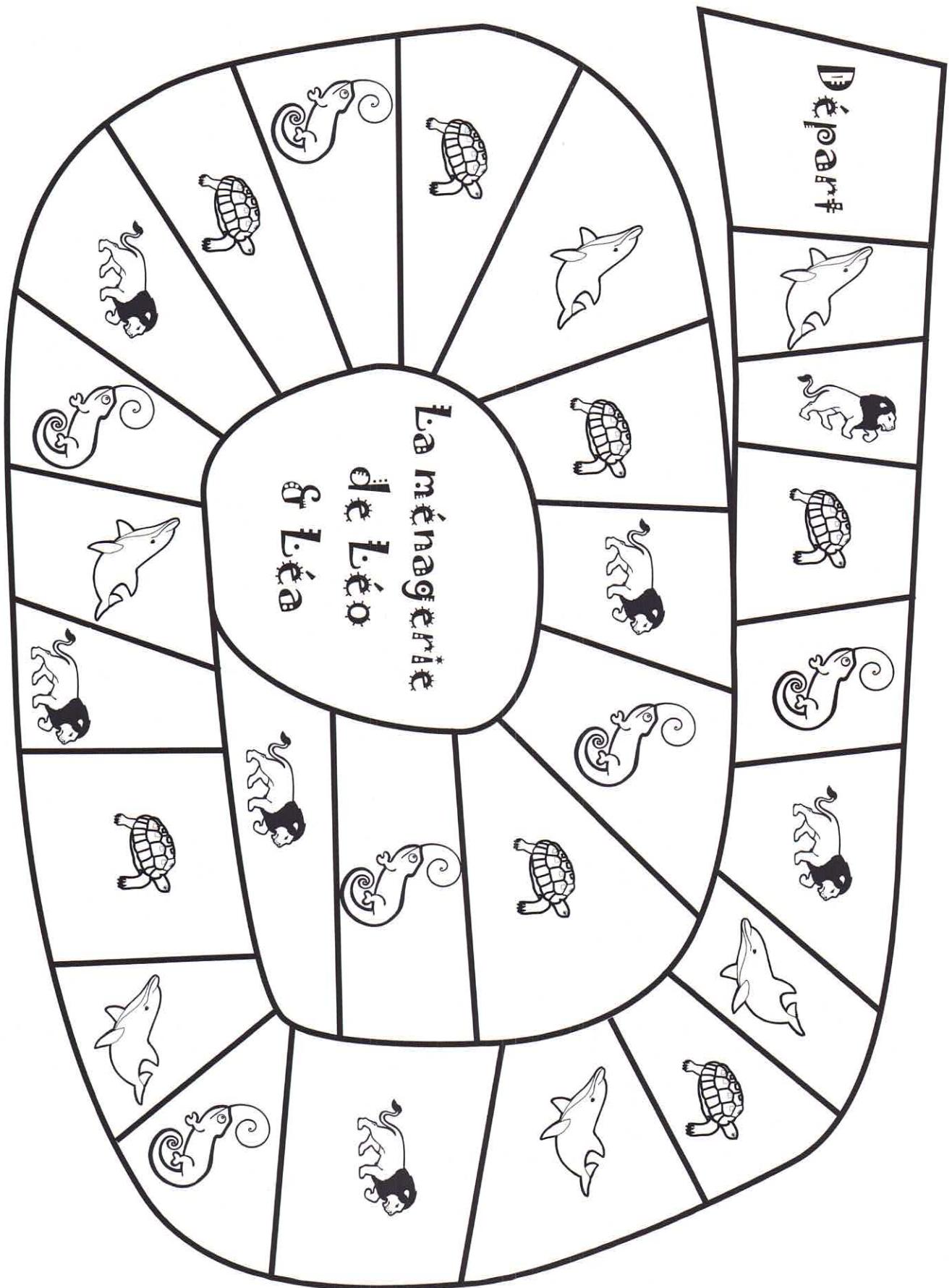


Ménagerie de Léo et Léa



Ménagerie de Léo et Léa

Comprendre





Ménagerie de Léo et Léa



**1- Léa a oublié son livre de lecture et me demande le mien.
Je ne veux pas le lui prêter.**

-  A. Je lui dis qu'elle se débrouille.
-  B. Je fais comme si je ne n'avais rien entendu et je laisse mon livre dans mon banc.
-  C. Je lui passe le mien.
-  D. Je propose que nous lisions à deux.

3- Léo me demande encore mes marqueurs pour colorier et ça m'énerve.

-  A. Je laisse mes marqueurs dans mon cartable.
-  B. Je lui prête mes marqueurs.
-  C. Je lui dis : "non".
-  D. Je lui dis que cela me dérange et que j'aimerais qu'on trouve des solutions pour qu'il ait des marqueurs.

5- Léo a cassé mon porte-clé et j'y tenais beaucoup.

-  A. Je lui dis que ce n'est pas grave.
-  B. Je n'ose rien dire.
-  C. Je lui casse sa latte pour me venger.
-  D. Il me propose d'essayer de le réparer et j'accepte.

7- Léo aimerait bien la dernière tranche de gâteau et moi aussi.

-  A. Je la prends et je la mange.
-  B. Personne ne la prend.
-  C. Je la coupe en deux.
-  D. Je la lui laisse. Il y tient tellement.

2- Léa et moi voulons tous les deux le rôle du chevalier pour le spectacle

-  A. J'argumente en disant que le chevalier, c'est nécessairement un garçon.
-  B. Je fuis dès que Léa veut aborder le sujet.
-  C. Je lui laisse le rôle.
-  D. Je propose à Léa de demander à l'animateur s'il peut y avoir 2 chevaliers.

4- Léo me demande de lui expliquer son devoir et moi, j'ai envie d'aller jouer.

-  A. Je lui dis que je préfère aller jouer.
-  B. Je lui explique son devoir.
-  C. Je me cache dans les toilettes.
-  D. Je lui propose d'aller jouer maintenant et de lui expliquer son devoir sur le temps de midi.

6- Je veux jouer avec Léo et lui ne veut pas.

-  A. Je lui dis que je comprends qu'il veuille jouer avec d'autres.
-  B. Je boude dans un coin.
-  C. Je suis triste et je lui demande de m'expliquer pourquoi.
-  D. Je lui dis que s'il ne veut pas jouer avec moi, je ne serai plus son ami.

8- Léa veut aller à la patinoire, moi j'ai envie d'aller au cinéma.

-  A. Je l'accompagne à la patinoire et elle a promis d'aller au cinéma avec moi mercredi prochain.
-  B. Chacun rentre de son côté.
-  C. Je la convaincs que le film est super.
-  D. Je l'accompagne à la patinoire pour lui faire plaisir.



9- Léa veut s'asseoir à ma place et moi je veux la garder.

- A. Je me pousse un peu pour partager ma chaise.
- B. Je lui dis: « Pas question ! »
- C. Je lui donne ma place.
- D. Je glisse la chaise sous la table et je reste debout, devant, les bras croisés, le regard ailleurs.

11- Léo dit qu'il veut aller chez son cousin plutôt que de venir chez moi.

- A. C'est normal, il ne le voit pas souvent.
- B. Je pars en claquant la porte.
- C. Je lui propose d'inviter son cousin chez moi
- D. Je lui dis que s'il ne vient pas, je n'irai plus jamais chez lui.

13- Léo se moque de moi.

- A. Je m'éloigne pour respirer
- B. Je lui donne un coup de poing.
- C. Je rigole avec lui.
- D. Je lui dis que ça me vexe et je demande qu'il m'explique ce qui le fait rire.

15- J'ai l'impression que Léa ment.

- A. Je l'évite.
- B. Je lui dis que j'ai du mal à la croire et je lui demande de m'expliquer.
- C. Je lui dis qu'elle ment et l'oblige à dire la vérité.
- D. Je fais semblant de la croire.

10- Léo n'a pas de collation et me demande la mienne.

- A. Je lui donne ma collation.
- B. Je ne sors pas ma collation de mon sac.
- C. Je partage ma collation.
- D. Je lui dis que je ne veux pas car j'ai trop faim.

12- Léa a trébuché sur mon sac, est tombée et me reproche de ne pas l'avoir rangé.

- A. Je ne lève pas le nez de mon travail.
- B. Je m'excuse et je range mon sac.
- C. Je lui dis qu'elle n'a qu'à regarder où elle marche.
- D. Je l'aide à se relever et nous cherchons ensemble une place pour mon cartable.

14- Léa ne veut pas venir à mon anniversaire.

- A. Je lui propose de trouver une date pour fêter mon anniversaire ensemble.
- B. Je suis triste mais je lui dis que je comprends.
- C. J'insiste jusqu'à ce qu'elle me dise qu'elle vienne.
- D. Je pars en pleurant.

16- Léo et moi jouons aux billes. J'ai l'impression qu'il triche.

- A. Je le laisse gagner pour lui faire plaisir.
- B. J'arrête de jouer et je pars.
- C. Je me fâche et le traite de tricheur.
- D. Je lui propose qu'on se mette d'accord sur les règles.



17- Léo ne veut pas aider à ranger la classe alors que c'est sa charge aussi.

-  A. Je la range sans rien dire.
-  B. Je lui dis que je vais le dire à «Madame».
-  C. Je lui propose de la ranger seule aujourd'hui en échange de quoi il la rangera seul demain.
-  D. Je pars jouer dans la cour sans ranger.

19- Dans le réfectoire, Léa me tire les cheveux.

-  A. Je lui tire les cheveux à mon tour.
-  B. Je la laisse faire car je ne veux pas me fâcher avec ma copine.
-  C. Je change de place.
-  D. Je lui demande d'arrêter.

21- Maman m'a offert une très belle veste, et Léo marche dessus alors qu'elle est tombée du porte-manteau.

-  A. Je le rattrape et lui dis que je tiens beaucoup à cette veste et lui demande s'il est d'accord de la nettoyer.
-  B. Bouche bée, je laisse ma veste.
-  C. Je le traite de tous les noms en lui disant qu'il pourrait quand même faire attention.
-  D. Je raccroche ma veste au portemanteau et dit que ce n'est pas grave.

23- Léa me traite de tous les noms.

-  A. Je lui réponds avec de plus grosses insultes.
-  B. Je fais semblant de ne pas l'entendre.
-  C. Je me dis qu'elle ne pense pas ce qu'elle dit. C'est quand même ma meilleure amie.
-  D. Je lui dis que je suis fâché et que j'ai besoin d'être respecté. Je lui demande qu'elle dise autrement ce qu'elle a à me dire.

18- Léa me bouscule dans la cour, me fait tomber et ne s'excuse pas.

-  A. Je me relève et je vais pleurer derrière le grand chêne.
-  B. Je me relève et continue de jouer avec lui.
-  C. Je me relève, la rattrape et exige qu'elle s'excuse.
-  D. Je respire, je me relève et vais lui dire que je suis fâché parce qu'elle ne s'est pas excusée.

20- A la piscine, Léo passe devant moi dans la file du toboggan, alors que c'était mon tour.

-  A. Je le laisse faire car de toute façon, tout le monde passera.
-  B. Je ne me laisse pas faire et je reprends ma place.
-  C. Je vais à la pataugeoire en grognant.
-  D. Je lui rappelle que c'est mon tour et que j'aimerais qu'il me demande si je suis d'accord de le laisser passer.

22- Je construis un château de cartes : je suis sur le point de terminer quand Léa ajoute une carte. Le château s'effondre.

-  A. Je range les cartes dans mon sac.
-  B. J'exige qu'elle le refasse tout de suite comme il était.
-  C. Je lui dis que je suis vraiment agacé et lui demande si elle veut bien m'aider à reconstruire le château.
-  D. Je prends mon mal en patience et je reconstruis le château.

24- Léo et moi jouons avec une balle. Tout à coup, il me l'envoie dans l'oeil.

-  A. Je vais jouer à un autre jeu avec d'autres enfants.
-  B. Je lui dis que j'ai super mal, et lui demande de m'accompagner à l'infirmerie.
-  C. J'ai mal mais je préfère continuer à jouer avec lui.
-  D. Je l'insulte et je l'élimine du jeu.

