

PLAN DETAILLE

Comment la condition de la femme française se reflète-t-elle à travers les héroïnes de roman ?

I-Le XVIIIème siècle, un point de départ pour l'émancipation féminine

- 1) La Révolution Française, événement symbolisant la prise d'indépendance des femmes
→ Les femmes prennent conscience, au temps de la Révolution Française et par la prise de pouvoir du peuple, qu'elles ont elle aussi, la chance d'obtenir une certaine émancipation. Elles réclament des droits (par le biais de cahiers de doléances), manifestent pour l'obtention de ces derniers, ouvrent des salons où hommes et femmes confondus peuvent parler politique librement. Malgré ces efforts, les femmes ne ressortiront pas réellement avantagées de cette période.

 - 2) Comparaison d'œuvres : Courte intro pour présenter l'axe d'étude (la femme qui s'émancipe, la libertine...)
→ **Manon Lescaut, L'Abbé Prevost**
 - courte biographie de l'auteur
 - résumé de l'oeuvre
 - L'émancipation de Manon : explication et analyse:En quoi Manon s'émancipe-t-elle ? En quoi est-elle une femme fatale ? La manipulation qu'elle exerce sur des Grioux.
 - phrase de transit° : « Nous observons cette même volonté d'émancipation dans l'oeuvre de Laclos, Les liaisons dangereuses »
→ **Les liaisons dangereuses, Pierre Choderlos de Laclos**
 - //
 - //
 - Les différents types de femmes indépendantes, vengeresses, vicieuses, les différents héroïnes du roman épistolaire.
- Nouvelle comparaison d'oeuvres : La femme soumise
→