**Epreuve orale du DNB**

**Proposition pour la banque de sujets**

**-.-.-.-.-.-.-.-**

*EPI « Exoplanètes et imaginaire » - niveau 4°*

Français

 Rien ne va plus sur la Terre ; la planète est devenue invivable. Vous êtes un explorateur spatial. Sur la base de vos connaissances scientifiques, comment pouvez vous convaincre qu’il est possible de développer notre civilisation sur une exoplanète ?

SVT

Vous avez trouvé un individu étrange sur votre planète. Comment l’avez-vous ramené à la vie ou maintenu en vie ? De quelle façon s’est-il développé ? Comment et de quoi se nourrit-il? Quelles sont les stratégies mises en place pour se procurer la nourriture?

Art plastique

Dans l’après-guerre, plusieurs artistes rejettent la représentation figurative du monde. Leur création doit utiliser des matériaux inhabituels et laisser aux spectateurs des traces de son élaboration. Expliquez en quoi la production de votre galaxie imaginaire suit cette démarche.

Education musicale

A la manière des compositeurs de musique électroacoustique, vous avez manipulé et transformé des sons naturels pour créer l’environnement sonore de votre exoplanète. En quoi vos choix de production participe-t-ils à expliquer les conditions physique et biologique de votre exoplanète ?

Physique

Notre Univers est restreint par un certain nombre de lois, constantes. Cela impose des contraintes ; un monde en forme de cube n’existe pas. Mais les possibles restent immenses. Sur la base de vos connaissances, présentez une exoplanète imaginaire mais aux caractéristiques réalistes.

Anglais