|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fiche de préparation de cours** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Classe de 1° Spécialité | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Thème | Constitution et transformations de la matière. | | | | | | Mouvement et Interactions. | | | | | L’énergie : conversions et transferts | | | | | Ondes et signaux | |
| Titre de la leçon : Images et couleurs  Etape n° 2 / 3 : Synthèse additive | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prérequis des élèves | | Dispersion, spectres, longueur d'onde dans le vide ou dans l'air. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Objectifs Thématiques visés** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Notions et contenus | | Synthèse additive. Vision des couleurs et trichromie. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacités exigibles. Activités expérimentales | | Choisir le modèle de la synthèse additive pour la situation à interpréter.  Prévoir le résultat de la superposition de lumières colorées.  *Illustrer les notions de synthèse additive.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Compétences  mises en jeu | | APP : Approprier | | | ANA : analyse | | | | | REA : réaliser | | | | VAL : valider | | | | COM : communiquer |
| **Pratique expérimentale** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Type de salle | | | | | | Banalisée : | | | | | | | Laboratoire : | | | | | |
| Matériel nécessaire | | | | | | Mis à disposition : | | | | | | | Demandé par l’élève : | | | | | |
| Liste du matériel : Ecran blanc, réseau, filtres primaires er secondaires, rétroprojecteur, boîte à lumière. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Degré d’autonomie** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Travail seul : | | | | En équipe par  : | | | | | | | Avec coordinateur : | | | | | Indicateurs de réussite : | | |
| **Scénario de la séance** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Type de support et contexte | | Démarche de découverte contextualisée par | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Durée | | Tâche professeur ? | | | | | | Tâche les élèves ? | | | | | | | | | | |
| 30’ | | *Pour chacune de ces trois questions, le professeur vérifie les prérequis, que les élèves sachent schématiser et écrire un protocole. Il fait l’expérience, laisse du temps aux élèves pour prendre leurs notes. Corrige.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30’ | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 30’ | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **Structuration demandée** (carte mentale ; paragraphe ; audio ; …)  Les tableaux de la fiche élève. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Evaluations** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Test conceptions initiales | | | Formative | | | | | | QCM ; @test ; pb résolu | | | | | | Sommative | | | |
|  | | | *N°27 p 329 et n°41 p 333* | | | | | |  | | | | | |  | | | |
| *Commentaires et Améliorations* | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |