



# Histoire, mémoires, héritages de l'esclavage colonial

28 janvier 2026

Rim Rejichi

Responsable du programme Jeunesse, Education, Formations - FME

**L'origine** : la loi Taubira en 2001  
(25 ans en 2026)

**Création** en novembre 2019

**Installation** à l'hôtel de la marine en 2021



Jean-Marc  
AYRAULT



Aïssata SECK

## Trois missions

**Transmettre** l'histoire française de  
l'esclavage et des luttes pour l'égalité

**Valoriser** les héritages culturels,  
artistiques et humains de cette histoire

**Promouvoir** les valeurs républicaines  
contre le racisme, les discriminations et  
l'esclavage moderne

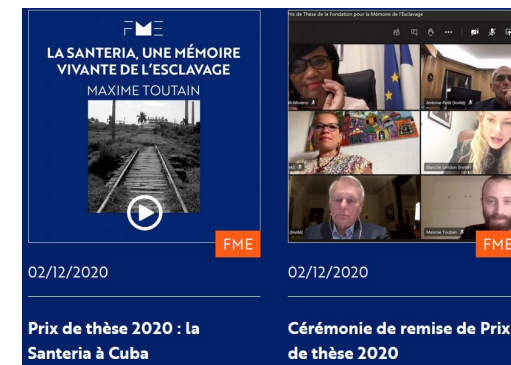
## CITOYENNETÉ



## CULTURE



## RECHERCHE



## EDUCATION



## NUMÉRIQUE





# LE CONSEIL SCIENTIFIQUE, SOCLE DE LA FME

→ Pluridisciplinaire  
→ Plurivoque  
→ International



- Claire Andrieu : Histoire 2ème guerre mondiale
- Magali Bessone : Philosophie
- Audrey Célestine : Sciences Politiques
- Carlo Célius : Histoire de l'art / Haïti
- Catherine Coquery-Vidrovitch : Histoire de l'Afrique
- Myriam Cottias : Histoire / Mémoires de l'esclavage
- Antonio de Almeida-Mendes : Histoire de l'esclavage lusophone
- Charlotte de Castelnau-l'Estolle : Histoire / Amérique du Sud
- André Delpuech : Archéologie
- Romain Joulia : Histoire / ANOM
- Julie Duprat : Histoire / Esclavage en ville France
- Prosper Eve : Histoire/ la Réunion
- Romuald Fonkoua : Littérature
- Charles Forsdick : Littérature
- Cécile Fromont : Histoire de l'art
- Malick Chachem : Histoire, droit
- Tina Harpin : Littérature
- Jean Hébrard : Histoire / Esclavage atlantique
- Isabelle Hidair-Krivsky : Anthropologie / Guyane
- Paulin Ismard : Histoire / Esclavage antique
- Anne Lafont : Histoire de l'art
- Elisabeth Landi : Histoire / Professeur Lycée Fort-de-France
- Sebastien Ledoux : Histoire / Politique mémorielles
- Bruno Maillard : Histoire / La Réunion
- Bernard Michon : Histoire / Nantes
- Jean Moomou : Histoire / Guyane
- Thomas Mouzard : Anthropologue / Ministère de la culture
- Stéphanie Mulot : Sociologie / Caraïbes
- Olivette Otele : Histoire, Université de Bristol
- M'hamed Oualdi : Histoire / Esclavages arabes
- Yolaine Parisot : Littérature
- Frédéric Régent : Histoire / Esclavage colonial
- Dominique Rogers : Histoire / Esclavage colonial
- Marie-Jeanne Rossignol : Histoire / Esclavage US
- Eric Saugera : Histoire / Bordeaux
- Eric Saunier : Histoire / Le Havre
- Anne-Valérie Solignat : Histoire, IGESR
- Jean-Marie Théodat : Géographie / Haïti
- Ibrahima Thioub : Histoire / Sénégal
- David Todd : Histoire économique / Empire français
- Salah Trabelsi : Histoire / Esclavage Afrique du Nord
- Françoise Vergès : Sciences politiques





25 ans  
Loi Taubira  
2001-2026

# ÉCLAIRER LE DÉBAT PUBLIC



FONDATION POUR  
LA MÉMOIRE DE  
L'ESCLAVAGE

## LES NOTES DE LA FME

N° 2  
AVRIL 2021

### NAPOLÉON COLONIAL 1802, RÉTABLISSEMENT DE L'ESCLAVAGE

En 1799, la France est une puissance coloniale, mais une puissance reconfigurée par la guerre avec les Britanniques et le soulèvement des esclaves qui aboutissent à l'abolition de l'esclavage en 1794. Bonaparte qui a une ambition coloniale veut reprendre en main les colonies antillaises et mettre ~~sur~~ pas Toussaint Louverture, le chef militaire noir de Saint-Domingue. Il envoie fin 1801 une expédition à Saint-Domingue. Toussaint est arrêté et déporté. **EN FRANCE**, les colons, pour qui « point d'esclavage, point de colonies » sont influents dans l'entourage du Premier consul. Peu sujet aux scrupules des « philosophes », Bonaparte opte, par la loi du 20 mai 1802, pour le maintien de l'esclavage là où il n'a pas été aboli : en Martinique, rendue par les Anglais, ainsi que dans l'océan Indien, où les colons

ont refusé le décret de 1794. **EN GUADELOUPE**, l'esclavage aboli en 1794 est rétabli par les armes, malgré la résistance des officiers antillais Ignace et Delgrès, et par un arrêté consulaire du 16 juillet 1802. Cette mesure sera aussi appliquée en Guyane. **C'EST LA SEULE FOIS DANS L'HISTOIRE QU'UN PAYS RÉTABLIT L'ESCLAVAGE APRÈS L'AVOIR ABOLI**, et même renforce une législation ségrégationniste. **À SAINT-DOMINGUE**, les anciens lieutenants de Toussaint viennent à bout du corps expéditionnaire qui capitule en novembre 1803. Naît ainsi, le 1<sup>er</sup> janvier 1804, le premier Etat noir décolonisé, sous le nom d'Haïti. Napoléon tire un trait sur son « rêve américain ». **EN GUYANE**, en Guadeloupe, en Martinique et à La Réunion, l'esclavage restera en vigueur jusqu'à son abolition définitive en 1848.

## LES NOTES DE LA FME

N° 3  
OCTOBRE 2023

### RACISME ET ESCLAVAGE UNE HISTOIRE LIÉE

En 2020, en France, les personnes issues des outre-mer et de l'Afrique subsaharienne forment le groupe qui déclare le plus avoir été victime de discriminations en raison de l'origine. Ces discriminations sont fondées sur des stéréotypes et des préjugés sur les personnes noires, qui s'inscrivent dans l'histoire longue de la colonisation et de l'esclavage dans l'espace colonial français. Cette note de la FME vise à éclairer le lien entre cette histoire et celle de la formation de l'idéologie raciste en France.

En effet, si l'esclavage est un phénomène qui concerne tous les continents et toutes les époques, la mise en esclavage des populations africaines dans les colonies européennes à partir du XVI<sup>e</sup> siècle a progressivement créé des représentations alimentant de fortes hiérarchies sociales.

Dans les colonies françaises esclavagistes, le « préjugé de couleur » érige une puissante barrière sociale construite sur l'ascendance esclave supposée des personnes.

Après la première abolition sous la Révolution puis son rétablissement en 1802, les discours des savants naturalistes qui classent l'humanité en « races » servent à justifier scientifiquement le maintien des hiérarchies coloniales.

Cette « science des races » a accompagné la seconde colonisation au XIX<sup>e</sup> siècle, désormais justifiée par une prétendue mission civilisatrice des « races supérieures » vis-à-vis des « races inférieures », au bas desquelles étaient classées les personnes noires essentialisées.

Dans l'espace colonial français, cette construction a été contestée par de nombreuses figures intellectuelles issues notamment des Caraïbes, de l'Afrique et des Amériques. Elle a été officiellement condamnée par les Nations Unies après 1945.

Mais cette condamnation n'a effacé ni l'empreinte du préjugé de couleur dans les sociétés post-esclavagistes, ni les stéréotypes, portant sur des caractères physiologiques ou culturels, qui participent à inférioriser ou discriminer les personnes perçues comme noires.

## LES NOTES DE LA FME

N° 4  
MARS 2025

### LA DOUBLE DETTE D'HAÏTI (1825-2025)

#### UNE QUESTION ACTUELLE

La Fondation pour la mémoire de l'esclavage a élaboré cette Note dans le cadre d'un groupe de travail élargi de son Conseil scientifique constitué dans la perspective du bicentenaire en 2025 de l'ordonnance de Charles X sur l'indemnité d'Haïti.

Dans ce document, elle revient sur les circonstances de cet événement, et les conséquences qu'il a eues. Elle invite ensuite les autorités françaises à reconnaître l'injustice historique majeure que l'ordonnance a fait subir au peuple haïtien. Elle formule enfin des propositions pour engager entre la France et Haïti une démarche de réparation sincère, concrète et juste.

Haïti, la France et la « double dette » : ce que dit l'histoire

- De la Révolution à l'ordonnance de 1825
- L'ordonnance et l'indemnité
- Les conséquences de l'indemnité de 1825 : un fardeau économique et diplomatique
- De la colonisation par l'esclavage à la néo-colonisation économique
- La mémoire effacée de la double dette

1825-2025 : les enjeux d'une réparation

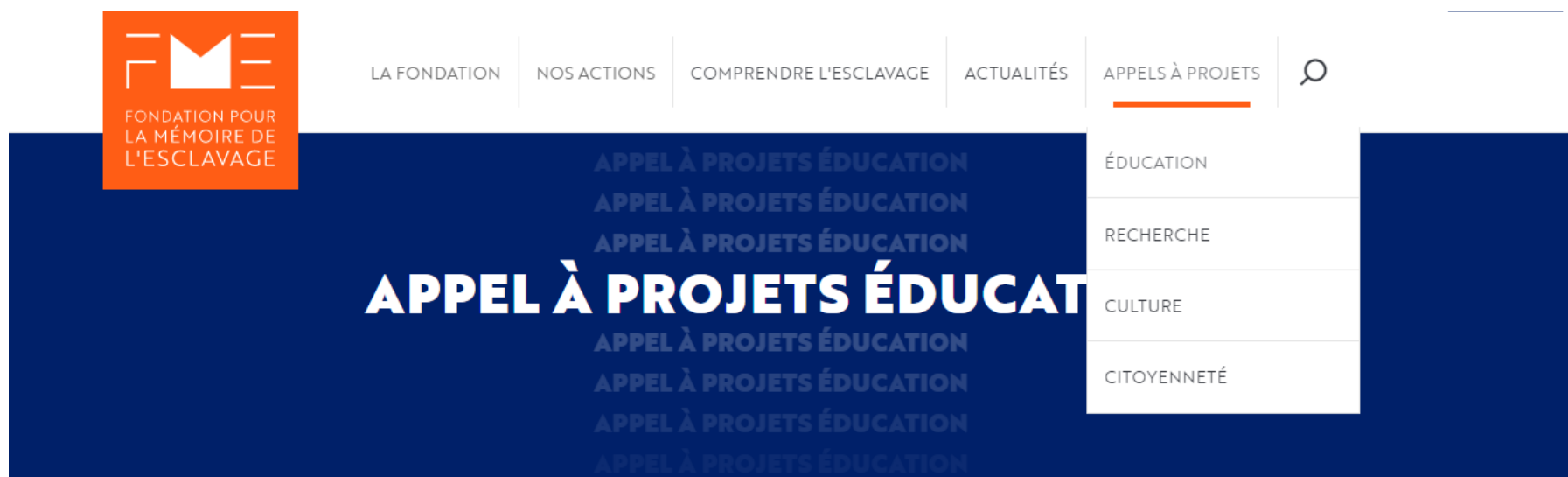
- Haïti et la France : les rendez-vous manqués de la mémoire
- Une question d'actualité
- La logique de la réparation des injustices passées
- Pour une démarche de réparation de la France en faveur d'Haïti en 2025

Propositions

- Un cadre global pour une démarche globale
- La démarche proposée
  - Le point de départ : dire le passé - la reconnaissance
  - Faire connaître ce passé à tous les Français : le volet national
  - Partager ensemble la reconnaissance : le volet culturel, scientifique et patrimonial franco-haïtien
  - Réparer : le volet politique et diplomatique

ANNEXES

- Formation des enseignants
- Mise à disposition et création de ressources
- Soutien des projets scolaires





Sur le [site internet](#) de la Fondation : biographies, dossiers pédagogiques, vidéos, playlist, podcasts, cartographie des lieux de mémoire, webinaire de formation, etc.



Sanite Bélair

Haiti XIXe siècle

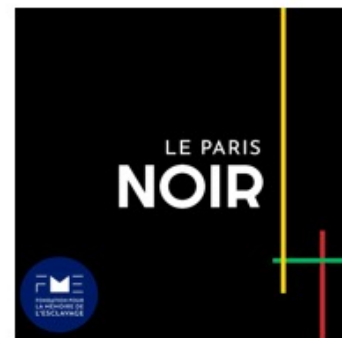
En savoir plus →



Jean-Baptiste Belley

Sénégal, Guinée, Saint-Domingue XIXe siècle  
XVIIIe siècle

En savoir plus →



Rue Case Negres d'Euzhan Palcy

## Playlist FME - Rap et histoire de France ▶ Tout lire

A travers ses paroles, le rap français explore l'Histoire de notre pays. Les rappeurs portent les mémoires multiples de l'esclavage et de la



IAM - Tam Tam de l'Afrique  
(Audio officiel)

IAM  
146 k vues • il y a 7 ans



Youssoupha - Apprentissage  
(Audio Officiel)

Youssoupha  
95 k vues • il y a 4 ans

## Playlist FME - Lutte contre l'esclavage à travers le reggae

(Re)découvrir ce genre musical et ses artistes engagés, avec cette playlist sur la mémoire de l'esclavage, contre le racisme et les



Black Woman



Chronixx - Capture Land







# PROPOSER DES RESSOURCES POUR Accompagner le concours de la Flamme

Dossier pédagogique



## FEMMES EN ESCLAVAGE



### A tchò ki sa fanm (C'est le cœur qui fait la femme, en créole guyanais)

#### Sommaire

Le mot du président du jury	3
1. Introduction : la part des femmes	6
2. Les femmes au travail	7
3. Les mères en esclavage : entre oppression et résistance	10
4. Les savoirs féminins : résistances identitaires	12
5. Les femmes dans les sociétés esclavagistes : gagner sa liberté	13
6. Femmes en résistance	15
7. Les femmes en action	17
8. Figures des femmes dans la littérature et les arts : une double oppression	18
9. Les femmes dans l'esclavage moderne	19
10. Conclusion : conséquences de l'esclavage des femmes dans les sociétés post-esclavagistes et post-coloniales	21
<i>Varia</i>	
A. La vie secrète de Madeleine	24
B. Contes pour narrer l'indicible	25
C. Vie d'Anastasia	26
D. Saartjie Baartman	27
E. L'esclavage au féminin dans les mondes musulmans	29
F. Lieux de mémoire et d'histoire	32
Bibliographie	34

Ce dossier pédagogique s'accompagne  
de FICHES D'ACTIVITÉS pour les élèves  
qui sont téléchargeables sur le site de la FME.



## Apports scientifiques

- Relecture par Cécile Vidal
- Femmes actrices de l'histoire : travailleuses, guérisseuse, résistantes, abolitionnistes, etc.
- Déconstruction des stéréotypes : hypersexualisation, invisibilisation
- Transmission des savoirs et mémoires collectives

DP construit autour du socle de la FME :  
Histoire, mémoire et héritages

## Dossier pédagogique

### ACTIVITÉS



1. Les femmes au travail	2
2. Les mères en esclavage : entre oppression et résistance	9
3. Les savoirs féminins : résistances identitaires	13
4. Les femmes dans les sociétés esclavagistes : gagner sa liberté	19
5. Femmes en résistance	23
6. Les femmes en action	28
7. Figures des femmes dans la littérature et les arts : une double oppression	33
8. Les femmes dans l'esclavage moderne	36
9. Conclusion. Conséquences de l'esclavage des femmes dans les sociétés post-esclavagistes et post-coloniales	38

Auteurs : Rim Rejichi  
Iconographie : Amélie Chatelet / Marie Nonat  
Conception graphique et mise en pages :  
Xico1000  
© Fondation pour la mémoire de l'esclavage, 2025.  
Reproduction à but non commercial autorisée pour le texte  
sous réserve de mention de l'origine © FME



## FEMMES EN ESCLAVAGE

### Introduction

**C**e dossier d'activités pédagogiques complète le dossier d'accompagnement du concours Flamme de l'égalité, *Femmes en esclavage*, organisé en fiches.

Celles-ci ont pour ambition d'offrir aux enseignantes et enseignants un cadre de réflexion solide sur la place des femmes dans les systèmes esclavagistes coloniaux, depuis la traite transatlantique jusqu'aux abolitions, en passant par les résistances, les représentations et les héritages contemporains. Elles proposent une approche historique, littéraire, artistique et mémorielle permettant de comprendre comment les femmes, souvent reléguées dans l'ombre des récits dominants, ont pourtant été actrices, témoins et passeuses d'histoire.

L'objectif de ces activités est d'offrir aux enseignants des outils pédagogiques directement mobilisables en classe, permettant aux élèves d'explorer les savoirs par l'action, l'expression et la création. Enseigner l'histoire et la mémoire de l'esclavage, et plus particulièrement celle des femmes en esclavage, ne peut se limiter à la restitution de connaissances. C'est une démarche d'éducation à la citoyenneté, à la culture et à la sensibilité. C'est aussi un espace de réparation symbolique, où la parole des oubliées devient matière à réflexion et à expression.

Les activités sont ainsi conçues pour favoriser une pédagogie active et participative. Elles reposent sur des situations d'apprentissage où les élèves sont mis en position d'observer, de questionner, d'analyser, d'écrire, de débattre, d'interpréter et de créer. Cette approche mobilise aussi bien les compétences disciplinaires (lecture, écriture, raisonnement historique, interprétation d'images, analyse d'œuvres) que les compétences transversales (coopération, esprit critique, autonomie, engagement).

C'est donc une boîte à outils souple et évolutive, à adapter selon le niveau, le contexte et les besoins des classes. Elle a été pensée pour accompagner l'ensemble du parcours éducatif, du cycle 3 au lycée, et pour encourager une approche transversale et pluridisciplinaire : histoire, français, arts plastiques, éducation morale et civique, musique, théâtre, langues vivantes, etc.

Au-delà de l'acquisition de connaissances, il s'agit de donner sens à ces savoirs en les rattachant à l'expérience sensible et réflexive des élèves dans le cadre du concours de la Flamme de l'égalité. Par la diversité des activités proposées, les enseignants sont donc invités à créer un dialogue entre passé et présent, entre mémoire et création, entre savoir et émotion. ●

- Approche pluridisciplinaire : histoire, littérature, arts, EMC, etc.
- Activités prêtes à l'emploi : récits, contes, analyses d'images fixes ou mobiles, oralité, écriture, débats autour des enjeux contemporains
- Adaptables selon profils de classe
- Genre : clé de lecture de l'esclavage
- Faire le lien Passé ↔ Présent
- Dignité, mémoire, justice





## Une carte des lieux de mémoire pour accompagner le plan DILCRAH



DILCRAH

Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT

Espace partenaires

Espace presse

Lettre d'infos

Rechercher



La délégation ▾ Priorités ▾ À la une ▾ Prix Ilan Halimi Ressources ▾ Mallette pédagogique ▾

Accueil > Musées et lieux de mémoire

## Musées et lieux de mémoire

L'organisation d'une visite historique ou mémorielle liée au racisme, à l'antisémitisme ou à l'antitsiganisme pour chaque élève durant sa scolarité est une des mesures phares du plan national de la DILCRAH contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine 2023-2026.

La visite de lieux de mémoire peut offrir aux élèves un moyen très concret de découvrir l'Histoire et de travailler autour des enjeux de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et l'antitsiganisme.

Cette visite nécessite bien sûr une préparation en amont et une restitution en aval. Certains voyages scolaires conduisant à la visite de lieux de mémoire peuvent bénéficier du soutien de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage.



LA FONDATION | NOS ACTIONS | COMPRENDRE L'ESCLAVAGE | ACTUALITÉS | APPELS À PROJETS | RESSOURCES | Se connecter | FR

## LIEUX DE MÉMOIRE ET D'HISTOIRE



La Fondation vous invite à proposer un lieu de mémoire à inscrire sur la carte. Un terrain validé par des scientifiques.

Proposer un lieu

232 lieux



Stèle commémorative En-Pato

En savoir plus →



Statue à la mémoire de Scottine Héloïse Martens de Caville Mortenot

En savoir plus →



Plaque commémorative en hommage à Félix Eboué

En savoir plus →



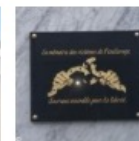
Buste de Louis Tinagère HOUAT, au Jardin de la Mémoire

En savoir plus →



Freize littéraire "Les Marrons"

En savoir plus →



Plaque commémorative des victimes de l'esclavage

En savoir plus →



La Porte du Non-Retour

En savoir plus →



L'Esclave

En savoir plus →



Fontaine des Quatre-Parties du Monde

En savoir plus →



Carrefour des "Trois Races"

En savoir plus →



Ancienne poterie fidélis

En savoir plus →



Stèle en hommage à Léger-Félicité Soudonouza

En savoir plus →



FONDATION POUR  
LA MÉMOIRE DE  
L'ESCLAVAGE



# PROPOSER DES RESSOURCES

## L'EXPOSITION 20 figures résistantes à l'esclavage



20 Portraits d'hommes et de femmes  
de Toussaint Louverture à Christiane Taubira,  
du Chevalier de Saint-Georges à Euzhan Palcy



**C**olonisée par la France au XVIII<sup>e</sup> siècle, la Guyane voit se développer l'esclavage de plantation dès la fin de ce siècle, et avec lui le marronnage, terme désignant la fuite des esclaves pour retrouver la liberté. Cette forme de résistance se traduit par la création de véritables contre-sociétés au cœur de la forêt amazonienne. C'est le cas de la communauté de la Montagne-Plomb, installée dans cette partie de la Guyane française à partir de 1742, où vit alors Claire avec son compagnon Copéna. En 1752, Claire et Copéna sont capturés. Copéna est roué (os brisés) en place publique à Cayenne. Claire est pendue et étranglée, sous les yeux de ses enfants.

CLAIRE



SYMBOLE DU MARRONNAGE EN GUYANE  
1700 - 1752



### LE SAVIEZ-VOUS ?

#### La répression du marronnage par la violence

Le marronnage, qui désigne la fuite des esclaves vers la liberté, était une forme de résistance essentielle contre l'esclavage. En Guyane et dans d'autres colonies, les autorités coloniales réprimaient cette pratique par la violence. Des chasses aux marrons étaient organisées, avec des troupes spécialisées envoyées pour capturer les esclaves fugitifs. Les répressions comprenaient des exécutions publiques et des tortures ; autorisées et régies par le «Code Noir», maintenant un climat de peur parmi les populations esclavisées. Au cinéma, le film « Ni chaînes ni maîtres » réalisé par Simon Moutairou aborde le sujet du marronnage au XVIII<sup>e</sup> siècle dans la colonie de l'Isle de France (aujourd'hui l'Île Maurice).

### QCM

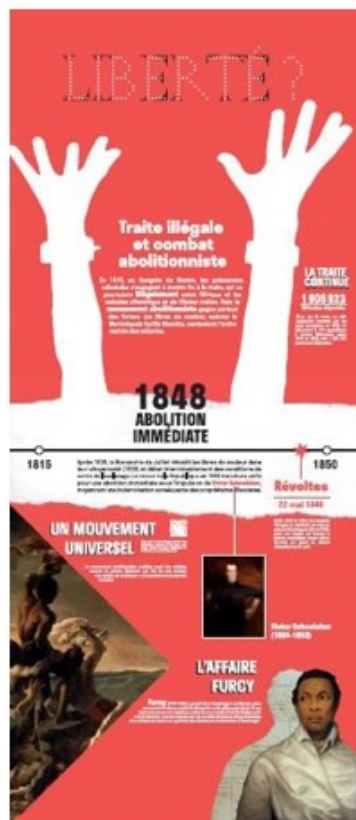
Comment s'appellent les habitants actuels de la Guyane française qui sont issus des communautés marronnes du Suriname (Guyane néerlandaise) ?

- ☐ Les Aborigènes
- ☐ Les Kali'na
- ☐ Les Bushiniqués

### QUESTION OUVERTE

Les Neg' marrons, artistes de hip-hop, sont connus pour leur engagement en faveur des cultures afro-caribéennes. Comment des artistes pop





## RACONTER L'ESCLAVAGE ET SES HÉRITAGES

La Fondation met à disposition son exposition sur l'esclavage en 17 panneaux #Cestnotrehistoire, retraçant quatre siècles d'histoire de France.

Comité scientifique :

- Isabelle Dion, Sébastien Ledoux,
- Aurélia Michel, Dominique Rogers

La Fondation la met à disposition sous forme de fichiers numériques à imprimer à vos frais ou à emprunter en physique.

## Par les arts et la culture

LOUVRE



CENTRE  
DES  
MONUMENTS  
NATIONAUX

MUSÉE  
NATIONAL  
ADRIEN  
DUBOUCHÉ  
LIMOGES  
CITÉ CÉRAMIQUE

**mnm**  
musée du Nouveau Monde  
**mah!**  
musées d'Art et d'Histoire  
de La Rochelle

CHÂTEAU  
DES DUCS DE  
BRETAGNE  
MUSÉE  
D'HISTOIRE  
DE NANTES

Mémorial  
ACTe

## En diversifiant les sources

ARCHIVES  
NATIONALES  
Fontainebleau - Paris - Pierrefitte-sur-Seine

LES ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES DE LA  
CHARENTE-MARITIME

**Inrap**  
Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives

{ BnF

## En s'inscrivant dans le monde actuel

**CNCDH**  
COMMISSION NATIONALE  
CONSULTATIVE  
DES DROITS DE L'HOMME  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**CLEMI**

COMITÉ CONTRE  
L'ESCLAVAGE  
MODERNE



# UTILISER DES BASES DE DONNEES



[slavevoyages.org](http://slavevoyages.org)

LE MARRONNAGE DANS LE MONDE ATLANTIQUE :  
SOURCES ET TRAJECTOIRES DE VIE

[marronnage.info](http://marronnage.info)

**Esclaves en Amérique**

Récits autobiographiques d'anciens esclaves 1760-1865

[esclavesenamerique.org/](http://esclavesenamerique.org/)

Site internet : [memoire-esclavage.org](http://memoire-esclavage.org)



Merci !

**SUIVEZ-NOUS**

