

Bio-bibliographie synthétique

Delphine Peiretti-Courtis est professeure agrégée en histoire contemporaine à l'Université d'Aix-Marseille, membre du laboratoire TELEMMe, professeure invitée à l'Université de Montréal en 2023-2024. Elle travaille sur l'histoire du genre, de la médecine, du concept de race ainsi que sur l'histoire coloniale. Ses travaux portent notamment sur la construction des stéréotypes raciaux et sexuels sur les corps identifiés comme noirs au sein de la littérature médicale (fin XVIII^e-milieu XX^e siècle). Elle a publié une monographie intitulée *Corps noirs et médecins blancs : la fabrique du préjugé racial XIXe-XXe siècles* en 2021, un ouvrage, co-écrit avec Elodie Edwards-Grossi, sociologue, intitulé *Le racisme scientifique et médical : circulations internationales et résurgences du XIXe siècle à nos jours*, va paraître aux PUF au début de l'année 2026.

Elle a écrit plusieurs articles et chapitres d'ouvrages sur le sujet (« Colonial Medicine and 'Black Strength' in the French colonies of Africa during the 'long' Second World War », in Desgrandchamps, Humbert, Taithe (dir.), *Medical Care, Humanitarianism, and Intimacy in the Long Second World War, 1931-1953*, Manchester, Manchester University Press, 2025 ; « La médecine coloniale en Afrique XIXe-XXe siècles : des soignants au service d'une entreprise politique ? », *L'autre, cliniques, cultures et sociétés*, 2023, volume 24, n°3, pp. 311-324 ; « La santé comme critère de masculinité en contexte colonial : une re-virilisation de l'homme africain ? », F. Arena, S. Farré (dir.), *Santé de genre et masculinités, perspectives historiques (post)coloniales*, Genève, Goerg éditeur, 2021 ; « Les médecins français et le "sexe des Noir.e.s" », in G. Boetsch, N. Bancel, F. Robles (dir.), *Sexualités, identités et corps colonisés*, Paris, CNRS, 2019, p. 269-280.