



Histoire, mémoires, héritages de l'esclavage.
Apports scientifiques et didactiques.
Collège Jean Racine, Château-Thierry, 18 novembre 2025



L'esclavage dans les Antilles françaises au XVIII^e siècle

Louise Salaün

Doctorante en histoire moderne
louise.salaun@sorbonne-universite.fr



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

1. Contextes

2. Renouveaux historiographiques

3. Pistes pédagogiques

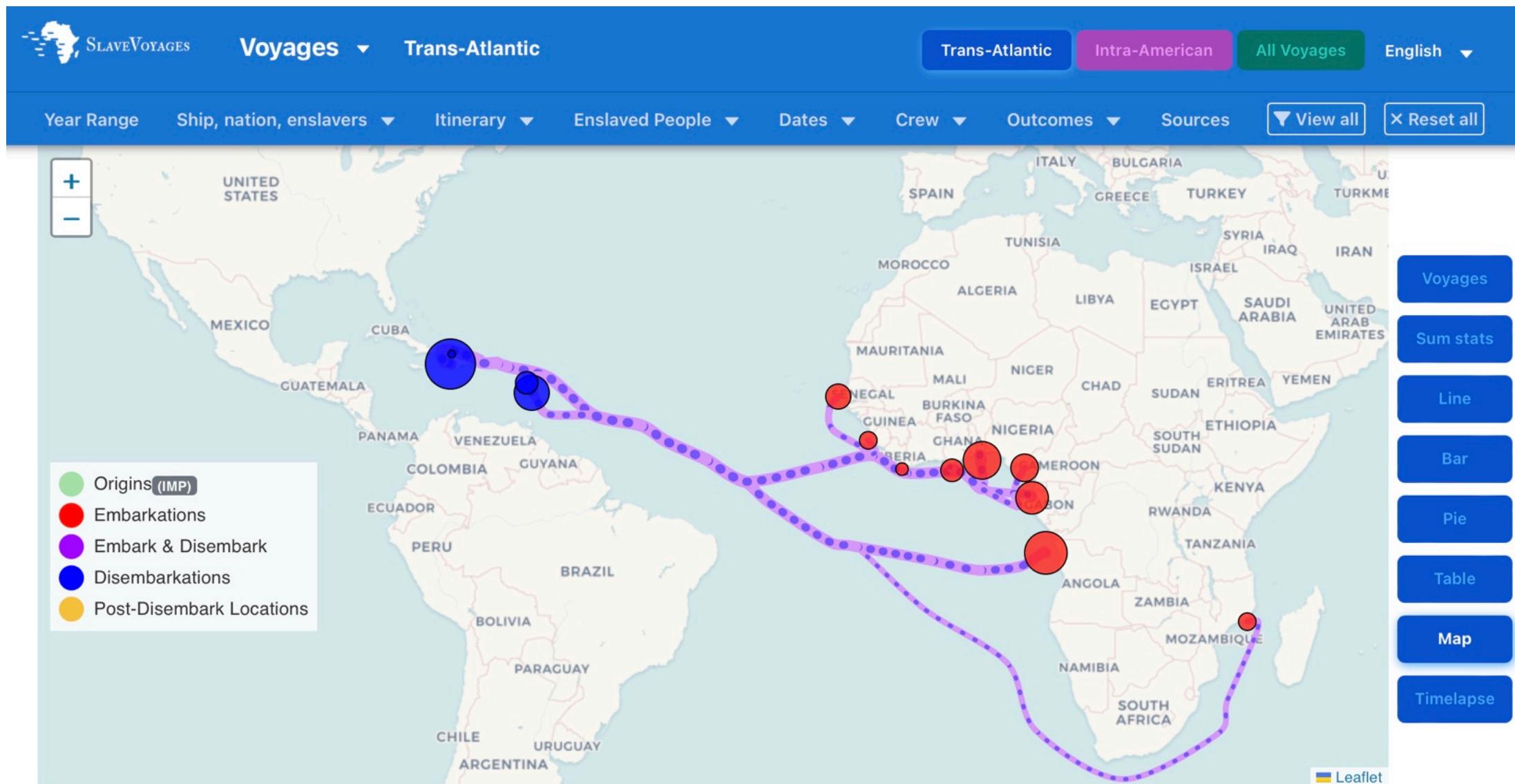
1. Contextes



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Philippe BUACHE, *Carte d'une partie de l'Amérique pour la navigation des îles et du golfe du Mexique avec l'intérieur des terres depuis la Bermude jusqu'à Cayenne partie méridionale*, 50x94cm, Paris, 1740, BnF

D'où viennent les esclavisé·es ?



Quand est pratiqué l'esclavage dans les Antilles françaises ?

1625 : début de la colonisation française de St Christophe

1635 : “ Guadeloupe

1637 : “ Martinique

1642 : légalisation de la traite par L13

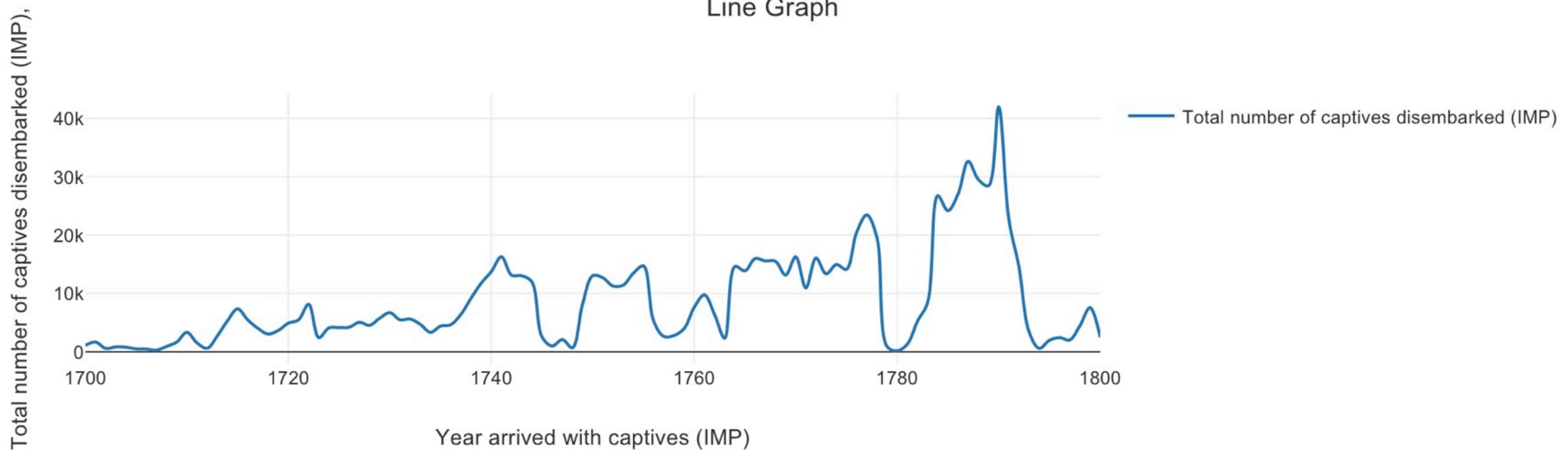
1697 : traité de Ryswick = officialisation de la colonie de Saint-Domingue

1791-1804 : révolution haïtienne aboutissant à l'indépendance d'Haïti

1794-1802 : 1^{ère} abolition de l'esclavage (ne concerne pas Martinique)

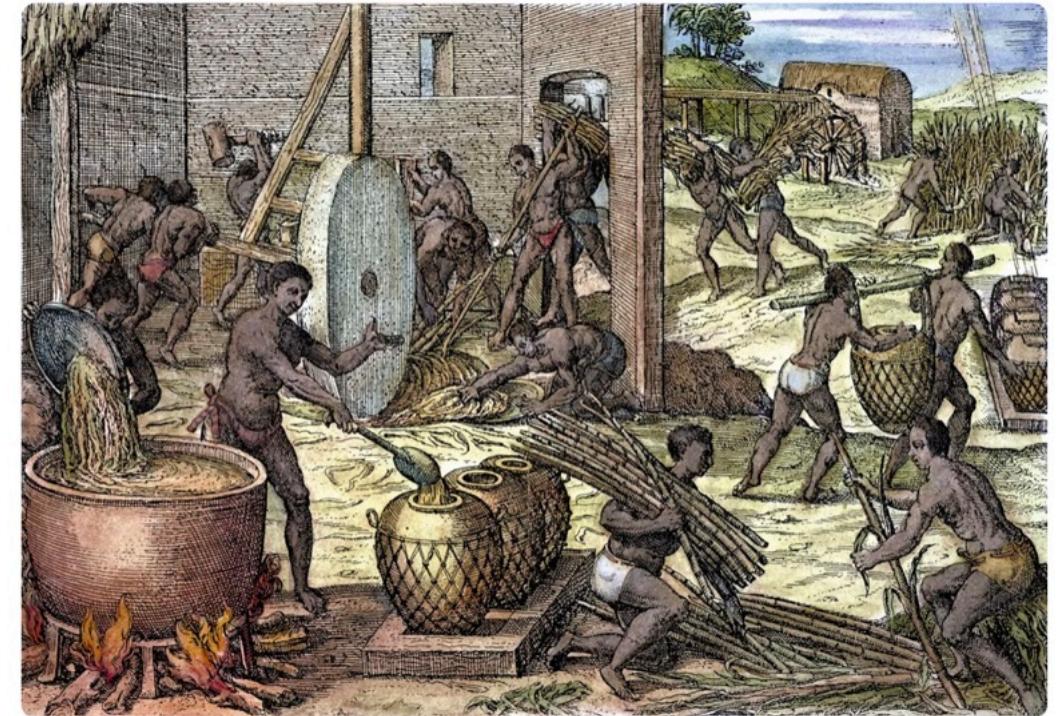
1848 : 2^e abolition de l'esclavage

Combien d'hommes, de femmes et d'enfants sont réduits en esclavage dans les Antilles françaises ?



Pourquoi ce système a été mis en place ?

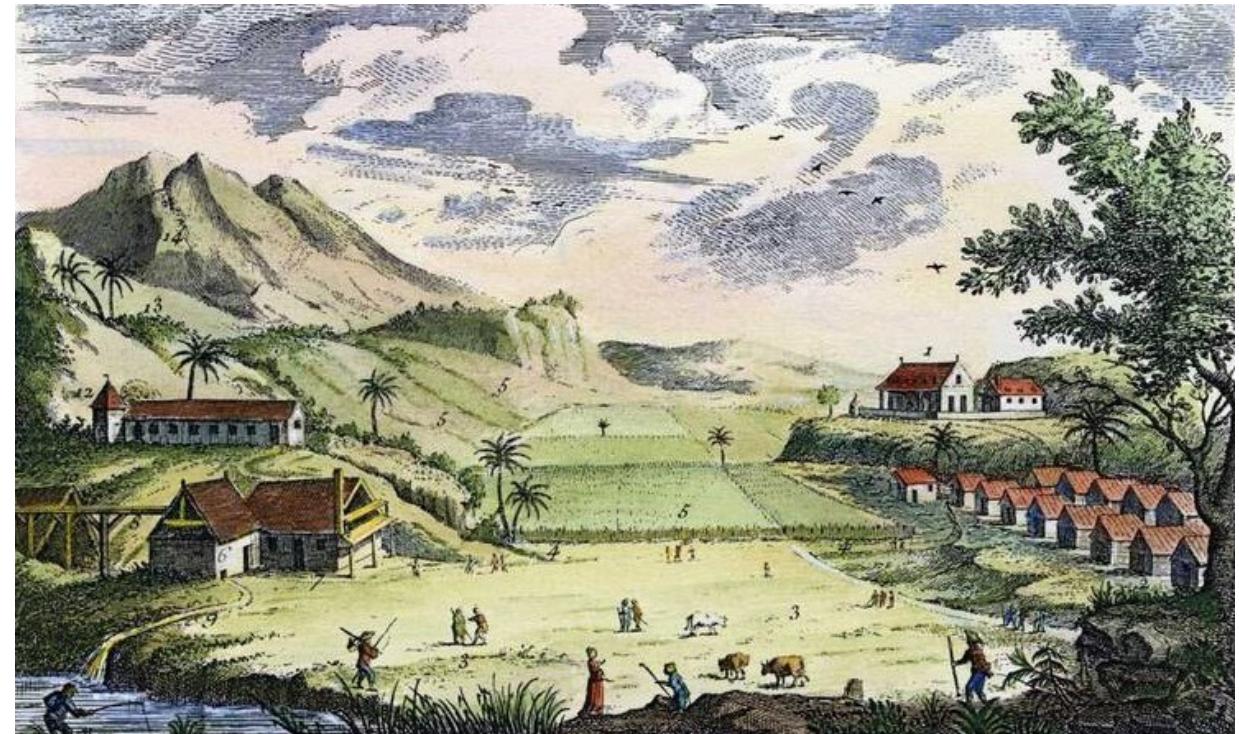
- Volonté de développer plantations sucrières sur modèle de ce qui se fait dans colonies espagnoles/portugaises.
- Extermination populations autochtones.
- Difficultés à recruter engagés européens.
- Justifications racistes de la mise en esclavage personnes africaines et leurs descendant.es.



Théodore de Bry, *America*, 1594

Comment est organisé le système esclavagiste ?

- Essor de la traite en lien avec intensification de la production sucrière.
- Pour majorité esclavisé·es, cadre vie = plantation sucrière, rythme = calendrier agricole.
- Division du travail selon âge, genre, état de santé.
- Logique exploitation maximale qui explique surmortalité et dépendance à traite.



Modèle idéalisé de plantation sucrière dans
l'Encyclopédie (1762)

Comment est organisé le système esclavagiste ?

- Organisation sociale racialisée : blancs/libres de couleurs/esclaves.
- Groupes hétérogènes.
- Possibilité d'ascension sociale limitées : code noir pose égalité principe entre libres blancs/affranchis mais série de mesures discriminatoires.



Le Maserier, Famille métisse, 1775

Quelles formes de résistance des esclavisé.es ?

- Violences contre les propriétaires : verbales, physiques, empoisonnement, insurrection armée.
- Fuite : marronnage vers montagnes, plantations, villes, autres îles/colonies.
- Autres formes de résistances : refus du travail, vols, danses, chants, avortements, suicides.



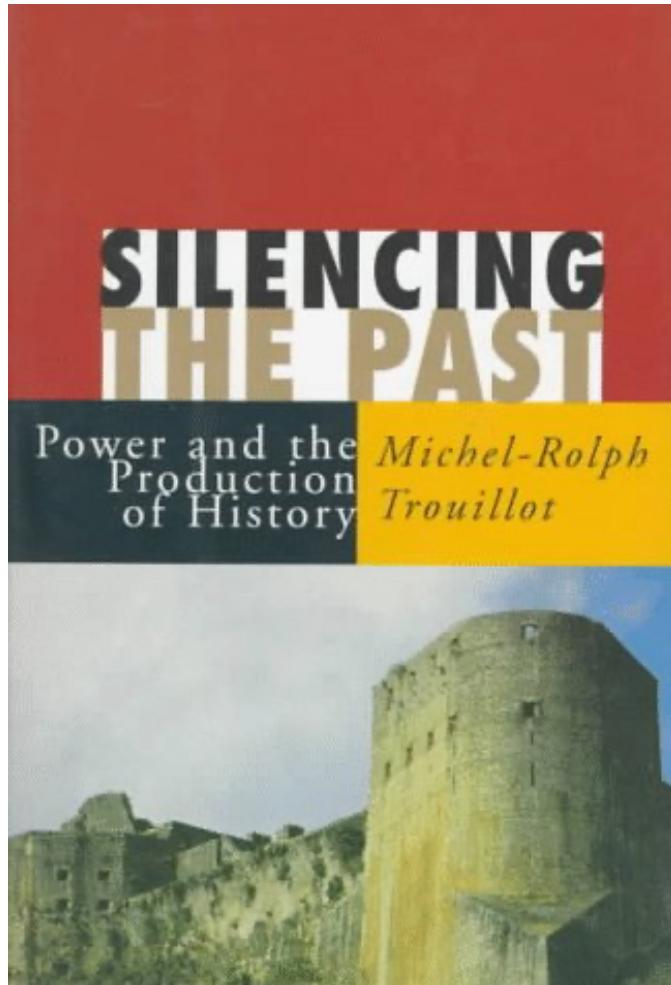
François-Aimé-Louis Dumoulin, *Calinda dansée sur l'île de Saint-Domingue*, 1783

2. Renouveaux historiographiques

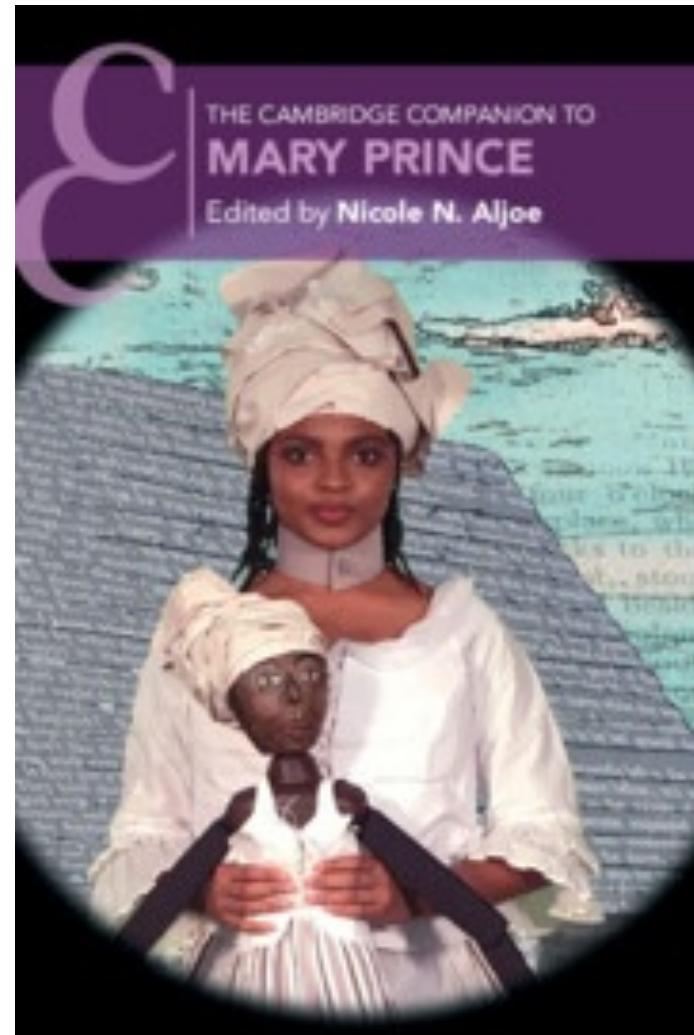
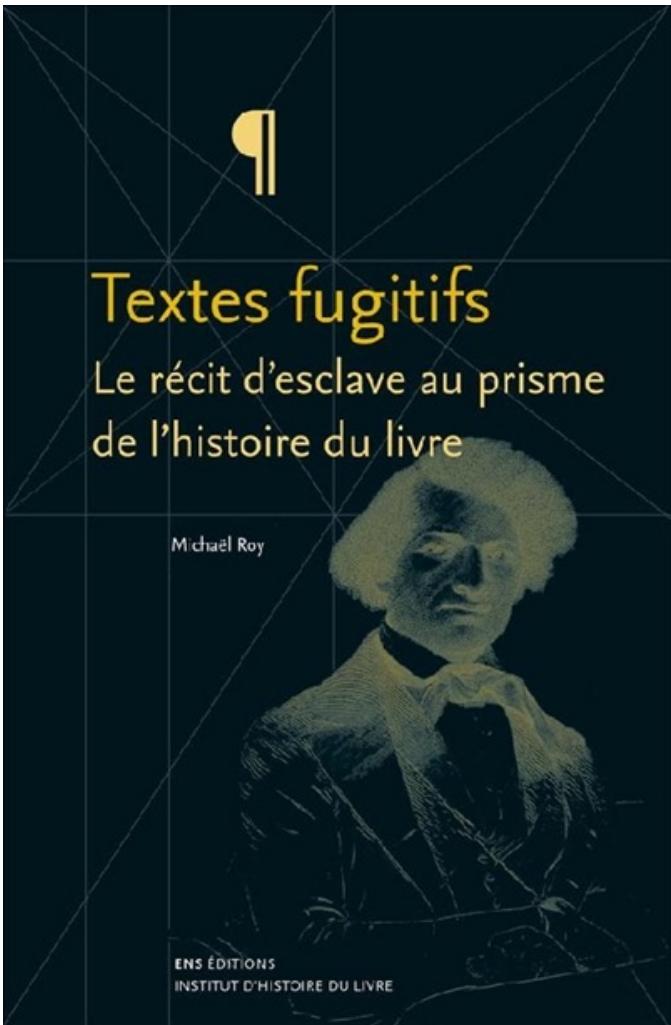
- Les études sur l'esclavage en France en 2025



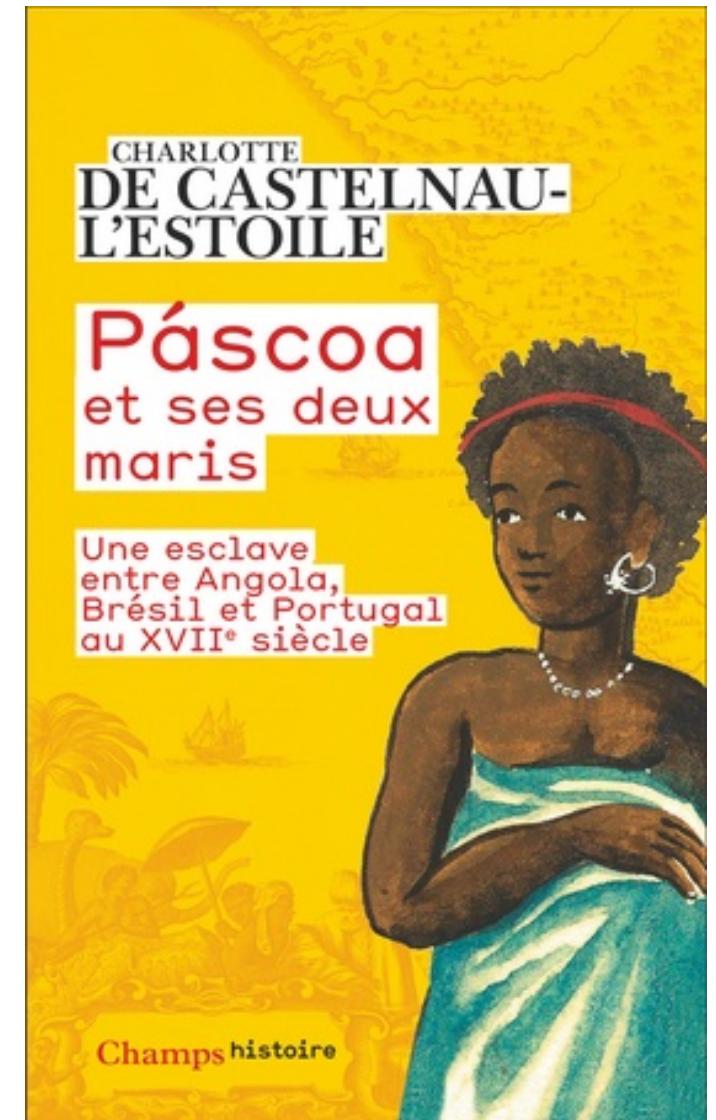
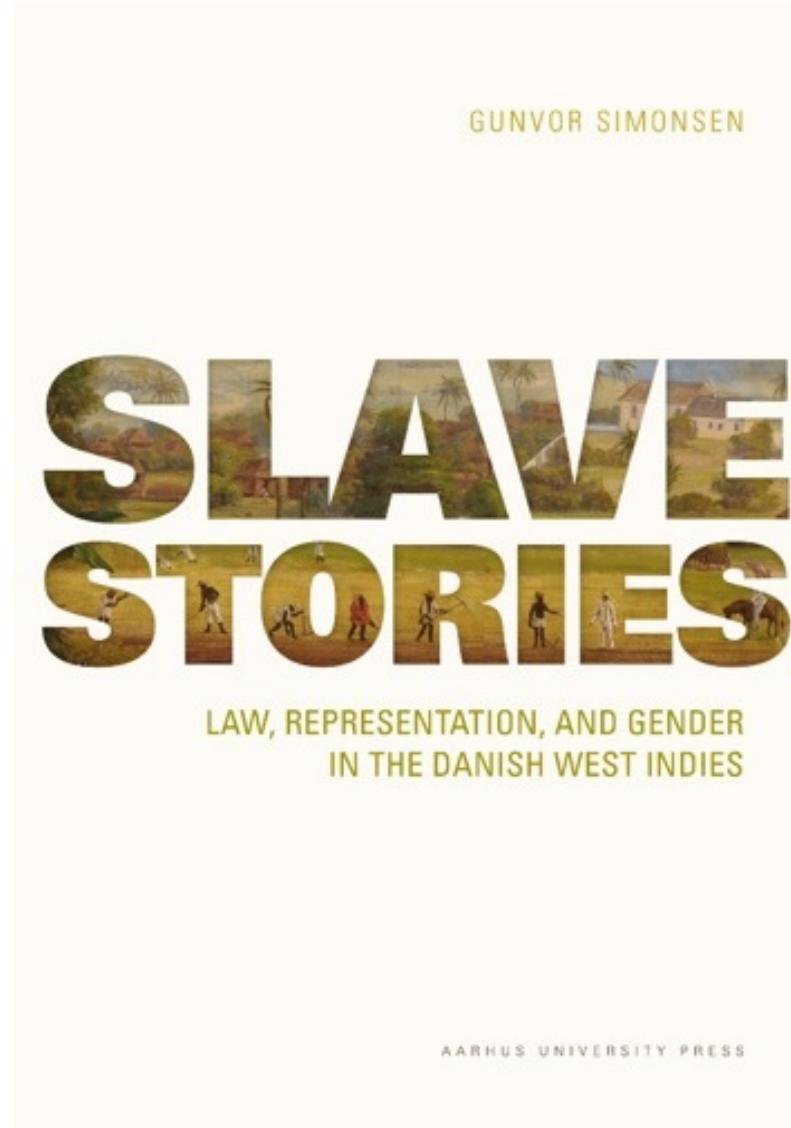
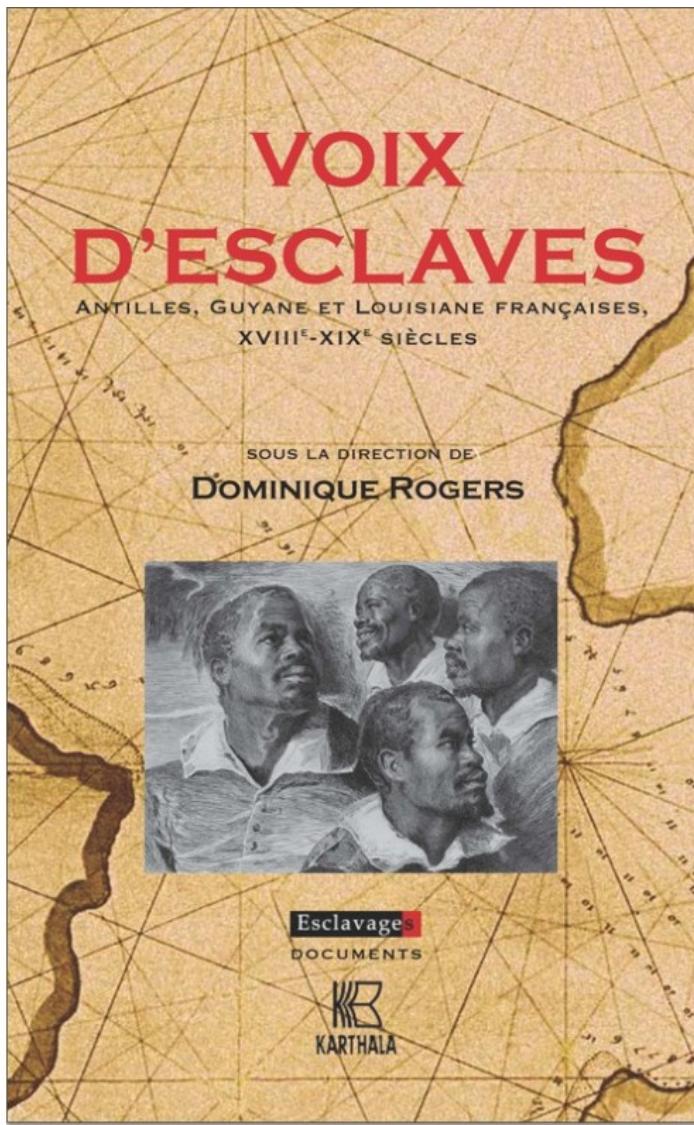
➤ Les débats sur l'écriture de l'histoire de l'esclavage : comment faire face aux processus de silenciation des esclavisé·es ?



Retrouver voix/histoires des esclavisé·es à travers les récits à la 1^{ère} personne



Retrouver voix/histoires dans les archives judiciaires



Fabulation critique

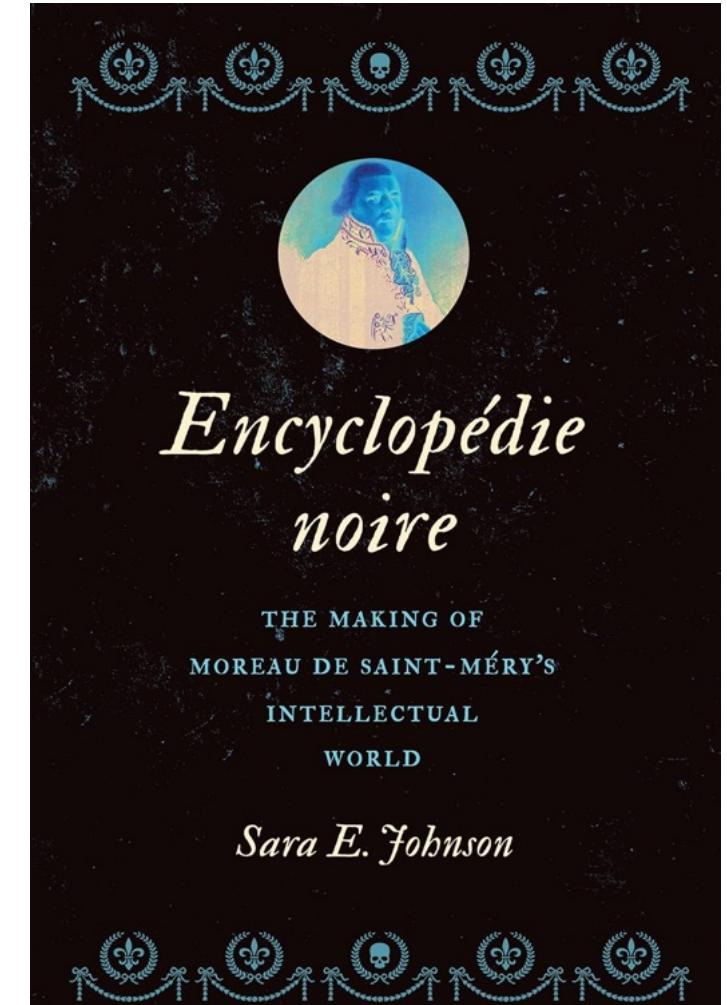
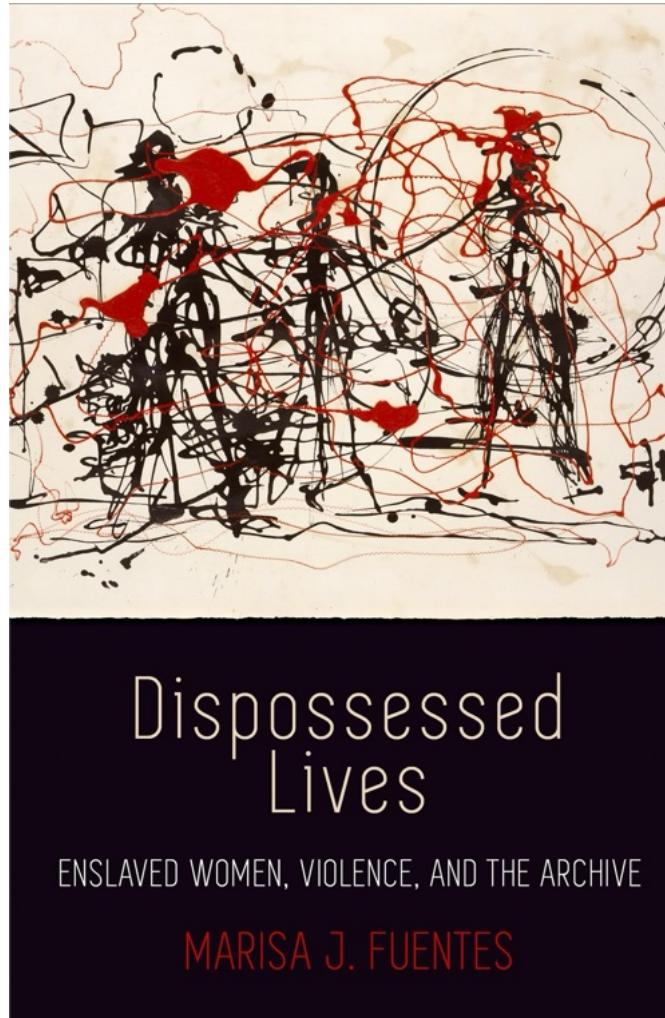
Venus in Two Acts

Saidiya Hartman

ABSTRACT: This essay examines the ubiquitous presence of Venus in the archive of Atlantic slavery and wrestles with the impossibility of discovering anything about her that hasn't already been stated. As an emblematic figure of the enslaved woman in the Atlantic world, Venus makes plain the convergence of terror and pleasure in the libidinal economy of slavery and, as well, the intimacy of history with the scandal and excess of literature. In writing at the limit of the unspeakable and the unknown, the essay mimics the violence of the archive and attempts to redress it by describing as fully as possible the conditions that determine the appearance of Venus and that dictate her silence.

In this incarnation, she appears in the archive of slavery as a *dead girl* named in a legal indictment against a slave ship captain tried for the murder of two Negro girls. But we could have as easily encountered her in a ship's ledger in the tally of debits; or in an overseer's journal—"last night I laid with Dido on the ground"; or as an amorous bed-fellow with a purse so elastic "that it will contain the largest thing any gentleman can present her with" in *Harris's List of Covent-Garden Ladies*; or as the paramour in the narrative of a mercenary soldier in Surinam; or as a brothel owner in a traveler's account of the prostitutes of Barbados; or as a minor character in a nineteenth-century pornographic novel.¹ Variously named Harriot, Phibba, Sara, Joanna, Rachel, Linda, and Sally, she is found everywhere in the Atlantic world. The barracoon, the hollow of the slave ship, the pest-house, the brothel, the cage, the surgeon's laboratory, the prison, the cane-field, the kitchen, the master's bedroom—turn out to be exactly the same place and in all of them she is called Venus.

1. "Last night *cum Dido*." The Jamaican overseer Thomas Thistlewood recorded in Latin his sexual exploits with enslaved women: "*Cum sup terr*" ("I fucked her on the ground"). In Douglas Hall, ed., *In Miserable Slavery: Thomas Thistlewood in Jamaica 1750–1756* (Kingston: The Press University of the West Indies, 1998), 31. Samuel Derrick, *Harris's List of Covent-Garden Ladies, or Man of Pleasure's Kalendar for the Year 1793* (London, 1793; reprint Edinburgh: Paul Harris Publishing, 1982), 83. John Gabriel Stedman, *Stedman's Surinam: Life in an Eighteenth-Century Slave Society*, ed. Richard Price and Sally Price (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1992).



Quels termes à employer pour ne pas reproduire conceptions racistes de l'époque ?

- Esclave/esclavisé·e, esclavé·e, esclavagisé·es
- Owners/enslavers
- Runaways/freedom seekers
- Traite négrière

Transactions of the RHS (2024), 2, 371–388
doi:10.1017/S0080440123000282



THE COMMON ROOM

'Slaves' and 'Slave Owners' or 'Enslaved People' and 'Enslavers'?

James Robert Burns

School of History, Politics, and International Relations, University of Leicester, Leicester, UK
Email: jrb49@leicester.ac.uk

(Received 5 June 2023; revised 22 September 2023; accepted 16 October 2023;
first published online 17 November 2023)

Abstract

Studies of slavery increasingly refer to 'enslaved people' rather than 'slaves', and, to a lesser extent, to 'enslavers' rather than 'slave owners'. This trend began with scholarship in the United States on plantation slavery but has spread to other academic publications. Yet 'slave' continues to be widely used, indicating not everyone is aware of the change or agrees with it. Despite this, few historians have justified their terminology. After surveying the extent of the preference for 'enslaved person', I discuss arguments for and against it. Supporters of using 'enslaved person' argue that this term emphasises that a person was forced into slavery – but this emphasis means it is less able to accommodate early medieval cases where people sold themselves into slavery. The accompanying preference for 'enslaver' over 'master' obscures dynamics of ownership and manumission. In addition, 'enslaved people' and 'enslaver' do not necessarily bring us away from the perspective of slaveholders to the perspective of slaves. Nor are they essential for readers to appreciate the humanity of slaves. Overall, historians should use this issue as an opportunity to reflect on the extent to which scholarship of transatlantic slavery should set the terms of debate for slavery studies in general.

Keywords: Slavery; enslavement; slaves; enslaved; early medieval

In the 2022 volume of this journal, of the four articles that mentioned slavery, two referred to 'slaves', while two referred overwhelmingly to variants of 'enslaved people'.¹ The authors of one of the latter articles also used 'enslavers'

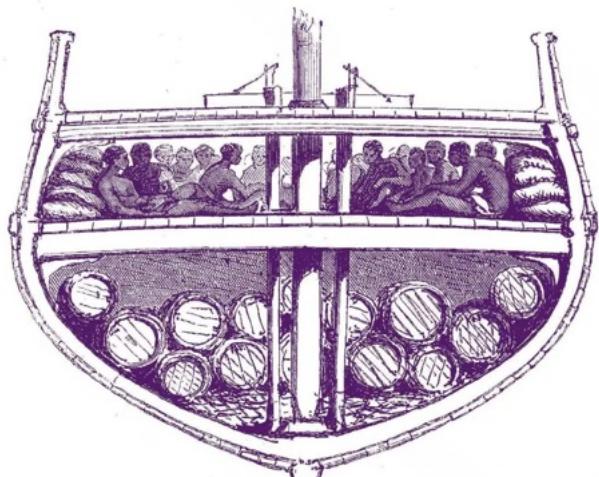
¹ *Transactions of the Royal Historical Society* [hereafter TRHS], 32 (2022). The articles by Catherine Holmes, Stuart M. McManus and Michael T. Tworek refer to 'slaves'. The articles by Alec Ryrie,

➤ Parutions récentes utiles pour répondre aux questions des élèves

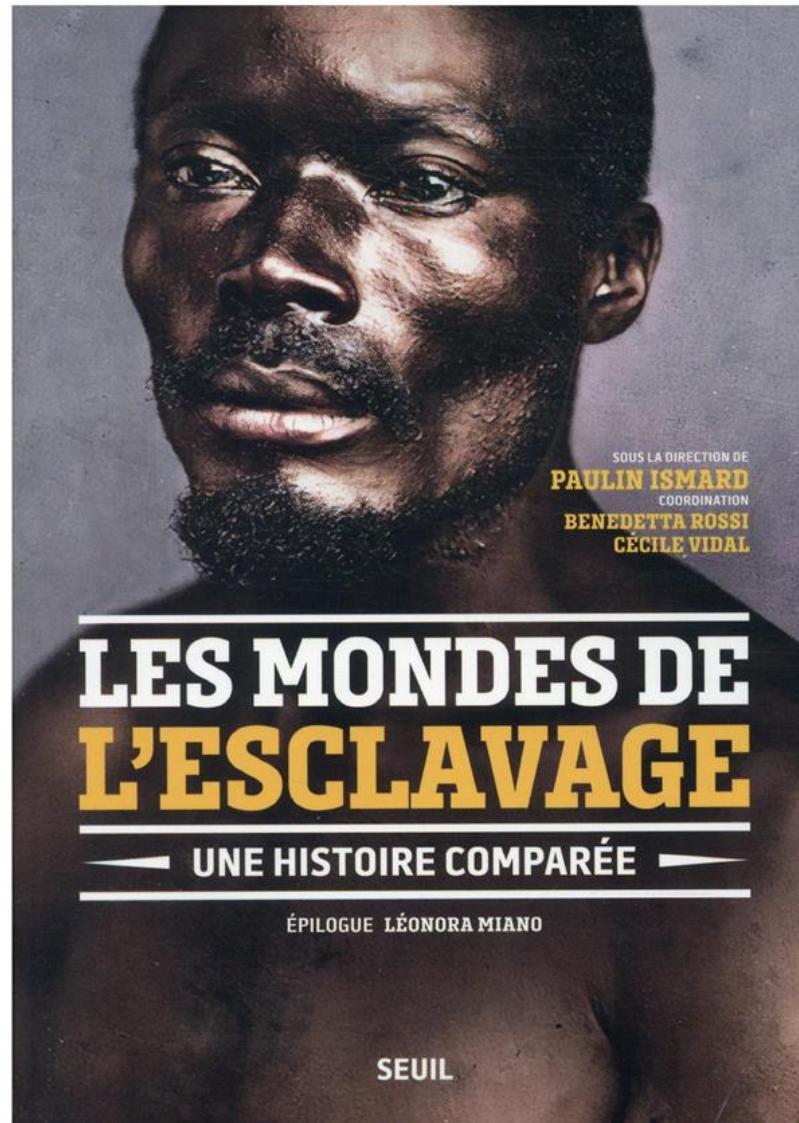
CATHERINE COQUERY-VIDROVITCH & ÉRIC MESNARD

ÊTRE ESCLAVE

AFRIQUE-AMÉRIQUES, XV^e-XIX^e SIÈCLE



LA DÉCOUVERTE



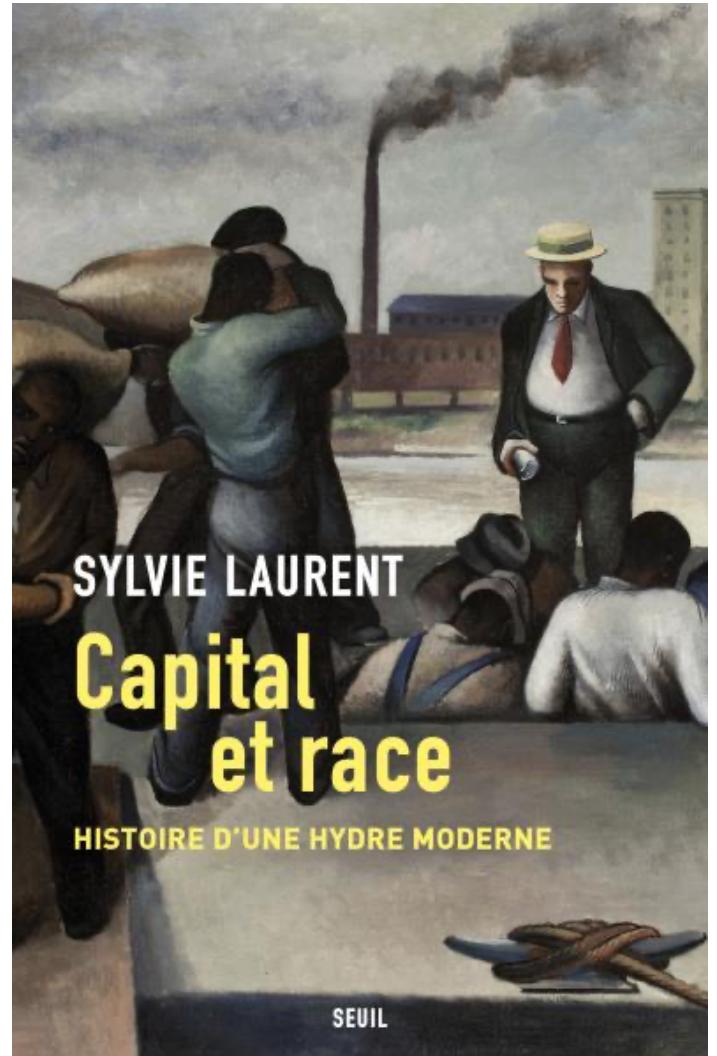
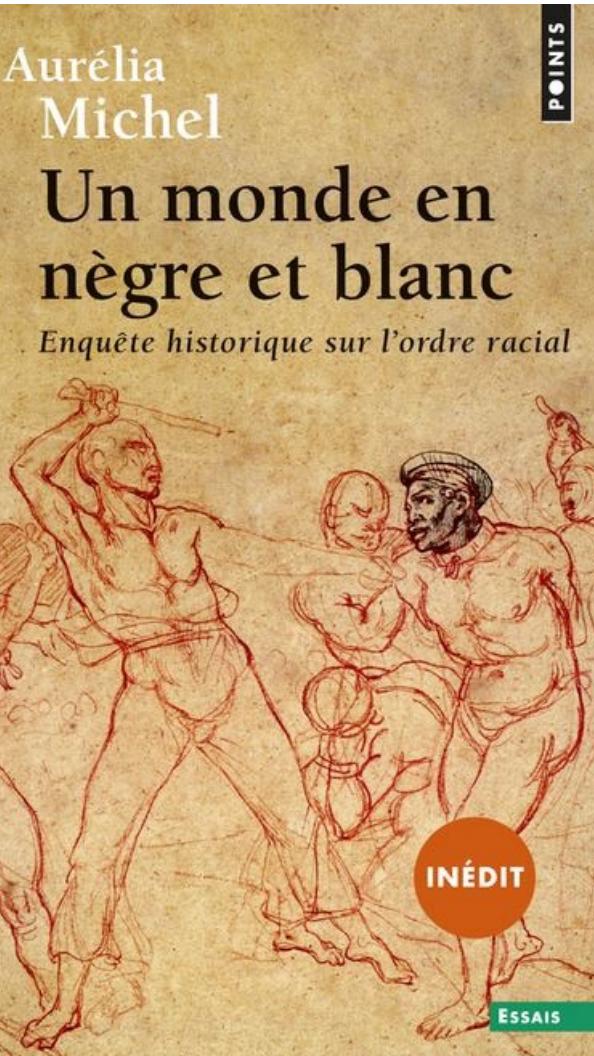
Pourquoi l'esclavage ? Pourquoi le racisme ?*

Jean-Frédéric Schaub
Silvia Sebastiani

Race et histoire dans
les sociétés occidentales
(XVe-XVIII^e siècle)

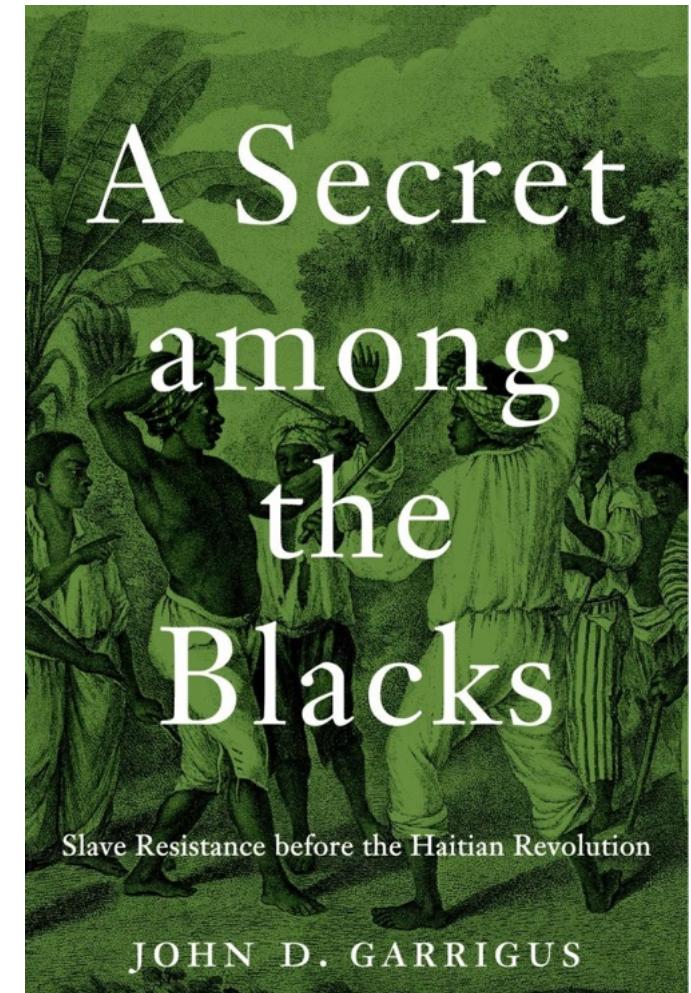
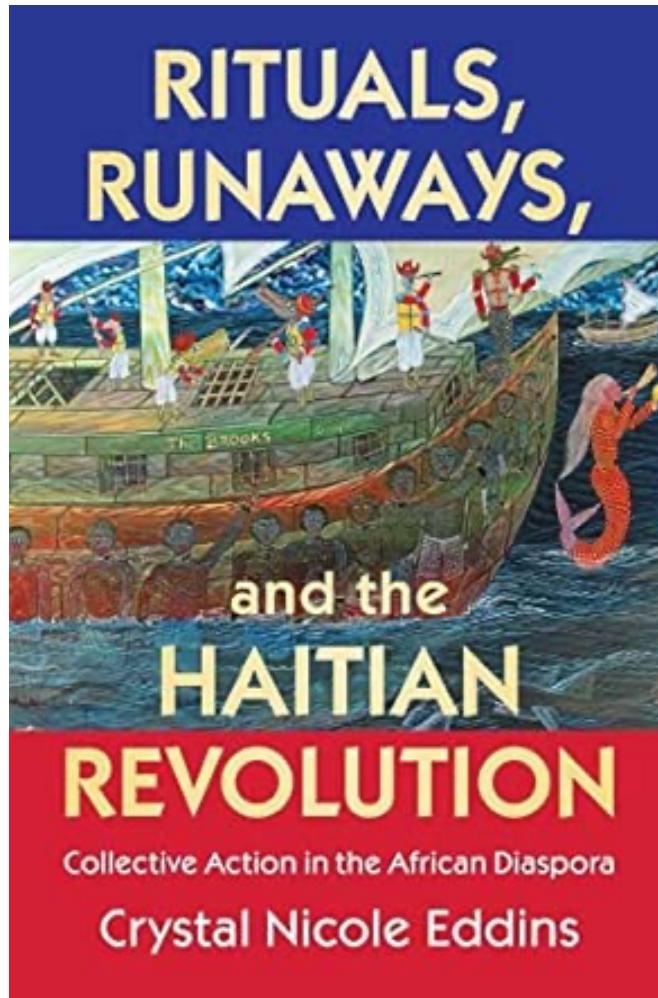
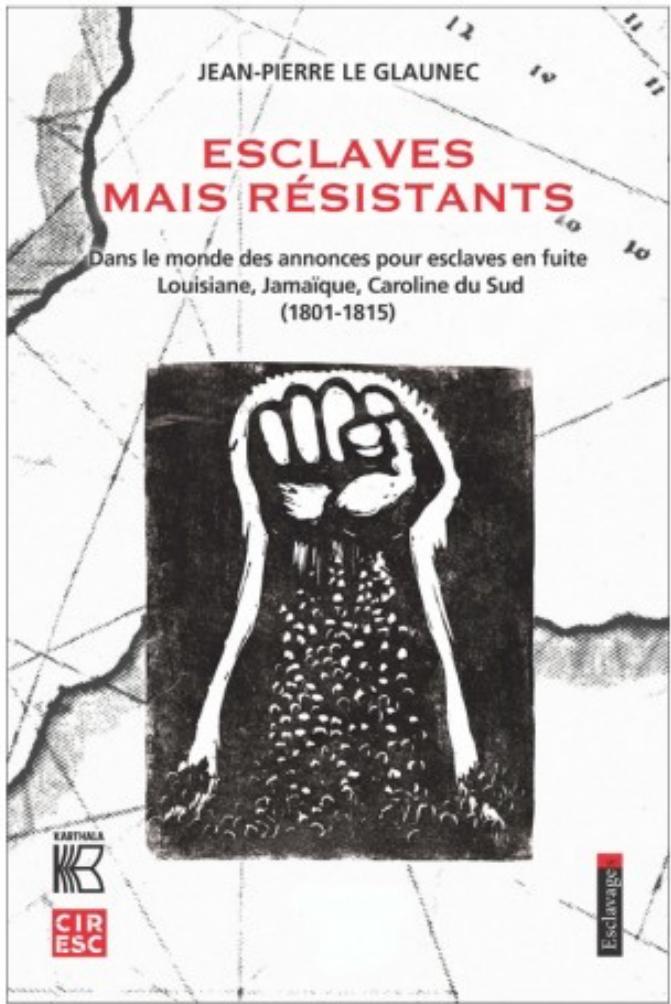


Albin Michel
Bibliothèque Histoire



*Ces questions et l'ensemble des questions qui suivront m'ont été posées par des élèves de 4^e dans le cadre de projections-débats organisées par la Ligue de l'Enseignement l'année dernière.

Pourquoi est-ce que les esclaves ne se sont pas révolté·es plus tôt ?



Est-ce que le Code noir a été écrit pour protéger les esclaves ?

LE CODE NOIR OU EDIT DU ROY,

SERVANT DE REGLEMENT

POUR le Gouvernement & l'Administration de Justice & la Police des Isles Françoises de l'Amérique, & pour la Discipline & le Commerce des Negres & Esclaves dans ledit Pays.

Donné à Versailles au mois de Mars 1685.

A V E C ,

L'EDIT du mois d'Aoust 1685, portant établissement d'un Conseil Souverain & de quatre Sieges Royaux dans la Côte de l'Isle de S. Domingue.



A P A R I S .

Chez la Veuve SAUGRAIN, à l'entrée du Quay de Grèves,
du côté du Pont au Change, au Paradis.

M. DCCXVIII.

Le Code Noir

idées reçues sur un texte symbolique



Jean-François Niort

Le Cavalier Bleu
EDITIONS

Est-ce qu'il était pire d'être un.e enfant dans une mine en France ou dans un champs de canne dans les Antilles au XIX^e ?

The screenshot shows a web page from the Cairn.info platform, which publishes articles in the fields of humanities and social sciences. The top navigation bar includes the Cairn.info logo, a search bar labeled "Vos mots-clés", and user account options like "Se connecter". The main content area displays an article from the journal "Annales historiques de la Révolution française" (2023/3 n° 413). The article title is "Le travail des enfants dans la société esclavagiste des Antilles françaises (1780-1848)" by Caroline Oudin-Bastide, spanning pages 147 à 170. A thumbnail of the journal cover is visible on the left. Below the article summary, there are tabs for "Article", "Résumé", "Auteur(e)s", "Illustrations", and "Sur un sujet proche". A sidebar on the left provides a "Plan" of the article's structure. The main text begins with a large, bold letter "L", discussing the historiography of slavery in the French Caribbean islands of Saint-Domingue, Guadeloupe, and Martinique.

Vos mots-clés

CAIRN.INFO
SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

Annales historiques de la Révolution française 2023/3 n° 413

Le travail des enfants dans la société esclavagiste des Antilles françaises (1780-1848)

Par Caroline Oudin-Bastide

Pages 147 à 170

Démographie

Article Résumé Auteur(e)s Illustrations Sur un sujet proche

English

Des « négrillons » de peu de valeur

Le petit atelier

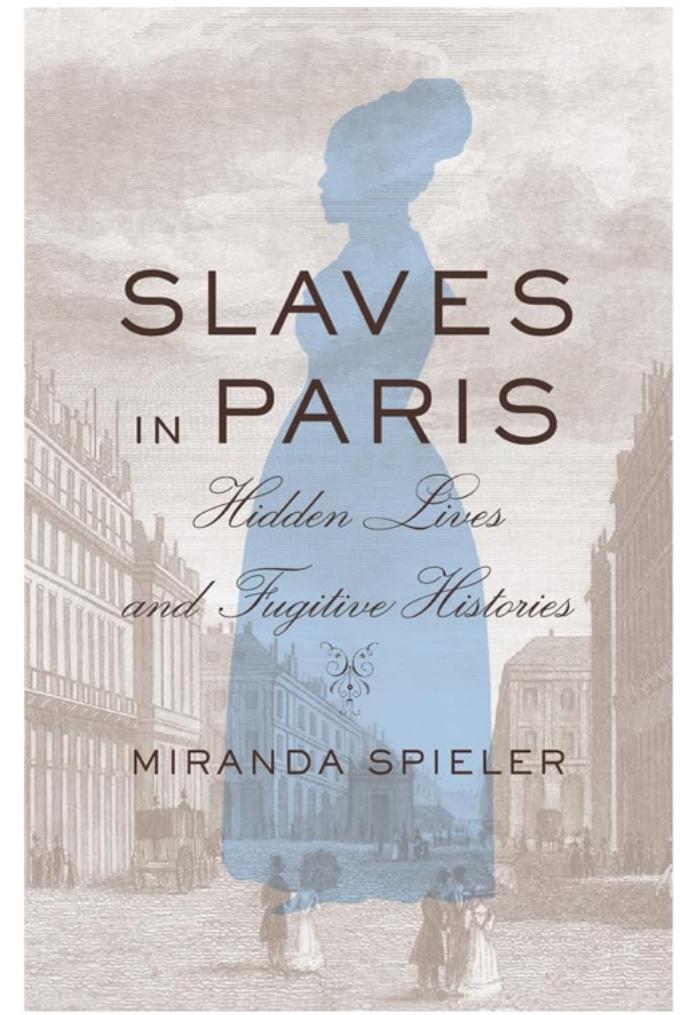
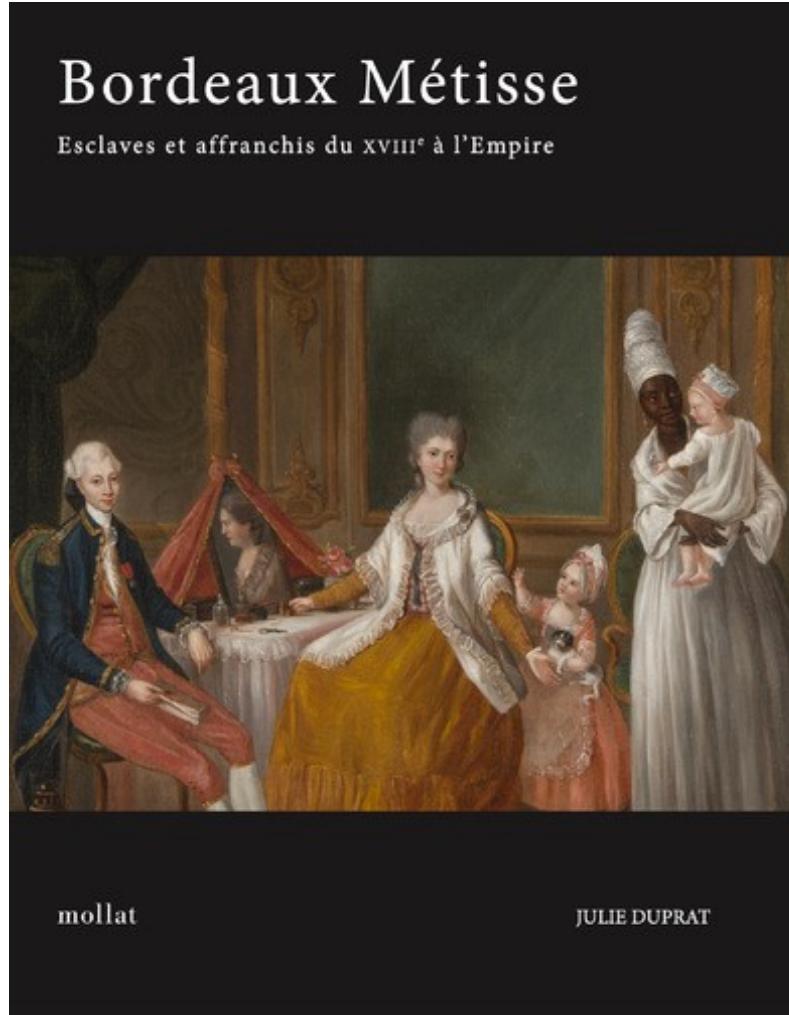
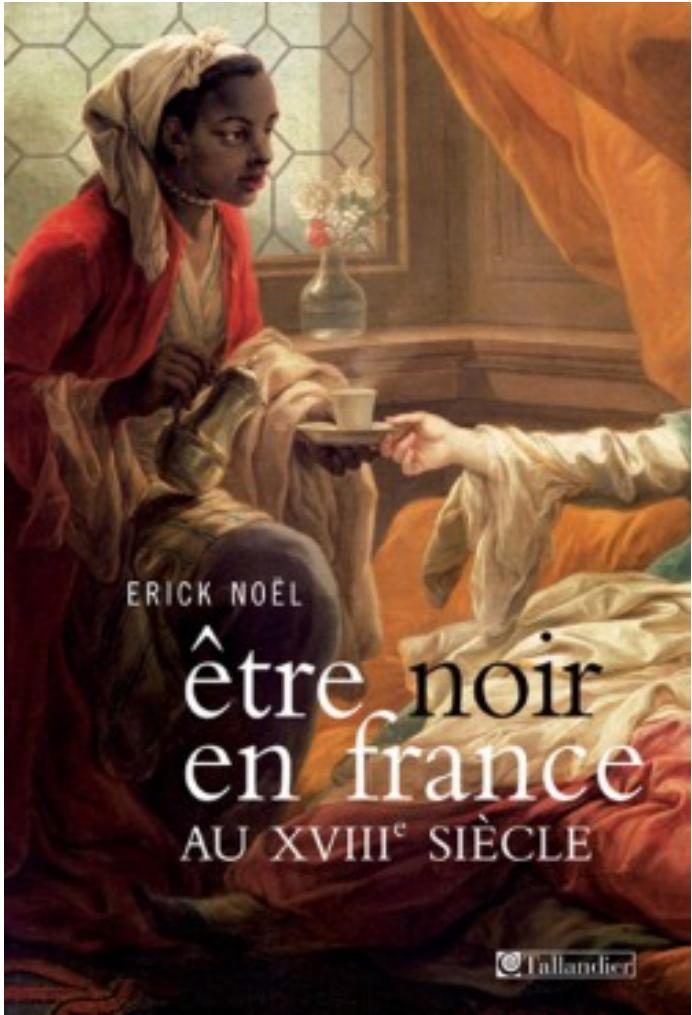
Attachés à la famille du maître

Travail et animalisation de l'enfant

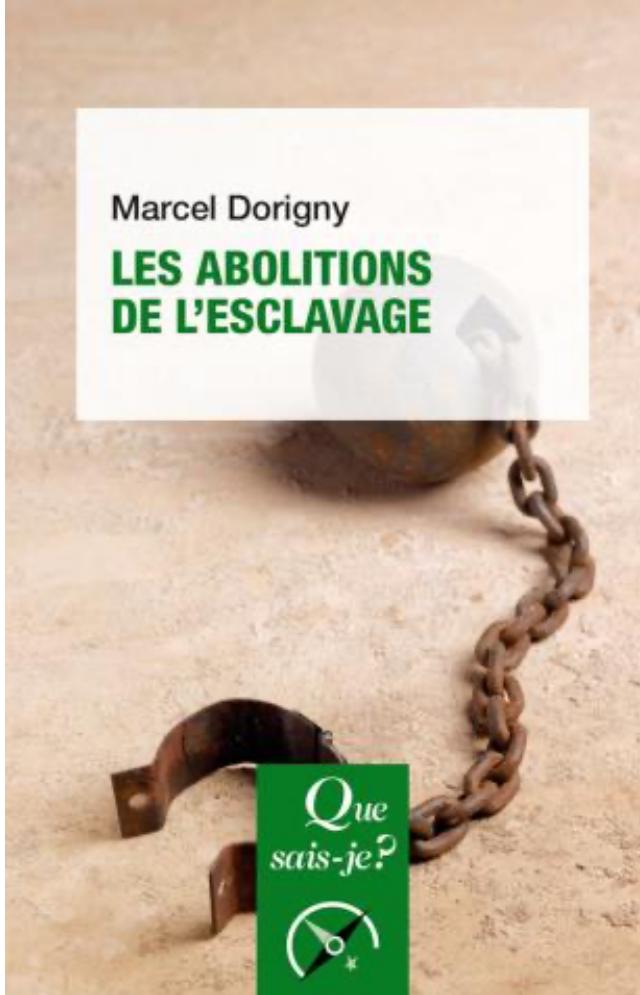
Travail et violence-châtiment

L'historiographie de l'esclavage dans les îles de Saint-Domingue, Guadeloupe et Martinique [1] ne propose pas de travaux spécifiquement dédiés à l'étude des conditions de vie et de travail de la population servile enfantine. Une carence que la relative pauvreté des sources explique. Contrairement aux chercheurs travaillant sur la société esclavagiste des États esclavagistes d'Amérique du Nord [2], les historiens des îles caribéennes françaises ne disposent pas de témoignages rendant compte de l'expérience vécue de personnes ayant été réduites en servitude sur ces territoires. La rareté des archives est d'ailleurs significative : quand les planteurs du Sud des États-Unis comptaient, avant même l'abolition de la traite en 1808, sur l'accroissement naturel pour augmenter la population

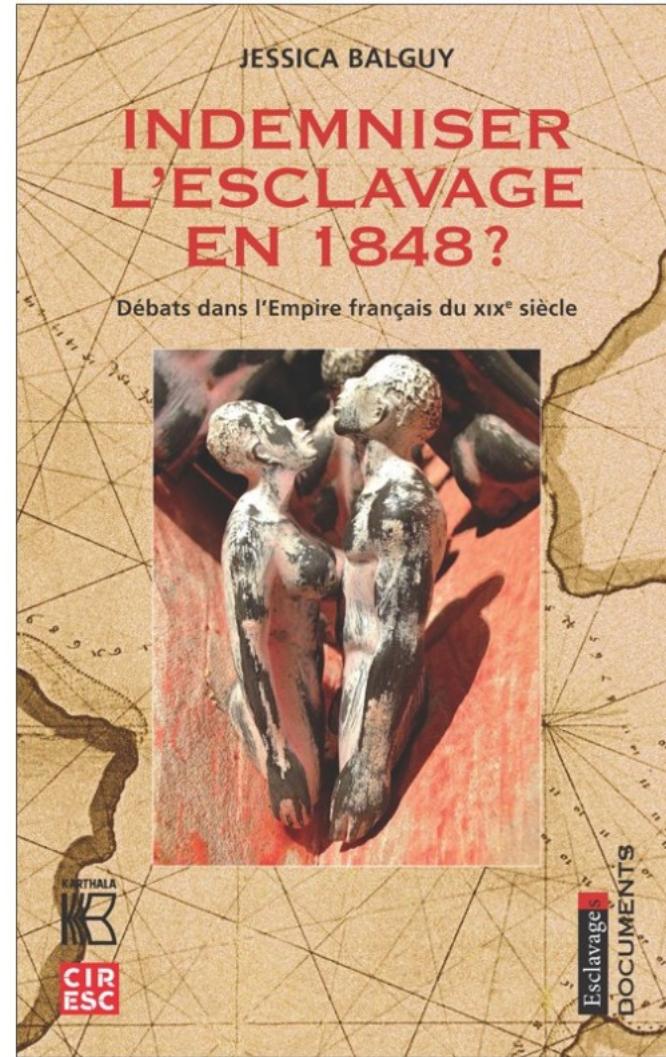
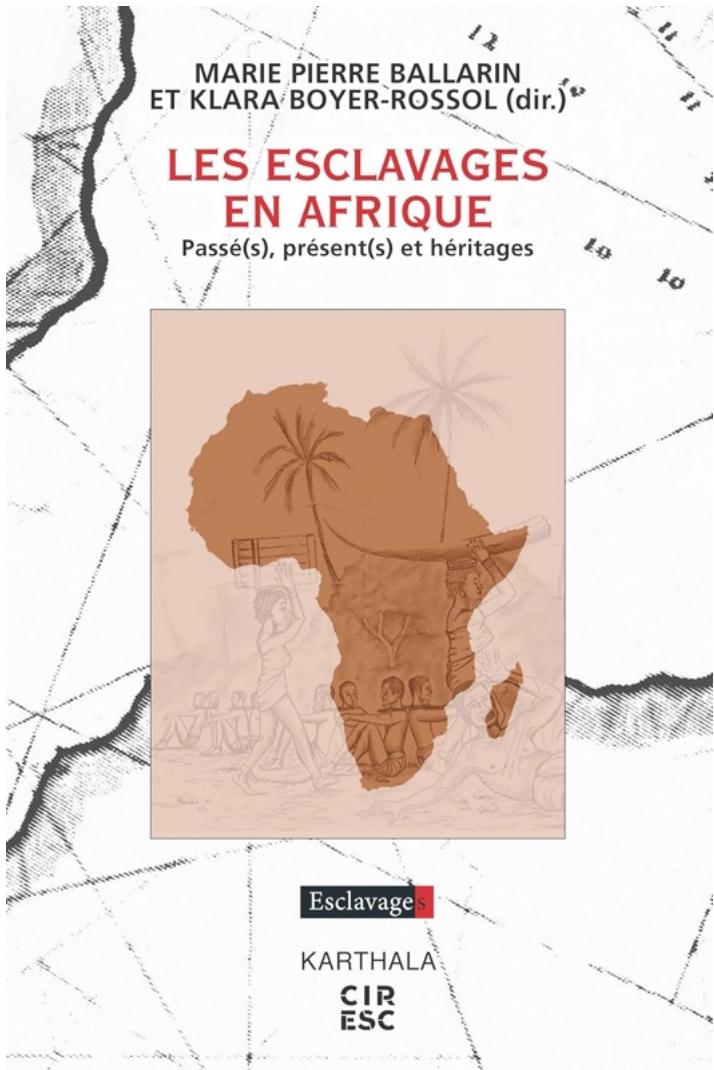
Est-ce qu'il y avait des esclaves en France ?



Est-ce qu'il y avait des Blancs contre l'esclavage ?



Est-ce qu'il y avait des propriétaires d'esclaves noir·es ?



Est-ce qu'il y avait des esclaves et des maîtres•ses « en couple » ?

HISTOIRE



Arlette GAUTIER

Les Sœurs de Solitude

Femmes et esclavage
aux Antilles du XVII^e au XIX^e siècle



Préface d'Olivier PÉTRÉ-GRENOUILLEAU



PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES

 
S'ASSOCIENT POUR PROPOSER
DANS LA BIBLIOTHÈQUE DU PARIS NOIR



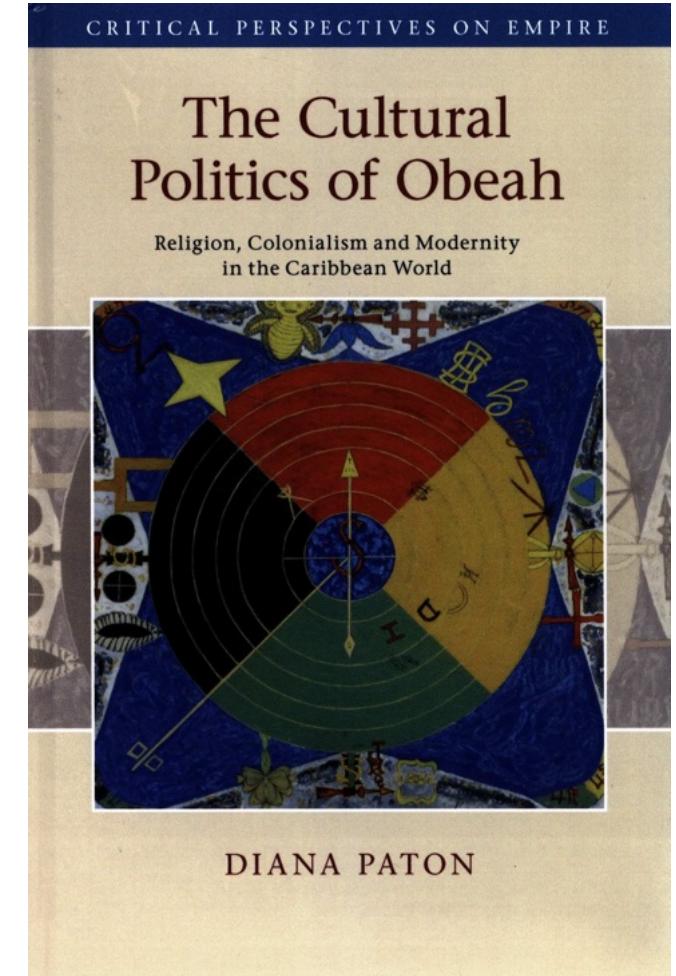
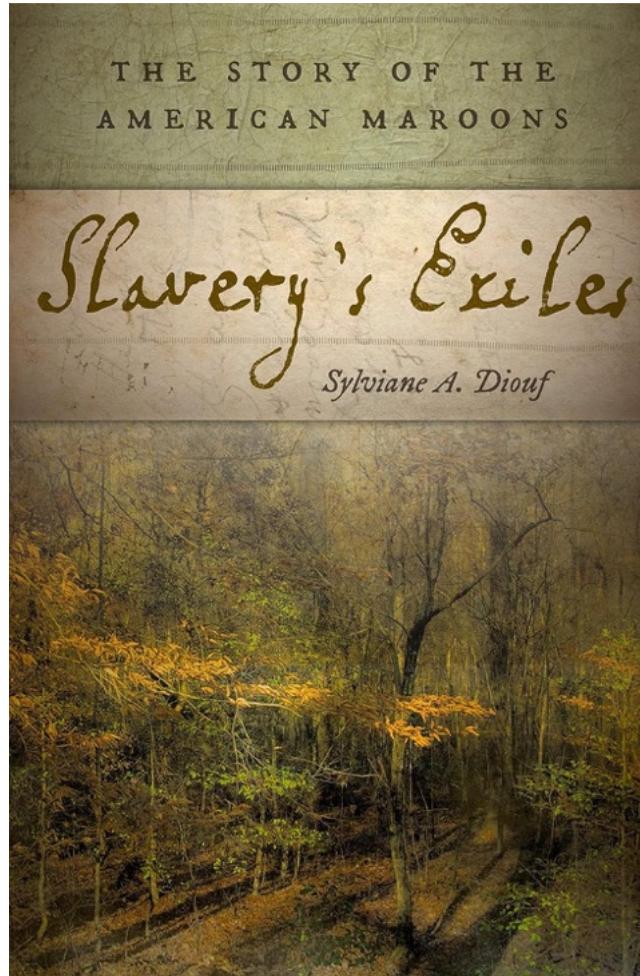
Présenté par
KEVI DONAT

CÉCILE VIDAL
“LE GENRE DANS L’ESCLAVAGE”
PODCAST SAISON 5 / ÉPISODE 1

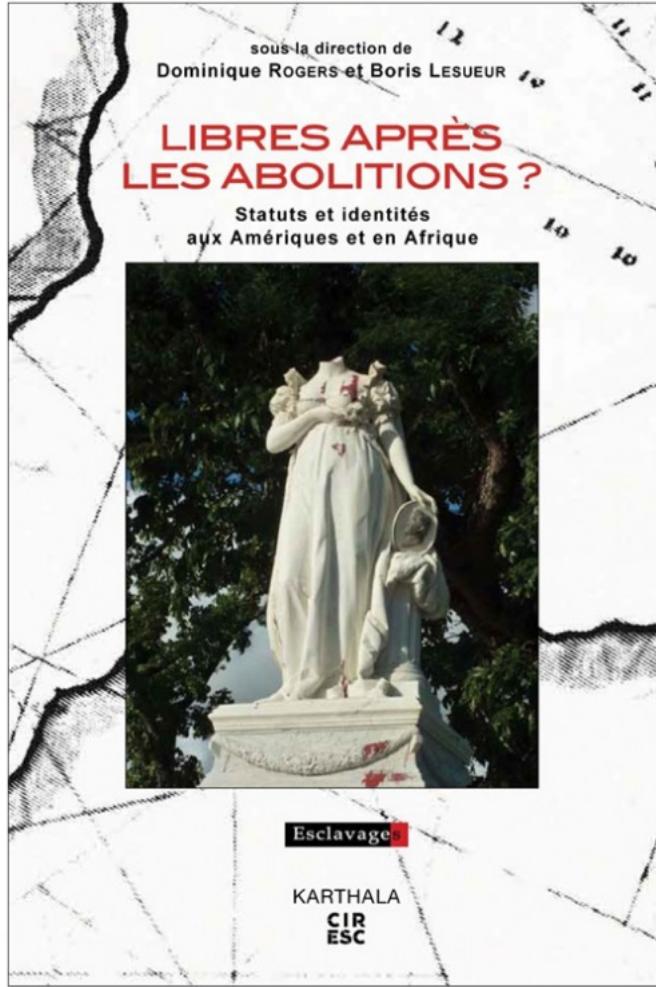
Épisode 1 :
Le genre de l'esclavage
avec Cécile Vidal

Écouter l'épisode

Est-ce que les esclaves étaient chrétien·nes ?



Qu'est-ce qui se passe après l'esclavage ?



Podcasts pour se tenir au courant de l'actualité historiographique



3. Pistes pédagogiques pour intégrer ces renouveaux historiographiques



FEMMES
EN
ESCLAVAGE



Le concours Repères historiques Orientations pédagogiques Interventions en classe Ressources Candidats et lauréats



Candidats et lauréats 2024



Florilège

Focus sur un thème

Palmarès national

Candidats

Lauréats académiques

- 1. Mettre à disposition** de tous les élèves les mêmes connaissances sur ce pan de notre histoire nationale, sans distinction de filières ni de territoires.
- 2. Intégrer systématiquement** l'histoire de Saint-Domingue dans le contexte révolutionnaire en lien avec les valeurs et principes universels de 1789.
- 3. Adopter une terminologie** plus précise et des chiffres consolidés concernant les traites et l'esclavage
- 4. Veiller** à ce que la question de l'esclavage continue de s'ouvrir à des dimensions autres qu'économiques : conditions de vie des esclaves, révoltes et résistances, héritages culturels
- 5. Mettre en évidence** les liens entre esclavage, traite et racisme, à partir de l'étude des législations basées sur la couleur de peau dans les sociétés escavagistes.
- 6. Resituer l'histoire de l'esclavage** et des traites dans l'espace et dans le temps long, depuis l'Antiquité.
- 7. Conduire une enquête** globale sur l'enseignement de l'histoire de l'esclavage et des post-esclavages en France en analysant les pratiques de classe.

➤ Étudier les voix/histoires des esclavisé.es à partir des sources judiciaires : l'affaire du Gaoulet

The *Gauoulet* Uprising of 1710:
Maroons, Rebels, and the Informal
Exchange Economy of a
Caribbean Sugar Island

Brett Rushforth

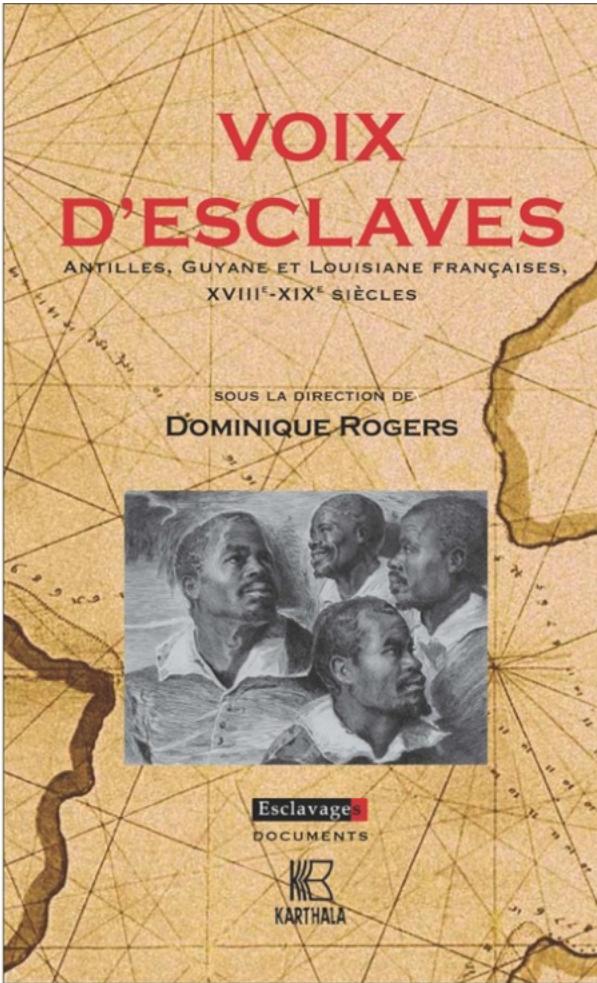
It's not just conspiracies that are accompanied by silence,
not just coronations that have their procession of reasons.
—Wisława Szymborska, "No Title Required"

FOR Laurence, an escaped slave living in a small maroon settlement in Martinique's dense northern woods, the morning of September 17, 1711, would have seemed unremarkable. More than a year earlier, she had fled a slave labor camp run by her master, a Sieur Gallet, after he had flown into such a rage that he set her cabin on fire in an apparent attempt to kill her. Fearing for her life, she kept a safe distance but did not go far. Joined by friends who had run from neighboring plantations, Laurence and her small band of perhaps twenty fugitives searched for a suitable place to build a few modest dwellings and plant a garden. They settled on a secluded portion of land owned by the prominent Sainte-Marthe family, a risky location but one that kept them close to their families and friends still held in slavery. Through weeks of hard labor, as they cleared a patch of ground

Brett Rushforth is an associate professor of history at the University of Oregon. The author expresses sincere gratitude to the many people who read and commented on earlier drafts of this article, including participants in the Rocky Mountain Seminar in Early American History; the Gilder Lehrman Center for the Study of Slavery, Resistance, and Abolition at Yale University; the Rothermere American Institute at Oxford University; and the USC-Huntington Early Modern Studies Institute's workshop "World and Ground: New Early American Histories," Mar. 6–7, 2015. Special thanks go to Leslie Alexander, Guillaume Aubert, Curtis Austin, David Blight, Holly Brewer, Emily Clark, Alejandra Dubcovsky, Alexandre Dubé, Linford Fisher, Katherine Gerbner, Eric Hinderaker, Christopher Hodson, Ryan Jones, Allison Madar, Michelle McKinley, Ken Miller, Sarah Pearsall, Edward Rugemer, Peter Thompson, Christopher Tomlins, Molly Warsh, Sophie White, and the anonymous readers for the *William and Mary Quarterly*.

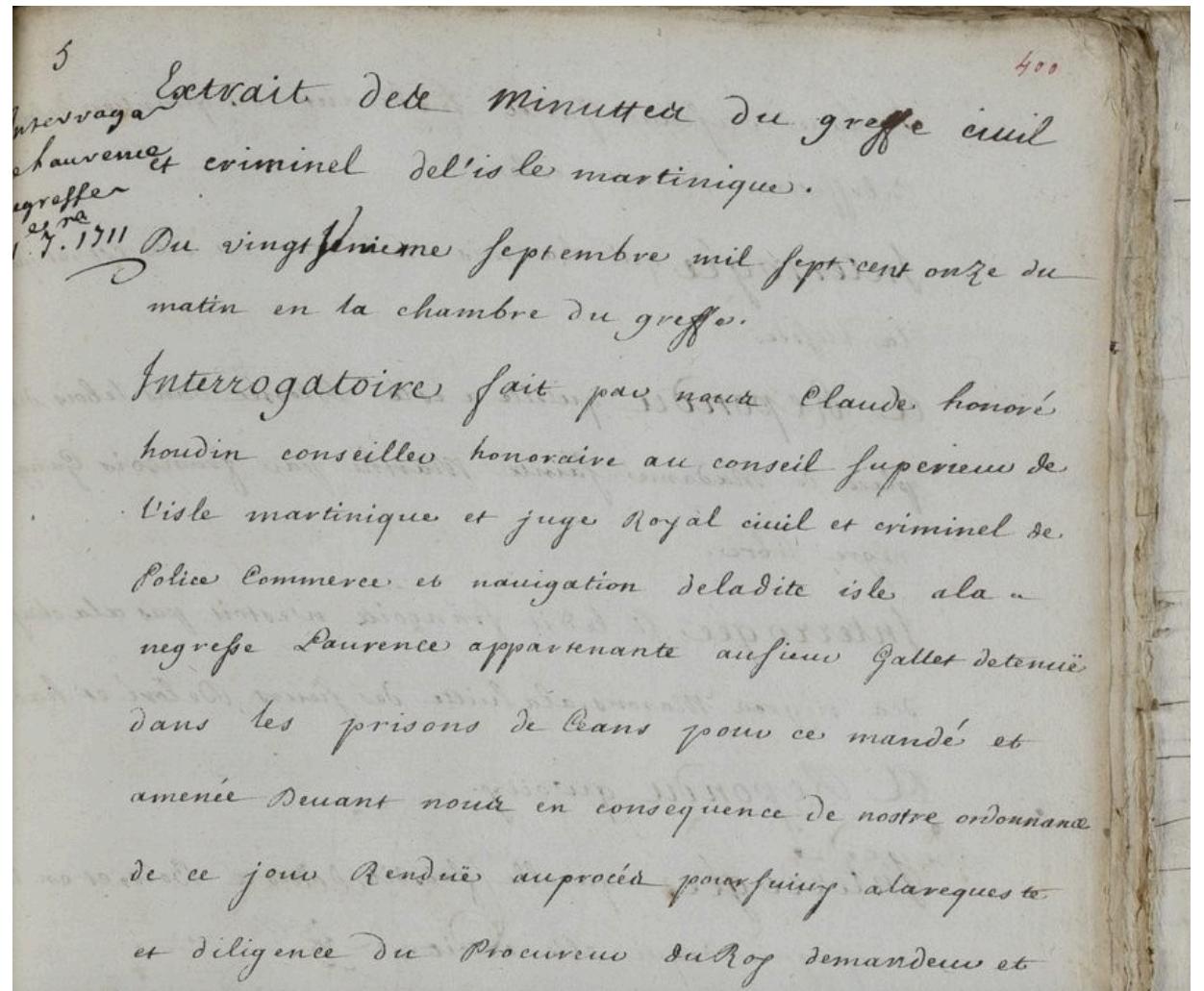
¹ Wisława Szymborska, "No Title Required," trans. Joanna Trzeciak, *Virginia Quarterly Review* 77, no. 2 (Spring 2001): 265–67 (quotation, 267).

William and Mary Quarterly, 3d ser., 76, no. 1, January 2019
DOI: <https://doi.org/10.5309/willmaryquar.76.1.0075>



Interrogatoires manuscrits disponibles sur le site de la BNF :

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc125612d/cN65890>

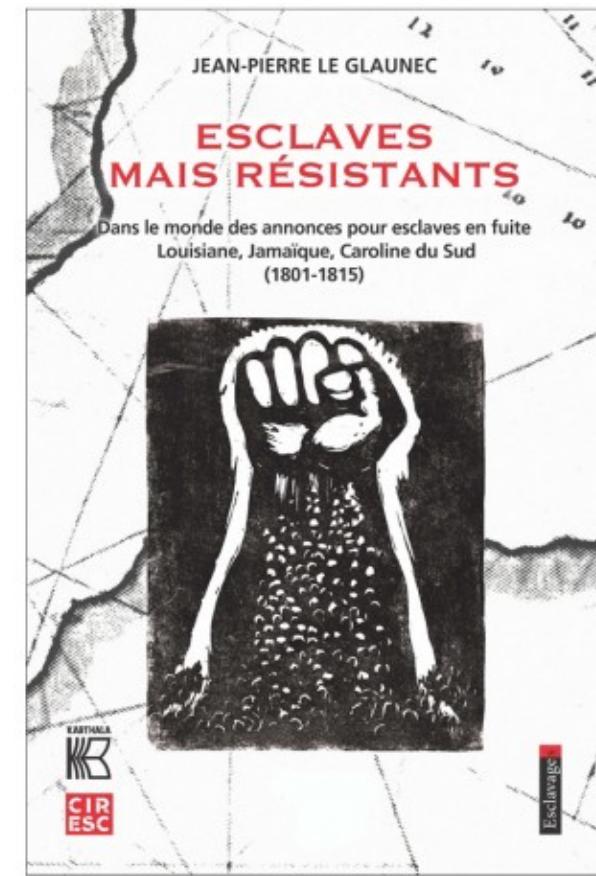


- Permet d'étudier :
 - Motivation** des marron.nes
 - Vie quotidienne** dans une communauté marronne
 - Risques** encourus
 - Stratégies déployées** pour s'échapper/échapper à la mort après l'arrestation

➤ Étudier les résistances des esclavisé·es à partir des annonces de fuite



Marronnage.info



Une Négresse Congo, nommée *Flore*,
petite taille, âgée de 28 à 29 ans, le nez
long, la bouche grande, les lèvres gros-
ses, médiocrement vêtue, d'une mar-
che lente, l'air de mauvaise humeur,
peu causeuse, dont le talent principal
est la couture, est maronne du 11 de
ce mois, & a enlevé ses hardes : elle
a appartenu à M. *Habriac* Chirurgien.
Comme cette Négresse n'est point étam-
pée, elle se dira peut-être libre ; peut-
être aussi aura-t-elle un faux billet. M.
Chevalier-Lamartre, demeurant au
Cap, rue du Gouvernement, près celles
du Cimetiere & des Religieuses, à qui
elle appartient, prie ceux ou celles qui
la reconnoîtront, de la faire arrêter &
de lui en donner avis : il satisfera aux
dépenses qu'occasionnera sa détention
& paiera généreusement la prise.

Un Negre créole, sans étampe, âgé
de 14 à 15 ans, & une Négresse créole
de la Guadeloupe, marquée de petite-
vérôle, ayant le corps l'un & l'autre
couvert de cicatrices de coups de fouet,
sont marons, le Negre depuis trois se-
maines, & la Négresse depuis le 15 de
ce mois. Ceux qui les reconnoîtront,
sont priés de les faire arrêter, & d'en
donner avis à M. *Cufac*, Habitant à
la Charbonniere.

Les Affiches américaines, 19, 10/1768

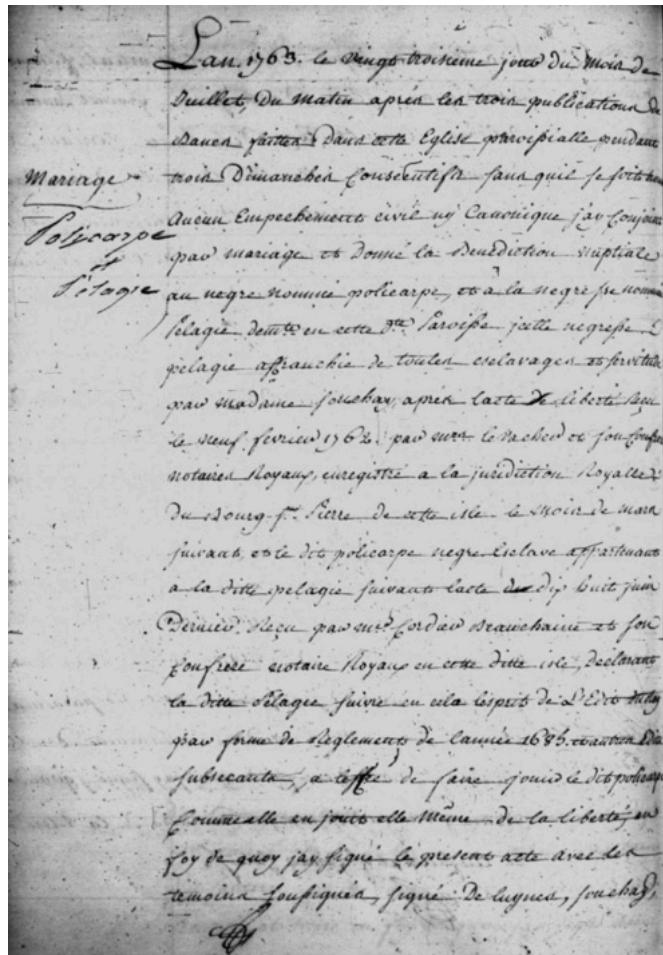
Les Affiches américaines,
16/04/1766

→ Permet d'étudier :

- Stratégies** : se dire libre, faut billet, partir à l'Espagnol, se cacher chez sa famille
- Causes** : fouet, cicatrice, séparation familiale
- Répression** : étampe, oreilles coupées, récompenses
- Liens familiaux** : couples, parents/enfants, marraines/parrains
- Marronnage des **femmes et enfants** : minorités des annonces (20%), stratégies spécifiques (métiers, déguisements)
- Liens avec **Afrique** : « nations », « marques du pays », noms d'Afrique
- Racialisation** : catégories raciales, propriétaires « libres de couleur »

→ Possibilité de **comparaison** avec annonces Guadeloupe, Guyane, Saint-Domingue, Jamaïque, Louisiane, Canada sur une période allant de 1765-1833.

➤ Étudier les stratégies familiales d'affranchissements à partir des registres paroissiaux



Ex acte de mariage entre la
« nègresse » libre Pélagie et le
« nègre » esclave Policarpe 23
juillet 1763 au Vauclin
(Martinique)

http://anom.archivesnationales.culture.gouv.fr/caomec2/osd.php?territoire=MARTINIQUE&commune=LE%20VAUCLIN&annee=1763&theme=TH_ES

Transcription partiellement modernisée :

« L'an 1763. Le vingt troisième du jour du mois de juillet du matin après les trois publications des bancs faites dans cette église paroissiale pendant trois dimanches consécutifs sans qu'il se soit trouvé aucun empêchement civil ni canonique j'ai conjoint par mariage et donné la bénédiction nuptiale au nègre nommé Policarpe et à la négresse nommée Pélagie demeurante en cette dite paroisse. Cette **négresse Pélagie affranchie de toutes esclavages et servitudes** par l'acte de liberté reçu le neuf février 1762 par Messieurs Le Vacher et son confrère, notaires royaux, enregistré à la juridiction royale du Bourg St Pierre de cette île le mois de mars suivant, et le dit **Policarpe nègre esclave appartenant à la dite Pélagie** suivant l'acte du dix huit juin dernier reçu par Maitre Cordier Beauchaire et son confrère notaires royaux en cette dite île, déclarant la dité Pélagie suivre en cela l'esprit de l'édit du roi par forme de règlement de l'année 1685 et autre édits subséquents a l'effet de faire jouir le dit Policarpe comme elle en jouit elle-même de la liberté, en foi de quoi j'ai signé le present acte avec les temoins soussignés signé De Lugnes, Fouchard, + marque ordinaire du nommé Policarpe, + marque ordinaire de la nommée Pélagie, Catherine Deluynes, Barbabé Hupart fils, le jeune Clermont, Dubertrand Cordier Beauchene et S. Gareng curé »

→ Permet d'étudier :

-**Classifications raciales** : « nègre », « négresse »

-Choix dans **nomination** par maîtres ici goût pour Antiquité grecque : Polycarpe (qui a beaucoup de fruit), Pélagie (surnom de la déesse Vénus)

-2 voies **d'affranchissement** : acte de liberté (enregistré devant notaire puis juridiction royale) ou mariage

-Rôle **Église catholique** dans système esclavagiste à travers sacrement mariage

-**Stratégies familiales** pour obtenir la liberté : généralement femme affranchie en 1^{er} car enfant a statut de la mère

INSTRUMENTS DE
RECHERCHE EN LIGNE

Inventaires détaillés



Choisir un autre Inventaire

AFFICHER

État civil

À PROPOS



Recherche par critères

Territoire

Martinique

Commune

Choisir une commune

Type d'acte

Thèmes

Esclavage

Année

ou entre

et

Trié par

LANCER LA RECHERCHE

EFFACER

Inventaires détaillés

Etat général des fonds

Martinique, 49 résultats trouvés (0,0002 s.)

Page 1 de 3

1 2 3 ► ►

Résultats par page

20

	Accès	Commune	Date	Type	Thème
1		FORT ROYAL	1791	Tous actes	Esclavage
2		FORT ROYAL	1793	Tous actes	Esclavage
3		FORT-SAINT-PIERRE (HOPITAL)	1833	Tous actes	Esclavage
4		FORT-SAINT-PIERRE (HOPITAL)	1834	Tous actes	Esclavage
5		FORT-SAINT-PIERRE (HOPITAL)	1836	Tous actes	Esclavage
6		FORT-SAINT-PIERRE (HOPITAL)	1837	Tous actes	Esclavage
7		FORT-SAINT-PIERRE (HOPITAL)	1838	Tous actes	Esclavage
8		FORT-SAINT-PIERRE (HOPITAL)	1839	Tous actes	Esclavage
9		FORT-SAINT-PIERRE (HOPITAL)	1840	Tous actes	Esclavage
10		FORT-SAINT-PIERRE (HOPITAL)	1843	Tous actes	Esclavage
11		FORT-SAINT-PIERRE (HOPITAL)	1845	Tous actes	Esclavage
12		FORT-SAINT-PIERRE (HOPITAL)	1846	Tous actes	Esclavage
13		FORT-SAINT-PIERRE (HOPITAL)	1847	Tous actes	Esclavage
14		FORT-SAINT-PIERRE (HOPITAL)	1848	Tous actes	Esclavage
15		GRANDE-ANSE	1777	Tous actes	Esclavage
16		GRANDE-ANSE	1783	Tous actes	Esclavage
17		GRANDE-ANSE	1784	Tous actes	Esclavage
18		GRANDE-ANSE	1787	Tous actes	Esclavage
19		GRANDE-ANSE	1788	Tous actes	Esclavage
20		GRANDE-ANSE	1789	Tous actes	Esclavage

http://anom.archivesnationales.culture.gouv.fr/caomec2/resultats.php?territoire=MARTINIQUE&commune=&typeacte=&theme=TH_ES&annee=&debut=&fin=&vue=&x=36&y=11

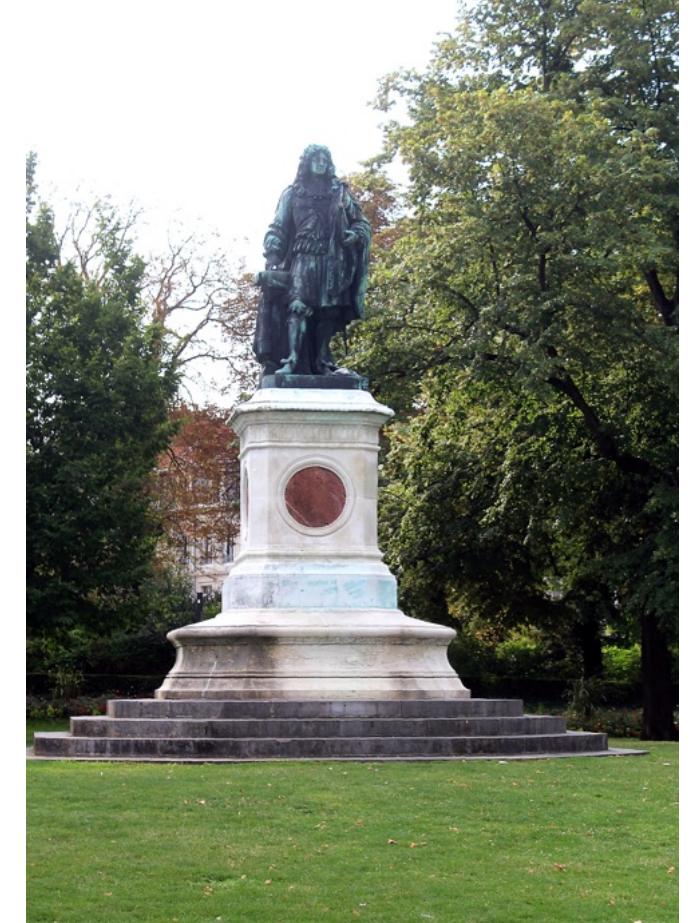
➤ Étudier les débats autour des mémoires de l'esclavage à partir de statues



Statue de l'impératrice Joséphine
anciennement à Fort-de-France (1859)



Statue de Solitude à Paris (2020)



Statue de Colbert à Reims (1860)