

Séquence

L'argumentation orale

UAA 4 : défendre oralement une opinion et négocier.

MISE EN CONTEXTE

- I) **Après avoir lu les trois nouvelles proposées par ton professeur, analysez-la par groupe et selon les consignes ci-dessous. Ensuite, nommez un porte-parole qui présentera la nouvelle au reste de la classe.**

Après mise en commun et pour chaque nouvelle, complétez le tableau ci-dessous.

	Safari	En sentinel	Oasis
Quel est le statut du narrateur ?			
Qui est le héros ?			
Quel est le genre de récit que tu as lu ?			
Quelle est la spécificité de la nouvelle ?			
Quelle question sociale pose-t-elle ?			

- 2) **En fonction de la nouvelle choisie, réalise une vidéo dans laquelle tu exposeras une demande orale argumentée en respectant la situation de communication proposée ci-dessous. Tu enregistreras ton travail sous la forme d'une vidéo avec ton smartphone et la posteras sur Moodle.**

Safari : de retour sur leur planète, les chasseurs se rendent compte que la société est en plein débat. Pour ou contre la chasse récréative ? Tu décides de prendre position et adresses ton point de vue aux autorités compétentes.

En sentinel : un nouvel homme est mobilisé pour participer à cette guerre. Des militants anti-guerre tentent d'intervenir afin d'éviter la mobilisation. Tu fais partie de ces militants et tu argumentes auprès des autorités afin de cesser cette guerre.

Oasis : décidé à faire en sorte que Martin ne soit pas expulsé, tu interviens auprès des autorités afin de tenter de les convaincre de lui laisser l'autorisation de rester.

SITUATION DE COMMUNICATION ET PLANIFICATION

Avant de te mettre au travail, complète le tableau d'analyse ci-dessous :

<i>Qui s'adresse à qui ? De quel type de relation s'agit-il ?</i>	
<i>Quelle est l'intention de communication ? Quel est le type de discours que tu dois tenir ?</i>	
<i>Quel registre de langue devras-tu employer ?</i>	
<i>Quelle structure textuelle sera la plus adéquate ?</i>	
<i>Quel contenu devras-tu aborder ?</i>	
<i>Comment vas-tu t'y prendre ? Par quelles étapes vas-tu passer ?</i>	

ECOUTER ET EVALUER UNE PRESTATION ORALE ARGUMENTEE

Visualise les vidéos proposées par ton professeur et évaluons-les ensemble. Quels conseils formulerais-tu pour améliorer ces prestations ?

<https://www.youtube.com/watch?v=w8ytJ3yjf8>

Critères	Sous critères	Vidéo 1	Vidéo 2	Vidéo 3	Vidéo 4	Ma vidéo
Audibilité	- Volume - Débit - Articulation - Intonation					
Recevabilité	- Syntaxe de l'oralité, parole fluide (non récitée) - Courtoisie et prise en compte de l'interlocuteur					
Intelligibilité	- Structure argumentative (intro – argumentation – conclusion) - Organisateurs textuels					
Pertinence	- Formulation d'une demande précise, d'une thèse - Présence, pertinence et développement de 3 arguments					

ATELIERS D'APPRENTISSAGE

1.

Expliciter mes stratégies

Complète cette grille d'évaluation des procédures mise en place pour réaliser ton premier jet. Étais-tu passé par toutes les étapes ?

	Oui	Non
J'ai identifié la situation de communication. Je savais qui je m'adresse et dans quel but.		
J'ai réalisé des recherches. J'ai identifié les pour et les contres.		
Je me suis fait mon propre avis.		
J'ai réalisé un aide-mémoire sous la forme de plan.		
Je me suis entraîné, j'ai regardé ma vidéo et j'ai réessayé jusqu'à être satisfait.		

2.

Rechercher de l'information en vue d'argumenter

Si tu veux convaincre, tu dois penser à la fois à tes propres idées et à celles de la personne que tu cherches à convaincre. Tu dois donc penser aux « deux bords » de la situation. Se mettre à la place de l'autre permet de trouver des idées et d'anticiper la réaction du destinataire. Après avoir listé les idées, les avoir recherchées sur le net, essaie de repérer les liens éventuels entre les éléments des quatre cadres. Visualise-les par des flèches. →

Mon bord	L'autre bord
<p>1. Mes idées : je note ici toutes les raisons pour lesquelles j'estime que ma demande est justifiée.</p>	<p>2. Les idées de mon destinataire : je note ici toutes les idées (réactions) que va avoir mon destinataire lorsque je formulerai ma demande.</p>
<p>3. Ce que je peux dire pour convaincre mon destinataire : je pars des idées notées au-dessus et je les transforme en raisons qui pourraient convaincre mon destinataire.</p>	<p>4. Des idées que peut avoir le genre de personne qu'est mon destinataire : je note ici les raisons qui pourraient le pousser à accepter ma demande.</p>

Après avoir réalisé tes recherches sur internet, identifie les trois arguments les plus pertinents et les plus efficaces que tu aies trouvés. Indique également le type d'argument employé (cfr séquence précédente).

Argument 1 :

.....
.....
.....
.....

Argument 2 :

.....
.....
.....
.....

Argument 3 :

.....
.....
.....
.....

3.

Développer mes arguments

Il s'agit maintenant de développer chacun de tes arguments en utilisant d'une part la typologie vue dans la séquence précédente mais aussi « en tirant sur l'élastique ». Il s'agit d'identifier le plus de détails possibles.

- C'est quoi ?
- Où ?
- Quand ?
- Comment ?
- Pourquoi ?
- Et alors ?
- Et en même temps ?
- Si ... (quoi ?)
- Est-ce que tout le monde pense comme moi ? (Pourquoi ou pourquoi pas ?)
- Qui d'autre pense comme moi ? (pourquoi ou pourquoi pas ?)
- etc

Par exemple :

Le port de l'uniforme à l'école permettrait d'éviter le harcèlement. (Élastique non étiré)

Le port de l'uniforme à l'école permettrait d'éviter le harcèlement dans la cour de récréation (**où ?**) parce que nous serions tous identiques (**pourquoi ?**). On ne pourra donc plus se moquer les uns des autres sous prétexte de nos différences vestimentaires (**et alors ?**). Nous serions aussi plus ouverts aux autres et irions davantage vers des gens que nous connaissons moins (**et en même temps**) parce que nous n'aurions plus la barrière du style vestimentaire (**pourquoi ?**).

À toi de jouer ! Reporte tes arguments ci-dessous et « tire sur l'élastique ».

Argument 1 :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Argument 2 :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Argument 3 :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4.

Élaborer un aide-mémoire

Comme nous l'avons vu précédemment, une production orale doit donner l'impression d'une prise de parole « spontanée », naturelle et non récitée. Il n'est donc pas toujours utile d'étudier par cœur un texte. Cependant, un aide-mémoire reprenant les mots clés et synthétisant ton propos peut être très utile. Complète le schéma ci-dessous afin de réaliser cet aide-mémoire de sorte à pouvoir l'utiliser pertinemment pendant ta prestation orale.

Thèse

Argument 1

A2

A3

Développement 1

D2

D3

Conclusion

PRODUCTION FINALE

À toi de jouer ! Enregistre ta vidéo après t'être entraîné (filmer, revoir, retravailler, filmer à nouveau). Tu veilleras à respecter les critères de la grille d'évaluation suivante :

**Compétence : Défendre oralement une opinion et négocier.
Prendre position et étayer oralement une demande.
Production : demande orale dans une relation asymétrique.**

Critère	Sous-critère	Indicateur	Niveau de maîtrise	Pondération
Audibilité		<ul style="list-style-type: none">Volume suffisant.Articulation suffisante.Intonation pertinente.Débit adéquat.	Oui-Non Oui-Non Oui-Non Oui-Non	/4
Recevabilité	Linguistique	<ul style="list-style-type: none">Correction du lexique et de la syntaxe de l'oral.	-1 par erreur	/2
	Sociale	<ul style="list-style-type: none">Fluidité de la parole : impression de prise de parole spontanée.Prise en compte et respect de la relation asymétrique.	Oui -Non -1 par maladresse	/2

Intelligibilité	Densité et clarté des informations	<ul style="list-style-type: none"> Proportion acceptable d'implicite, le texte est compréhensible par tous. 	Oui-Non	/2
	Organisation des contenus	<ul style="list-style-type: none"> Respect de la structure argumentative (introduction – corps – conclusion). 	Oui-Non	/3
	Cohérence textuelle	<ul style="list-style-type: none"> Utilisation pertinente de connecteurs. Anaphores adéquates. 	-1 par erreur	/3
Pertinence	Adéquation à la thématique	<ul style="list-style-type: none"> Réalisation d'une demande orale argumentée visant à convaincre. 	Oui-Non	/3
	Adéquation à l'intention	<ul style="list-style-type: none"> Présence de trois arguments différents Développement pertinent des trois arguments. 	-4 par manquement -4 par manquement	/12 /12
TOTAL				/45