

Journée de formation 27/03/2024

Amandine Bauvir
amandine.bauvir@segec.be

Pauline Lombard
pauline.lombard@segec.be



La Cellule de Soutien et d'Accompagnement CSA



**Une équipe au service
de votre métier, dans
votre école !**

La CSA au service de votre métier



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

La CSA

PILOTAGE

Soutien à la gouvernance participative de votre école, notamment par son contrat d'objectifs



PECA

Soutien de la mise en place d'un parcours éducatif culturel et artistique pour tous les élèves.



PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

Soutien des pratiques pédagogiques (disciplinaires et transversales)



TECHNOPÉDAGOGIE

Soutien des pratiques numériques au service des apprentissages



Mise en contexte

Le système d'évaluation au sein de votre école est en train de changer.

- Suppression de la session d'examens de Noël
- Passage à un système d'évaluation modulaire continue

Mettre en place l'évaluation continue, c'est...

- être au clair avec les différents types d'évaluation et leurs enjeux
- se répartir par degré les évaluations sommatives prescrites par le programme et les planifier dans le calendrier scolaire
- déterminer en équipe les critères et le seuil de réussite du cours
- réfléchir au système de seconde chance et le mettre en place
- adapter le document d'intentions pédagogiques
- ...



Mandat

Deux journées de formation :

- 27 mars 2024
- 17 mai 2024

Objectifs spécifiques :

- expliciter et clarifier les différents types d'évaluation et leurs enjeux
- questionner et développer les pratiques d'évaluation formative au service des apprentissages
- planifier les évaluations sommatives prescrites par le programme pour instaurer une évaluation modulaire continue



Nous sommes
là pour...

- accompagner votre réflexion
- proposer des outils
- partager des expériences vécues par d'autres écoles
- relayer au besoin vos difficultés, vos questionnements, vos envies auprès de la direction
- ...



Nous vous
invitons à ...

- participer aux échanges et les nourrir dans la bienveillance, le respect, l'écoute... ;
- oser partager vos idées, vos représentations, vos doutes, dans la confiance mutuelle ;
- accepter nos limites : nous n'avons pas de baguette magique ;
- prendre le temps d'avancer à petits pas, pour ne pas brûler les étapes ;
- ...

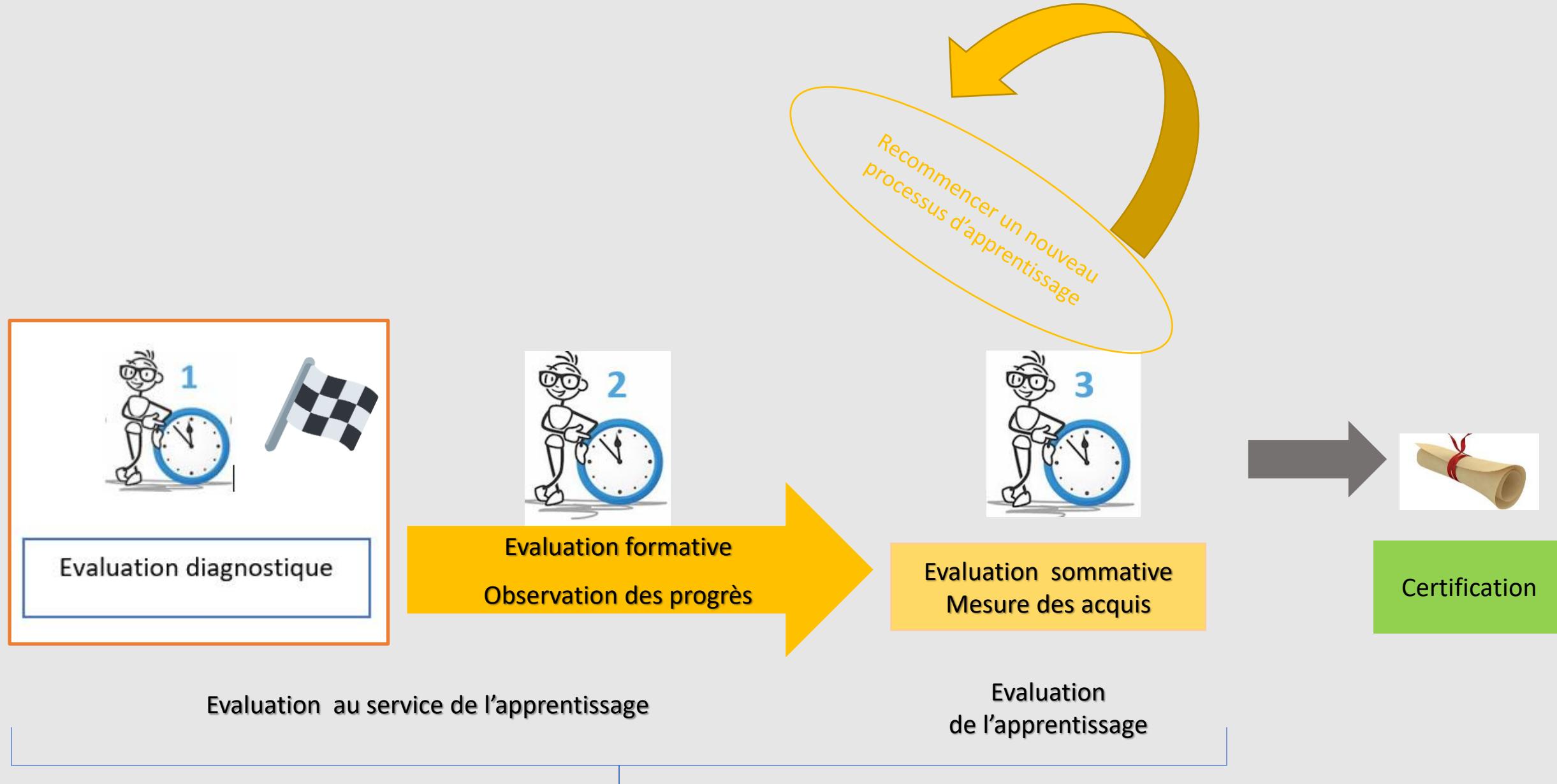


Tour de table de présentation

En 1 minute :

- présentez-vous
- partagez au reste du groupe une **pratique gagnante** que vous avez testée dans vos classes, en lien, au choix, avec :
 - => les activités d'apprentissages
 - => l'évaluation (par l'enseignant, par les pairs, par l'élève...)
 - => des projets menés dans le cadre du cours
 - => ...

L'évaluation en cours de français



Comment favoriser et soutenir l'engagement de l'élève dans son parcours d'apprentissage ?



L'évaluation au service des apprentissages (diagnostique, formative)

Évaluation diagnostique

Cette "évaluation" est :

- ponctuelle
- courte
- orientante : elle permet à l'enseignant de faire le point sur les compétences, connaissances et ressources de l'élève avant la mise en place de stratégies d'apprentissage. Elle lui permet d'ajuster le cours aux besoins réels des élèves.
- Non chiffrée

- Qu'est-ce que j'attends de mes élèves à la fin des apprentissages que je vais mettre en place ?

« Au terme de l'heure, de la séquence, les élèves seront capables de ... »

- Qu'est-ce que je pense qu'ils savent déjà (faire) avant que les apprentissages commencent ?

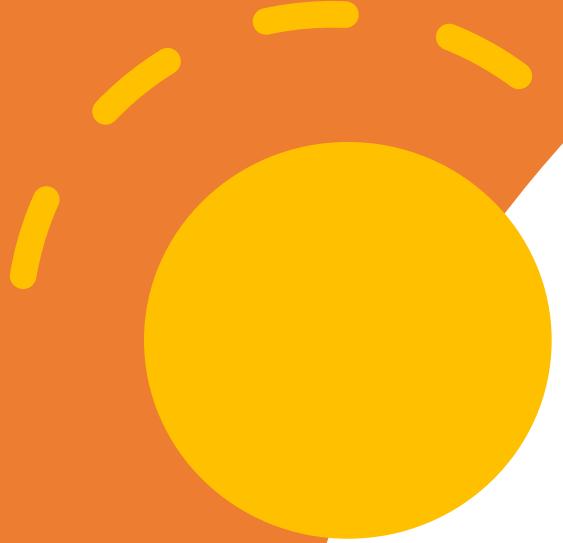
« Y a-t-il des prérequis indispensables à devoir maîtriser avant d'aller plus loin? Sont-ils déjà capables de ... ? »

- Quelle activité pourrais-je mettre en place pour m'en assurer ?

« un quizz, un 1^{er} jet avec une attention particulière à ..., une autoévaluation, ... »

Evaluation formative

- Elle s'effectue en cours d'apprentissage (essais – erreurs – essais).
- Elle doit toujours avoir une suite pour être efficace (analyse des erreurs, recherche de stratégies efficaces...).
- Elle a pour but d'améliorer, de corriger ou de réajuster le cheminement de l'élève face aux apprentissages et aux attendus visés.
- Elle est au service de l'apprentissage et ne peut donc pas entraîner l'échec chez un élève (droit à l'erreur).
- Elle peut prendre diverses formes (échanges, autoévaluation, évaluation par les pairs...).



L'évaluation des apprentissages

Evaluation sommative

L'évaluation sommative, c'est :

- ✓ un bilan au terme d'un apprentissage ;
- ✓ une vérification du degré de maîtrise de la compétence (sur base d'une grille critériée => Outil "Genres");
- ✓ toujours une tâche globale (dont les qualités attendues sont connues) ;
- ✓ une base de la décision de réussite ou d'échec.

Évaluation certificative

La certification = une décision qui atteste officiellement qu'un élève a acquis un degré de maîtrise suffisant des compétences nécessaires à la poursuite de son curriculum scolaire. Dépassant le cadre de la discipline, elle est exercée collégialement par le conseil de classe de fin d'année.

L'évaluation certificative, c'est :



✓ la clé d'obtention d'un certificat (diplôme)

CE1D



évaluation externe certificative

CESS



évaluation externe certificative

CESS = évaluation sommative d'une UAA, qui ne vaut pas davantage qu'une autre et qui ne détermine pas à elle seule la réussite d'un élève (cf. Prescrit : toutes les UAA ont la même valeur).

Ateliers

- **Objectifs :**
 - se mettre en réflexion sur l'évaluation
 - partager des idées, des ressources avec vos collègues
 - découvrir des outils

- **Fonctionnement :**
 - Composez 4 groupes et répartissez-vous entre les ateliers proposés.
 - Réalisez l'activité proposée à l'atelier et notez les questions que cela suscite dans le groupe.

Temps d'échange après les ateliers



Partagez au groupe :

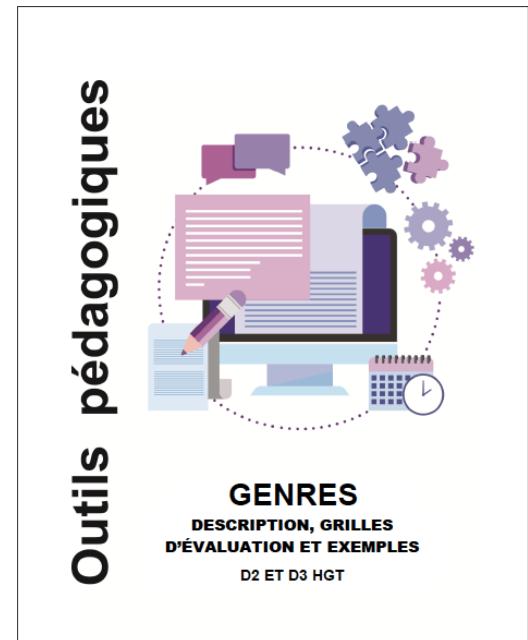
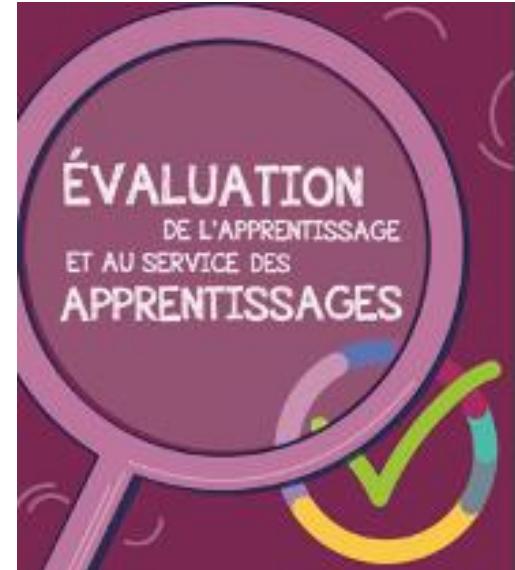
- une pratique que vous aimeriez tester d'ici la prochaine rencontre
OU
- une question que vous vous posez
OU
- un besoin qui a émergé au cœur des ateliers



Evaluation : les outils du secteur

Des outils à votre disposition

[Français | Enseignement Catholique \(SeGEC\)](#)



Evaluation : les balises du secteur

Quelques balises en termes d'évaluation

- Les productions (tâches finales) à évaluer de façon sommative sont prescrites par les programmes.
- Au D1, ce sont les résultats obtenus au CE1D qui déterminent la réussite de l'élève. Pour un élève qui n'a pas présenté le CE1D, le conseil de classe se repose sur les évaluations sommatives et formatives réalisées sur le degré.
- Au D2-3, ce sont les résultats obtenus aux évaluations sommatives qui déterminent la réussite de l'élève en fin d'année scolaire.
- Au D2-3, chaque production doit être évaluée une fois sur le degré, mais les UAA doivent quant à elles être entraînées chaque année.

- Au D1, les **7 compétences à évaluer sont a priori à égalité** et leur ordre de présentation dans le programme ne correspond aucunement à un ordre hiérarchique. Aucune des 7 compétences ne peut échapper à l'évaluation sommative (sauf pour la fiche 5, évaluée en contexte de production).

- Au D2-3, **toutes les UAA ont la même valeur.**

Déterminer le seuil de réussite : quelques pistes venant du terrain

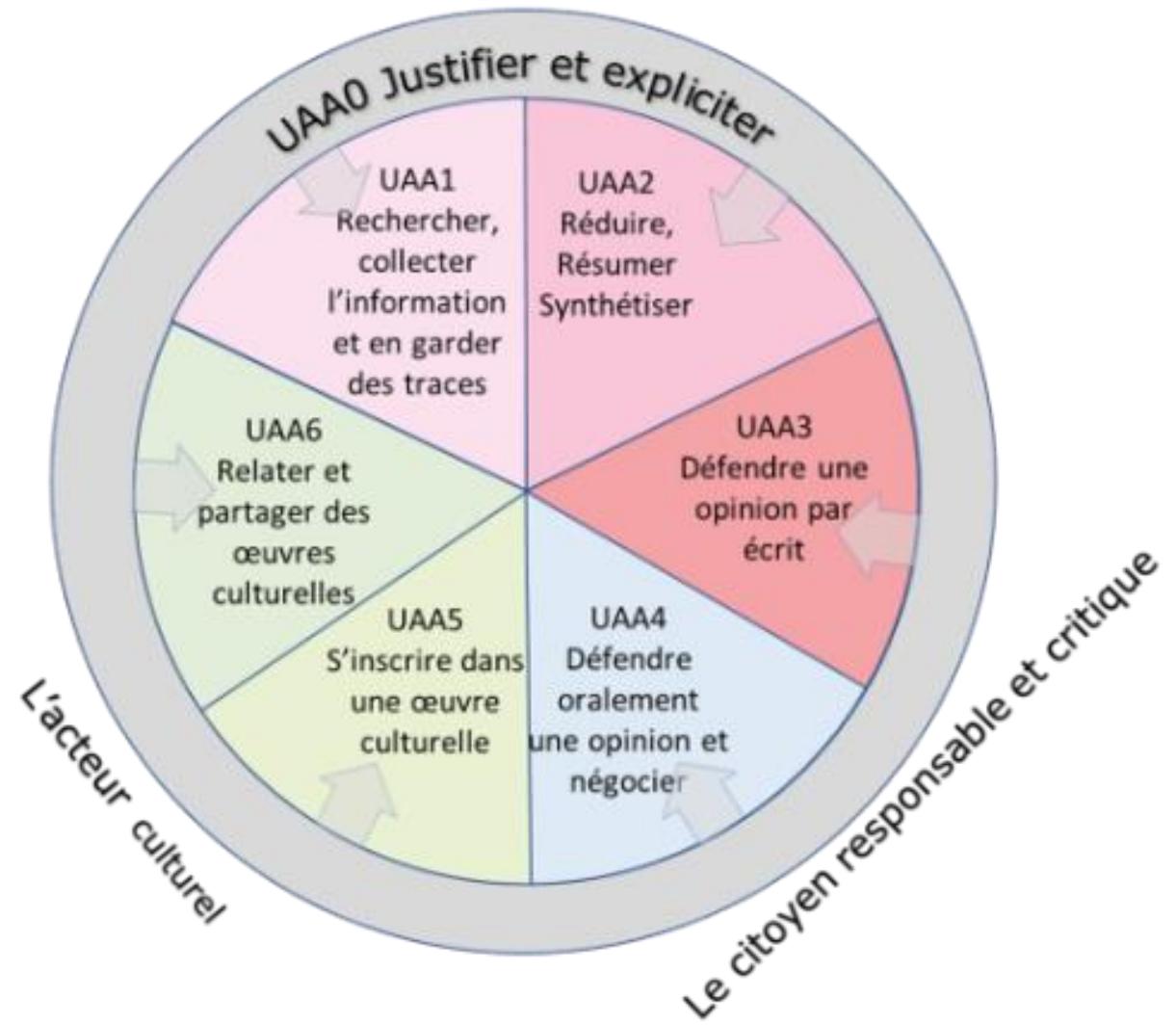
- Réussite = 50% de moyenne générale, toutes les UAA confondues (chaque UAA a le même poids dans la pondération).

ATTENTION ! Le danger d'une telle pratique est la confusion, voire l'amalgame entre les compétences, une réussite dans une compétence pouvant « compenser » un échec dans une autre.

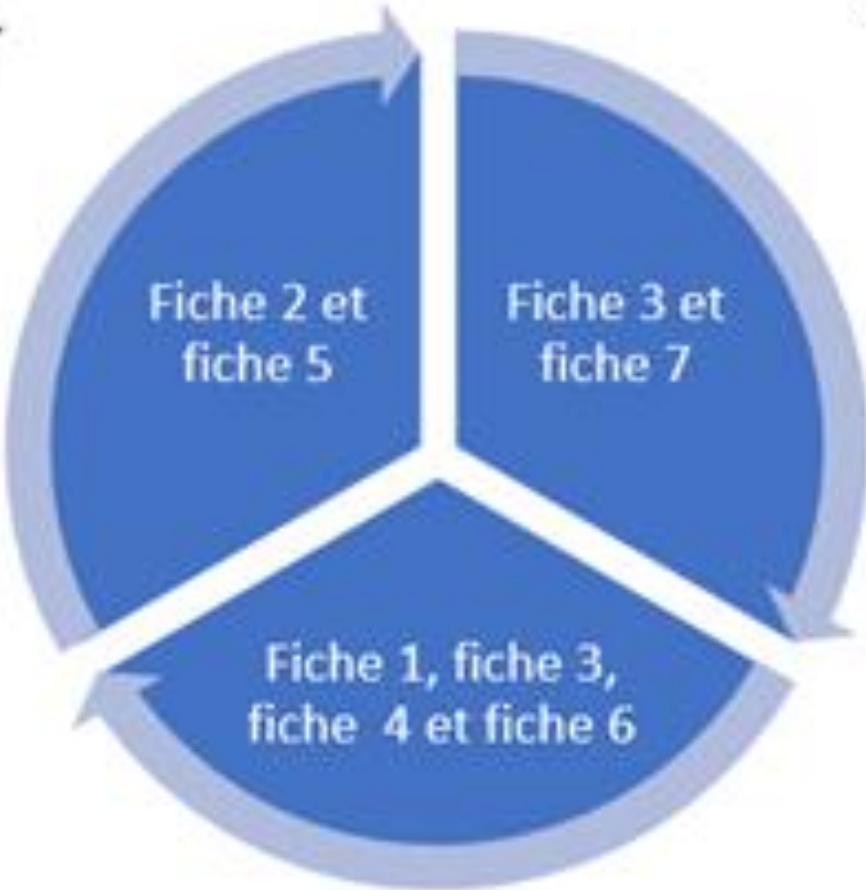
- Réussite = UAA réussies sur (exemple : 5 sur 7)
- Réussite = UAA réussies sur ... + 50% de moyenne générale aux évaluations sommatives de l'année
- Réussite = UAA réussies sur ... + une condition à remplir (ex. : avoir présenté les évaluations sommatives de toutes les UAA et avoir tout de même manifesté une progression dans les UAA non réussies)
- Réussite = moyenne (50%) dans chacun des axes du programme (apprenant, citoyen, acteur culturel)

ATTENTION : continuum pédagogique au D3 (PEQ)

L'apprenant d'aujourd'hui et de demain



L'élève apprenant



L'élève citoyen

L'élève culturel

Tableau synoptique des prescrits du programme du D1

Degré	L'élève apprenant	L'élève citoyen	L'élève acteur culturel
1 ^e degré	<p>Fiche 2</p> <p>Une médiation de lecture au choix* pour</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un référentiel scolaire (manuel, encyclopédie...) • Un référentiel de la vie quotidienne (catalogue, horaire, journal...) <p>Une médiation de lecture au choix pour</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des consignes scolaires (tâches à réaliser, question, procédures...) • Des consignes de la vie quotidienne (règle de jeu, ode d'emploi, itinéraire, recette...) <p>Médiation* :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réponses à des questions • Document à compléter • Mise en œuvre du comportement • Écriture de consignes ou d'éléments de référentiel • ... <p>Fiche 5</p> <p>Sous guidance : formuler une règle ou procédure, et l'analyse de phénomènes linguistiques (La compétence est exercée 8 fois, mais ne fait pas l'objet d'une certification)</p>	<p>Fiche 3</p> <p>Trois objets dont</p> <ul style="list-style-type: none"> - la lettre (demande ou remerciement) - le compte rendu de lecture - ... <p>(Justification d'une opinion ou d'un choix, affiche, tract, lot d'excuse, conseil de lecture)</p> <p>Fiche 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifester des signes non verbaux d'écoute • Rendre compte de son écoute par une médiation <p>Un objet dans chaque catégorie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prise de parole individuelle (avis, présentation de soi, d'une expérience...) • Échange entre pairs, travail de groupe, conseil de tous... • Échange avec un adulte (demande de renseignement, d'explication, d'aide...) 	<p>Fiche 1</p> <p>3 médiations à dominante communicationnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justifier des réponses à des questions • Compte rendu critique de lecture (oral ou écrit) • Réaction à des critiques de jeunes lecteurs • ... <p>3 médiations à dominante expressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture à voix haute • Réécriture des 1^{ère} et 4^{ème} de couverture • Amplification par écriture dans les blancs du texte • Transposition sonore ou visuelles d'extrait • ... <p>Fiche 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte rendu de lecture <p>Fiche 4</p> <p>6 productions personnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettres/mot image, calligramme • Listes imaginaires, abécédaires • Slogan • Écrit autobiographique • Poème, chanson • Récit bref (pouvant comprendre des séquences descriptives et dialoguées) <p>Fiche 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture à haute voix • Une autre médiation au choix : jeu de texte dialogué ou déclamation de textes poétique

Des questions à se poser...

- A minima, qu'est-ce qu'un élève doit être capable de maîtriser pour passer dans l'année supérieure ? Autrement dit, quel est le seuil de réussite pour votre cours de français ?
- Les évaluations sommatives doivent-elles faire l'objet d'une pondération (en sachant que toutes les UAA se valent) ?
- Que se passe-t-il pour un élève qui échoue à une évaluation sommative ? Quel impact sur sa réussite en fin d'année ? A-t-il une seconde chance ?
- Quid d'un élève qui rencontre des difficultés durant la première année de son degré ?
- Que dit le RGE de votre école ?
- ...

Objectif de la journée du 17 mai 2024

Se répartir les évaluations sommatives par degré et les planifier sur le calendrier scolaire.

Enjeux :

- Conformité par rapport aux prescrits
- Explication des productions qui doivent faire l'objet d'une évaluation sommative
- Cohérence de l'évaluation continue (progression spirale des apprentissages)
- Contrat avec les collègues, les élèves et l'Institution
- Document qui facilite l'entrée en fonction d'un(e) remplaçant(e)

Planification = négociation

Des outils pour vous préparer...

Pour vous préparer à la planification (si vous le souhaitez) :

[Français | Enseignement Catholique \(SeGEC\)](#)

Onglet "outils" > outils de planification D1-D2-D3

Clôture de la journée



Je repars avec ...



Le petit pas que je
compte faire...



J'aurais besoin
de...