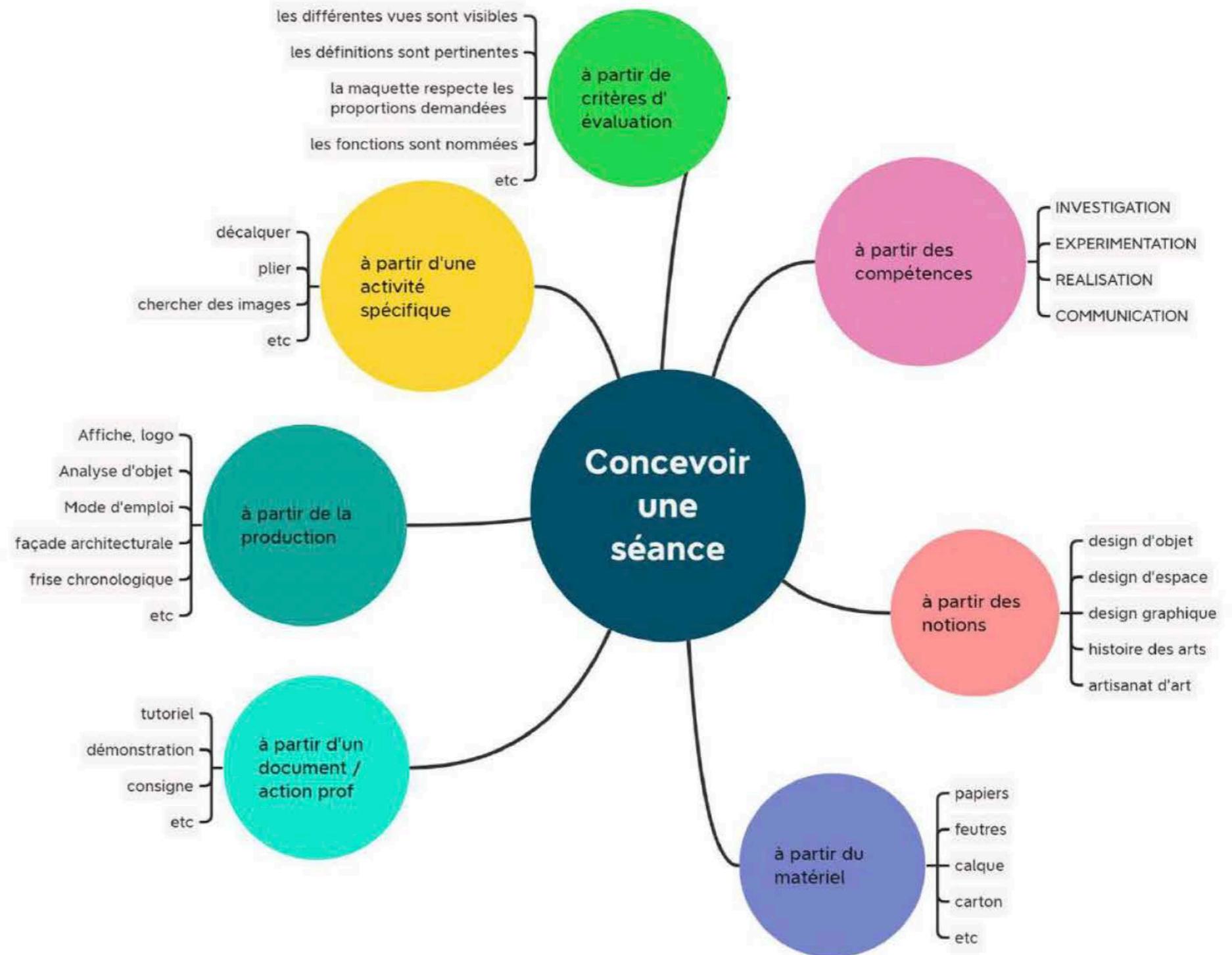


Dossier RAEP

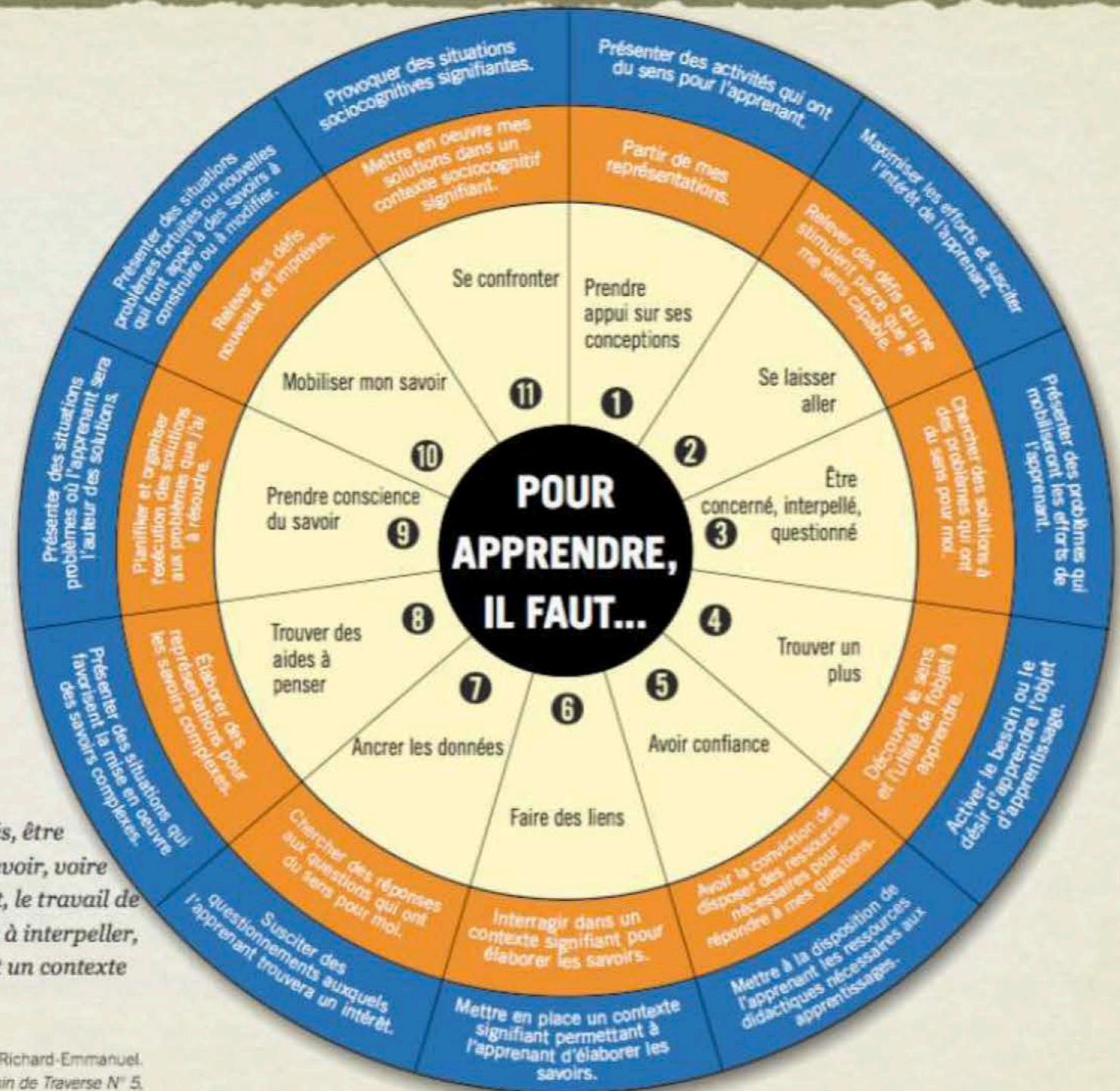
Les différents points d'entrée pour concevoir une séance.



Conditions & tâches...

Tâche de l'enseignant

Tâche de l'apprenant



EXPLICATION

«Trouver du sens aux savoirs abordés, être motivé. Voilà ce que l'élève doit percevoir, voire ressentir. Pour parvenir à ce résultat, le travail de l'enseignant consiste essentiellement à interpellier, concerner, questionner en proposant un contexte ayant du sens pour l'apprenant.»

– PELLAUD Francine, GIORDAN André, EASTES Richard-Emmanuel.
Vers de nouveaux paradigmes scolaires, dans *Chemin de Traverse* N° 5,
Paris, Les amis de Circée, 2007.

© 2004-05, André Giordan et Henri Boudreau.

PLP INTERNE

- RAPPEL
- METHODOLOGIE
- CONDITIONS D'APPRENTISSAGE

- ADMISSIBILITE

La conception de séance/séquence du dossier RAEP

- Différentes approches
- Méthodologie fiche séance
- Conception à partir des objectifs
- Exercice à partir d'une production élève / travail de synthèse
- Les compétences

- ADMISSION

L'épreuve écrite et graphique

- Méthodologie
- Feuille de route épreuve Admission
- Exemple et exercices

La conception de séance/séquences

- Problématique de travail et objectifs élèves
- Exemple méthodologique conception séance

L'oral