

# Arts appliqués et cultures artistiques

## Baccalauréat professionnel, voie professionnelle

### Compétences

#### A Compétences d'INVESTIGATION :

- **CI.1** - Rechercher, identifier et collecter des ressources documentaires.
- **CI.2** - Sélectionner, classer et trier différentes informations.  
*En fin de cycle de formation, l'élève doit être capable de collecter, classer et trier avec pertinence des ressources documentaires papier ou numériques.*
- **CI.3** - Analyser, comparer des œuvres ou des produits.
- **CI.4** - Situer des œuvres ou des produits dans leur contexte de création.
- **CI.5** - Établir des convergences entre différents domaines de création.

##### **En fin de cycle de formation, l'élève doit être capable :**

- d'identifier les caractéristiques du ou des objets d'étude, de le (les) mettre en relation et de le (les) situer dans un contexte (géographique, historique, économique, sociologique, technique ou technologique) ;
- d'établir des principes et des notions permettant de dégager un sens ou une symbolique.

*À l'issue de l'investigation, l'analyse doit permettre d'engager une démarche d'expérimentation.*

#### Compétences d'EXPÉRIMENTATION :

- **CE.1** - Respecter une demande et mettre en œuvre un cahier des charges.  
*En fin de cycle de formation, l'élève doit être capable de respecter les contraintes d'une demande.*
  - **CE.2** - Proposer des pistes de recherche variées et cohérentes en réponse à un problème posé.  
*En fin de cycle de formation, l'élève doit être capable d'explorer des pistes cohérentes, diversifiées et réalistes au regard d'un cahier des charges.*
  - **CE.3** - Exploiter des références à des fins de conception.  
*En fin de cycle de formation, l'élève doit être capable de transférer et d'adapter des notions repérées dans des références.*
- L'expérimentation doit permettre un choix qui engage la phase de réalisation.*

#### Compétences de RÉALISATION :

- **CR.1** - Opérer des choix pertinents parmi les pistes de recherche.  
*En fin de cycle de formation, l'élève doit être capable d'évaluer et de sélectionner une proposition en fonction de son degré de pertinence au regard d'un cahier des charges.*
- **CR.2** - Apporter des ajustements et finaliser la proposition.

*En fin de cycle de formation, l'élève doit être capable de préciser et de consolider une proposition.*

## Compétences de communication :

- **CC.1** - Choisir des outils adaptés.  
*En fin de cycle de formation, l'élève doit être capable de choisir des outils adaptés à une communication.*
- **CC.2** - Établir un relevé.  
*En fin de cycle de formation, l'élève doit être capable d'établir un relevé (croquis, photographie, maquette, etc.) permettant d'engager une analyse et une recherche.*
- **CC.3** - Analyser graphiquement des références.
- **CC.4** - Traduire graphiquement des intentions.
- **CC.5** - Justifier et argumenter.
- **CC.6** - Structurer et présenter une communication graphique, écrite et/ou orale.

**En fin de cycle de formation, l'élève doit être capable :**

- de produire des éléments graphiques commentés rendant compte des résultats d'une analyse ou démontrant un point de vue de manière organisée ;
- d'utiliser à bon escient un vocabulaire spécifique ;
- de construire et d'énoncer clairement un exposé oral.

B

## Évaluer les compétences :

- Aucune
- 1 - Non maîtrisée
- 2 - Insuffisamment maîtrisées
- 3 - Maîtrisées
- 4 - Bien maîtrisées
- Non évaluée

## Zoom et explication sur la fiche d'Évaluation / Compétences

Thématique / Sujet

Investigation et/ou Expérimentation et/ou Réalisation (A)

Compétences de communication

Date

Évaluez les compétences par niveau (B)

Indiquez les absences

Indiquez la note de l'élève

qués

Sujet

Date .....

Aucune	1	2	Note
3	4	Non évaluée	/20

Aucune	1	2	Note
3	4	Non évaluée	/20

## Arts Appliqués

## Évaluations // Compétences

Année : .....

Classe : .....

***Nom / Prénom***