



Formation CAPLP Design & Métiers d'Art

Formation CAPLP Design & Métiers d'Art

Objectifs généraux

- Clarifier les attendus des concours interne et 3^e concours
- Comprendre la distinction **pédagogie / didactique** en arts appliqués et métiers d'art
- Engager une réflexion sur le **rôle de l'enseignant en lycée professionnel**
- Initier la **rédaction du RAEP** (interne) et la **construction de séquence / leçon** (3^e concours)

Matin (9h30 – 12h30)



1. Q-Sort "Le rôle de l'enseignant en lycée pro"

9h30 – 10h15

Objectif : Entrer dans une démarche réflexive sur la posture d'enseignant et identifier les représentations du métier.

01

Introduction (5 min)

"Nous allons classer des affirmations sur le rôle de l'enseignant en lycée professionnel. L'objectif est de réfléchir ensemble à ce qui vous semble essentiel aujourd'hui dans votre future posture."

02

Classement individuel (10 min)

Trois catégories :

- *Essentiel*
- *Important mais secondaire*
- *Peu pertinent*

03

Échanges en binôme (10 min)

Discussion : différences / points communs / justifications.

04

Restitution collective (15 min)

Mise en commun des cartes "Essentielles". Lien avec le **référentiel de compétences professionnelles** (ex : P1, P3, P4).

2. Présentation des concours CAPLP : Interne & 3^e concours

10h15 – 11h00

Objectif : Identifier les spécificités, les attendus et les postures valorisées dans chaque concours.

Concours	Admissibilité	Admission	Points clés
Interne	RAEP (coeffcient 1)	Séquence + entretien (coef 2)	Valorisation de l'expérience enseignante
3 ^e concours	Épreuve écrite disciplinaire appliquée (coef 3)	Leçon + entretien (coef 4 + 2)	Valorisation de l'expérience professionnelle

Maintenant que nous connaissons les attendus, voyons comment se déroulera votre accompagnement."

3. Présentation du calendrier de formation

11h00 – 11h15

Objectif : Donner une vision claire du parcours de préparation.



4. Pédagogie vs Didactique : comprendre et articuler les deux notions

11h15 – 12h30

Objectif : Clarifier les concepts et savoir les mobiliser dans les dossiers et épreuves.

Pédagogie

Comment enseigner ?

Méthodes, gestion du groupe, différenciation

Exemple : Atelier collaboratif sur un logo

Didactique

Quoi et pourquoi enseigner ?

Contenus, savoirs, progression

Exemple : Enseignement des principes de typographie

Atelier pratique (30 min)

"Vous devez enseigner la réalisation d'un objet en céramique à des CAP."

→ Identifier :

- **2 choix didactiques** (contenus, ordre, savoirs)
- **2 choix pédagogiques** (méthodes, outils, supports)

Restitution collective et synthèse (15 min) → Lien avec la structure du RAEP et la construction d'une séquence pour la leçon du concours.



Pause Déjeuner (12h30 – 13h30)

Après-midi (13h30 – 16h30)

Atelier 1 – CAPLP Interne : Rédaction du RAEP

13h30 – 15h30 (parallèle à l'atelier 2)

Objectif : Amorcer la rédaction du RAEP en structurant la partie 2 ("Analyse d'une réalisation pédagogique").

Consigne :

Rédigez un paragraphe de la partie 2 de votre RAEP, selon la trame suivante :



Contexte

classe, niveau, objectif

Action

démarche, méthode, outils



Réflexion

justification, lien référentiel

Bilan

résultats et perspectives

Exemple :

"Dans un projet de création d'identité visuelle en Bac Pro, j'ai utilisé une pédagogie de projet pour développer l'autonomie (P3). J'ai débuté par une analyse de logos pour ancrer les apprentissages (P4)."

Restitution collective :

- Lecture de 2-3 productions
- Feedback sur clarté, cohérence et articulation pédagogique/didactique

Atelier 2 – 3^e concours : Épreuve écrite disciplinaire appliquée & Épreuve de leçon

13h30 – 15h30 (parallèle à l'atelier 1)

Objectif : Comprendre les attendus du 3^e concours et construire une réflexion reliant savoirs disciplinaires, démarche de projet et posture enseignante.

Rappel des épreuves

Épreuve écrite disciplinaire appliquée (admissibilité)

Durée : 5h – Coef 3

→ Analyser, contextualiser et concevoir une démarche d'enseignement à partir d'un cas ou d'un corpus.

Épreuve de leçon (admission)

Durée : préparation 5h / exposé 30 min + entretien 30 min – Coef 4

→ Présenter et justifier une séquence cohérente en lien avec les programmes.

Entretien (35 min – coef 2)

→ Évaluer la culture pro et la connaissance du système éducatif.

Consigne de l'atelier

À partir de votre **expérience professionnelle (design, artisanat, création)**, élaborez une **proposition de séquence ou de projet d'enseignement** que vous pourriez mobiliser dans ces épreuves.

Étapes :

1. Choisissez un **thème disciplinaire** (typographie, design d'objet, scénographie, etc.)
2. Définissez une **situation d'apprentissage** (niveau, objectif, compétences)
3. Explicitez vos **choix didactiques et pédagogiques**
4. Rédigez une **courte présentation orale (5 min)** comme amorce de leçon :
 - Contexte
 - Objectifs
 - Démarche
 - Justification

Restitution collective :

- Présentation de 2-3 séquences
- Feedback collectif : cohérence entre discipline / pédagogie / référentiel

6. Synthèse et clôture

15h30 – 16h30

Objectifs :

- Consolider les apprentissages
- Identifier les suites du parcours

Déroulement :

01

Tour de table réflexif (10 min)

"Une chose que vous retenez / Une question qui vous reste."

02

Présentation des ressources (10 min)

- Site devenirenseignant.gouv.fr
- Eduscol, rapports de jury
- Ouvrages de référence : *Connac – Pédagogie coopérative, Référentiel des compétences professionnelles*

03

Calendrier des prochaines étapes (5 min)

Envoi du brouillon RAEP / plan de séquence avant la prochaine séance

04

Distribution d'une fiche-mémo (5 min)

- Pédagogie vs Didactique
- Structure RAEP / Épreuve écrite disciplinaire
- Conseils de posture à l'oral

Clôture :

"Merci pour votre participation. La prochaine séance portera sur la différenciation pédagogique et la préparation aux oraux. Bon courage pour vos premières rédactions !"