

# ANALYSE COMPARÉE / Outil méthodologique

## OBJECTIF

⇒ Analyser des productions en les croisant, confrontant pour en dégager des points communs, des différences et des enjeux.



1

### NOTER SES OBSERVATIONS ET DÉDUCTIONS POUR CHAQUE DOCUMENT

#### ↳ Contexte historique, économique et social

- Quoi ? Par qui ? Quand ?
- Matériaux ? Dimensions ? Budget ?
- Lieu de création ou conservation ?

#### ↳ La technique

##### *Comment c'est fait ?*

- Matériaux
- Mise en œuvre
- Production artisanale ? industrielle ?  
petite ou grande série ?

#### ↳ La fonction

##### *À quoi ça sert ? Comment on s'en sert ?*

- Usage(s)
- Durée d'usage
- Cible
- Relation à l'utilisateur

#### ↳ L'aspect

##### *À quoi cela ressemble ?*

- Formes
- Couleurs
- Matériaux / Textures
- Échelle

👉 Document 1

👉 Document 2

👉 Document 3



2

### ENTOURER / SURLIGNER LES POINTS DE JONCTION POUR METTRE EN TENSION LES DOCUMENTS ENTRE EUX

- ↳ Dégager des questionnements et une problématique
- ↳ Dégager des axes de confrontation

# ANALYSE COMPARÉE / Exemple

👉 1

**NOTER SES OBSERVATIONS  
ET DÉDUCTIONS POUR  
CHAQUE DOCUMENT**

👉 Document 1

blabla

👉 Document 2

blabla

👉 Document 3

blabla

👉 1

👉 2

👉 2

**ENTOURER / SURLIGNER LES POINTS DE JONCTION POUR METTRE EN TENSION  
LES DOCUMENTS ENTRE EUX**

➤ **Problématique :**

➤ **Axes :**

- 
- 
- 

👉 3