

ANALYSE COMPARÉE / Outil méthodologique

OBJECTIF

⇒ Analyser des productions en les croisant, confrontant pour en dégager des points communs, des différences et des enjeux.

1

NOTER SES OBSERVATIONS ET DÉDUCTIONS POUR CHAQUE DOCUMENT

↳ Contexte historique, économique et social

- Quoi ? Par qui ? Quand ?
- Matériaux ? Dimensions ? Budget ?
- Lieu de création ou conservation ?

↳ La technique

Comment c'est fait ?

- Matériaux
- Mise en œuvre
- Production artisanale ? industrielle ? petite ou grande série ?

↳ La fonction

À quoi ça sert ? Comment on s'en sert ?

- Usage(s)
- Durée d'usage
- Cible
- Relation à l'usager

↳ L'aspect

À quoi cela ressemble ?

- Formes
- Couleurs
- Matériaux / Textures
- Échelle

Document 1

Document 2

Document 3

2

ENTOURER / SURLIGNER LES POINTS DE JONCTION POUR METTRE EN TENSION LES DOCUMENTS ENTRE EUX

↳ Dégager des questionnements et une problématiques

↳ Dégager des axes de confrontation

ANALYSE COMPARÉE / Exemple

1

NOTER SES OBSERVATIONS
ET DÉDUCTIONS POUR
CHAQUE DOCUMENT

1

Document 1

blabla

Document 2

blabla

Document 3

blabla

2

2

ENTOURER / SURLIGNER LES POINTS DE JONCTION POUR METTRE EN TENSION
LES DOCUMENTS ENTRE EUX

3

Problématique :

Axes :

-
-
-