

CAPLP INTERNE

DESIGN ET MÉTIERS D'ART

1. épreuve admissibilité : raep (coef 1)

6 oct
Marie Joana Chamlong

13 oct
Marie Joana Chamlong

10 nov
François Dugny

17 nov
Gwenael Amy

01 déc
Marie Joana Chamlong

15 déc
François Dugny

19 janv
Gwenael Amy

02 févr
Marie Joana Chamlong

16 févr
Marie Joana Chamlong

16 mars
Gwenael Amy

Présentation de la formation : contenus, attentes, calendrier au regard des échéances.
Rappel des textes officiels : BO arts appliqués et cultures artistiques, référentiels des compétences des métiers du professorat et grille d'évaluation de rendez-vous carrière.
Explicitation des rapports de jury, modalité des épreuves

RAEP : parcours professionnel : repérage des éléments constitutifs et projections dans la pratique professionnelle d'enseignement. Repérage d'une séquence d'enseignement pertinente : exercice autour du scénario pédagogique, à partir de réalisations d'élèves.
Méthodologie d'analyse (communiquer graphiquement une intention)

Bilan et fin des échanges autour du parcours professionnel.
Finalisation de la première partie du dossier. Accompagnement individuel dans la construction de la séquence.

Envoy, validation du parcours professionnel

Conception et réalisation d'une séquence de cours

La didactique (mécanismes et compétences en lien avec les notions)

Construction de séquences et les fiches de cours.

Méthodologie d'analyse écrite et graphique

Mi octobre : inscription concours

La problématique, les enjeux dans les champs du design.

Pourquoi ? Comment ? Construire sa séquence.

Pratique graphique

Envoy plan de séquence

Finalisation des dossiers

Mi décembre : finalisation et envoi des dossiers RAEP

2. épreuve admission : présentation d'une séquence (coef 2)

Présentation de la seconde partie (explicitation des rapports de jury)
Méthodologie didactique. Analyse croisée de documents, problématisation, émergence des notions. Construire sa séquence : la problématique, les enjeux dans les champs du design, la question de l'évaluation

Construction de séquences à partir de l'évaluation. Didactique et thématiques disciplinaires

Articulation des différentes phases d'une séquence.
Identification des phases. Progression pédagogique.

Résolution de séquences : entraînement à la phase d'oral, méthodologie didactique, construction de séquences/résolutions de sujets. Dans les conditions du concours ?

Février : résultat admissibilité

Préparation aux exigences de l'épreuve en MA
Construction d'une séquence

Préparation soutenance orale

Méthodologie didactique.
Référentiels

Avril : épreuve d'admission

MODULE MA (6h)