

CAPLP INTERNE

DESIGN ET MÉTIERS D'ART

1. épreuve admissibilité : raep (coef 1)

6 oct
Marie Joana Chamlong

Présentation de la formation : contenus, attentes, calendrier au regard des échéances.
Rappel des textes officiels : BO arts appliqués et cultures artistiques, référentiels des compétences des métiers du professorat et grille d'évaluation de rendez-vous carrière.
Explicitation des rapports de jury, modalité des épreuves

13 oct
Marie Joana Chamlong

RAEP : parcours professionnel : repérage des éléments constitutifs et projections dans la pratique professionnelle d'enseignement. Repérage d'une séquence d'enseignement pertinente : exercice autour du scénario pédagogique, à partir de réalisations d'élèves.
Méthodologie d'analyse (communiquer graphiquement une intention)

10 nov
François Dugny

Bilan et fin des échanges autour du parcours professionnel.
Finalisation de la première partie du dossier. Accompagnement individuel dans la construction de la séquence.

Envoi, validation du parcours professionnel

17 nov
Gwenaél Amy

Conception et réalisation d'une séquence de cours
La didactique (mécanismes et compétences en lien avec les notions)
Construction de séquences et les fiches de cours.
Méthodologie d'analyse écrite et graphique

Mi octobre :
inscription concours

01 déc
Marie Joana Chamlong

La problématique, les enjeux dans les champs du design.
Pourquoi ? Comment ? Construire sa séquence.
Pratique graphique

Envoi plan de séquence

15 déc
François Dugny

Finalisation des dossiers

Mi décembre :
finalisation et envoi des dossiers RAEP

2. épreuve admission : présentation d'une séquence (coef 2)

19 janv
Gwenaél Amy

Présentation de la seconde partie (explicitation des rapports de jury)
Méthodologie didactique. Analyse croisée de documents, problématisation, émergence des notions. Construire sa séquence : la problématique, les enjeux dans les champs du design, la question de l'évaluation

02 févr
Marie Joana Chamlong

Construction de séquences à partir de l'évaluation. Didactique et thématiques disciplinaires

16 févr
Marie Joana Chamlong

Articulation des différentes phases d'une séquence.
Identification des phases. Progression pédagogique.

16 mars
Gwenaél Amy

Résolution de séquences : entraînement à la phase d'oral, méthodologie didactique, construction de séquences/résolutions de sujets. Dans les conditions du concours ?

Février : résultat admissibilité

Préparation aux exigences de l'épreuve en MA
Construction d'une séquence
Méthodologie didactique.
Référentiels

Préparation soutenance orale

Avril : épreuve d'admission

MODULE MA (6h)