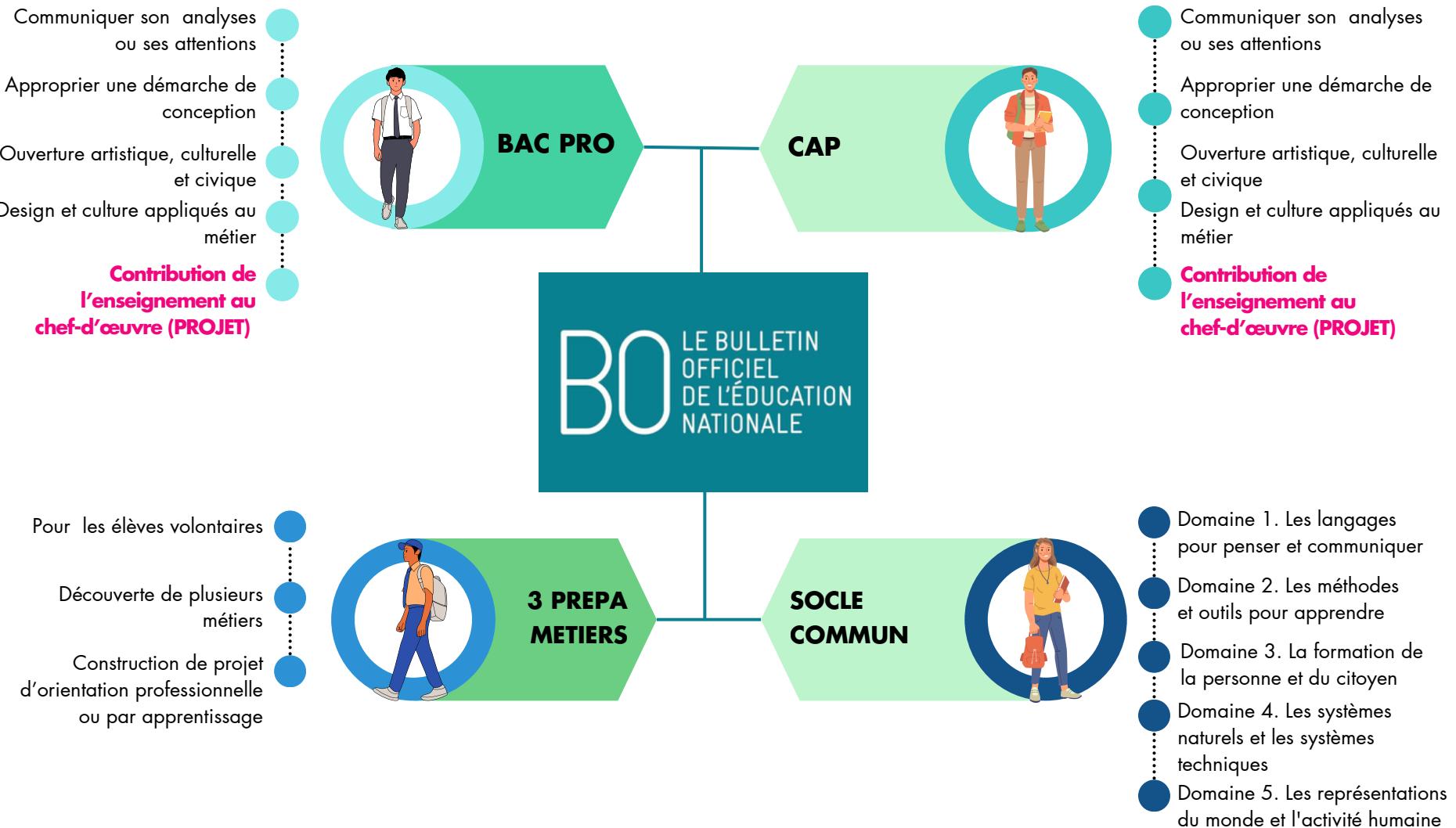


2 LE REFERENTIEL



1 LE RÉFÉRENTIEL



LES ÉLÉMENTS ESSENTIELS DU NOUVEAU PROGRAMME

CAP

2 PÔLES

SE RAPPORTANT AUX SAVOIRS
ET NOTIONS À MAÎTRISER

PÔLE 1

DESIGN ET CULTURE AU MÉTIER

- CONCERNE LES TROIS PRINCIPAUX DOMAINES DU DESIGN (OBJET, GRAPHISME, ESPACE) ET LE MÉTIER ENVISAGÉ

PÔLE 2

OUVERTURE ARTISTIQUE CULTURELLE ET CIVIQUE

- APPRÉHENDER UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE
- UN CONTEXTE DE CRÉATION EN LIEN AVEC DIVERSES PRATIQUES ARTISTIQUES

4 PÔLES

BAC PRO

2 PÔLES

SE RAPPORTANT AUX MÉTHODES DE CONCEPTION ET AUX TECHNIQUES DE COMMUNICATION

PÔLE 3

S'APPROPRIER UNE DÉMARCHE DE CONCEPTION

- DÉFINIT LES GRANDES ÉTAPES D'UNE DÉMARCHE DE CONCEPTION
- EN LIEN AVEC LES COMPÉTENCES D'INVESTIGATION, D'EXPÉRIMENTATION ET DERÉALISATION

PÔLE 4

COMMUNIQUER SON ANALYSE OU SES INTENTIONS

- CONTEXTUALISER, RENDRE COMPTE, ARGUMENTER, FORMALISER.. DES INTENTIONS
- ÉVALUER DES PROPOSITIONS

ÉVALUATION PAR NIVEAUX D'ACQUISITION

- NIVEAU 1 : L'ÉLÈVE SAIT EMPLOYER DES MÉTHODES D'ANALYSE ET EXPRIMER DES IDÉES.
- NIVEAU 3 : MAÎTRISE L'ÉLÈVE SAIT MOBILISER UNE CONNAISSANCE LIÉE À UN PROBLÈME SIMPLE, EXPLORER PAR HYPOTHÈSES ET PROPOSER DES SOLUTIONS.

LES DIFFÉRENTS DOMAINES DU DESIGN SONT ORIENTÉS VERS :

- "LA CULTURE MÉTIER" CONTRIBUE À L'ACQUISITION DE COMPÉTENCES LIÉES AUX COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL PROFESSIONNEL

ÉVALUATION PAR COMPÉTENCES

- CI : COMPÉTENCES D'INVESTIGATION
CE : COMPÉTENCES D'EXPÉRIMENTATION
CR : COMPÉTENCES DE RÉALISATION
PÔLE 4
CC : COMPÉTENCES DE COMMUNICATION

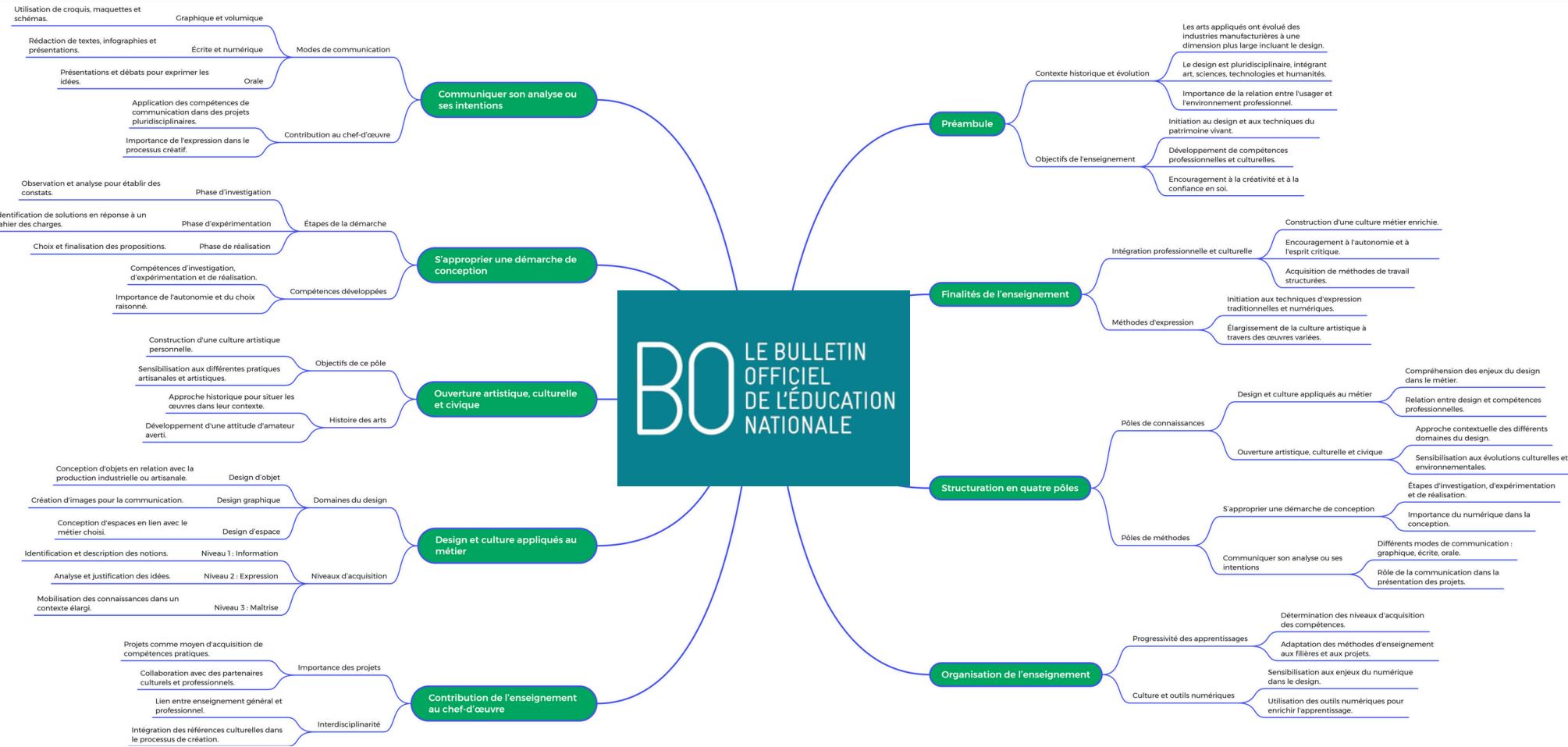


CAP



BAC PRO

BO LE BULLETIN OFFICIEL DE L'ÉDUCATION NATIONALE



3PRÉPA MÉTIERS ARTS PLASTIQUES CYCLE 4

