

## PISTES PÉDAGOGIQUES

### ÉPREUVE DE LEÇON SUJET : « COUP DE CHAUD »

Ce document propose des pistes de réponses possibles induites par les différents paramètres du sujet dans les champs suivants :

#### Concepts issus de l'analyse de la documentation

<b>1. <i>FASHION FAUX PARR</i>, Martin PAAR</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trou couche d'ozone : Au printemps austral dernier, un trou de plus de 28 millions de km s'observait au sein de la couche d'ozone, poussant les gouvernements chiliens et argentins à diffuser des messages d'alerte qui demandaient aux populations de ne pas s'exposer au soleil à la mi-journée.</li><li>• Surexposition aux rayons ultraviolets</li><li>• Conséquences d'une exposition au rayonnement solaire sur nos corps ?</li><li>• Comment s'en protéger ?</li><li>• Soleil</li><li>• Mise en garde / Alerte</li></ul>	<b>2. <i>CHRYSLIDES N°3</i>, Donatien AUBERT</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• « Le vivant a toujours inspiré les êtres humains, dans tous les domaines créatifs. »</li><li>• Mutations anthropologiques</li><li>• Solastalgie – souffrance psychologique de certaines personnes face à la nature modifiée et aux paysages détruits par le changement climatique.</li><li>• Interroger l'usage contemporain de fermes verticales</li><li>• « Sève qui peut » : Réfléchir aux impacts que l'on a sur le monde vivant : les végétaux disparaissent plus vite que les mammifères, les amphibiens et les oiseaux combinés. Les seuls vivants qui disparaissent plus rapidement encore sont les insectes.</li><li>• Interaction</li><li>• Mise en garde / Alerte</li></ul>
--	---

<p>3. <b>OBJETS-MONDE, Sabrina RATTÉ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mondes, écosystèmes et architectures virtuels et futuristes.</li> <li>• Manipulations créant des paysages inédits.</li> <li>• Mise en garde / Alerte</li> </ul>	<p>4. <b>LES VOUTES FILANTES, ATELIER YOKYOK ET Ulysse LACOSTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architecture sacrée</li> <li>• structure tissée colorée qui se joue de la lumière</li> <li>• architecture dématérialisée, légèreté</li> <li>• Bien-être physique et mental</li> <li>• Bien être spirituel</li> </ul>
<p>5. <b>SOFTVOSS, Yin YU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perception extra-humaine de l'environnement</li> <li>• Parure-artefact</li> <li>• le vêtement technique comme le vecteur d'une nouvelle attention au monde</li> <li>• Interaction</li> </ul>	<p>6. <b>AKA / CLOUDFARM, Rihards VITOLS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fracturation hydraulique, déforestation, pollution des nappes phréatiques et des rivières.</li> <li>• Paysan designer</li> <li>• Stress hydraulique</li> <li>• Eau</li> <li>• Environnement impacté</li> <li>• Récupérateur d'eau</li> </ul>
<p>7. <b>« WASTE WE DIDN'T CREATE » THE REVIVAL, Yayra AGBOFAH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Régénérer</li> <li>• fast (et ultra fast) fashion</li> <li>• produire toujours davantage, plus vite et moins cher, au détriment de l'environnement, de l'humain</li> <li>• utilisation de stocks dormants, travail sur la réparabilité et la biodégradabilité, etc.</li> <li>• Constat</li> <li>• Mise en garde / Alerte</li> </ul>	<p>8. <b>SOLAR BROTHER SUNGOOD COOKER,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soleil</li> <li>• Kit</li> <li>• Solution</li> <li>• Isolation chaud-froid</li> <li>• Objet Nomade</li> </ul>

## **Problématiques envisageables pour les élèves au regard de la spécialité**

- Amener les jeunes à poser une ou plusieurs problématiques
- Comment faire en sorte qu'ils s'en emparent ?
- Mobiliser que s'il y a un mobile, un enjeu.
- Faire émerger des questionnements
- Les amener à réfléchir seuls ou en groupes.
- Leur donner la possibilité de questionner et de réfléchir.
- De quelle nature est ce besoin de protection dans le contexte environnemental actuel ?
  
- Comment repenser les formes et matériaux destinés à protéger les personnes de la lumière du soleil, à travers la conception de différents types d'écrans : des accessoires portables (chapeaux, lunettes), aux architectures mobiles légères, en passant par des éléments transportables ?
- Dans 30 ans, quelles seront les conséquences d'une exposition au rayonnement solaire sur nos corps ? Comment s'en protéger ?...