

EAC-CP0303

formation en éducation artistique et culturelle

Masculin, Féminin : les stéréotypes à l'épreuve des arts et des sciences

- conseillère CSTI à la DAAC de Crteil : Stéphanie Coudurier, stephanie.coudurier@ac-creteil.fr
- professeures relais de la DAAC au MNHN :
Alexandra Moreira, alexandra.moreira@mnhn.fr
Natacha Ouvrie, natacha.ouvrie@mnhn.fr

=> Le netboard de la formation : <https://stephaniecoudurier.netboard.me/0ui2tr682c/?tab=997312>

Quelques informations pratiques concernant la Daac

Éducation artistique et culturelle
de l'académie de Créteil



<https://daac.ac-creteil.fr/>

❑ 46 professeurs relais dans les différentes structures d'Ile de France

<https://daac.ac-creteil.fr/Les-professeurs-relais>

Le site de la Daac : <https://daac.ac-creteil.fr/>



Éducation artistique et culturelle de l'académie de Créteil

Recherche



Home ▶ Daac ▶ PEAC ▶ Domaines, dispositifs ▶ Le pass Culture ▶ Formations, ressources ▶ Projets

Recrutement de professeurs relais aux Archives nationales et au Théâtre-Sénart

Candidature [jusqu'au lundi 8 décembre 2025](#)

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Archives nationales

THÉÂTRE SENART.
SCÈNE NATIONALE

Propositions des partenaires pour les classes

Reprendre la parole - On nous raconte des histoires

Rencontres et ressources des partenaires pour les enseignants

À l'affiche

14^e édition 2026 du prix de l'Audace artistique et culturelle

7^e édition 2026 du concours *Si on lisait à voix haute*

Soirée francilienne des enseignants au Grand Palais

Recrutement de professeurs relais aux Archives nationales et au Théâtre-Sénart

23^e édition de PhotoFocus Images et quotidiens

Formations EAC 2025-2026 : présentation et inscription

Le pass Culture

Agenda

04 / 12 / 2025 Début de la 16^e édition des Enjeux contemporains

04 / 12 / 2025 Début du stage À l'école du regard : s'approprier les musées (groupe 1)

04 / 12 / 2025 Spectacle *L'homme poisson à l'Aquarium du Pa-*

DAAC

Bulletin d'information de la Daac

DAAC

DANSER L'AVENIR

TRÔUSSE PROJETS

Décembre 2025

L	m	M	J	V	S	D
4	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14

4

19 novembre 2025

n°475

Retrouvez toutes les informations concernant les rencontres et formations à destination des enseignants, les projets et activités avec les classes, dans ce bulletin et sur notre site daac.ac-creteil.fr.

Sortir



Venir avec sa classe au musée Bourdelle pour l'exposition *Magdalena Abakanowicz. La trame de l'existence*

Du 20 novembre 2025 au 12 avril 2026. Collèges et lycées.

▶ [Lire la suite](#)



Les élèves de lycée de l'académie de Créteil sont invités au Grand Palais

Des créneaux sont encore disponibles *du 16 au 19 décembre 2025*.

▶ [Lire la suite](#)

Participer



Concours d'éloquence 2025-2026 du musée de la Grande Guerre

La thématique de cette 7^e édition est *France, 1919 : toutes et tous en violet!*

▶ [Lire la suite](#)

Le bulletin académique de la Daac de Créteil

S'inscrire aux formations de la Daac en EAC

Formations EAC 2025-2026 : présentation et inscription

17 / 09 / 2025



La Daac de Créteil organise chaque année des formations d'éducation artistique et culturelle dans tous les domaines de création.

Ces formations à candidatures individuelles sont rassemblées en grands parcours dans le chapitre EAC.

Ouvertes à l'ensemble des équipes éducatives de l'académie, ces formations en présentiel au sein des structures culturelles partenaires permettent de découvrir des lieux, des offres et des actions afin de mettre en œuvre le PEAC.

☞ [Offre de formation éducation artistique et culturelle \(page de l'EAFC\)](#)

Depuis le 15 septembre, retrouvez les liens de pré-inscriptions des formations et le calendrier des campagnes pour chaque stage sur le netboard.

[netboard des FORMATIONS EAC 2025-2026](#)

**INSCRIPTIONS AU
FIL DE L'EAU !**

ADAGE et Pass culture


MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Aréna
Mon portail d'accès aux applications métier de l'Éducation nationale

Aide  Alexandra MOREIRA
Dernière connexion le 02/12/2025 à 17:30 [Déconnexion](#)

Accueil Mes favoris Rechercher une application

Accueil > Mes applications par domaines > Élèves > Scolarité

Élèves

Je gère le parcours scolaire des élèves

Vous pouvez filtrer les applications en cliquant sur la catégorie souhaitée, puis désélectionner celle-ci afin de réafficher toutes les applications.

[Évaluation et examens](#) [Orientation](#) [Scolarité](#) 

5 applications correspondent à « Scolarité »

Adage
Application nationale
Application dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle 
[Accéder](#) [Retirer des favoris](#)

Agesh
Application nationale
Aide à la gestion des élèves en situation de handicap 
[Accéder](#) [Ajouter aux favoris](#)

LPI
Application nationale
Livre de parcours inclusif 
[Accéder](#) [Ajouter aux favoris](#)

Affichage
[Mosaïque](#) [Liste](#)



ADAGE et Pass culture

ADAGE :
cleo.coze@ac-creteil.fr

PASS CULTURE :
cedric.govaere@ac-creteil.fr

Programme de la matinée

Vendredi 5 décembre 2025

9h30 - 10h30	Accueil des enseignants, Présentation de la formation, Présentation - quiz : Masculin/féminin : la part du biologique par Alexandra Moreira et Natacha Ouvrié, professeures relais de la DAAC de Créteil au MNHN
10h30 - 11h30	Conférence Santé et statut des femmes : une histoire de genre ? par Raphaëlle Chaix, chercheuse en anthropologie génétique au CNRS et MNHN
11h45 - 12h30	Visite guidée de la collection permanente : Aux origines du genre avec Alexandra Moreira et Natacha Ouvrié, professeures relais de la DAAC de Créteil au MNHN
12h30	Visite libre de l'exposition temporaire : Momies

Un petit questionnaire pour commencer ...

Comment participer ?



 [Copier le lien de participation](#)



- 1
- 2

Allez sur wooclap.com

Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement
UNSEQN

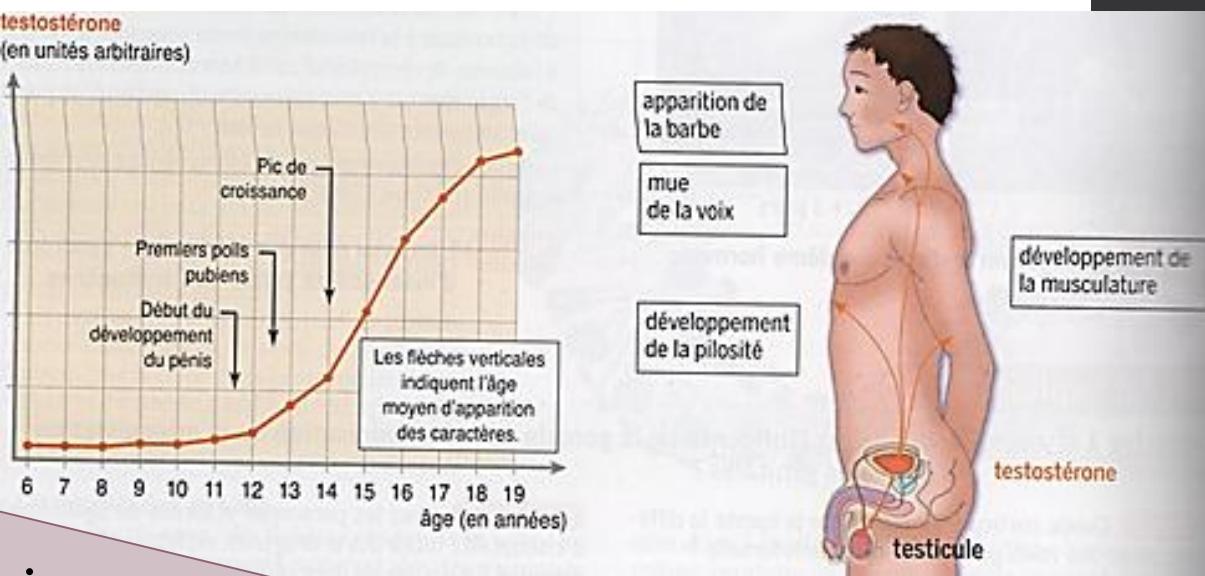
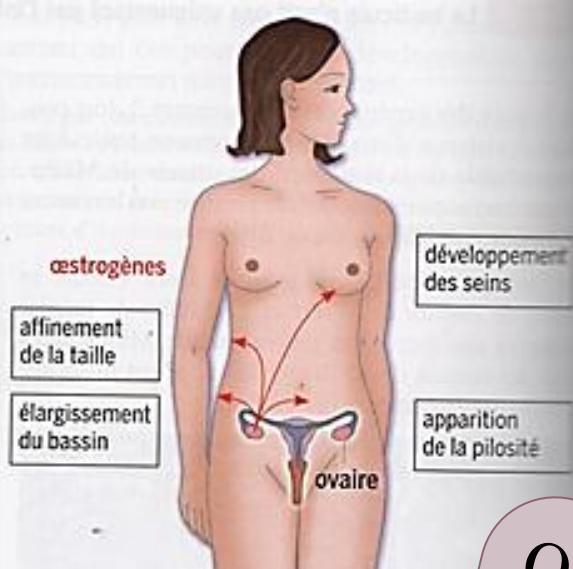
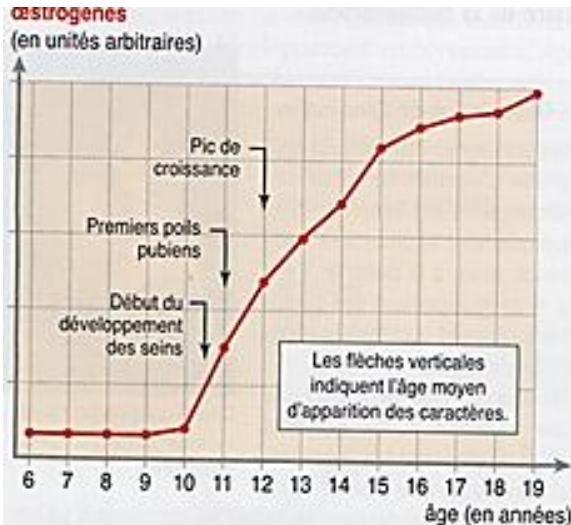


- 1
- 2

Envoyez @UNSEQN au **06 44 60 96 62**

Vous pouvez participer

Les différences biologiques entre homme et femme

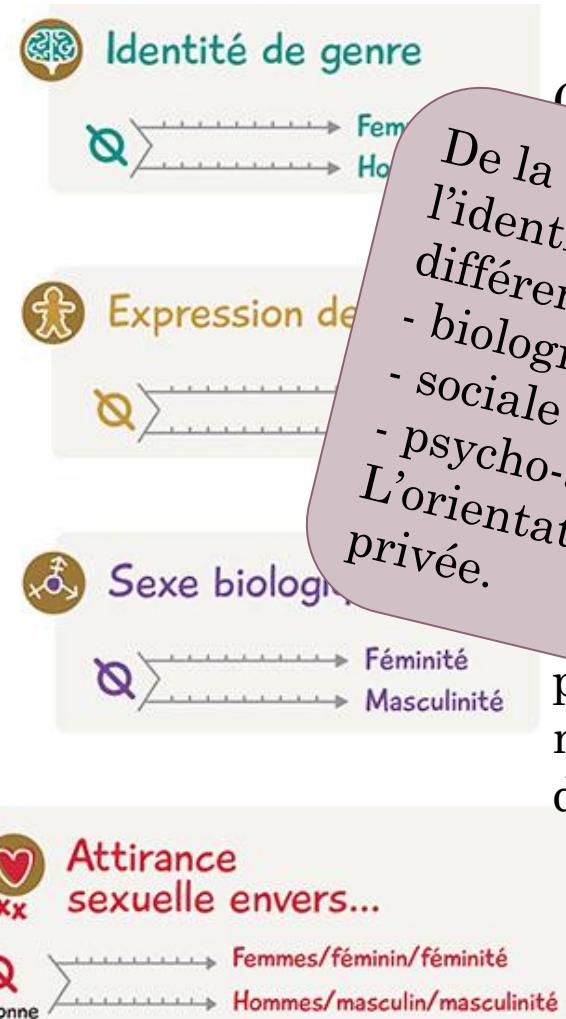
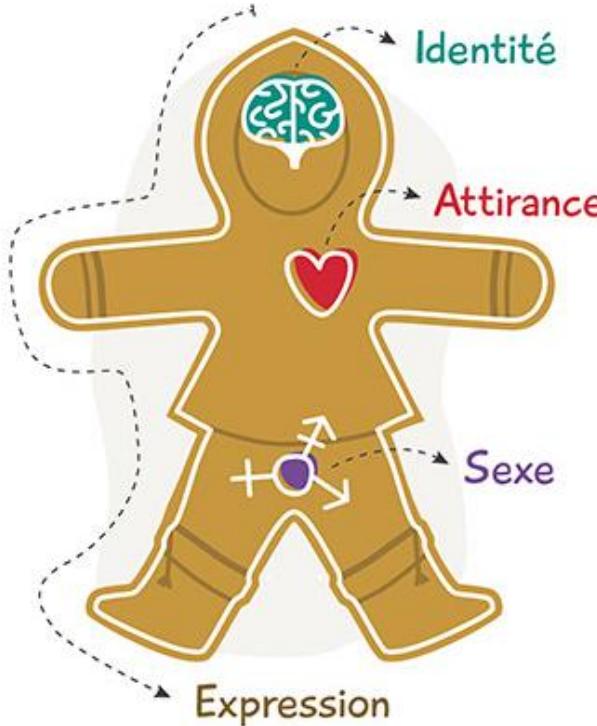


Pour environ 99% de la population humaine :

- Appareil reproducteur
- Hormones sexuelles produites
- Caractères sexuels secondaires

Oui, il existe des différences biologiques mais comme dans d'autres groupes humains. Il est utile de les considérer pour se soigner par exemple

Combien existe-t-il de sexes différents chez les humains ?



C'est à dire que je me sens dans ma tête : un être humain possibles

De la nécessité de bien distinguer que l'identité sexuelle d'un individu recouvre différentes composantes :

- biologique (le sexe)
- sociale (le genre)
- psycho-affective (l'identité de genre)

L'orientation sexuelle relève de la sphère privée.

pour 99% de la population, mais pour 1% de la population, il y a une infinité de possibles entre les deux.



Quelle est mon orientation sexuelle et émotionnelle?

Sur l'identité de genre : une étude

Le questionnaire propose de se situer sur deux dimensions. En abscisse, on a reporté le sentiment de féminité des gens de 0 à 5 et en ordonnée, le sentiment de masculinité des gens de 0 à 5 également. Les gens qui s'identifient à des hommes sont en bleu ; ceux qui s'identifient à des femmes sont en rose. Les gens qui se disent queers (« non binaires ») sont en vert. La taille des cercles correspond aux effectifs donnant chaque réponse.

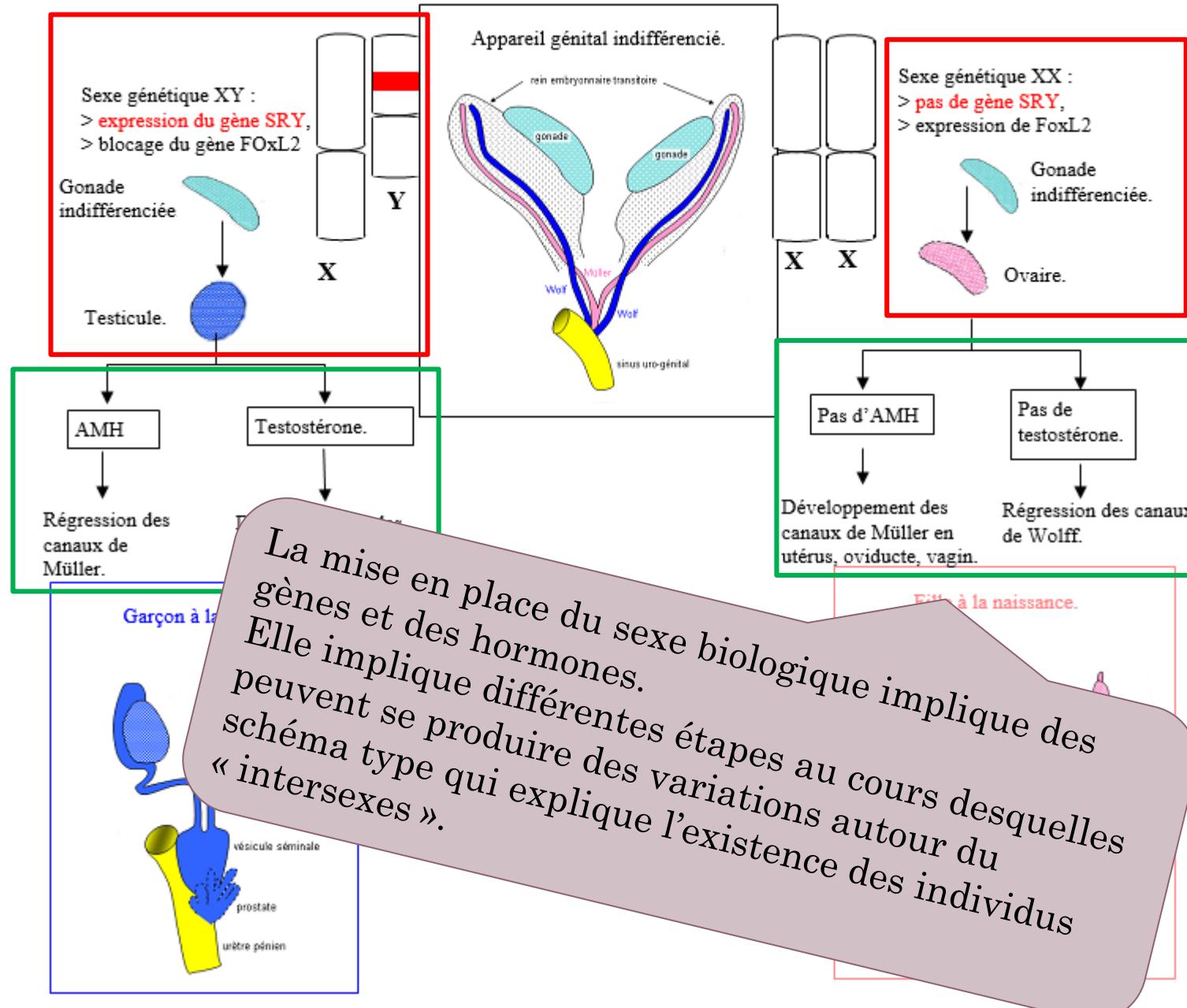
L'étude publiée en 2014 [1] a été réalisée en Israël sur 2 225 personnes (570 hommes, 1 585 femmes et 70 « queers »).

Référence

[1] Joel D et al., "Queering gender: studying gender identity in 'normative' individuals", *Psychology & Sexuality*, 2014, 5:291-321.



La détermination du sexe biologique



Se déroule entre 8 et 16 semaines de grossesse donc avant la naissance

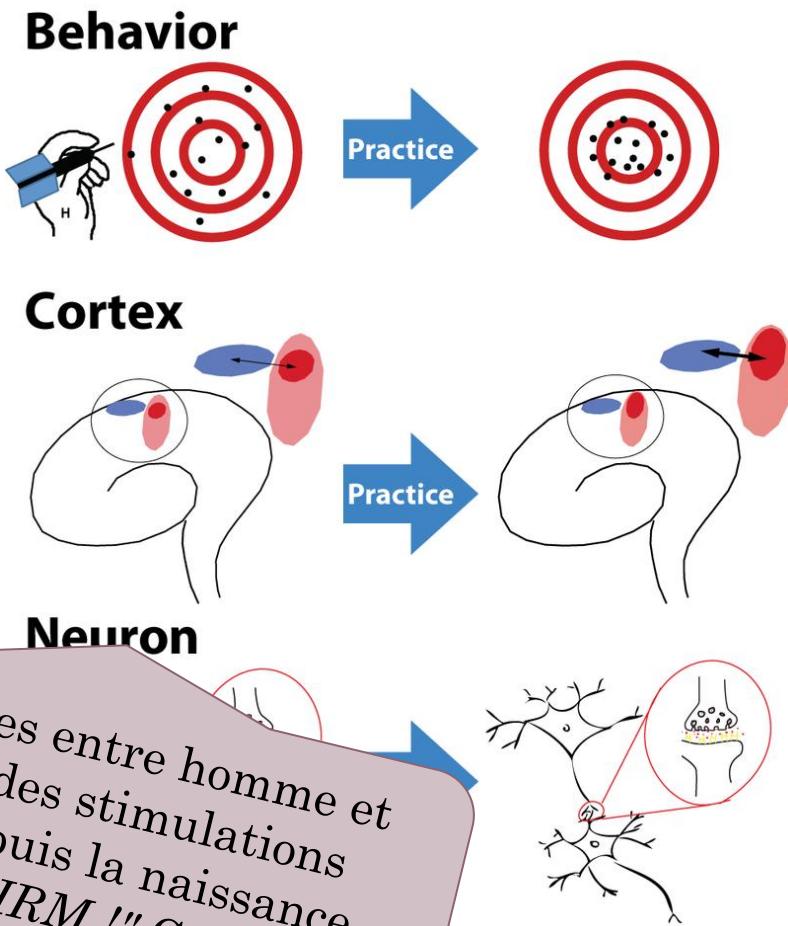
Implique l'expression de gènes spécifiques, présents ou non sur le chromosome Y notamment qui vont permettre la formation des testicules ou des ovaires

Implique des hormones, produites par les testicules mais pas par les ovaires qui vont déterminer le devenir des voies génitales

Le cerveau

Notre cerveau est plastique : il se modifie sous l'effet des stimulations de l'environnement : c'est la raison pour laquelle nous pouvons apprendre !

"Les capacités de plasticité du cerveau apportent un éclairage nouveau sur les processus qui contribuent à forger nos identités sexuées. A la naissance, le petit humain n'a pas conscience de son sexe. Il va l'apprendre progressivement à mesure que ses capacités cognitives se développent. Il n'est pas possible de dire à quel moment l'enfant devient "masculin" ou "féminin", mais on peut dire qu'à partir de l'âge de deux ans, l'enfant commence à se reconnaître comme étant soit un garçon, soit une fille. Il va alors développer des habiletés et des intérêts qui correspondent à son sexe. C'est l'interaction avec le milieu familial, social, culturel qui va orienter les goûts, les aptitudes et contribuer à forger les traits de personnalité en fonction des modèles du masculin et du féminin donnés par la société. Catherine Vidal



Plasticité cérébrale et genre : une étude

Daphna Joel est professeur de psychologie et de neurosciences à l'université de Tel Aviv. Elle a conçu le site Internet « La mosaïque du genre » [1], sur lequel vous pouvez répondre à une quarantaine de questions sur vos préférences, intérêts, habitudes et comportements. Vos réponses seront ensuite comparées à celles collectées sur une grande population d'hommes et de femmes (définies

par auto-déclaration) de manière à vous situer par rapport aux hommes et aux femmes de votre pays ayant également rempli le questionnaire. Le site ne dispose pas encore de référence pour la France (juin 2023).

Voici comment l'auteur de ces lignes se situe, comparé aux normes pour les États-Unis et pour le Japon.

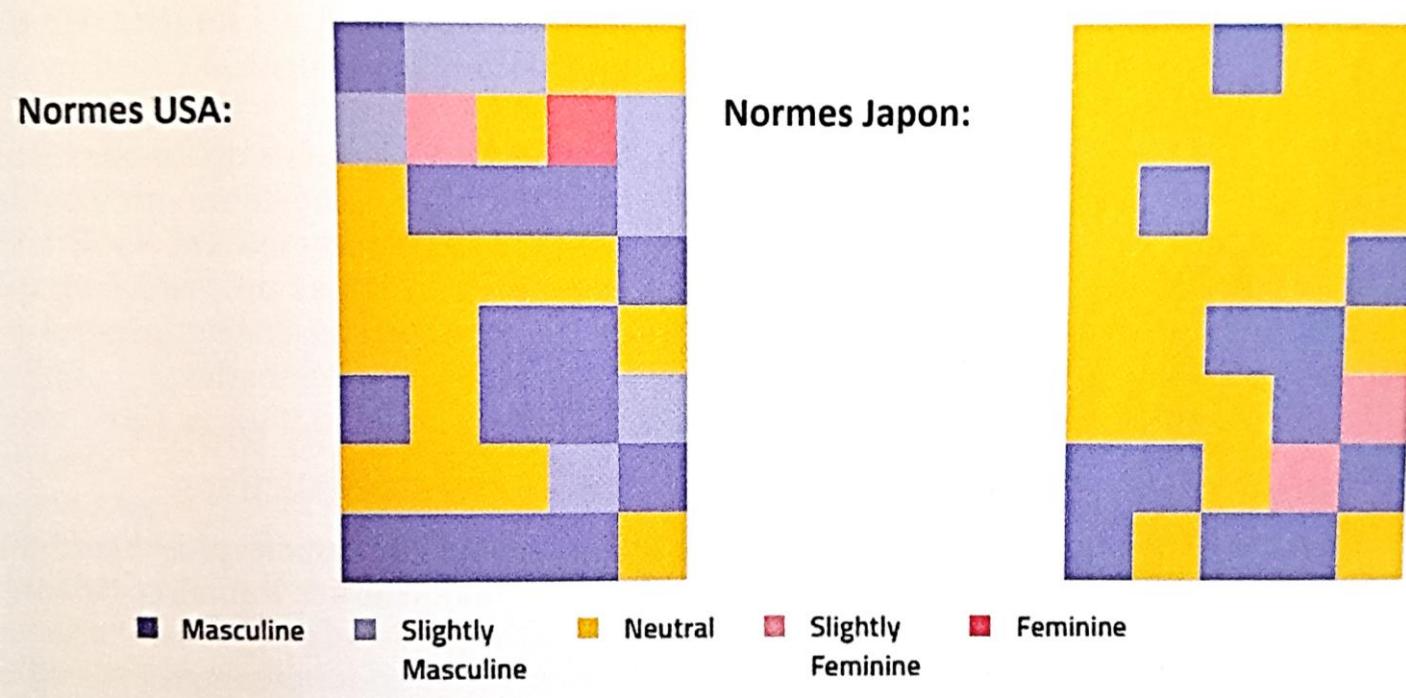
Chaque petit carré correspond à une question particulière. Quand il est en bleu, cela veut dire que la réponse était conforme aux réponses des hommes. Quand il est rose, elle est plus conforme aux réponses des femmes américaines ou japonaises. Les carrés en jaune correspondent soit à des réponses qui se situent entre celles typiques des hommes et des femmes, soit à des questions pour lesquelles il n'y avait pas de différence entre hommes et femmes.

La mosaïque est différente selon que l'on compare les réponses aux normes américaines ou japonaises. Mais cela ne change pas totalement non plus. Il y a aussi probablement des questions sur lesquelles les hommes et les femmes répondent la même chose à peu près partout dans le monde. La culture n'explique donc peut-être pas tout.

Ce questionnaire permet de mieux saisir le phénomène de l'expression de genre.

Référence

[1] Site "The Gender Mosaic". Sur gendermosaic.tau.ac.il



La mosaïque obtenue pour une même personne dépend du panel de référence auquel on compare les réponses....

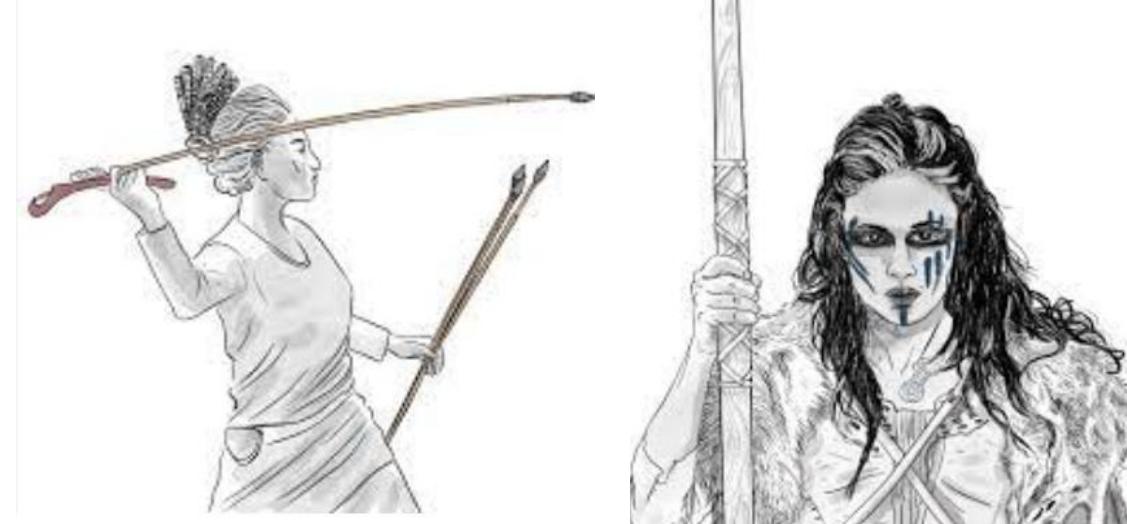
A la préhistoire

Représentations des hommes
au 19^{ème} et 20^{ème} siècles



Des représentations dont nous
parlerons lors de la visite :

Représentations des femmes
au 20^{ème} et 21^{ème} siècles



Données scientifiques
actuelles probantes sur
la question



Ressources concernant le MNHN et le musée de l'Homme



AUDIOGUIDE & PLAN DE VISITE

Découvrez le Musée de l'Homme et ne manquez rien grâce à notre audioguide. Suivez le guide !

AUDIOGUIDE

Ce nouvel audioguide est accessible gratuitement depuis votre smartphone et sans téléchargement.

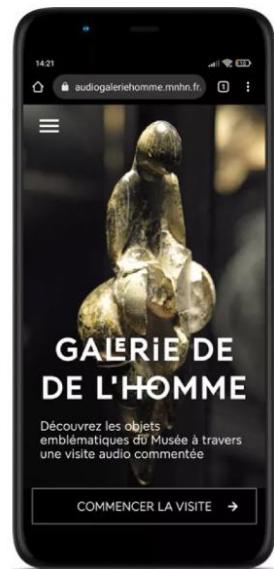
L'application web regroupe plus de 60 éclairages commentés par 14 scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle. Les commentaires sont disponibles en 6 langues : français, anglais, espagnol, italien, allemand et chinois.

Choisissez sur votre écran le ou les objets de votre choix, et laissez vous conter son histoire ! Au total, près de 2 h d'éclairages scientifiques vous sont proposés.

Comment y accéder ?

Cliquez sur ce lien ou scannez le QR code situé à l'entrée du Musée avec votre connexion internet ou le réseau WiFi gratuit.

► CONSULTEZ LA WEB APP



◀ MUSÉUM | BILLETTERIE | VOUS ÊTES ▾ | EN | Q

PRÉPARER SA VISITE AU PROGRAMME EXPLORER LE MUSÉE

◀ PRÉPARER SA VISITE

Tarifs, horaires & accès

Pass annuels

Audioguide & plan de visite

Café et restaurant

Accueil & services

Venir en famille

Questions fréquentes

Bibliothèque du Musée de l'Homme

[Audioguide & plan de visite | Musée de l'Homme](#)

Ressources non exhaustives sur le sujet

Articles

- **Les différences hommes, femmes : entre biologie, environnement et société**
<https://theconversation.com/les-differences-hommes-femmes-entre-biologie-environnement-et-societe-119112>
- **Tiré à part de PLS/tribune du Muséum : Aux origines du genre**
- **Qu'est-ce que le sexe ?** <https://www.mnhn.fr/fr/qu-est-ce-que-le sexe>
- **Sexe et genre : que dit la biologie ?** Revue Science et pseudo-sciences de l'Afis, janvier/mars 2024
- **Quand les neurosciences plaident en faveur de l'égalité homme-femme :**
<https://www.letudiant.fr/educpros/opinions/le-cerveau-a-t-il-un sexe-quand-les-neurosciences-plaident-en-faveur-de-l-equalite-femmes-hommes.html>

Ouvrages

- *Aux origines du Genre*, Anne Augereau et Christophe Darmangeat, Puf éditions, 2022
- *Le communisme primitif n'est plus ce qu'il était. Aux origines de l'oppression des femmes*, Christophe Darmangeat, Smolny, 2022
- *Manifeste du Muséum : Aux origines du genre*, collectif, sous la direction de Guillaume Lecointre, 2022
- *Sexe et genre : de la biologie à la sociologie*, sous la direction de Bérengère Abou et Hugues Berry, éditions Matériologiques, 2019



Bienvenue sur la plateforme de formation en ligne du Muséum dédiée aux enseignants du primaire et du secondaire.

Vous trouverez ici une sélection de ressources et des parcours autour des thématiques emblématiques du Muséum dans l'optique de la formation et de la construction d'activités pour la classe. Ces ressources sont développées par des chercheurs, des doctorants, des enseignants et les professeurs-relais des DAAC franciliennes.



**AUTOUR
DES EXPOSITIONS
ET DES LIEUX**

▶ CONSULTER



PRIMAIRE

▶ CONSULTER



SECONDAIRE

▶ CONSULTER

PARTIE 1

À LA RENCONTRE DES DÉFUNTS MOMIFIÉS

La momification a été pratiquée à diverses époques, dans de nombreuses régions du monde. Pourquoi ? Qui était concerné ? Cette première partie de l'exposition tente de dessiner les contours de cette pratique funéraire.

PARTIE 3

UN PATRIMOINE MUSÉAL

Comment les musées européens en sont venus intégrer des corps humains dans leurs collections ? Cette troisième partie de l'exposition revient sur la fascination suscitée par les dépouilles momifiées notamment au 19^e siècle, et le cheminement éthique qui s'opère à leur sujet depuis le 20^e siècle.

PARTIE 2

DES RITES ET DES TECHNIQUES



© Musée du Louvre, Dist. Giraudon/Art Resource

Les sociétés pratiquant la momification se sont probablement inspirées de phénomènes naturels. Mais les techniques et les rites diffèrent selon les cultures. L'exposition propose des focus sur cinq « chaînes opératoires » appliquées dans cinq différents contextes.

PARTIE 4

L'ÉTUDE DES DÉFUNTS MOMIFIÉS

Comment mieux connaître l'histoire des défunt momifiés conservés dans les musées ? Quelles informations biologiques et culturelles ont-ils préservées avec eux ? Coutumes, alimentation, liens familiaux, maladies et pratiques funéraires peuvent être retracées grâce à des recherches scientifiques.

Visites et réservations au MNHN

Catalogue des activités :

[programme-des-activites-pedagogiques-2025-2026.pdf](#)

Service de réservation :

<https://reservationgroupe.mnhn.fr/>

Pour des projets à la carte :

Contacter les professeurs relais

	PLEIN TARIF	TARIF SOLIDARITÉ **
Visite libre*	15 € ***	15 €
Visite, visite-atelier cycle I	90 €	50 €
Viste thématique	90 €	50 €
Visite découverte	90 €	50 €
Visite-atelier	150 €	90 €

* Pour les visites libres, les personnes payant le plein tarif doivent également s'acquitter des droits d'entrée de 2,5 € par élève pour le Parc zoologique de Paris, la Ménagerie, les Grandes Serres, et les expositions temporaires du Jardin des Plantes. Aucun paiement via Pass culture ne sera accepté pour nos visites libres, ateliers thématiques et découvertes, sauf Arboretum.

** Tarif solidarité : CLiS / ULiS / REP/ REP + groupes d'enfants ou d'adultes en situation de handicap.

*** Pour le Musée de l'Homme, forfait unique permettant de visiter la Galerie de l'Homme et les expositions temporaires en cours.

Récapitulatif des liens utiles

[Le programme de formations - Enseignants | MNHN](#)

[programme-des-activites-pedagogiques-2025-2026.pdf](#)

[La plateforme pédagogique : Accueil | Formens MNHN](#)

[Inscription à la newsletter dédiée aux enseignants – Enseignants](#)

<https://reservationgroupe.mnhn.fr/>

