

KESKONFICHE

#9 AUJOURD'HUI ?

LA PREUVE EN IMAGE



MATÉRIEL

- De quoi prendre une photo
- Un peu d'imagination et de mauvaise foi !
- Des enfants (à partir de 7 ans)

Plus que jamais nous sommes tou.t.e.s (jeunes et moins jeunes) confronté.e.s chaque jour à une multitude d'images : photos ou vidéos, durant le journal télévisé ou sur Facebook mais devons-nous pour autant nous y soumettre, sans même y réfléchir ? En effet, une photo ou vidéo n'est jamais que le « reflet » du réel, même la photographie de presse qu'on pourrait croire « objective », est le résultat de plusieurs choix : quel sujet choisir pour illustrer une situation ? Quels détails mettre en valeur en jouant sur la lumière et la netteté, par exemple. Et l'on vous propose, cette fois-ci, de jouer avec le cadre et la légende des photos pour en changer le sens. À un mot, un chiffre ou une phrase, hors contexte, on peut faire dire ce que l'on veut. Pour l'image, c'est la même chose... Voyez par vous-même !

ÉTAPE 1

Regarder ensemble les images 1 à 6 de <https://bit.ly/2V5mKlm>. « Qu'est-ce que je vois » et « qu'est-ce que je déduis » de chacune des deux versions du même événement ? Qu'est-ce qui fait que mon interprétation n'est pas la même ? Aidez-les, si besoin, à mettre des mots sur ce qui crée ce décalage : l'importance du cadrage en photographie. Si vous n'êtes pas à l'aise avec le sujet, cette vidéo <https://bit.ly/3q57aEw> de « La Collab' de l'Info » vous donnera toutes les clés pour aborder ces notions avec les jeunes.

ÉTAPE 2

Pour les images 7 et 8, proposez aux jeunes d'aller **un cran plus loin** : « Si cette photo faisait la Une d'un grand journal, que dirait sa légende » ? **Comparez ainsi les légendes** des 2 versions de la même situation, par exemple, pour la photo 7 cela pourrait donner : « Un soldat menace un jeune orphelin de le rouer de coups de raquette », tandis que pour l'autre version cela donnerait : « Un peu d'humanité en ces temps troubles : des soldats jouent à la raquette avec des civils ».

ÉTAPE 3

À vous de jouer ! **Prenez une photo en plan large** d'une situation dont on pourrait modifier le sens par un autre cadrage et une autre légende. Une fois la photo prise, **recadrez-la et ajoutez une légende** qui transforme le sens de la situation vécue. Voici un exemple de situation qui pourrait être reproduite <https://bit.ly/2KJMdyL>. Ca donnerait, pour le plan large : « L'institutrice découpe des parts égales de gâteau pour ses élèves ». Et pour la photo recadrée « Cette institutrice menace de couper les doigts d'un élève qui a été insolent ». N'hésitez pas à être inventif·ve·s !