



“  
Je veux développer chez mes élèves la compétence transversale “Se connaître et s’ouvrir aux autres” et l’éducation aux choix

## DIFFÉRENCIER LES APPRENTISSAGES

**Différencier les supports, les contenus :** un métier différent par exposé, exposé en direct ou en vidéo...

**Différencier les modalités de travail :** seul, en groupe.

**Différencier les méthodes :** montrer un exemple d’exposé par l’enseignant (modelage), proposer un étayage à certains élèves avec un gabarit de texte pour guider la construction de l’exposé...

## EVALUER LES APPRENTISSAGES

Anticiper une activité pour **diagnostiquer** les besoins : **rendre compte** du niveau en oralité grâce à une grille d’observation.

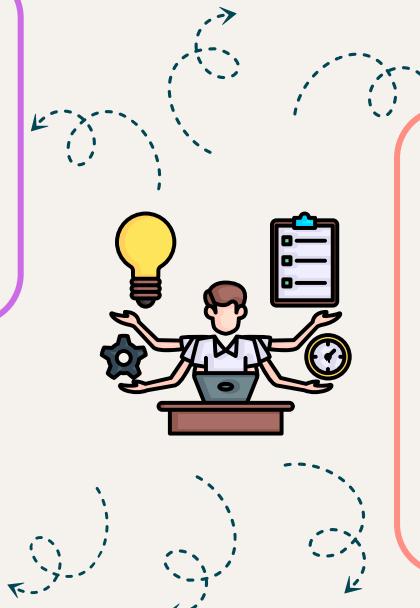
Anticiper des temps d'**évaluation formative** : pour s’assurer de l’adéquation de la sélection des infos pour l’exposé, de la pertinence du support ; recourir à des pratiques d’évaluation par les pairs pour donner du feedback suite aux prestations orales.

Construire, avec les élèves, la **grille d’évaluation critériée** de la tâche finale sommative (audibilité, recevabilité, intelligibilité, pertinence).

## PLANIFIER LES APPRENTISSAGES

**Choisir une tâche finale éventuelle :** réaliser un exposé oral informatif sur un métier qui m’intéresse (structure explicative).

**Choisir des genres à travailler :** exposé, fiche métier (structure explicative), interview de professionnels (structure dialoguée), extraits de romans avec des personnages exerçant le métier (structure narrative).



## ARTICULER AUX VISÉES TRANSVERSALES

Anticiper des temps pour **réfléchir et garder trace** de la manière dont les lectures, l’exposé, sur le métier **aident chacun des élèves à mieux se connaître**.

## STRUCTURER LES APPRENTISSAGES

**Choisir des compétences communes** aux différentes structures à exercer/réactiver : stratégies de lecture, de planification d’une production...

**Choisir des savoirs et savoir-faire spécifiques** à entraîner, notamment en lien avec le genre de l'**exposé oral** (structure et caractéristiques du genre...).

**Articuler les visées** : faire écouter des exposés pour aider à en produire ...

**Anticiper le processus itératif** : prévoir un moment de révisions après un essai d’exposé oral ...

## DÉCLOISONNER LES APPRENTISSAGES

Anticiper une **collaboration** avec le cours de FMTTN pour réaliser un support numérique à l’exposé.