

Une stratégie de lecture est une manière de lire un texte, adaptée à l'intention que le lecteur se donne et au type de texte.

Pour lire et comprendre une double page documentaire, je peux utiliser différentes stratégies de lecture.

Quelle stratégie utiliser ?	Pour Faire quoi ?	Comment ?
Lecture survol	<ul style="list-style-type: none"> > Repérer le sens global d'une page documentaire : dégager l'idée essentielle, le thème/sujet principal, l'organisation et la structure du texte. > Déterminer le genre et le type de texte. > Repérer les passages importants du texte. > Éliminer les détails. > Repérer quelques éléments du texte : titre, sous-titres, date, auteur, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> > Identifier le sens global grâce à l'indication de l'auteur du texte, au titre principal et aux sous-titres, à l'intitulé du support de diffusion, au format, à la date de parution, etc. > Identifier la structure grâce aux titres et aux sous-titres, mais également grâce à la lecture du chapeau introductif et de la conclusion.
Lecture écrémage	<ul style="list-style-type: none"> > En fonction de son intention et projet de lecture, aller à l'essentiel et trouver des mots clés importants. 	<ul style="list-style-type: none"> > Balayages des yeux en diagonale peu ouverte et à la verticale ; balayages à l'horizontale sur les passages qui semblent importants.
Lecture repérage	<ul style="list-style-type: none"> > Localiser une ou plusieurs information(s) précise(s) et ponctuelle(s), en fonction de son intention de lecture, en réponse à une ou plusieurs question(s). 	<ul style="list-style-type: none"> > Balayages successifs des yeux en diagonale très ouverte et à la verticale. > Pour vérifier l'information localisée : balayages à l'horizontale.
Lecture intégrale linéaire	<ul style="list-style-type: none"> > Lire complètement le texte. > Réfléchir sur le texte. > Comprendre, analyser en détails et mémoriser son contenu. 	<ul style="list-style-type: none"> > Après la lecture survol. > Lire le corps du texte de haut en bas et de gauche à droite. > Se questionner sur le texte, analyser les passages importants, prendre en compte tous les éléments du texte et son contenu.

(extrait de : DECROIX S, PENNEMAN J., WYNS M., *Lirecire*, PUL, 2018)