

# Observation - feedback

Parler

Pour coconstruire avec les élèves des grilles progressives d'autocorrection et/ou d'autoévaluation des savoirs et savoir-faire pour Orienter/Construire/Apprécier, agir/réagir, réviser son discours oral.

L'usage régulier de ces grilles permet de montrer les progrès au fil de l'année.



## Orienter sa prise de parole

Ok Pas ok

Ce que je vérifie	Savoirs (notions à expliquer)	Savoir-faire	Je m'évalue (seul ou avec l'aide d'un pair)
J'ai identifié la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>• énonciateur - destinataire</li> <li>• intention du texte</li> <li>• contexte de la situation de communication</li> </ul>	<p>Je sais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qui parle,</li> <li>• à qui,</li> <li>• dans quel contexte,</li> <li>• avec quelle intention.</li> </ul>	   
J'ai identifié le registre de langue et les règles de courtoisie à utiliser	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les registres de langue</li> <li>• les règles de courtoisie</li> </ul>	<p>En fonction de la situation de communication,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je peux choisir le registre de langue adapté</li> <li>• j'identifie les critères spécifiques du discours oral demandé.</li> </ul>	 
<p>J'ai réalisé un plan pour préparer et structurer mon discours oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• titre</li> <li>• que vais-je dire en ouverture ?</li> <li>• quelles informations présenter et dans quel ordre?</li> <li>• que vais-je dire en clôture ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stratégies de prise de parole : planification</li> </ul>	<p>En fonction du genre à dire,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• j'ai donné un titre</li> <li>• j'ai élaboré un plan pour organiser mes idées</li> <li>• j'ai réfléchi à la manière dont je dois m'y prendre et je peux l'expliquer</li> </ul>	 

# Observation - feedback

Parler

Pour coconstruire avec les élèves des grilles progressives d'autocorrection et/ou d'autoévaluation des savoirs et savoir-faire pour Orienter/Construire/Apprécier, agir/réagir, réviser son discours oral.

L'usage régulier de ces grilles permet de montrer les progrès au fil de l'année.



## Construire son message oral

Ok Pas ok

Ce que je vérifie	Savoirs (notions à expliquer)	Savoir-faire	Je m'évalue (seul ou avec l'aide d'un pair)
Je peux citer les caractéristiques du genre à produire	<ul style="list-style-type: none"> <li>en fonction du genre demandé (cf. caractéristiques dans l'outil "évaluation")</li> </ul>		
Je connais des éléments qui assurent la cohésion du message	<ul style="list-style-type: none"> <li>organisateurs textuels (chronologie, logique)</li> <li>anaphores</li> </ul>	J'utilise <ul style="list-style-type: none"> <li>des organisateurs textuels</li> <li>des anaphores ou des répétitions</li> </ul> pour rendre mon message cohérent.	
J'utilise le vocabulaire adapté au genre, à la thématique...	<ul style="list-style-type: none"> <li>vocabulaire spécifique</li> </ul>	J'emploie le vocabulaire travaillé en classe ou trouvé dans les documents sources. Je peux l'expliquer avec mes mots.	
Je construis des phrases grammaticalement correctes	<ul style="list-style-type: none"> <li>phrases simples et/ou complexes</li> <li>utilisation des temps verbaux</li> <li>...</li> </ul>	Mon message <ul style="list-style-type: none"> <li>utilise les bons temps verbaux</li> <li>est construit avec des phrases simples ou complexes correctes</li> <li>...</li> </ul>	
Je respecte les règles syntaxiques de l'oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>répétitions</li> <li>liaisons</li> <li>...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mon message utilise des répétitions pour aider l'auditoire à suivre et à comprendre mon message</li> <li>Mon message fait les bonnes liaisons.</li> <li>...</li> </ul>	
Je fais des pauses et je mets de l'intonation	<ul style="list-style-type: none"> <li>pauses significantes</li> <li>intonation du discours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mon discours contient des pauses adaptées pour soutenir la compréhension du message</li> <li>Je mets de l'intonation pour rendre mon discours vivant, attrayant...</li> </ul>	
J'utilise les paramètres de la voix et du corps	<ul style="list-style-type: none"> <li>débit, volume, articulation, prononciation...</li> <li>gestes, regard, posture, déplacements...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je parle suffisamment fort, j'articule, je ne vais pas trop vite ni trop lentement...</li> <li>Ma posture est adaptée, je regarde l'auditoire, je ne fais pas de gestes parasites...</li> </ul>	

# Observation - feedback

Parler

Pour coconstruire avec les élèves des grilles progressives d'autocorrection et/ou d'autoévaluation des savoirs et savoir-faire pour Orienter/Construire/Apprécier, agir/réagir, réviser son discours oral.

L'usage régulier de ces grilles permet de montrer les progrès au fil de l'année.



## Apprécier, agir/réagir, réviser son message

Ok Pas ok

Ce que je vérifie			Savoirs (notions à expliquer)	Savoir-faire	Je m'évalue (seul ou avec l'aide d'un pair)
Je m'exerce et j'évalue ma prestation orale (seul ou avec l'aide d'un pair)			Savoirs (notions à expliquer) <ul style="list-style-type: none"> <li>• cf. supra</li> </ul>	J'évalue <ul style="list-style-type: none"> <li>• la pertinence de mon message en fonction de la consigne, du genre, de la thématique... </li> <li>• la construction de mon message (intelligibilité) </li> <li>• le respect des normes linguistiques </li> <li>• l'audibilité de mon message </li> </ul> J'utilise des outils pour me corriger : les fiches outils, les règles, les fiches de vocabulaire...	    