



### **Lecture longue dans une structure dominante**

- explicative
- narrative
- argumentative
- descriptive
- dialoguée

sur support papier ou numérique ?



### **Lecture longue dans une structure dominante**

- explicative
- narrative
- argumentative
- descriptive
- dialoguée

sur support papier ou numérique ?



### **Lecture longue dans une structure dominante**

- explicative
- narrative
- argumentative
- descriptive
- dialoguée

sur support papier ou numérique ?



### **Lecture longue dans une structure dominante**

- explicative
- narrative
- argumentative
- descriptive
- dialoguée

sur support papier ou numérique ?

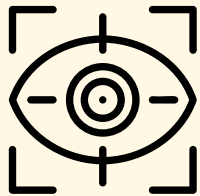


### **Lecture longue dans une structure dominante**

- explicative
- narrative
- argumentative
- descriptive
- dialoguée

sur support papier ou numérique ?

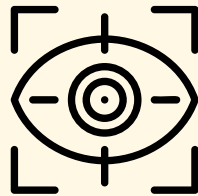
**Evaluation sommative d'un texte  
lu ou entendu**



**Tâche  
indépendante  
d'une production**

Ex. : après l'exploitation de plusieurs textes informatifs qui a mobilisé l'apprentissage de stratégies spécifiques, l'usage d'un vocabulaire particulier..., réaliser une évaluation sommative de la lecture d'un texte informatif nouveau.

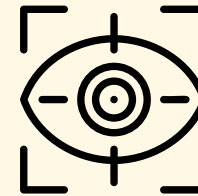
**Evaluation sommative d'un texte  
lu ou entendu**



**Tâche intégrée à  
la production**

Ex. : résumer un texte correctement nécessite de comprendre le texte. Dans ce cas, la réception est intrinsèquement liée à la production.

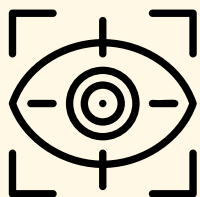
**Evaluation sommative d'un texte  
lu ou entendu**



**Tâche  
intermédiaire à  
une production**

Ex. : évaluer la réception d'un texte (lu ou entendu) en vue d'une exploitation de son contenu dans une production ultérieure (un texte informatif servant de texte-source à l'exposé oral).

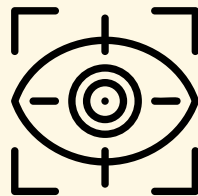
**Evaluation sommative d'un texte  
lu ou entendu**



**Tâche  
indépendante  
d'une production**

Ex. : après l'exploitation de plusieurs textes informatifs qui a mobilisé l'apprentissage de stratégies spécifiques, l'usage d'un vocabulaire particulier..., réaliser une évaluation sommative de la lecture d'un texte informatif nouveau.

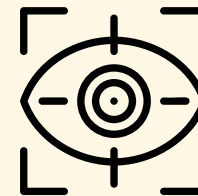
**Evaluation sommative d'un texte  
lu ou entendu**



**Tâche intégrée à  
la production**

Ex. : résumer un texte correctement nécessite de comprendre le texte. Dans ce cas, la réception est intrinsèquement liée à la production.

**Evaluation sommative d'un texte  
lu ou entendu**



**Tâche  
intermédiaire à  
une production**

Ex. : évaluer la réception d'un texte (lu ou entendu) en vue d'une exploitation de son contenu dans une production ultérieure (un texte informatif servant de texte-source à l'exposé oral).