



### **Lecture longue dans une structure dominante**

- explicative
- narrative
- argumentative
- descriptive
- dialoguée

sur support papier ou numérique ?



### **Lecture longue dans une structure dominante**

- explicative
- narrative
- argumentative
- descriptive
- dialoguée

sur support papier ou numérique ?



### **Lecture longue dans une structure dominante**

- explicative
- narrative
- argumentative
- descriptive
- dialoguée

sur support papier ou numérique ?



### **Lecture longue dans une structure dominante**

- explicative
- narrative
- argumentative
- descriptive
- dialoguée

sur support papier ou numérique ?

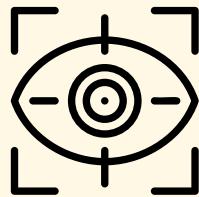


### **Lecture longue dans une structure dominante**

- explicative
- narrative
- argumentative
- descriptive
- dialoguée

sur support papier ou numérique ?

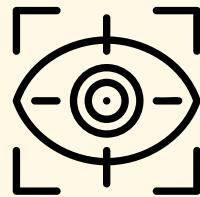
### Evaluation sommative d'un texte lu ou entendu



#### Tâche indépendante d'une production

Ex. : après l'exploitation de plusieurs textes informatifs qui a mobilisé l'apprentissage de stratégies spécifiques, l'usage d'un vocabulaire particulier..., réaliser une évaluation sommative de la lecture d'un texte informatif nouveau.

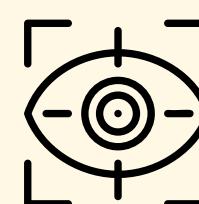
### Evaluation sommative d'un texte lu ou entendu



#### Tâche intégrée à la production

Ex. : résumer un texte correctement nécessite de comprendre le texte. Dans ce cas, la réception est intrinsèquement liée à la production.

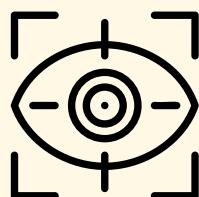
### Evaluation sommative d'un texte lu ou entendu



#### Tâche intermédiaire à une production

Ex. : évaluer la réception d'un texte (lu ou entendu) en vue d'une exploitation de son contenu dans une production ultérieure (un texte informatif servant de texte-source à l'exposé oral).

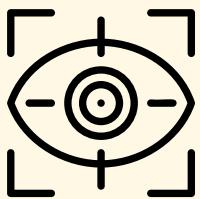
### Evaluation sommative d'un texte lu ou entendu



#### Tâche indépendante d'une production

Ex. : après l'exploitation de plusieurs textes informatifs qui a mobilisé l'apprentissage de stratégies spécifiques, l'usage d'un vocabulaire particulier..., réaliser une évaluation sommative de la lecture d'un texte informatif nouveau.

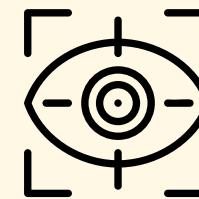
### Evaluation sommative d'un texte lu ou entendu



#### Tâche intégrée à la production

Ex. : résumer un texte correctement nécessite de comprendre le texte. Dans ce cas, la réception est intrinsèquement liée à la production.

### Evaluation sommative d'un texte lu ou entendu



#### Tâche intermédiaire à une production

Ex. : évaluer la réception d'un texte (lu ou entendu) en vue d'une exploitation de son contenu dans une production ultérieure (un texte informatif servant de texte-source à l'exposé oral).