



JE LIS OU J'ÉCOUTE UN TEXTE

On lit et on écoute des textes pour différentes raisons : s'informer, sélectionner de l'information/des idées, s'inspirer, se détendre/s'évader...

À l'école, les textes qui te sont proposés remplissent souvent deux fonctions :

- ils te servent de modèles et te permettent de comprendre les caractéristiques du genre que tu dois produire ;
- ils t'apportent du contenu et te permettent de rechercher des idées/des informations pour construire ton texte, pour développer ton esprit critique...
- ...



J'ÉCRIS OU JE PRENDS LA PAROLE

Ecrire ou présenter oralement un texte nécessite un travail préparatoire (avant, pendant et après).

Avant de penser à la manière dont tu vas écrire (ou dire) ton texte, il faut d'abord réfléchir au contenu :

- Quel texte dois-je écrire/dire oralement : le genre, la structure, la thématique...?
- Quelles sont les consignes ?
- De quoi vais-je avoir besoin pour le faire ?
- ...

La construction du texte demande de réaliser des brouillons :

- faire un plan,
- chercher des idées,
- construire des phrases et les modifier/
s'exercer à dire son texte,
- changer des mots,
- ...

Ce travail de construction demande que tu fasses de temps en temps des « stop » pour vérifier que ton texte correspond bien à ce qui t'est demandé, pour vérifier l'orthographe/les accords...



JE RÉFLÉCHIS ET J'ORGANISE MA LECTURE OU MON ÉCOUTE

Qui a écrit le texte ? Qui parle dans le texte ?

Quelle est l'intention de son auteur ?

À qui s'adresse-t-on ?

Que me demande-t-on de faire à partir de ce texte ?

Comment dois-je faire : dois-je tout lire ? y a-t-il des éléments, dans le texte et en dehors du texte, qui m'aident à trouver les informations demandées, à comprendre... ?

Que sais-je déjà sur le sujet, sur l'auteur, sur le genre... ?

Ce que je sais me rassure-t-il pour réaliser la tâche demandée ?

...





JE RÉFLÉCHIS ET J'ORGANISE MON ÉCRIT OU MA PRISE DE PAROLE

Que dois-je écrire ou que dois-je dire ? Sous quelle forme ? À qui je m'adresse (à qui je parle ou j'écris) ? Avec quel support ?

En écrivant ce texte, suis-je un élève ou me demande-t-on de jouer à être quelqu'un d'autre ?

De quoi ai-je besoin pour construire mon texte ?
Dois-je rechercher des informations ? Dois-je m'inspirer d'un modèle ? Puis-je inventer ?...

Je fais un plan de ce que je veux/dois exprimer.
Pour cela, j'ai besoin de :

- connaitre l'intention, la structure et le genre,
- rechercher des idées,
- organiser les informations,
- ...





JE CONSTRUIS PROGRESSIVEMENT LE SENS DU TEXTE LU OU ENTENDU

Je réfléchis sur le **sens global du texte** (De quoi ce texte parle-t-il ? Si je devais le résumer en quelques mots, je dirais...).

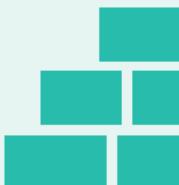
Compréhension :

Je comprends ce que dit le texte (ce qui est écrit noir sur blanc : explicite).

Interprétation (entre les lignes) :

J'imagine ce qu'il veut me faire comprendre (je relie des informations entre elles, les informations qui sont suggérées : implicite).

Appréciation personnelle : Je réfléchis aux émotions, aux réactions, que le texte suscite en moi.



Structure :

Je repère son organisation (titre, intertitres, paragraphes, illustrations...).

Vocabulaire :

Je cherche à comprendre les mots difficiles (est-ce un nom, un adjectif, un verbe, une expression ? S'il est composé d'un préfixe, que m'indique-t-il ? Y a-t-il d'autres mots dans le contexte de la phrase pour le comprendre ?).

Je repère les mots importants (qui sont mis en évidence, qui reviennent souvent, qui expriment l'idée principale...).

Stratégies :

Je fais des pauses après une partie (un paragraphe, un chapitre) et j'essaie de me redire ce que j'ai lu/entendu ; je relis/réécoute, je prends des notes/je fais un schéma...



JE CONSTRUIS PROGRESSIVEMENT MON ÉCRIT OU MON MESSAGE ORAL

Genre à produire :

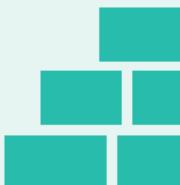
Je connais les caractéristiques du genre à produire, je m'appuie sur un modèle.

Organisation du texte :

J'organise mon texte/mon message : je sépare chaque nouvelle idée/information (écrit : dans un paragraphe ou avec un tiret ; à l'oral : en faisant une pause).

Cohérence du texte :

Je fais des liens entre les idées avec des connecteurs (chronologiques ou logiques), à l'intérieur des paragraphes ou entre les paragraphes (les tirets).



Construction des phrases :

Je construis des phrases correctes (simples ou complexes), et je vérifie la ponctuation.

Je choisis les temps de conjugaison à utiliser en fonction du genre et je vérifie si j'ai utilisé les bonnes terminaisons.

Choix des mots :

Je note les mots de vocabulaire à utiliser (je fais une recherche, j'utilise ma boite à mots...).

Je fais attention à ne pas utiliser toujours les mêmes mots (je cherche des synonymes, des pronoms...).

Présentation (visuelle ou orale) :

Je veille à rendre un texte écrit propre.

Je m'exerce à parler de manière audible et vivante.

...



J'APPRÉCIE, J'ADAPTE MA LECTURE OU MON ÉCOUTE - OU CELUI D'UN PAIR (PENDANT ET APRÈS)

Je me demande si ce texte est important pour une autre tâche scolaire.

Je le raccroche à ce que je sais du sujet traité. (Ce que je sais, ce que j'ai déjà lu ou entendu, ce que je dois encore lire ou écouter) et je compare mes connaissances antérieures avec ce que je viens d'apprendre. Je fais des liens avec le monde, l'actualité, un autre cours...

Je donne mon impression personnelle sur le texte (la manière dont il est écrit, présenté, les émotions qu'il a suscitées...).

Je porte un regard critique sur ma manière de lire/ d'écouter : mes stratégies ont-elles fonctionné ?...





J'APPRÉCIE, J'ADAPTE MON ÉCRIT OU MON MESSAGE ORAL - OU CELUI D'UN PAIR (PENDANT OU/ET APRÈS)

Je lis mon texte à voix haute (pour moi ou pour un pair) pour m'assurer qu'il est compréhensible.

Je vérifie si le contenu du texte répond à la consigne, si les différentes parties ne se contredisent pas...

Je vérifie s'il est correctement segmenté : en paragraphes, avec un titre, des intertitres, par la ponctuation...

Je vérifie si les mots pour reprendre l'information sont adaptés (mots qui existent, mots liés à la thématique, au genre...).

Je vérifie si l'image ou les images illustrent bien ce qui est écrit/dit.

Je vérifie avec des outils l'orthographe des mots, la terminaison des verbes, les accords entre les groupes de mots.

