

# GRAMMAIRE

## L'ESSENTIEL DU COURS DE PREMIERE

---

### Les propositions subordonnées circonstancielles

Une phrase peut être :

- **Simple ou indépendante** : Elle contient un seul verbe conjugué. Exemple : *Il mange.*
- **Complexe** : Elle contient plusieurs verbes conjugués et des propositions liées entre elles. Exemple : *Il mange pendant que sa sœur lit.* **En français, les phrases complexes sont composées d'une proposition principale et d'une ou plusieurs propositions subordonnées.**

Les relations au sein de la phrase complexe : une phrase complexe peut être composée de plusieurs types de propositions :

- **Juxtaposées** : Pas de mot de liaison entre les propositions. Exemple : *Il mange, sa sœur lit.*
- **Coordonnées** : Les propositions sont reliées par une **conjonction de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car) ou un adverbe de liaison (cependant, alors, puis, etc.). Exemple : *Il mange et sa sœur lit.*
- **Subordonnées** : Une proposition dépend d'une autre et complète sa signification. Exemple : *Il mange **parce qu'il a faim.***

## Les propositions subordonnées circonstancielles

Il y a un lien de **subordination** quand une proposition dépend d'une autre proposition. Ainsi, la **proposition subordonnée circonstancielle** est une proposition qui complète une proposition principale : **elle ne peut être employée seule**. La proposition subordonnée conjonctive circonstancielle est **introduite par une conjonction de subordination** qui apporte une précision sur le temps, la cause, le but, etc.

Type de subordonnée	Conjonctions	Exemple
<b>Temps</b>	lorsque, quand, dès que, avant que	<b>« Comme je descendais des Fleuves impassibles, Je ne me sentis plus guidé par les haleurs ».</b> <b>Comme = tandis que.</b> Prop principale : « Je ne me sentis plus guidé par les haleurs ». « M'y voilà prêt <b>quand</b> vous voudrez » ( <i>Dom Juan</i> ). « un faible ronflement de mer lointaines se levait sur ma tête encapuchonnée, <b>tandis que</b> j'arpentais le jardin » ( <b>simultanéité</b> ). <b>Car</b> rien n'est pareil ici à notre enclos de l'an dernier... » (Colette) ; « Touchez donc là, Charlotte, <b>puisque</b> vous le voulez bien de votre part. » ( <i>Dom Juan</i> ) ; « <b>Puisque donc</b> cette bonne mère nous a donné à tous la terre pour demeure » (La Boétie).
<b>Cause</b>	parce que, puisque, étant donné que, car	<b>« ...afin que nous nous reconnaissions tous comme compagnons ou plutôt comme frères. »</b> ( <i>La Boétie</i> ) → La subordonnée explique l'objectif de l'action dans la principale. « Venez ici, <b>que</b> je vous parle » (Musset, II, 5) : <b>que = afin que</b>
<b>But</b>	afin que, pour que	Mais certes, <b>s'il y a bien quelque chose de clair et d'apparent dans la nature</b> , et où il ne soit pas permis de faire l'aveugle, c'est le fait que la nature... » ; « J'ai connu, depuis, des étés dont la couleur, <b>si je ferme les yeux</b> , est celle de la terre ocreuse... » (Colette).
<b>Condition hypothèse</b>	si, à condition que	
<b>Conséquence</b>	si bien que, tellement que, de sorte que	<i>Elle était fatiguée si bien qu'elle s'est endormie.</i>
<b>Comparaison</b>	comme, ainsi que, de même que	« Souriant <b>comme / Sourirait un enfant malade</b> , il fait un somme »
<b>Opposition</b>	tandis que, alors que	<i>Il veut partir, tandis que sa sœur préfère rester.</i>

## Organisez votre réponse à l'oral :

1. Rappelez la notion de **phrase complexe** (plusieurs verbes conjugués).
2. Repérer la proposition principale.
3. Définissez la circonstancielle. Rappel : la proposition circonstancielle est toujours déplaçable et supprimable
4. Énoncez la valeur de la circonstancielle (de cause, de but, de temps...)
5. Nommez le mot introducteur utilisé (conjonction de subordination, locution conjonctive).
6. Indiquez le mode verbal pour cette circonstancielle (ex : indicatif ou subjonctif...)

## Exercice pratique

**QUESTION : Quelles sont les propositions subordonnées circonstancielles dans cet extrait :** « Remonte aux animaux, consulte les éléments, étudie les végétaux, jette enfin un coup d'œil sur toutes les modifications de la matière organisée ; et rends-toi à l'évidence quand je t'en offre les moyens ; cherche, fouille et distingue, si tu le peux, les sexes dans l'administration de la nature. »

**Réponse :** dans ce passage largement marqué par la **juxtaposition**, on trouve deux propositions subordonnées circonstancielles : toutes deux peuvent en effet être déplacées ou supprimées.

1. « quand je t'en offre les moyens » : la proposition semble exprimer le temps en apparence, puisqu'elle est introduite par « quand ». Le contexte permet néanmoins d'identifier ici une **cause**. On pourrait ainsi lire « **puisque** je t'en offre les moyens ».
2. « si tu le peux » : proposition subordonnée d'hypothèse : OdG met l'homme au défi.

**QUESTION : Analysez la proposition subordonnée circonstancielle dans cet extrait :** « Considérant que l'ignorance, l'oubli ou le mépris des droits de la femme, sont les seules causes des malheurs publics... »

**Réponse :** l'expression "**considérant que**" introduit une **proposition subordonnée circonstancielle de cause**. Elle est utilisée pour justifier ou expliquer la raison de l'énoncé principal.

**QUESTION : repérez une proposition subordonnée dans cette phrase :** « Mousse exalté du navire natal, je m'élançais, claquant des sabots, enthousiasmée si, du fond de la mêlée blanche et bleu noir, sifflante, un vif éclair, un bref roulement de foudre, enfants d'Ouest et de février, comblaient tous les deux un des abîmes du ciel... Je tâchais de trembler, de croire à la fin du monde. » (Colette).

**Réponse : on peut relever une proposition subordonnée d'hypothèse :**

« *si... un bref roulement de foudre, enfants d'Ouest et de février, comblaient tous les deux un des abîmes du ciel...* ». La proposition est introduite par la conjonction *si*, qui indique une condition ou une hypothèse. Dans ce contexte, la conjonction *si* marque l'hypothèse d'un événement improbable ou spectaculaire. La proposition subordonnée d'hypothèse introduite par *si* dans cette phrase de Colette sert à exprimer une condition imaginaire et presque surnaturelle, renforçant l'intensité dramatique et poétique de l'action du narrateur. Elle invite à imaginer une scène fantastique (l'éclair, le tonnerre) qui se déroule dans un monde presque irréel et exacerbé.

**QUESTION : analysez la proposition dans cette phrase : « lorsqu'on te fera de ces récits hideux » (Musset).**

**Réponse : il s'agit d'une proposition subordonnée circonstancielle de temps** introduite par la conjonction « **lorsque** ».

**QUESTION : Transformez cette phrase de telle manière que vous ferez apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée circonstancielle de cause :** « Non, non, ne craignez point : il se mariera avec vous tant que vous voudrez. » (Dom Juan)

**Réponse :** « Non, non, ne craignez point **CAR/PARCE QU'/PUISQU'** il se mariera avec vous tant que vous voudrez. »

**QUESTION : Repérez dans ce passage une proposition**

**subordonnée conjonctive :** » S'ils s'obstinaient, dans leur faiblesse, à mettre cette inconséquence en contradiction avec leurs principes ; opposez courageusement la force de la raison aux vaines prétentions de supériorité ; réunissez-vous sous les étendards de la philosophie ; déployez toute l'énergie de votre caractère, et vous verrez bientôt... »

**Réponse : on relève une proposition subordonnée conjonctive de condition (ou d'hypothèse) :** » *S'ils s'obstinaient* ». Cette subordonnée exprime la condition nécessaire pour que les actions exprimées dans les propositions principales puissent avoir lieu. Même exemple dans cette réplique de Dom Juan : « et **S'il** y a des fourbes dans le monde [...] → Prop. Subordonnée conjonctive de condition vous devez me tirer du nombre » → Prop. Principale.

**QUESTION : Repérez les propositions subordonnées conjonctives dans cette phrase :** « Si ma cousine recule quand je lui tends la main, je vous dirai à mon tour : Excusez-moi » (Musset).

**Réponse :** « **Si ma cousine recule** » : proposition subordonnée conjonctive de **condition** introduite par la conjonction « si » ; « **quand je lui tends la main** » : proposition subordonnée circonstancielle de **temps** qui précise le moment où se déroule l'action principale. Elle est introduite par la conjonction « quand ». La proposition principale est : « je vous dirai à mon tour... ».

**QUESTION :** Transformez ces deux phrases de telle manière que vous ferez apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée conjonctive de cause ; puis de conséquence : « Le baron – Je suis choqué, blessé. Cette réponse m’a déplu. » (Musset)

**Réponse :**

- Proposition subordonnée circonstancielle de cause : « Je suis choqué, blessé **CAR** cette réponse m’a déplu. »
- Proposition subordonnée circonstancielle de conséquence : « Cette réponse m’a déplu **SI BIEN QUE** je suis choqué, blessé. »

**QUESTION :** « Quelles que soient les barrières que l'on vous oppose, il est en votre pouvoir de les affranchir... » : Identifiez les propositions.

**Réponse :** « Quelles que soient les barrières que l'on vous oppose » est une proposition subordonnée de **concession** (mode : subjonctif). La proposition principale est : « il est en votre pouvoir de les affranchir ».

**QUESTION :** Identifiez cette proposition circonstancielle : « ... afin que cette Déclaration [...] leur rappelle sans cesse leurs droits et leurs devoirs. » (OdG)

**Réponse :** il s’agit d’une proposition subordonnée circonstancielle de **but**. Elle est introduite par la locution conjonctive « afin que ».