

Je joins des exemples de sujets proposés par les collègues il y a deux ans et l'an dernier (et reste preneur des sujets que vous proposez cette année).

Semestre 3 chapitre 2 : Les expressions de la sensibilité

Comment les expériences vécues par d'autres peuvent-elles nous amener à une meilleure connaissance de nous-mêmes ?

« La sensibilité de chacun, c'est son génie » : que pensez-vous de cette affirmation de Baudelaire ?

Comment l'art et la littérature peuvent-ils exprimer ce qui, pour nous, est inexprimable/l'ineffable ?

Dans quelle mesure la sensibilité est-elle une source d'inspiration ?

Dans quelle mesure la littérature dit-elle la vérité ?

Semestre 3 chapitre 3 : Les métamorphoses du Moi

La littérature permet-elle de construire son identité ?

Comment la littérature contribue-t-elle à la construction de soi ?

Pensez-vous que la littérature permette de mieux se comprendre soi-même et de mieux comprendre les autres ?

Semestre 4 chapitre 2 : Histoire et violence

Que peuvent apporter les arts et la littérature à la réflexion sur la violence ?

La littérature et l'art permettent-ils selon vous de penser la violence ?

La littérature doit-elle selon vous traiter tous les sujets ?

La littérature et l'art ont-ils selon vous un rôle commémoratif ?

La littérature a-t-elle un rôle politique ?

Semestre 4 chapitre 3 : L'humain et ses limites

Que peuvent apporter les arts et la littérature à la réflexion sur l'Homme et ses limites ?

Que peuvent apporter les arts et la littérature à la réflexion sur le futur ?

Quel rôle la littérature (l'art en général) peut-elle jouer dans la prise de conscience des enjeux écologiques actuels ? (Nathan page 311)

Dans quelle mesure la littérature peut-elle et doit-elle dénoncer des dérives possibles ? (Nathan p.338)