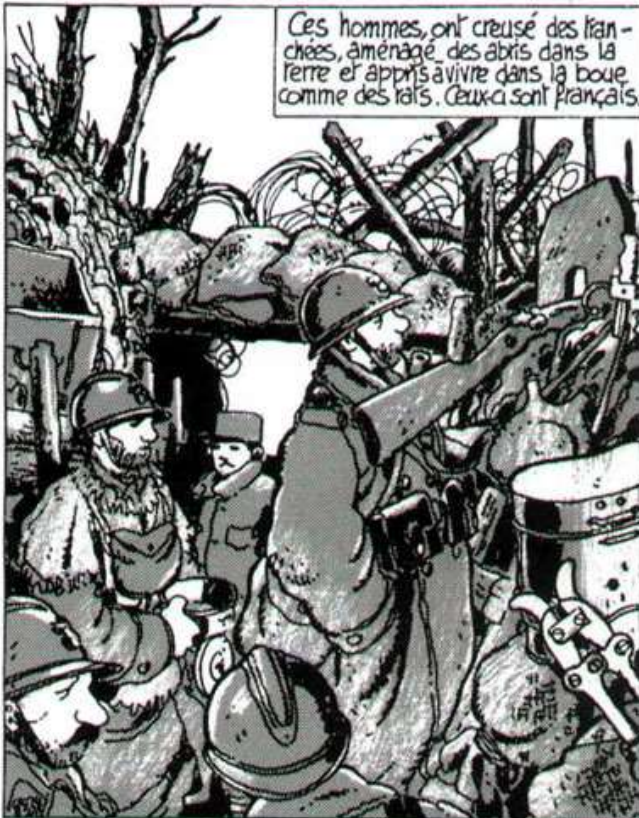


3-H1-La Première Guerre mondiale La guerre des tranchées

Supports : Extraits de *Un long dimanche de fiançailles* (Jean-Pierre Jeunet, 2004)
Planches de *C'était la guerre des tranchées* (Jacques Tardi, 1993)



Assez souvent, on oblige les soldats à sortir des tranchées et d'effroyables combats au corps à corps se livrent dans le *no man's land*. Le jeu consiste pour les Français à essayer de prendre la 1^{ère} ligne allemande et pour les Allemands à essayer de prendre la 1^{ère} ligne française...



C'est un lieu très fréquenté la nuit. On y envoie des hommes observer ce qui se passe en face, consolider le réseau de barbelés, faire des coups de main chez l'ennemi dans le but de ramener des prisonniers, récupérer les blessés, ou enterrer les morts trop voyants et démoralisants, comme le cadavre d'un copain accroché, pourrissant, aux barbelés.

Observez attentivement la BD et le film

- 1) En quelle année se déroulent les récits ?
- 2) Décrivez les combats pendant la guerre des tranchées.
- 3) Décrivez et expliquez ce qu'est le *no man's land*.
- 4) Décrivez les conditions de vie des soldats dans les tranchées. Comment les qualifier ?
- 5) Comment réagissent les soldats face à ces conditions ?
- 6) Par quels procédés et choix artistiques renforce-t-on la violence de la guerre des tranchées ?