

## Chapitre 5, Histoire

### LE DÉVELOPPEMENT DES VILLES EN OCCIDENT (XI<sup>o</sup>-XV<sup>o</sup>s)

Comme les campagnes, les villes se transforment au cours du Moyen Age.

fiche d'objectifs

#### I. Comment se développent les villes ?

##### A) Des villes plus peuplées

Doc 1 p 94

- 1) Présenter le document (nature, titre, sujet)
- 2) Quelles sont les villes les plus peuplées en Europe ? Où sont-elles localisées ?
- 3) Quelle activité économique explique le renouveau des villes d'après toi ?

A partir du XII<sup>o</sup> siècle, la population urbaine augmente et atteint 20 % de la population totale au XIII<sup>o</sup> s.

Exemple de Paris :

- 50 000 habitants vers 1200
- 200 000 habitants vers 1300.

L'Italie du Nord (Venise, Milan, Gênes) et l'Europe du Nord (Bruges, Londres) sont des régions très urbanisées grâce au commerce.

Les foires sont des grands marchés qui rassemblent les marchands sur plusieurs semaines. Les plus connues sont celles de Champagne.

#### LE DÉROULEMENT D'UNE FOIRE EN CHAMPAGNE

LA "MONTRÉ"	LA "VENTE"			LES "PAIEMENTS"
Installation des baraqués et stockage des denrées	draps et étoffes	cuir et peaux	marchandises au poids, épices, teintures	règlement des opérations commerciales
8 jours	10 jours	10 jours	10 jours	14 jours

Réalisation: F. Sauzeau, 2022

##### B) La transformation des paysages urbains

Doc 3 p 101

- 1) Par quoi est entourée la ville ?
- 2) A quoi sert-elle (réponse du 1) ? A ton avis, qui profite des taxes ?
- 3) Quel bâtiment est identifiable au centre de la ville ?
- 4) Que sont les faubourgs ? Pourquoi y en a t-il ?

Les villes sont souvent entourées de remparts pour se protéger.

Des faubourgs se développent. Les remparts sont agrandis pour les intégrer (Paris, Avignon).

♥ un faubourg : quartier près de la ville mais hors des remparts.

A l'intérieur, les espaces non bâties (culture, élevage) diminuent. Les rues sont étroites et bordées de maisons en bois et de boutiques. (doc 5 p 110)

La cathédrale et les nombreuses églises prouvent l'importance de l'Eglise.

### **Dossier p 98-99**

questions 1, 2 et 4 p 99

Du milieu du XIII<sup>e</sup>s jusqu'au XV<sup>e</sup>s, les évêques font construire de **vastes cathédrales gothiques**.

Il s'agit d'accueillir plus de fidèles et de montrer la puissance de l'Eglise grâce aux nouvelles techniques (murs plus hauts) et la richesse de la décoration (vitraux, rosaces).

## **II. La ville, un monde de marchands et d'artisans**

### **A) Les métiers : les artisans et leur travail**

vidéo du cours

<https://www.youtube.com/watch?v=mWSY9nVdCVs&t=104s>

♥ Une corporation: association d'artisans du même métier et qui fixe les règles de la profession.

### **Dossier p 104-105**

épreuve A : Nature des documents + doc source ? = qui date de l'époque étudiée

épreuve B : Répondre aux questions 1, 2, 5 p 105

## 2 Le règlement des couteliers de Paris

Dans une ville, chaque métier a ses propres règlements.  
« Le coutelier<sup>1</sup> doit jurer sur les Saints qu'il fera son métier loyalement selon les usages et coutumes du métier qui sont :

1. Un coutelier ne peut avoir ensemble que deux apprentis et il ne peut les prendre pour moins de six ans de service.
2. Un coutelier ne peut ni ne doit ouvrir aux jours de fête, ni la nuit, car la clarté de la nuit ne suffit pas pour exercer le métier.
3. Aucun coutelier ne peut ni ne doit soustraire

apprenti ou valet à autrui avant qu'il n'ait accompli son temps de service.

4. Aucun coutelier ne peut ni ne doit mettre de l'argent sur un manche d'os.

5. Celui qui ne respecte pas un des articles du règlement paiera une amende de 5 sous parisis chaque fois qu'il sera pris.

6. Dans le métier, il y a onze jurés<sup>2</sup>. »

■ Extrait du *Règlement des couteliers de Paris, XIII<sup>e</sup> siècle*.

1. Fabricant de couteaux. 2. Les chefs du métier qui représentent celui-ci auprès des autorités de la ville.

104

1) a) Plus de lumière

mieux voir les produits, les marchandises

voir la fabrication, le travail des artisans

donner envie aux clients

b) grâce aux enseignes = un produit, une marchandise / un objet, un outil du métier  
(ex : pot de l'apothicaire)

Peu de gens savent lire.

2) l'apprenti : apprend le métier, en formation

le compagnon : a fini sa formation, salarié

le maître : accord de la corporation / patron, propriétaire / souvent une succession familiale

5) temps de travail : 2

embauche : 1,3 / recrutement

fabrication : (2), 4

## B) Comment vivent les marchands ?

Exemple de Jacques Cœur : p 102-103 + vidéo

Etape A : nature des documents et si doc source

1 : gravure colorisée, pas doc source (XIX<sup>o</sup>s)

2 : extrait d'un livre Histoire de Charles VII (doc source)

- 3 : le Palais de J. Coeur (doc source)  
 4 : une carte (pas doc source : manuel)  
 5 : vitrail du Palais de J. Coeur : doc source

Etape B : compléter une carte mentale :

rédiger la biographie de Jacques Cœur :

- 1 paragraphe avec 1 alinéa par partie
- rédiger au présent.
- Sans « il, elle, on »
- sauter des lignes.
- Annonce l'idée principale dans la 1ère phrase de chaque partie.

**III. Les villes sont plus autonomes et sont dirigées par les artisans et les marchands.**

**A) L'ascension de la Bourgeoisie**

Dossier p 96-97 : exemple de Bruges

épreuve A : Nature des documents + doc source ? (date de l'époque étudiée)

Doc 1 : carte ou plan de Bruges.

Doc 2 : miniature du XII<sup>e</sup>s (doc source)

Doc 3 : texte extrait d'un livre Voyages et aventures (doc source)

Doc 4 : le sceau de la ville de Bruges (doc source)

Doc 5 : charte communale (doc source)

Doc 6 : (photographie) 2 bâtiments la halle et le beffroi (doc source)

épreuve B : la question 4 a p 97 sous forme de tableau comparatif.

Pouvoirs du Comte	Pouvoirs des échevins (la commune)
Nomme les échevins tous les ans.	Obligent le comte à jurer de respecter les lois des échevins
Justice pour les monnaies, la religion	Confiscation des biens d'une personne Les échevins sont souverains pour les décisions de Justice (seuls d'autres

échevins peuvent les contredire)  
décident des impôts, des taxes  
seuls les échevins prennent les décisions  
pour la ville

Progressivement, les villes obtiennent des **chartes de franchises** accordées par les **seigneurs**.

Les villes sont donc dirigées par les plus riches habitants : **les bourgeois**.

Les villes deviennent alors des **communes** et l'on construit des édifices publics (hôtel de ville, beffroi ou campanile).

♥ **Bourgeois** : habitant aisé de la ville et qui a des droits politiques, qui peut gouverner la commune.

♥ **Commune** : au Moyen Age, ville qui obtient des libertés et le droit d'être dirigée par les bourgeois.

## **B) Le poids de l'Église en ville**

[Doc 1 et 2 p 106 + doc 3 p 87](#)

carte mentale

## **Conclusion :**

[exercice 2 p 111](#)