

Ma mère l'oye. Pavane de la belle au bois dormant

Maurice RAVEL

I Analyse Auditive :

1. Quels instruments jouent le thème :

Flûte traversière, clarinette, violon

2. Quelles est la formation instrumentale :

Orchestre symphonique

3. Quel est le tempo ? *lento*

4. Cet extrait est-il : **binaire** **ternaire**

5. A combien de temps ? *4 temps*

6. Le départ est-il en anacrouse ? *non*

Mesures 1 à 8

7. Que peut-on dire de l'accompagnement ?

Peu d'instruments (cor + altos), Cordes jouent en pizz. (+sourdine)

8. La première phrase est en deux parties. Quelle est la cadence à la fin de la :

- 1^{ère} partie : *suspensive (demi-cadence)*
- 2^{ème} partie : *conclusive (cadence parfaite)*

Mesures 13 à la fin

9. Que peut-on dire du premier thème (construction) :

Identique au début (reprise) : même cellule répétée 2fois (début : arpège ascendant, fin quinte descendante)

10. Que peut-on dire de l'accompagnement ?

Ostinato mélodico-rythmique, notes conjointes descendantes puis ascendantes

11. Que peut-on dire du second thème ?

Déjà entendu début, cellule répétée, mouvement contraire par rapport thème précédent

12. De l'accompagnement

Ostinato, chromatisme, asc. puis descendant