

STATUT DU SPECTATEUR

PASSIF



Tania mouraud
oeuvre in-situ
le spectateur ne
sait pas qu'il est
face a une
oeuvre

CONTEMPLATIF



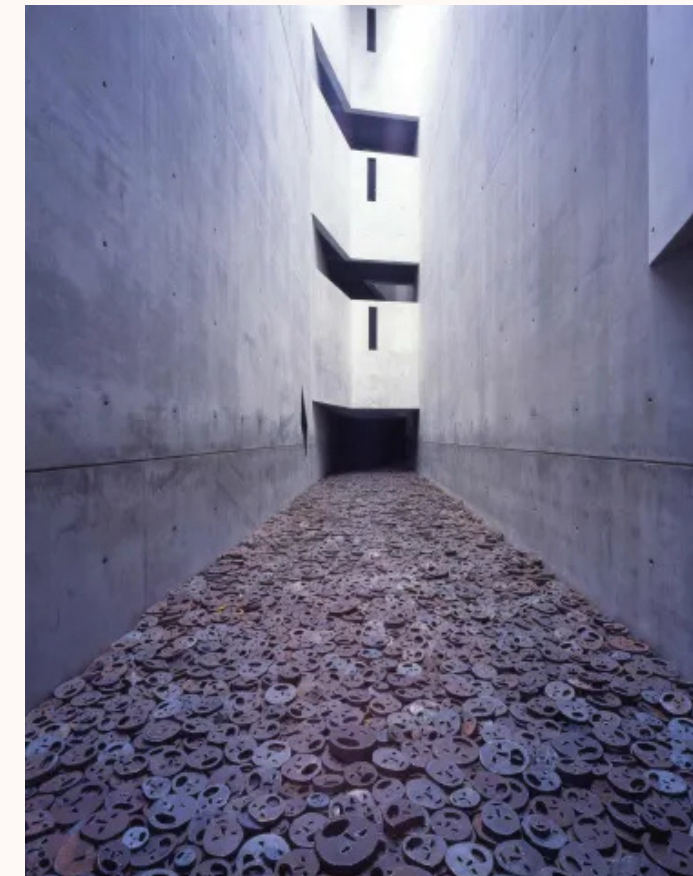
Les nymphéas
Claude monet
le spectateur est
face a l'oeuvre et la
contemple

ACTIF



5 ellipses ouvertes
exposition
constellation
le spectateur doit
déplacer pour
regarder l'oeuvre

PARTICIPATIF



The memory void
Daniel libeskind
l'oeuvre prend
réellement vie
lorsque le spectateur
interagit avec

COLLABORATIF



Rythm 0
Maria
abramović
l'oeuvre ne peut
pas exister sans
spectateur