



MARTCHENKO
SOFIA

Musée de l'Orangerie

Le Cycle des Nymphéas

PROJET D'EXPOSITION

Projet d'exposition : *Le cycle des Nymphéas*, Claude Monet

En tant que commissaire d'exposition, j'ai décidé de jouer avec la lumière en vue de donner vie à cette œuvre incontournable à absolument venir voir lorsqu'on visite la capitale française.

En effet, l'œuvre du « Cycle des Nymphéas » de Claude Monet est impressionnante de part son immensité de 100m de long et de 200m² de superficie.

Un fin tissu recouvre le plafond et tamise la lumière provenant de dehors tout en la laissant traverser. Un miroir est installé au sol dans le but d'accentuer l'effet infinité et d'immensité grâce aux reflets que celui-ci renverra.

Des projecteurs inclinés en diagonale avec comme effet de projection les reflets de l'eau avec des jeux de lumières et sons de la nature seront installés au-dessus de chaque panneau. Ils renvoient à l'étang peint sur les panneaux dans l'intention de recréer l'ambiance de l'artiste.

Des machines à brouillard sont placés entre les projecteurs, ils diffuseront en continu une légère quantité de fumée pour mettre l'accent sur « l'effet de l'abstraction » que nous renvoie l'œuvre.

Tous ces équipements ont bien évidemment été spécialement conçu pour l'évènement donc n'endommageront pas l'œuvre et la laisseront intacte telle qu'elle est.

Vous pourrez assister en exclusivité à cette exposition nocturne à partir du 23 décembre 2022 au 28 avril 2023 dans les salles 1 et 2 au rez-de-chaussée du musée.

U R O O' J H S

