



Production N°1 Fluide

Nature : Texte Breton  
P7

Titre : A Medieval Alleg

Theme : Temporalité

Nature : Exposition Vidéo

Problématique : Comment le temps est-il vécu ? Comment le temps est-il vécu ?

Cette production illustre le point de vue d'un individu au 15<sup>ème</sup> siècle sur le temps. Elle montre les changements liés par le temps et par l'homme, un point de vue qui se situe entre les deux siècles. Elle illustre également les liens entre les deux siècles.

Effets Rhetoriques



Cette production illustre le point de vue d'un individu au 15<sup>ème</sup> siècle sur le temps. Elle montre les changements liés par le temps et par l'homme, un point de vue qui se situe entre les deux siècles. Elle illustre également les liens entre les deux siècles.



Thème de la Courte Courte

Thème de la Courte Courte

Thème de la Courte Courte

"Thème de la Courte Courte" est une œuvre créée par l'artiste Breton en 1511. Elle fait partie de la série "Thème de la Courte Courte". Cette œuvre illustre une scène quotidienne avec des personnages et des paysages. Elle est créée dans les années 1510, mais elle est aussi une œuvre de la Courte Courte. Elle est créée dans les années 1510, mais elle est aussi une œuvre de la Courte Courte.

