

# Sur Nature, Paradis artificiel

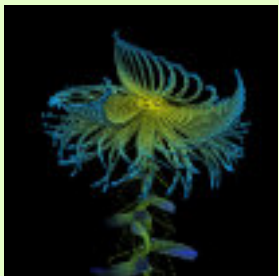
Miguel CHEVALIER

Miguel Chevalier est un artiste français contemporain né en 1959 au Mexique. Il s'est imposé internationalement comme un pionnier de l'art virtuel et numérique. Il aborde la question de l'immatérialité dans l'art mais développe d'autres thématiques comme la relation entre nature et artifices. Il a créé plusieurs œuvres interactives tel que Sur nature.

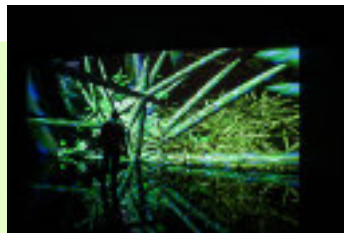


L'art interactif est une forme d'art qui encourage la participation active du public. Il peut inclure des installations qui réagissent aux mouvements ou aux actions du public, des œuvres qui nécessitent une interaction directe pour être appréciées, ou des œuvres qui permettent au public de modifier ou de créer l'œuvre d'art lui-même. L'art interactif cherche à créer une expérience immersive et engageante pour le public, en le plaçant au centre de l'œuvre.

## Autres œuvres :



Fractal  
flowers



Trans  
nature

Extra  
natural



Sur nature, Paradis artificiel est une œuvre immersive et numérique créée en 2003. C'est un nouveau média interactif où le spectateur se retrouve face à un écran. Dans cet écran, se trouvent des plantes virtuelles réalisées avec le logiciel Music 2eye. Ses plantes imaginaires ont la particularité de bouger en fonction des mouvements des spectateurs grâce des

détecteurs de présences et mouvements. Son œuvre se situe dans une black box. C'est donc une œuvre qui permet au spectateur de participer, destinée à tout type de personne.

L'œuvre appuie également sur un principe génératif. Les plantes naissent aléatoirement et l'environnement change au fur et à mesure.

Inspiration de Monet.

Les différents jardins reflètent notre monde actuel où réel et virtuel, nature et artifices s'entremêlent. L'artiste cherche à recréer les conditions d'une symbiose entre l'Homme et la nature.

Il existe plusieurs versions de l'œuvre, le jardin est donc à chaque fois différent.

